


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Васильевская кадетская школа-интернат  
имени Героя Советского Союза Николая Волостнова»**

**«Рассмотрено»**  
на заседании  
педагогического совета  
школы

Протокол № 1 от  
«24» августа 2025 года

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по ВР

 /Фролов А.О./  
«30» 08 2025 года

**«Утверждаю»**  
Директор

/ Савельев И.В. /



Приказ № 157/3 от  
«30» 08 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Театральные ступеньки»**

направление: художественное  
профиль: театральная деятельность

Возраст обучающихся: 9-11 лет  
Срок реализации: 1 г.

*Каюмова К.А.*

пгт. Васильево  
2025

## I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Название программы</b>	<p>Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественно – эстетической направленности театральный кружок «Театральные ступеньки»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- направленность: <i>художественно - эстетическая</i></li><li>- уровень: <i>стартовый</i>;</li><li>- возраст детей: <i>7 – 12 лет</i></li></ul>
<b>Цель программы</b>	<p>Формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников.</p>
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Личностными</b> результатами является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осознавать творческую потребность постоянного самосовершенствования культуры тела путём индивидуального тренинга и самосовершенствования.</li><li>- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, анализировать чёткость своей речи.</li><li>- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации.</li><li>- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения.</li><li>- осознавать разнообразие речевых ситуаций в произведениях фольклора. анализировать тактичность своего поведения в театре.</li><li>- осознавать свои речевые роли.</li><li>- осознавать изобразительность выражения интонации, звука в речи.</li><li>- объяснять выбор иллюстраций к произведению, подбора музыкального сопровождения.</li></ul> <p><b>Метапредметными</b> результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- реализовывать физические возможности тела, свободу в обращении со своим физическим аппаратом.</li><li>- реализовывать голосовые возможности: тембр, тон, темп, громкость.</li><li>- реализовывать высказывание на заданную тему.</li><li>- ориентироваться в своей системе знаний: продолжить стихотворение, сочинить стихотворение.</li><li>- формулировать задачу чтения, выбирать фантазию слов, звуков, движений.</li><li>- пользоваться приёмами чтения.</li><li>- импровизировать сценки по текстам народных сказок с изобразительным и</li></ul>

музыкальным решением.

- соблюдать некоторые правила поведения в театре.
- реализовывать устные высказывания, учитывать особенности речи для данной роли.
- реализовывать высказывание на заданную тему.
- пользоваться приёмами слушания, фиксировать тему, ключевые слова.
- учиться договариваться о распределении ролей, работы в совместной деятельности.

**Предметными** результатами является формирование следующих умений:

- развивать лёгкость движения, ловкость и подвижность, повышение общего тонуса.
- продуцировать уместные, эффективные упражнения на развитие голосового аппарата, упражнения на развитие выразительности речи, интонацию.
- сочинять и исполнять стихи, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте.
- сочинять несложные истории на основе начальных предложений, ключевых слов.

**Сроки реализации** 2025-2026 учебный год

**Механизмы реализации программы** Программа театрального кружка рассчитана на 68 часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу)

**Ожидаемые результаты реализации программы** Личностные задачи у обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Предметные задачи обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Метапредметные задачи: изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и

активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Система контроля** *Для полноценной реализации данной программы используются разные виды*  
**над исполнением** *контроля:*  
**программы**

- **текущий** – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

## II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «**Театральные ступеньки**» имеет общекультурное (художественно-эстетическое) направление.

Разработана на основе требований:

### ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-фз от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- ПРИКАЗ от 30.09.2020 № 533 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

#### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Целевая модель развития системы дополнительного образования детей в Московской области
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25; (ЕСЛИ ПРОГРАММА ПФДОД)

**НОВИЗНА** программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** дополнительного образования обусловлена тем, что в основе программы

лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** программы объясняется их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. **ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.** Программа рассчитана на обучение детей 7- 17 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.** Модульная программа художественно – эстетической направленности театральный кружок «Театральные ступеньки» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Итого 68 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников.

**ЗАДАЧИ:** Личностными результатами является формирование следующих умений:

- - осознавать творческую потребность постоянного самосовершенствования культуры тела путём индивидуального тренинга и самосовершенствования.
- - осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, анализировать чёткость своей речи.
- - оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации.
- - осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения.

- - осознавать разнообразие речевых ситуаций в произведениях фольклора.
- анализировать тактичность своего поведения в театре.
- - осознавать свои речевые роли.
- - осознавать изобразительность выражения интонации, звука в речи.
- - объяснять выбор иллюстраций к произведению, подбора музыкального сопровождения.

**Метапредметными** результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- - реализовывать физические возможности тела, свободу в обращении со своим физическим аппаратом.
- - реализовывать голосовые возможности: тембр, тон, темп, громкость.
- - реализовывать высказывание на заданную тему.
- - ориентироваться в своей системе знаний: продолжить стихотворение, сочинить стихотворение.
- - формулировать задачу чтения, выбирать фантазию слов, звуков, движений.
- - пользоваться приёмами чтения.
- - импровизировать сценки по текстам народных сказок с изобразительным и музыкальным решением.
- - соблюдать некоторые правила поведения в театре.
- - реализовывать устные высказывания, учитывать особенности речи для данной роли.
- - реализовывать высказывание на заданную тему.
- - пользоваться приёмами слушания, фиксировать тему, ключевые слова.
- - учиться договариваться о распределении ролей, работы в совместной деятельности.

**Предметными** результатами является формирование следующих умений:

- - развивать лёгкость движения, ловкость и подвижность, повышение общего тонуса.
- - продуцировать уместные, эффективные упражнения на развитие голосового аппарата, упражнения на развитие выразительности речи, интонацию.
- - сочинять и исполнять стихи, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте.
- - сочинять несложные истории на основе начальных предложений, ключевых слов.

### **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Программа театрального кружка «Театральные ступеньки» рассчитана на 68 часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу)



№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
Модуль 1					
1.		1	1	2	Текущий
2.		-	2	2	Текущий
3.		-	10	10	Текущий
Модуль 2					
1.		1	9	10	Текущий
2.		-	12	12	Текущий
3.		-	16	16	Текущий
4.		-	18	18	Текущий
ИТОГО:					72

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**МОДУЛЬ 1. Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

#### **МОДУЛЬ 2.**

**Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

## **V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные задачи у обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Предметные задачи обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Метапредметные задачи: изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Формы аттестации** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**Кадровое обеспечение программы.** Реализацию программы обеспечивает педагог начальных классов, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

## **VI. МОНИТОРИНГ.**

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

## VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме отчетного концерта

## VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры;
- конкурсы;
- викторины;
- беседы;
- спектакли;
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

## IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.

4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013 – 416 с

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА «Театральные ступеньки»

Год обучения: 1

Группа: 1

№	Месяц	Число	Время проведени я	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1. «Ритмопластика» - 16 часов</b>								
1				Групповая	2	Вводные упражнения: ходьба, бег; Движения: подскоки, прямой и боковой галоп; приставной шаг, ковырялочка;	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
2				Групповая	1	«Осенние картины»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
3				Групповая	1	«Урожай на грядке»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
4				Групповая	2	«Зимняя сказка»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий

5				Групповая	2	Танец «Яблочко»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
6				Групповая	2	Танец «Мамино сердце»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
7				Групповая	2	«Светит месяц»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
8				Групповая	2	«Полька – наряжалка»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
<b>ГБОУ «Васильевская КШИ»</b>								
9				Групповая	2	Театральная игра «Маска, я тебя знаю!»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
10				Групповая	2	Осень в гости к нам пришла.	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
11				Групповая	2	Постановка русской народной сказки «Теремок».	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
12				Групповая	2	Постановка русской народной сказки «Теремок».	ГБОУ «Васильевская	Текущий

							КШИ»	
13				Групповая	1	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
14				Групповая	1	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
15				Групповая	2	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
16				Групповая	2	Показ русской народной сказки «Теремок».	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
17				Групповая	2	Детский театр - сказка "Про волшебный ключ"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
18				Групповая	2	Детский театр - сказка "Про волшебный ключ"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
19				Групповая	2	Детский театр - сказка "Про волшебный ключ"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
20				Групповая	2	Детский театр - сказка "Про волшебный ключ"	ГБОУ «Васильевская	Текущий



							КШИ»	
21				Групповая	2	Детский театр - сказка "Про волшебный ключ"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
22				Групповая	2	Детский театр - сказка "Про волшебный ключ"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
23				Групповая	2	Детский театр - сказка "Мы за солнышком идём"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
24				Групповая	2	Детский театр - сказка "Мы за солнышком идём"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
25				Групповая	2	Детский театр - сказка "Мы за солнышком идём"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
26				Групповая	2	Детский театр - сказка "Мы за солнышком идём"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
27				Групповая	2	Детский театр - сказка "Мы за солнышком идём"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
28				Групповая	2	Детский театр - сказка "Мы за солнышком идём"	ГБОУ «Васильевская	Текущий

							КШИ»	
29				Групповая	2	Детский театр - сказка "Мы за солнышком идём"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
30				Групповая	2	Детский театр - сказка "Мы за солнышком идём"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
31				Групповая	2	Детский театр - сказка "Мы за солнышком идём"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
32				Групповая	2	Детский театр - сказка "Мы за солнышком идём"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
33				Групповая	2	Детский театр - сказка "Мы за солнышком идём"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
34				Групповая	2	Детский театр - сказка "Мы за солнышком идём"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
35				Групповая	2	Детский театр - сказка "Мы за солнышком идём"	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
36				Групповая	2	Детский кукольный театр - сказка «Приключение Доктора Айболита»	ГБОУ «Васильевская	Текущий

							КШИ»	
37				Групповая	2	Детский кукольный театр - сказка «Приключение Доктора Айболита»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
38				Групповая	2	Детский кукольный театр - сказка «Приключение Доктора Айболита»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
39				Групповая	2	Детский кукольный театр - сказка «Приключение Доктора Айболита»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
40				Групповая	2	Детский кукольный театр - сказка «Приключение Доктора Айболита»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
41				Групповая	2	Детский кукольный театр - сказка «Приключение Доктора Айболита»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
42				Групповая	2	Детский кукольный театр - сказка «Приключение Доктора Айболита»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
43				Групповая	2	Детский кукольный театр - сказка «Приключение Доктора Айболита»	ГБОУ «Васильевская КШИ»	Текущий
44				Групповая	2	Детский кукольный театр - сказка «Приключение Доктора Айболита»	ГБОУ «Васильевская	Текущий

							КШИ»	
<b><i>ИТОГО: 68 часа</i></b>								