





<p>РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО протокол № 1 от «25» августа 2023 г.</p> <p> Г.И. Гизеева</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора МБОУ «ООШ №17 им. Н.А. Катина ЗМР РТ»</p> <p> О.В.Кириллова « 26 » августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «ООШ №17 им. Н.А. Катина ЗМР РТ»</p> <p>  И.Н. Маршалова</p> <p>Приказ № <u>178</u> от « 29 » августа 2023 г.</p>
--	---	--

Рабочая программа курса
 «Нормы русского литературного языка, как основа речевой культуры»
 Филяновой Натальи Николаевны,
 учителя первой квалификационной категории
 муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
 «Основная общеобразовательная школа №17 имени Героя Советского Союза Н.А. Катина
 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Рассмотрено на заседании
 педагогического совета
 Протокол №1
 от 28 августа 2023 г.

2023 год

1. Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Нормы русского литературного языка как основа речевой культуры» предназначен для подготовки обучающихся 9 класса к итоговой аттестации.

Цели курса:

- Перспективная: расширение и углубление знаний учащихся о нормах языка как основе речевой культуры, развитие их коммуникативных навыков, овладение правилами речевого поведения.
- Ближайшая: подготовка обучающихся 9 класса к итоговой аттестации и выбору профиля для обучения в старших классах.

Задачи курса:

- способствовать приобщению учащихся к речевой культуре как производной национальной культуры;
- углубить теоретические знания учащихся о нормах русского языка, о языковых средствах;
- формировать уважительное отношение к литературе как воплощению речевой культуры;
- отрабатывать речевые умения и навыки: замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка, различать ошибки и недочеты в устной и письменной речи, уметь исправлять их, редактировать текст;
- развивать коммуникативные навыки, воспитывать уважение к требованиям речевого этикета;
- научить выпускников правильному оформлению бланков;
- помочь девятиклассникам подготовиться к ОГЭ, повторив и систематизировав полученные ими сведения о русском языке;
- дать обучающимся возможность объективно оценить свои знания по предмету.
- опробовать разработанные КИМы для сдачи ОГЭ.

Курс «Нормы русского литературного языка как основа речевой культуры» имеет большое значение в условиях современной школы и определяется рядом факторов:

- снижение речевой культуры общества в целом требует особого внимания к этой проблеме в школе;
- на базовом уровне предпочтение отдается изучению орфографических и пунктуационных норм (правил) языка, поэтому представления учащихся о лексических, орфоэпических, грамматических, стилистических нормах нуждаются в систематизации;

- совершенствование речевой культуры учащихся, углубление их знаний о законах правильной речи, воспитание интереса к истории родного языка.

Ключевые темы курса рассматриваются на материале литературных произведений, как изучаемых в 9 классе, так и не входящих в программу базовой школы. При этом литературные произведения являются не просто иллюстративным материалом - анализ языковых средств призван помочь глубже понять знакомые произведения и дать ключ к неизвестным произведениям.

Основные направления курса:

- Усвоение новых теоретических сведений и углубление имеющихся представлений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении, группировке фактов языка, при проведении речеведческого, стилистического, орфоэпического анализа текстов разной структуры.
- При этом курс, основываясь на базовой программе, вводит новые понятия или рассматривает уже изученное на новом уровне (так, понятие об омонимах дополняется сведениями об омонимах полных и неполных, вводится новое для учащихся понятие паронимы и т. д.).

Форма занятий: лекции с попутной беседой, эвристическая беседа, исследовательская работа в группах, тренинги, ролевые игры.

Специфика подхода к занятиям:

Каждое занятие очерчивает круг явлений в рамках заявленной темы, дает представление о каждом из них, организует исследование наиболее значимых из них, создает основу для самостоятельной работы учащихся, но не предполагает детального изучения всех аспектов темы.

Принципы, лежащие в основе курса:

1. Научность: практические задания основаны на владении теоретической базой, знании основных законов языка, основополагающих понятий речевой культуры.
2. Системность и последовательность: темы объединены в блоки, каждый из которых является частью общей структуры; последующий блок дополняет общую картину языкового явления.
3. Природосообразность: сведения по курсу преподносятся с учетом готовности класса их воспринимать.
4. Культуросообразность: материал курса основан на русской культурно-языковой традиции. У обучающихся воспитывается отрицательное отношение к языковым явлениям, лежащим за пределами нормативной речи.
5. Креативность: изучение курса предполагает творческое взаимодействие учителя и учеников, диалогичность, чередование индивидуальной и совместной работы с деятельностью в составе групп.

6. Соревновательность: каждая группа имеет возможность анализировать и комментировать результаты работы другой группы.
7. Творческий характер заданий: например, интерпретировать языковые явления в тексте, ввести речевые элементы в готовый текст, создать свой текст в соответствии с речевой установкой и т. д.

Новизна данного курса заключается в его практической направленности (теоретические сведения, расширяющие и углубляющие языковые представления учащихся, реализуются в речевой деятельности, сочетающей устные и письменные формы работы), в преобладании аналитических, исследовательских приемов изучения материала.

Курс «Нормы русского литературного языка как основа речевой культуры» рассчитан на 28 часов.

2. Планируемые результаты

Личностными результатами освоения являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения являются:

1. Владение всеми видами речевой деятельности:
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
 - умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.
2. Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).
 3. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы курса являются:

1. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
2. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

3. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
4. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
5. понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета	анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата
владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала	оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка	опознавать различные выразительные средства языка
адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка	писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры
участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности
создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров	участвовать в разных видах обсуждения, формулировать

с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка	использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова
определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами	самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов	самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)	
соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	

3. Содержание учебного предмета (курса)

Структура и содержание курса предполагают, что обучающиеся должны овладеть практическими навыками выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса девятиклассники будут подготовлены к ОГЭ, будут уверенно ориентироваться в оформлении бланков, знать свои правила и систему оценивания работ. Обучающиеся повторяют знания о русском языке как о системе, повысят уровень качества знаний по русскому языку, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Введение. Понятие о культуре речи. Речь устная и письменная. Три компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Нормы русского литературного языка.

Орфоэпические нормы современного русского языка.

Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм, изменения в произношении слов. Два типа произношения. Произношение отдельных сочетаний звуков. Произношение иноязычных слов.

Качества голоса. Дикция.

Русская акцентология. Особенности ударения в русском языке. Благозвучие речи. Аллитерация и ассонанс как средства художественной выразительности.

Лексические нормы.

Лексика русского языка в процессе исторического развития и современное словоупотребление.

Исторические модификации лексики: историзмы и архаизмы, неологизмы, окказионализмы.

Заимствованные слова и их судьба.

Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия, полисемия, синонимия.

Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

Экспрессивная лексика.

Грамматическая правильность речи.

а) Морфологические нормы.

Род имен существительных. Склонение и род аббревиатур. Родительный падеж множественного числа. Специфика склонений географических названий.

Семантические оттенки кратких и полных форм прилагательных. Специфика образования форм степеней сравнения.

Глагол. Особенности употребления императива.

Грамматически правильное использование предлогов в речи. Синонимия союзов. Экспрессивный потенциал частиц. Роль междометий в речи.

б) Синтаксические нормы .

Особенности управления в русском языке. Трудные случаи согласования. Грамматические нормы в предложениях с причастными и деепричастными оборотами. Использование однородных членов как средства выразительности речи.

Стилистические нормы.

Функциональные стили русского языка. Соотношение стилей и типов речи. Стилистические ресурсы речи. Языковые средства книжных и разговорного стилей. Тропы и стилистические фигуры.

Речевой этикет.

Культура речи и этические нормы общения. Речевой этикет в представлении различных народов. Из истории речевого этикета. Формулы речевого этикета.

Защита проектов.

Темы творческих работ (реферат, эссе, доклад, электронная презентация):

1. Слово в художественном тексте.
2. Не все ли равно, как мы говорим?
3. Ораторами не рождаются. Некоторые приемы ораторского искусства.
4. Игры со словом. Каламбуры уместные и неуместные.
5. В творческом поиске. Как работали над словом классики русской литературы.

4. Тематическое планирование с указанием часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Введение. Понятие о культуре речи.	1	Лекция учителя. Составление опоры.

			<p>Проблемная беседа.</p> <p>Анализ отрывка из былины как произведения устного творчества.</p>
2.	Орфоэпические нормы современного русского языка	3	<p>Работа с орфоэпическим словарем.</p> <p>Тренировочные упражнения.</p> <p>Маленькие секреты ораторского искусства (дыхательные упражнения, скороговорки)</p> <p>Составление опоры.</p> <p>Тренировочные упражнения.</p> <p>Работа в группах.</p> <p>Выразительное чтение стихов.</p>
3.	Лексические нормы	3	<p>Лекция учителя.</p> <p>Составление опоры (схемы). Лексический анализ отрывков из произведений Пушкина.</p> <p>Работа со словарем лингвистических терминов. Редактирование текстов.</p> <p>Эвристическая беседа. Работа в группах - анализ отрывков из рассказов М. Шолохова «Родинка»,</p> <p>М. Пришвина «Синий лапоть»</p>
4.	Морфологические нормы	4	<p>Конструирование предложений, анализ фрагментов текстов, создание «инструкции по применению».</p> <p>Создание опоры.</p> <p>Работа в группах (редактирование текстов).</p>
5.	Синтаксические нормы	9	<p>Наблюдения и выводы. Оформление выводов в виде опорной схемы.</p> <p>Работа в группах.</p> <p>Конструирование предложений, анализ текста (роль однородных членов в отрывках</p>

			из «Мертвых душ» Гоголя, «Евгения Онегина» Пушкина). Аналитический комментарий.
6.	Стилистические нормы	4	Лекция учителя с элементами проблемной беседы. Составление опоры в виде схемы-таблицы для сочинения-рассуждения. Работа в группах. Составление словарика лингвистических терминов. Интерпретация изобразительных средств в стихотворениях Цветаевой, Ахматовой, Бунина. Анализ фрагментов произведений Паустовского, Солоухина, Астафьева.
7.	Речевой этикет	2	Проблемная беседа. Ролевая игра. Редактирование текста Защита проектов.
8.	Пунктуационные нормы	2	Тренировочные упражнения.
	Итого	28	

**Календарно – тематическое планирование курса
«Нормы русского литературного языка как основа речевой культуры»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата
1	Введение. Понятие о культуре речи.	1	Лекция учителя. Составление опоры. Проблемная беседа. Анализ отрывка из былины как произведения устного творчества.	
Нормы русского литературного языка (27 часов)				
Орфоэпические нормы современного русского языка (3 часа)				
2	Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм, их вариативность, изменения в произношении слов. Техника речи.	1	Работа с орфоэпическим словарем. Тренировочные упражнения. Маленькие секреты ораторского искусства (дыхательные упражнения, скороговорки)	
3	Особенности ударения в русском языке.	1	Составление опоры. Работа с орфоэпическим словарем. Тренировочные упражнения.	
4	Тайны звукописи. Благозвучность речи. Фонетические средства выразительности (аллитерация и ассонанс).	1	Работа в группах –интерпретация фонетических средств выразительности в стихах поэтов Серебряного века. Выразительное чтение стихов.	
Лексические нормы (3 часа)				
5	Исторические модификации лексики:	1	Лекция учителя. Составление опоры (схемы).	

	историзмы и архаизмы, неологизмы, окказионализмы. Заимствованные слова и их судьба.		Лексический анализ отрывков из произведений Пушкина.	
6	Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия (омонимы полные и неполные), полисемия, синонимия	1	Работа со словарем лингвистических терминов. Редактирование текстов.	
7	Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Экспрессивная лексика.	1	Эвристическая беседа. Работа в группах - анализ отрывков из рассказов М. Шолохова «Родинка», М. Пришвина «Синий лапоть», «Пиковая дама»	
Морфологические нормы (4 часа)				
8-10	Род имен существительных. Склонение и род аббревиатур. Родительный падеж множественного числа. Специфика склонений географических названий. Семантические оттенки кратких и полных форм прилагательных. Специфика образования форм степеней сравнения. Особенности синтаксиса предложений, включающих местоимения. Особенности употребления неопределенной формы глагола.	3	Конструирование предложений, анализ фрагментов текстов, создание «инструкции по применению»	
11	Грамматически правильное использование предлогов в речи. Синонимия союзов. Экспрессивный потенциал частиц.	1	Создание опоры. Работа в группах (редактирование текстов).	

	Роль междометий в речи.			
Синтаксические нормы (9 часа)				
12	Порядок слов в предложении	1	Редактирование текстов.	
13-4	Согласование сказуемого с подлежащим	2	Анализ фрагментов текстов, создание «инструкции по применению»	
15	Нормы управления	1		
16	Употребление деепричастных оборотов	1	Тренировочные упражнения.	
17	Употребление причастных оборотов	1		
18	Употребление однородных членов предложения	1	Тренировочные упражнения.	
19	Наблюдения и выводы. Оформление выводов в виде опорной схемы.	1	Работа в группах.	
20	Конструирование предложений, анализ текста (роль однородных членов в отрывках из «Мертвых душ» Гоголя, «Евгения Онегина» Пушкина). Аналитический комментарий.	1	Работа в группах.	
Стилистические нормы (4 часа)				
21-22	Функциональные стили русского языка. Соотношение стилей и типов речи. Стилистические ресурсы речи. Языковые средства делового и разговорного	2	Лекция учителя с элементами проблемной беседы. Составление опоры в виде схемы-таблицы. Работа в группах	

	стилей.			
23	Тропы и стилистические фигуры. Их использование в художественном и публицистическом стилях.	1	Составление словарика лингвистических терминов. Интерпретация изобразительных средств в стихотворениях Цветаевой, Ахматовой, Бунина. Анализ фрагментов произведений Паустовского, Солоухина, Астафьева	
24	Практикум. Анализ изобразительно-выразительных средств в текстах разных стилей.	1	Составление опоры для сочинения-рассуждения.	
Речевой этикет (2 часа)				
25	Речевой этикет. Культура речи и этические нормы общения.	1	Проблемная беседа. Ролевая игра.	
26	Практикум. Защита проекта	1	Проблемная беседа. Редактирование текста.	
Пунктуационные нормы (2 часа)				
27	Знаки препинания в простом и осложненном предложении	1	Тренировочные упражнения.	
28	Знаки препинания в сложном предложении	1	Тренировочные упражнения.	

