



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 3733860051B0588349743E0450FFBEA9

Владелец: Биктимерова Фанзиля Фагимовна

Действителен с 01.08.2023 до 01.11.2024

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**МКУ "Отдел образования Исполнительного комитета Кайбицкого  
муниципального района Республики Татарстан"**

**МБОУ "Большеподберезинская СОШ имени А.Е. Кошкина"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Мухина Р.Р.

Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МС

Власова Т.А.

Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Биктимерова Ф. Ф.

Приказ №55а  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Написание сочинения-рассуждения»**

для обучающихся 10-11 класса

**С. Б. Подберезье 2023 год**

## Пояснительная записка

Учебный курс по русскому языку «Написание сочинения-рассуждения» предназначен для учащихся 10-11 классов и рассчитана на 68 часов (34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе).

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Актуальность данного учебного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к итоговому сочинению и ЕГЭ (часть С) по русскому языку. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

**Цель курса:** создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

### Задачи курса:

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- 

### Планируемые результаты изучения учебного курса «Написание сочинения-рассуждения»

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного среднего образования следующих результатов:

#### Личностные:

- формирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классической художественной литературы;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.

#### **Метапредметные :**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
6. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
7. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:

#### **Предметные:**

1. Уметь создавать собственные творческие работы в жанр сочинения-рассуждения;
2. Развитие способности понимать литературные художественные произведения;
3. Обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов;
4. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
5. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
6. Знать теоретико-литературные понятия;
7. Классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
8. Анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
9. Создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
10. Аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
11. Осуществлять речевое оформления собственных работ;
12. Уместно употреблять средства художественной выразительности;
13. Редактировать и совершенствовать собственные сочинения.

## **Содержание программы**

### **10 класс**

#### **Введение**

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

## **Языковые нормы**

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

### **Текст**

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

### **Функционально-смысловые типы речи**

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

### **Функциональные стили речи**

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

### **Изобразительно-выразительные средства языка**

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

### **Коммуникативная компетенция**

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментации проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

## **11 класс**

### **Введение**

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению итогового сочинения

### **Написание сочинения-рассуждения в формате итогового сочинения**

Структура написания ИС. Критерии оценивания

Заполнение бланков

Виды вступлений и заключений. Аргументация. Литературные аргументы и их комментарий. Создание сочинений

### **Написание сочинения-рассуждения в формате сочинения-рассуждения**

Проблема текста. Виды проблем. Композиция. Структура сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста. Формулировка тезиса сочинения-рассуждения. Аргументы в сочинении-рассуждении на тему. Приемы ввода примеров из исходного текста. Вывод сочинения-рассуждения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения. Создание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста.

Что такое комментарий? Отличие комментария от пересказа

Понятие об авторской позиции. Способы выражения собственной авторской позиции в тексте. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции

Понятие об аргументе. Типы аргументов. Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты.

Абзацное членение. Понятие о логических ошибках. Типы логических ошибок.

Грамматические и речевые нормы русского языка. Пунктуационные и орфографические нормы.

Способы передачи чужой речи.

Работа с текстами. Создание сочинений-рассуждений

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **10 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика курса</b>	<b>кол-во часов</b>
1	Введение	2
2	Языковые нормы	1
3	Текст	3
4	Функционально-смысловые типы речи	2
5	Функциональные стили речи	2
6	Изобразительно-выразительные средства языка	3
7	Коммуникативная компетенция.	21
	Всего	34

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **11 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика курса</b>	<b>кол-во часов</b>
1	Введение	1
2	Написание сочинения-рассуждения в формате итогового сочинения	12
3	Написание сочинения-рассуждения в формате сочинения-рассуждения	24
	Всего	34

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ п/п	Тема занятия	К-во час.	Дата изучения План	Дата изучения Факт
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>		
1	Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку.	1		
2	Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.	1		
<b>2</b>	<b>Языковые нормы</b>	<b>1</b>		
3	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.	1		
<b>3</b>	<b>Текст (3 ч.)</b>	<b>3</b>		
4	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	1		
5	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	1		
6	Основная и дополнительная информация микротекста.	1		
<b>4</b>	<b>Функционально-смысловые типы речи</b>	<b>2</b>		
7	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1		
8	Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.	1		
<b>5</b>	<b>Функциональные стили речи</b>	<b>2</b>		
9	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	1		
10	Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.	1		
<b>6</b>	<b>Изобразительно-выразительные средства языка</b>	<b>3</b>		
11	Речь. Языковые средства выразительности.	1		
12	Тропы, их характеристика.	1		
13	Стилистические фигуры. Работа с текстами.	1		
<b>7</b>	<b>Коммуникативная компетенция</b>	<b>21</b>		
14	Виды информации в тексте. Информационная обработка текста.	1		
15	Употребление языковых средств. Работа с текстами.	1		
16	Жанровое многообразие сочинений. Структура	1		

	письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.			
17	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1		
18	Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.	1		
19	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1		
20	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1		
21	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.	1		
22	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1		
23	Средства выражения позиции автора.. Автор и рассказчик.	1		
24	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.	1		
25	Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность».	1		
26	Структура аргумента. Источники аргументации.	1		
27	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.	1		
28	Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.	1		
29	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1		
30	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1		
31	Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.	1		
32	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.	1		
33	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами	1		
34	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку.	1		

<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч.</b>		
---------------	--------------	--	--

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

№ п/п	Тема занятия	К-во час.	Дата изучения План	Дата изучения Факт
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1	Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению итогового сочинения	1		
<b>II</b>	<b>Написание сочинения-рассуждения в формате итогового сочинения</b>	<b>11</b>		
2	Особенности написания сочинения-рассуждения в формате ИС. Знакомство с направлениями и темами ИС Критерии оценивания. Правила заполнения бланков	1		
3	Виды вступлений.	1		
4	Виды заключений	<b>1</b>		
5	Литературные аргументы. Подбор литературных аргументов по направлениям. Комментарии	1		
6	Работа над созданием сочинения-рассуждения	1		
7	Орфографические нормы	1		
8	Пунктуационные нормы	1		
9	Речевые нормы. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	1		
10	Работа над созданием сочинения-рассуждения	1		
11	Контрольное написание сочинения-рассуждения			
12	Анализ сочинений	1		
<b>III</b>	<b>Написание сочинения-рассуждения в формате итогового сочинения</b>	<b>24</b>		
13	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению ЕГЭ.	1		
14	Особенности написания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ. Критерии оценивания. Правила заполнения бланков	1		
15	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	1		
16	Вступление. Виды вступлений	1		
17	Заключение. Виды заключений			
18	Проблема текста. Комментарий проблемы	1		
19	Авторская позиция.	1		



20	Аргументация .	1		
21	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.	1		
22	Цитирование. Способы цитирования	1		
23-24	Работа с текстами	2		
25	Написание сочинения-рассуждения	1		
26	Анализ сочинений	1		
27	Орфографические нормы	1		
28	Пунктуационные нормы	1		
29	Речевые нормы. Точность и выразительность языка	1		
30-31	Работа с текстами	2		
32	Контрольное написание сочинения-рассуждения	1		
33	Анализ сочинений	1		
34	Итоговый урок	1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч.</b>		

#### **Методическое обеспечение программы.**

1. Г.Т. Егораева. ЕГЭ. Русский язык. Выполнение части 3 (С). М.: Экзамен, 2021.
2. Г.Т. Егораева. ЕГЭ. Русский язык. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С) М: Экзамен, 2020.
3. И.П. Цыбулько ЕГЭ Русский язык. Выполнение заданий А, В, С. Актив-тренинг. М: Национальное образование, 2022.


Лист согласования к документу № 161/О от 05.12.2023

Инициатор согласования: Биктимерова Ф.Ф. Директор МБОУ "Большеподберезинская СОШ им.А.Е.Кошкина  
Кайбицкого муниципального района РТ";

Согласование инициировано: 05.12.2023 15:35

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Биктимерова Ф.Ф.		 Подписано 05.12.2023 - 15:35	-