


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Управление образования Исполнительного комитета  
Зеленодольского муниципального района РТ

МБОУ «Бишинская ООШ ЗМР РТ»


РАСМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

 З.Ю.Файзиева

Протокол №1

от "29" августа.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР

 Г.Ю.Гарифуллина

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

 З.М.Сабирова

Приказ № 135

от "31 " августа.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 5 класса основного общего образования

для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке  
на 2023/2024 учебный год

Составитель: Шигабуллина Гульнара Тахировна  
учитель родного (татарского) языка и литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА», 5 класс

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно- нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

Рабочая программа учебного предмета **«РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**, в 5 классе составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
3. Приказом МО и Н РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897»;
4. Приказом МО и Н РФ от 18.07.2022 года №568 «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования»;
5. Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Бишнинская основная общеобразовательная школа ЗМР РТ»;
6. Уставом МБОУ «Бишнинская основная общеобразовательная школа ЗМР РТ»;
7. Учебным планом МБОУ «Бишнинская основная общеобразовательная школа ЗМР РТ» на 2023-2024 учебный год;
8. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ педагогов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бишнинская основная общеобразовательная школа Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

### **Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 3 часа в неделю, что составляет 102 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Введение**

Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

### **Устное народное творчество**

Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.

Отражение национального характера в сказках.

### **Сказки.** Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хэйләкэр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»), «Акбүре» («Белый волк»).

**Мифы.** Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

Мифы: «Нәркәс чәчәге» («Цветок Нарцисс»), «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

**Предания и легенды.** Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенды: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»), «Ни өчен ләйсән янгыр бака авызында энжегә, елан авызында агуга әйләнгән» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»).

Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»).

Малые жанры устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки.

### **Татарская литература**

**Литературная (авторская) сказка.** Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки.

**Г. Тукай.** «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».

**Р. Миннуллин.** «Бүренә кешеләр белән дуслашуы турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке.

**Проза.** Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

**Ф. Яруллин.** «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

**Ф. Яруллин.** «Зэңгэр күлдэ ай коена» («Луна купается в голубом озере»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы.

**Ф. Амирхан.** «Ай өстендэге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»).

**Ф. Амирхан.** «Нәжип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя.

**С. Джалал.** «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей. Творчество Дарменда.

**Дарменд.** «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе.

**Г. Сабитов.** «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы.

**Басня.** Жанр басни. Особенности жанра. Герои,

композиция. **Г. Тукай.** «Умарта корты һәм чебеннәр»

(«Пчела и мухи»). **М. Гафури.** «Сарыкны кем ашаган»

(«Кто съел овцу»).

**А. Исхак.** «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»).

**Лирические произведения.** Особенности лирических произведений.

**Г. Тукай.** «Туган жиремә» («Родной земле»), «Пар ат» («Пара лошадей»), «Жэй көнндә» («Летним днем»).

Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной

земли. Жизнь и творчество М. Джалиля.

Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

**М. Джалиль.** «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулык» («Платок»), «Дуска»

(«Другу»),

«Имән» («Дуб»).

Тема красоты. Умение видеть красоту.

**М. Аглям.** «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

**Г. Авзал.** «Матурлык эзим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира.

**Р. Миннуллин.** «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»).

Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия.

**Ш. Галиев.** «Һәркем әйтә дәресең» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рәхмәт»» («Еще одно «спасибо»).

**Драматические произведения**

**Т. Миннуллин.** «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свободы законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### ***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

#### ***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

#### ***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

#### ***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

**общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

**совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

**самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ



решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

**самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и

условиям; **эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

**принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с опорой на текст;

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

- задавать вопросы по содержанию произведений;

- участвовать в обсуждении прочитанного;

- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

- пересказывать художественный текст (подробно, кратко);

- составлять простой план художественного произведения;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);

- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный сознанием и пониманием литературного произведения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>								
<b>Раздел 1. Периодическая печать на татарском языке для детей</b>								
1.1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	1	0	0		участие в беседе; учебный диалог: ответы на вопросы потеме, определение основных тем современной периодической печати; самостоятельный выбор журнала или газеты для чтения; знакомство с учебником, освоение алгоритма работы с ним;	Устный опрос;	<a href="http://yalkyn.ru/">http://yalkyn.ru/</a>
Итого по разделу		1						
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>								
<b>Раздел 2. Сказки</b>								
2.1.	Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок. Татарские народные сказки: «Хэйләкэр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»)	7	0	0.75		чтение: выразительное чтение текста; пересказ текста: пересказ по плану; проектная работа: сбор и систематизация материала для выполнения проектной работы, обмен мнениями, устное выступление;	Письменный контроль; Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://tatobzor.ru/">https://tatobzor.ru/</a>
Итого по разделу		7						
<b>Раздел 3. Мифы</b>								
3.1.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Нәркәс чәчәге» («Цветок Нарцисс»), «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»)	3	0	0.5		чтение: осмысленное, выразительное чтение мифов; работа с текстом фольклорного произведения: анализ мифов и мифических образов, определение тематики и проблематики произведений, выявление главной мысли произведения; освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://komanda-k.ru/">http://komanda-k.ru/</a> Татарстан/мифические-и-сказочные-существа-татар
Итого по разделу		3						

**Раздел 4. Предания и легенды**

4.1.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенды: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»), «Ни өчен ләйсән яңгыр бака авызында энжегә, елан авызында агуга әйләнгән» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»). Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»)	5	0.5	0.25		чтение: осмысленное, выразительное чтение преданий и легенд; пересказ текста; учебный диалог: ответы на вопросы, определение функции исторических событий и мифологических образов в легендах и преданиях; работа с теоретико-литературными понятиями: освоение понятий легенда и предание, определение жанровых особенностей легенды, предания, выявление отличий предания от легенды;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://tatarlar.info/otatarah1/tatarskie-legendy/">http://tatarlar.info/otatarah1/tatarskie-legendy/</a>
Итого по разделу		5						

**Раздел 5. Малые жанры устного народного творчества**

5.1.	Малые жанры устного народного творчества Загадки. Пословицы и поговорки	2	0	0		слушание: восприятие на слух звучащей речи, толкование значения незнакомых слов; различение малых жанров фольклора; работа с текстом фольклорного произведения: определение образной системы текста; работа с теоретико-литературными понятиями: освоение понятий загадки, пословицы, поговорки, определение основных жанровых особенностей пословиц, загадок; упражнение: использование пословиц и поговорок в устной и письменной речи; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение; проверочная работа: выполнение контрольной работы (теста);	Устный опрос;	<a href="https://kartaslov.ru/книги/1000_пословиц_загадок_поговорок/4">https://kartaslov.ru/книги/1000_пословиц_загадок_поговорок/4</a>
5.2.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа/Тестирование</i>	2	1	0.5		упражнение: использование пословиц и поговорок в устной и письменной речи; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение; проверочная работа: выполнение контрольной работы (теста);	Контрольная работа; Тестирование;	
Итого по разделу		4						

## ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Раздел 6. Литературная (авторская) сказка

6.1.	<p>Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале». Р. Миннуллин. «Бүренч кешеләр белән дуслашуы турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке</p>	5	0	1		<p>чтение: осмысленное, выразительное чтение сказок; работа с текстом художественного произведения: ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, обоснование своих суждений с опорой на текст; характеристика героя произведения: создание его словесного портрета на основе авторского описания; пересказ текста: пересказ по плану;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://tatobzor.ru/tatarskie-skazki/sh-r-le-tatar-halyk-kiyatl-re.html">https://tatobzor.ru/tatarskie-skazki/sh-r-le-tatar-halyk-kiyatl-re.html</a></p>
------	---	---	---	---	--	--	---	--

Итого по разделу

5

### Раздел 7. Проза

7.1.	<p>Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). «Зәңгәр күлдә ай коена» («Луна купается в голубом озере»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки</p>	4	0	0.5		<p>чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей рассказа;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tatarskoj-literature-f-yarullin-koyashtagy-tap-5klass-5105577.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tatarskoj-literature-f-yarullin-koyashtagy-tap-5klass-5105577.html</a></p>
------	--	---	---	-----	--	--	---	--

						закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;		
7.2.	Фольклорные мотивы в литературном произведении. Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы. «Нәжип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя	5	1	0		чтение: осмысленное, выразительное чтение; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей рассказа; творческая работа: написание сочинения;	Устный опрос; Сочинение;	<a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
7.3.	С. Джалял. «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей	1	0	0		чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ;	Устный опрос;	<a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
7.4.	Творчество Дарменда. «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе	2	0	0		чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>

						особенностей рассказа; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;		
7.5.	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Таңсылу»). Единство человека и природы. Красота природы. Повторение пройденной темы	3	0.5	0.5		чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей рассказа; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
7.6.	<i>Творческая работа:</i> сочинение на основеличных впечатлений	2	1.5	0.5		творческая работа: написание сочинения;	Устный опрос; Сочинение;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
Итого по разделу		17						
8.1.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»). М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»). А. Исхак. «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»)	4	0	0.25		чтение: осмысленное, выразительное чтение текста; учебный диалог: соотнесение заглавия с содержанием, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; характеристика героя произведения; рассказ по рисункам и иллюстрациям; работа с теоретико-литературным понятием: определение жанровых особенностей басни;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
Итого по разделу		4						

Раздел 9. Лирические произведения

9.1.	<p>Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Туган жиремә» («Родной земле»), «Пар ат» («Пара лошадей»), («Жэй көнендә» («Летним днем»)). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли</p>	4	0	0.5		<p>чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть; творческая работа: составление рассказа по картине; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a></p>
9.2.	<p>Жизнь и творчество М. Джалиля. «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулык» («Платок»), «Дуска» («Другу»), «Имән» («Дуб»). Восхваление храбрости имужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной</p>	5	0.5	0		<p>чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование:</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a></p>

						выразительное чтение текста наизусть; творческая работа: составление рассказа по картине; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;		
9.3.	Творческая работа: рассказ по картине Х. Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором»)	2	0.75	0.5		учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; творческая работа: составление рассказа по картине; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;	Письменный контроль; Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
9.4.	М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты	1	0	0		чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
9.5.	Г. Авзал. «Матурлык эзлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира	1	0	0		чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
9.6.	Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдәм» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	2	0	0.5		чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
9.7.	Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дәрәсен» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рәхмәт» («Еще одно «спасибо»)). Повторение пройденной темы	2	0	0		чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; декламирование: выразительное чтение текста наизусть;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
Итого по разделу		17						



**Раздел 10. Драматические произведения**

10.1.	Драматические произведения. Т. Миннулин. «Гафият турында экият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи	3	0	0		чтение: осмысленное чтение текста; интерпретация художественного текста: чтение по ролям; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, формулирование своей точки зрения, самостоятельное построение плана собственного высказывания; работа с текстом литературного произведения: определение последовательности событий, рассуждение о героях произведения; пересказ текста: краткий пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей произведений драмы;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
-------	--	---	---	---	--	--	---	--

Итого по разделу

3

**Раздел 11. Подведение итогов**

11.1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i> Подведение итогов	2	1	0		комплексное повторение; выполнение контрольных тестовых заданий;	Контрольная работа;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
-------	--	---	---	---	--	--	---------------------	--

Итого по разделу

2

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

68

6.75

6.25

