

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №15 с углубленным изучением
отдельных предметов имени Героя Советского Союза Николая Николаевича
Алтынова Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан"

**III Межрегиональные чтения имени Равиля Сайфутдинова,
посвященных творчеству поэта, педагога Равиля Сайфутдинова**

Предметно-тематическое направление: Конкурс исследовательских и
проектных работ по жизни и творчеству Равиля Сайфутдинова

Проект на тему

**Зеленодольские страницы в жизни и творчестве
Равиля Сайфутдинова**

Выполнили: Идрисова Хадича, ученица 7 класса В
МБОУ «СОШ №15 имени Н.Н. Алтынова ЗМР РТ»

Руководители: Садрутдинова С.В., учитель
русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
Гатауллина Р.Г., учитель родного языка и литературы
первой квалификационной категории,
МБОУ «СОШ №15 имени Н.Н.Алтынова ЗМР РТ»

г.Зеленодольск

2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	3-4 стр.
2. Основная часть	
2.1. Биографическая справка о жизни Сайфутдинова Р. Г.	5 стр.
2.2. Зеленодольск в произведениях автора	5-6 стр.
2.2.1. «Яшел Үзән - минем мәркәзем (2012 год)	6-9 стр.
2.2.2. «Зеленодольск» (1982 год), «Яшел Үзән» (2002 год), «Гел яшь калсын, яшел торсын Милли Үзән» (2006 год)	9-10 стр.
2.2.3. «Яшел Үзән гимны» (2007 год)	10-11 стр.
3. Заключение	12 стр.
4. Список источников и литературы	13 стр.
5. Приложение	14 стр.

ВВЕДЕНИЕ

Россия – страна огромная. Богатая природными сокровищами, людьми разных национальностей, историей становления и развития, она по праву считается великой державой.

Стоя у географической карты, каждый из нас легко находит место (город или деревню), о котором он хочет поведать с особенной ноткой в голосе. Оно связано с какими-то событиями, людьми, воспоминаниями, оставившими неизгладимый след в жизни. И пусть этот город небольшой и не всегда его сразу можно найти на карте, но о нем все мысли писателя, именно ему посвящены многие строки произведений.

С благодарностью и теплотой Равиль Сайфутдинов писал о городе Зеленодольске, называя его своим ровесником, учителем. Образ города, запечатленный Р.Г.Сайфутдиновым, не знаком современному читателю, но будет интересен тем, кому не безразлична история нашего города.

Целью нашего проекта является рассмотрение произведений Сайфутдинова Р.Г о Зеленодольске, написанных им в разные периоды жизни.

Тип проекта- информационный

Задачи исследования:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по данной проблеме.
2. Рассмотреть литературное наследие Р.Сайфутдинова.
3. Исследовать на основании изученных материалов, как в произведениях поэта показан город Зеленодольск и его жители.

Методы исследования.

Теоретические - анализ источников, систематизация и обобщение информации

Эмпирические - наблюдения, сравнительный анализ, опрос, классификация собранного материала

Объект исследования – жизнь и творчество Рагиля Сайфутдинова

Предмет исследования – как раскрывается тема города в творчестве поэта

Практическая значимость:

исследовательская работа может быть использована на уроках родного языка и литературы при изучении творчества писателей XX века.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Биографическая справка о жизни Сайфутдинова Р. Г.

Сайфутдинов Равиль Гарафутдинович родился 14 октября 1938 года в деревне Молвино Зеленодольского района. После окончания средней школы с 1955 по 1961 годы учился в Казанском государственном университете. В 1961-1963 годы работал учителем в школе деревни Гали Самарской области. С 1963 по 2007 годы преподавал в своей родной деревне татарский, русский, немецкий, арабский языки, историю религии. В 1968-1970 годы работал завучем, а с 1971 по 2000 годы – директором школы. Он – отличник просвещения России, Заслуженный учитель Республики Татарстан. Награжден Почетной грамотой Министерства просвещения СССР. Публиковался в газетах и журналах, являлся автором многих стихов, песен, рассказов, поэм, басен. С 2005 года Равиль Сайфутдинов - имам-хатиб мечети деревни Молвино. За большой вклад в развитие духовно-нравственных традиций, укрепление мира и межконфессионального согласия в 2017 году был поощрён Благодарственным письмом Президента Республики Татарстан.

Умер в 2018 году. Похоронен в своей родной деревне.

2.2. Зеленодольск в жизни и лирике автора

Зеленодóльск (тат. *Яшѐл Үзѐн*) — город (с 1932 г.) в Республике Татарстан Российской Федерации. Зеленодольск расположен на левом берегу Волги, является вторым по значимости субъектом Казанской агломерации. С 1958 года административный центр Зеленодольского района. Образует муниципальное образование *город Зеленодольск* со статусом городского поселения как единственный населённый пункт в его составе.

Распоряжением Правительства РФ от 29.07.2014 г. № 1398-р (ред. от 13.05.2016 г.) «Об утверждении перечня моногородов», включен в

список моногородов Российской Федерации с наиболее сложным социально-экономическим положением.

Равиль Гарафутдинович питал к Зеленодольску особые чувства. Здесь жили его родственники, друзья. О Зеленодольске можно прочитать в стихотворениях «Зеленодольск» (1982), «Яшел Үзән» (2002), «Гел яшь калсын, яшел торсын Милли Үзән!» (2006), «Идрис Туктар урамында» (2007), «Яшел Үзән гимны» (2007), «Гомер» (2010), «Яшел Үзән – минем мәркәзем» (2012).

2.2.1. «Яшел Үзән – минем мәркәзем» (2012)

Зеленодольск - город, который на протяжении всей жизни был для поэта особенным, он называл его столицей. Автору – 75, городу – 80. У них столько общего. Гордость за город и его славные дела звучат в первых строках текста.

Син балкыйсың нурлы шәһәр булып,
Татарстан данын арттырып,
Шул горурлык, шушы сөөнечтән
Чал картлыгым тора яктырып.

Произведение состоит из 4 частей, каждая из которых помогает нам представить автора в определенный жизненный период.

Первая строфа наполнена болью и страданием маленького героя, который погружает нас в лихое военное время. Взрослым очень тяжело. Отец на фронте, а мать с бабушкой на тачке перетаскивают тяжелые камни, проклиная фашистов. Работают на железной дороге с одной мыслью: пусть будет железная дорога! Она так важна для защиты Сталинграда.

А в лесах спрятаны зенитки, сбивающие вражеские самолеты и защищающие Романовский мост.

В домах свет выключали, так как летали вражеские самолёты. Маленькому Равилю страшно: он один дома. Даже сверчок за печкой тревожил его, но он научился не бояться, так как понимал, что железная дорога важна для

Поволжья. И этот день пришел. «По этой дороге мчались на фронт эшелоны, я провожал их со слезами. Стук колёс поездов с техникой врезался в память, слёзы мамы и бабушки навсегда оставили рану в душе».

Яшел Үзән!

Синең снарядлар китте анда,

Китте анда синең катерлар...

Жиңү килде! Шушы тимер юлдан

Батырлары яуның кайттылар.

Во второй части произведения меняется тональность повествования. Автор впервые вместе с бабушкой на поезде едет в Зеленодольск. Ребенку 7 лет. Война закончилась. Внук с бабушкой теплой весной едут на базар. Сколько впечатлений у обоих перед открывшимся взору пейзажем (величественное течение Волги)! Бабушка читала молитвы, а маленький герой не мог усидеть на месте. Паратск... Лестница на гору... Базар... Первое мороженое!..

Читая эту часть, можно составить целую карту мест, которые посещали приезжие. Дом, где ночевало пол-Молвино. Из окна этого дома видна «национальная редакция». Хозяин был так радушен, что никого не оставлял на улице. В этом доме автор бывал часто. Здесь он быстро выучил русский язык, играя с такими же ребятами. Клуб «Парижской Коммуны», куда бегали по вечерам смотреть кино. А потом гуляли в лесу, из которого доносились громкие звуки. Но к ним привыкли, знали, что там проходили испытания от завода Серго.

ДК Родина. Здесь автор слушал великого певца Рашида Вагапова, а потом в лесу пел сам, подражая исполнителю. В парке около ДК Родина герой впервые услышал в исполнении духового оркестра марш Салиха Сайдашева.

Стадион Авангард – любимое место мальчишек, наблюдавших за игрой футболистов. Свистели, болели, а потом шли на озеро купаться. Нырjali в поисках клада.

Волга влекла мальчишек своим богатым пейзажем. Здесь они провожали глазами пароходы, грелись на песке.

Шанхай... Хлебный магазин... Очередь... И в свои 75 герой помнит неповторимый запах вкуснейшего хлеба, который здесь продавали.

Автор благодарен Зеленодольску за то, что таких же мальчишек, обучавшихся в ремесленном училище, «вывел в жизнь».

В третьей части мы слышим голос повзрослевшего героя, который считает Зеленодольск городом, который помог ему в духовном развитии. Именно здесь он встретил своих первых учителей. Именно отсюда начался его просветительский путь.

Мәгарифнең биек үрләренә
Мин менәргә синдә өйрәндем,
Синдә таптым гүзәл кешеләрне,
Тойдым һәрчак жылы иннәрен.

В четвёртой части произведения автор уже уважаемый аксакал. Его душа близка к Аллаху, и он описывает мечети Зеленодольска и Великий Булгар как начало духовности, мира и доброты:

Яшел Үзән!

Мәчетләрең гүзәл бер-берсеннән,
Нур сибәләр бөтен шәһәргә.
Зәңгәр күккә ашкан манаралар
Көч бирәләр жирдә яшәргә.

Зеленодольск, Яшел Үзән – духовная столица для поэта, он особо подчеркивает это в конце произведения. Для него незабываемые именно те моменты его жизни, когда он впервые приезжает в наш город.

Особенными строками заканчивается произведение. Автор, подведя черту, дописывает самые главные строки о том, что первая поездка в Паратск оставила на всю жизнь в душе чувство праздника, осуществления мечты.

Сугыш чорын кичкән мин малайга
Бәйрәм иде тик бер вакыйга:
Ул – поездга утырып беренче кат
Барган чагым Паратскига.

Бэйрэм хисе калды гомерлеккә,
Мин бүген дә шулай ашкынып,
Сиңа киләм, гүзәл Яшел Үзән,
Бар хыялны чынга ашырып.

**2.2.2. «Зеленодольск» (1982 год), «ЯшелҮзән» (2002 год),
«Гел яшь калсын, яшел торсын Милли Үзән» (2006 год)**

Зеленодольск Равиль Сайфутдинов считал духовной столицей. Нашему прекрасному городу он посвятил такие произведения, как «Геляшккалсын, яшелторсын Милли Үзән», «ЯшелҮзән», «Яшел Үзән», «Зеленодольск». Восхищаясь красотой родного края, где прошли его годы жизни, в 1982 году пишет стихотворение, где отмечает, что город меняется. Где раньше были бараки, сейчас стоят девятиэтажные дома. Постепенно город обустраивается, улучшаются условия жизни.

Без яшәгән барак урынында
Инде тугызкатлыорт тора.
Үсәшәһәр, Елларүткәнсаен
Матурлыгын күбрәкарттыра.

Также в воспоминаниях он описывает Волгу его юности, деревню Кабачищи:

Әнә аста, Идел кырыенда,
Кабачище әле хәзер дә.
Зәңгәр яшьлегез без жыры булып
Шаулап тора безнең хәтердә.
(«Зеленодольск», 1982)

У Равиля Сайфутдинова несколько одноименных произведений, посвященных Зеленодольску, все они наполнены глубоким смыслом, любовью. В стихотворении «ЯшелҮзән», написанном в 2002 году, он пишет:

ЯшелҮзәндиләр безнеңкыны
Гөлбакчадай матур булганга.
Чал Иделнең йомшак жиле белән

Бөдрәталларшаулапторганга.

Автор объясняет, по какой причине именно такое название дали нашему городу: зеленый он и полон цветами, тёплый ветер Волги ласкает певучие ивы...и он хочет, чтобы Зеленодольск, со своей великой Волгой, дальше продолжал прославлять Республику Татарстан.

Иделкәйгәсыеныпбәхеттапкан,

Яшел кала – төбәкшәһәре.

Татар илентанытыперакларга.

Геларттыра бара шөһрәтен.

В стихотворении «Геляшкәлсын, яшелторсын Милли Үзән» (2006) с чувством гордости за свой родной край, за свой родной татарский язык пишет следующие слова:

Яшелшавыңбеләншаула, Милли Үзән!

Чәчәкләреңниндинәфис, ниндигүзәл!

Үзжиремдәүзтелемдәчәчмәгърифәт!

Кыюдуслар, барыгызгамең-меңрәхмәт!

2.2.3. «Яшел Үзән гимны» (2007 год)

Восхищаясь природой, великой Волгой, Равиль Сайфутдинов написал стихотворение «Гимн Зеленодольску» о счастливой жизни простых людей:

Урамнарың алып бара якты таңга

Алда Казан нурлар сибә киң Ватанга.

Уңда сине, данга күмеп, Идел ага,

Сулда сиңа моңнар тулы урман бага.

Идел жиле, урман шавы, рәхәт һава,

Ил күгеннән йортларыңа бәхет ява.

Бу бәхетне яуладың син зур хезмәттә,

Лаеклы син, Яшел Үзән, чын хөрмәткә.

Гимн, посвященный городу, его труженикам звучит торжественно. Автор желает долгой, счастливой, честной жизни городу и жителям:

Елдан-еляшәреп, яшә, ЯшелҮзән,
Картларың, яшьләрең булсын мәңге гүзәл.
Кояшкаүрелеп, елмай, шәһәр, елмай,
Иделләргөмерен бирсен сиңа Холай.
Хәр бул син гомергә, мәңге хөрлек ярат,
Соклансын иолдызлар күктән сиңа карап.

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Поэтическое творчество Рагиля Сайфутдинова – одна из ярких, глубоко волнующих страниц поэзии нашего родного края, наполненная любовью к людям, красоте родной земли, проникнутая добротой, искренностью, чувством постоянного беспокойства за судьбу народа и всего живого на земле. Поэзия пробуждает в нас лучшие человеческие чувства.

Выводы:

- Стихотворения о Зеленодольске глубоко патриотичны;
- Рагиль Сайфутдинов горячо и искренне любил Зеленодольск и мечтал о его процветании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сәйфетдинов Р.Г. Кичке шәфәкъ. Шигырьләр жыентыгы // Казан, 2001.
2. Сәйфетдинов Р.Г. Мулла Иле моңнары. Шигырьләр, хикәяләр, мәкаләләр жыентыгы. // Казан, 2010.
3. Сәйфетдинов Р.Г. Аксакал язмалары. Шигырьләр, хикәяләр, мәкаләләр жыентыгы. // Казан, 2017.
4. Сәйфетдинов Р.Г. Бәхет үзене: шигырьләр, поэма // Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2014.
5. Сәйфетдинов Р.Г. Мулла Иле моңнары. Шигырьләр, хикәяләр, мәкаләләр жыентыгы. // Казан, 2010.
6. https://vk.com/wall-125173770_1263
7. <http://www.zelenodolsk.ru/article/6324>
8. <https://ok.ru/group/54176052805699/topic/67958332631875>
9. https://edu.tatar.ru/z_dol/sch16/page4752524.htm
10. https://tt.wikipedia.org/wiki/Равил_Сәйфетдинов

ПРИЛОЖЕНИЕ



Сэйфетдинов Равил Гарәфетдин
Иллюстрации к произведениям поэта

