

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бишнинская основная общеобразовательная школа Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО гуманитарных  
предметов

Файз /З. Ю. Файзиева/

Протокол № 1  
от « 31 » 08 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Г. Ю. Гарифуллина /Г. Ю. Гарифуллина/

« 31 » 08 2023 г.

«Утверждено»

Директор школы

З. М. Сабирова /З. М. Сабирова/

Приказ № 35 от « 31 » 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ИЗО**

**в 4 классе**

**Ганиевой Илюзы Ильнуровны, учителя начальных классов**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы.

Протокол № 1 от « 28 » 08 2023 года

**2023-2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее Рабочая программа) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года, №373
3. Приказом МО и Н РФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373»,
4. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Бишнинская основная общеобразовательная школа ЗМР РТ»;
5. Уставом МБОУ «Бишнинская основная общеобразовательная школа ЗМР РТ»;
6. Учебным планом МБОУ «Бишнинская основная общеобразовательная школа ЗМР РТ» на 2023-2024 учебный год;
7. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ педагогов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бишнинская основная общеобразовательная школа Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом по сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о доброте и справедливости, воспитание нравственных чувств, уважение к культуре многонациональных народов России и других стран; готовность и способность отстаивать свою общественную позицию в искусстве через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способность к восприятию искусства, умение навыков сотрудничества в общественной деятельности.

#### **Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:**

- развитие способностей к художественно образному, эмоционально ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, культура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом рабочая программа составлена по программе УМК «Перспектива» авторов Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова из расчёта 1 час в неделю, 34 часа – в год (34 учебные недели по 1 часу)

### Учебно – методический комплекс

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шпикалова, Л. В. Ершова А.Н.. «Изобразительное искусство» - М.:Просвещение</li> <li>• Дидактический материал (карточки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа (Перспектива)</li> <li>• Шпикалова, Л. В. Ершова А.Н.. Методическое пособие. Уроки по изобразительному искусству: 4 класс- М.: Просвещение, 2013</li> </ul>
Ресурсы Интернет (электронная библиотека <a href="http://www.gnpbu.ru">www. gnpbu.ru</a> )	

### 2.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа направлена на достижение выпускниками на уровне начального общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- У выпускника сформируется принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; он овладеет начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; приобретет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, научится находить выходы из спорных ситуаций, получит установку на безопасный, здоровый образ жизни.
- Выпускник получит возможность для формирования основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину российский народ и историю России, для осознания своей этнической и национальной принадлежности, для формирования ценностей многонационального российского общества; становления гуманистических демократических ценностных ориентаций; формирования уважительного отношения к иному мнению в истории и культуре других народов, а также для формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### Метапредметные результаты

- Выпускник овладеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, использование знаково-символических средств информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач, овладеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, научится планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, научится использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, овладеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей.
- Выпускник получит возможность для освоения способов решения проблем творческого и поискового характера, научиться активно использовать речевые средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач, овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения.

### **Предметные результаты**

- У выпускника будут сформированы первоначальные представления о роли ИЗОв жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, элементарные практические умения и навыки в различных видах худ. деятельности (рисунки, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, конструировании)
- Выпускник получит возможность для формирования основ художественной культуры, в том числе на материале худ. культуры родного края, для овладения умениями и навыками в восприятии, анализе и оценки произведений искусства.

## **3.Содержание учебного предмета**

### **Виды художественной деятельности**

#### **Восприятие произведений искусства**

Особенности художественного творчества: художник зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение ИЗО: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители ИЗО народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

#### Скульптура

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

#### Художественное конструирование и дизайн

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.), элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

#### Декоративно – прикладное искусство

Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в ИЗО, в сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно – прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.), ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты) Как говорит искусство?**

#### Композиция

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ – в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

#### Цвет

Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

#### Линия

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественные образы. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

#### Форма

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем

Объем в пространстве и на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно – прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Земля – наш общий дом

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно – прикладного искусства.

Родина моя – Россия

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь ИЗОс музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитники Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения

Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно – прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно - творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно – прикладной и художественно – конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно – прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений ИЗО, выражение своего отношения к произведению.

№	Тема раздела	Количество часов по программе	Примечание
1	Восхитись вечно живым миром красоты	11	
2	Любуясь ритмами в жизни природы и человека	14	
3	Восхитись созидательными силами природы и человека	9	
	Всего	34	

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Формы текущего контроля успеваемости
<b>Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)</b>			
1.	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространств, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. <b>НРЭО:</b> Осень на Южном Урале.	1ч.	Пейзаж «Золотая осень»
2.	Древо жизни - символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, свето - тень.	1ч.	Наброски и зарисовки деревьев с натуры или по памяти, по представлению выполненные карандашами, углем, фломастером или мелками (по выбору).
3.	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространств во планы, цвет, свет. <b>НРЭО:</b> Деревья нашего края.	1ч.	Творческая работа: нарисовать свою композицию на тему «Величие и красота могучего дерева».
4.	Цветущее дерево - символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1ч.	Творческая работа: выполнить роспись цветущей ветки.
5.	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.	1ч.	Творческая работа: нарисовать кистью парные фигуры – две птицы у цветущей ветки.
6.	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.	1ч.	Творческая работа: нарисовать коня и украсить его «разживкой».
7.	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.	1ч.	Творческая работа: расписать городецкое панно самостоятельно.
8.	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. <b>НРЭО :</b> Художники нашего края.	1ч.	Творческая работа: нарисовать народного мастера или художника в момент создания им художественного произведения.

9.	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	1ч.	Творческая работа: выполнить упражнение на передачу динамики движущихся облаков. Создать свою композицию состояния неба с несущимися облаками.
10.	Движение - жизни течение. наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий	1ч.	Тест № 1
11.	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	1ч.	Творческая работа: представить и изобразить пейзаж в пору золотой или поздней осени. Дополнить его изображениями домов, людей, техники.
<b>Любуясь ритмами в жизни природы и человека (14 ч)</b>			
1.	Родословное дерево- древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	1ч.	Проект «Моя родословная. Создание генеалогического древа»
2.	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно - сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.	1ч.	Творческая работа: выполнить поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».
3.	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет	1ч.	Творческая работа: создать иллюстрацию к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». Передать состояние природы в костюме героя.
4.	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.	1ч.	Эксперименты с материалами: художественный прием «по сырому», художественный прием «мазок с восковым рисунком».
5.	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия	1ч.	Творческая работа: изготовить новогоднюю открытку.
6.	Зимние фантазии. наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	1ч.	Творческая работа: выполнить наброски по наблюдению, по памяти заснеженных деревьев, людей, домов.
7.	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. <b>НРЭО:</b> Зима на Южном Урале.	1ч.	Творческая работа: нарисовать зимнюю картину природы гуашью.

8.	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция	1ч.	Творческая работа: нарисовать натюрморт, составленный из предметов старины или других реликвий.
9.	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	1ч.	Творческая работа: нарисовать декоративный натюрморт, составленный из предметов современного быта.
10.	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. <b>НРЭО:</b> 1812г. В истории Челябинской области.	1ч.	Творческая работа: выполнить по представлению зарисовки фигур солдат русской и французской армии.
11.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	1ч.	Творческая работа: выполнить сюжетную композицию на тему стихотворения М. Лермонтова
12.	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	1ч.	Выполнить по наблюдению зарисовки фасада дома, резных наличников с символами небосвода, земли, воды. Нарисовать в альбоме народный костюм, украшенный орнаментом со знаком мироздания.
13.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1ч.	Творческая работа: выполнить упражнение на выразительность лубочной линии и штриха. Нарисовать травки, кустики, цветы и деревья.
14.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1ч.	Творческая работа: выполнить поисковые эскизы лубочной картинки. Нарисовать свою картинку в технике лубка.
<b>Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)</b>			
1.	Вода - живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. <b>НРЭО:</b> Охранная деятельность человека в Челябинской области.	1ч.	Проект экологического плаката в технике коллаж «Вода – жизнь».
2.	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1ч.	Защита экологического проекта

3-4.	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	2ч.	Творческая работа: нарисовать картину весенней природы в цвете.
5.	Всенародный праздник - День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. <b>НРЭО:</b> Участники ВОВ из г. Чебаркуля.	1ч.	Творческая работа: выполнить эскиз по представлению памятника героям Великой Отечественной войны 1941– 1945 гг.
6.	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют».Медальерное искусство: образы-символы.	1ч.	Эскиз памятной медали ко Дню Победы.
7-9.	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	3ч.	Тест № 2