

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Татарско-Бурнашевская средняя общеобразовательная школа”
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

Секция: «Духовные традиции родной земли»

Творческий проект, посвященный году народного искусства и
нематериального культурного наследия народов России
«Сохранение армянских народных праздников
в условиях проживания на территории села Татарское Бурнашево»

Автор работы: Абгарян Наира Арменовна ,
10 класс, МБОУ «Татарско-
Бурнашевская СОШ»

Руководитель:
Кукуль Анна Алексеевна, учитель географии
I квалификационной категории

Село Татарское Бурнашево, 2022

Содержание

Введение

1. Теоретическая часть
 - 1.1 История праздника Терендез
 - 1.2 История праздника Вардавар
2. Практическая часть
3. Заключение
4. Список используемой литературы

Введение

В раннем детстве я не задумывалась почему моя армянская семья проживает в Республики Татарстан, но по мере взросления меня стали интересовать мои корни, захотелось узнать как и почему мы - армяне - появились в далеком от Армении селе Татарское Бурнашево. Это и стало толчком к моему проекту . От своих родителей, бабушек, я узнала не только историю появления нашего народа в селе, но и о многих традициях, праздниках и правилах в быту и семье нашего народа. В ходе исследования я узнала , что первые армяне появились в Тат.Бурнашево в 1988году , когда приехали строить сюда ферму. Одним из них был мой дедушка Меружан Степанович. Приехали из Республики Грузия Ахалцихийского района , из города Вале. Часть семей эмигрировала в Татарстан в поисках работы, часть - из-за армяно-грузинского конфликта. Все армяне, проживающие в селе, принадлежат к армянской диаспоре, которая находится в городе Казань. По численности в селе наш народ занимает второе место после русских и составляет 30% от всего населения села. Многие армянские дети являются уже коренными жителями Бурнашево. В наших домах хранятся флаги армении, транслируется армянское телевидение через спутниковую антенну. Все мы, армяне села Татарское Бурнашево, верны своим традициям.

В богатейшем наследии армянского народа особое место занимают народные праздники, отражающие стройную систему народных верований, мифологические представления, выражающие незримые связи между человеком и природой.

Праздники, обряды, обычаи, танцы, музыка и другие аспекты национальных культур помогают людям постигать не только собственную историю, но и секреты человеческого мышления, многовековые сокровенные чаяния народов. Они играют огромную роль в становлении духовного развития человека.

Культура народного праздника воспитывает каждую личность и весь

коллектив, учит людей умению выражать чувство солидарности. Праздник поднимает настроение, концентрирует творческую энергию масс, выражает коллективные эмоции. Аккумулируя их, праздник раскрывает истинные, идеальные устремления людей. Здесь каждый человек - исполнитель и зритель, творец и участник особой жизни со своими формами коллективного поведения, обусловленного традициями, обычаями, ритуалами, церемониями и обрядами.

1. Актуальность проекта.

Народные армянские праздники были освещены вековыми традициями. В силу того, что армяне, проживающие на территории села Татарское Бурнашево, были несколько десятилетий назад вынуждены покинуть свою историческую родину и поселиться в республике Татарстан, большая часть духовного наследия и предметов народной праздничной культуры оказалась утрачена. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение ценнейших пластов армянской культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Из этого следует, что проблема сохранения традиций армянских народных праздников приобретает важный характер.

Без прошлого – нет будущего. И мы, армяне, проживающие в республике Татарстан обязаны сохранять, приумножать традиции, обряды своего народа. И доносить в доступной форме людям разных национальностей и возрастов на доступных населению ресурсах.

Сегодня для нас становится очевидным, что необходимо в корне изменить отношение к позитивному духовному наследию предшествующих поколений. Заложенный в традиционных обычаях и обрядах огромный гуманистический потенциал может стать фундаментом нравственного и духовного воспитания молодежи, привития ей устойчивых моделей поведения и общения, культурных норм и ценностей. Одним из способов достижения этих целей может быть проведение народных, обрядовых праздников, что будет способствовать пробуждению интереса и внимания к ним подрастающего поколения, передаче духовных ценностей от одного поколения к другому. Необходимо также информационное сопровождение этого вида деятельности через размещение информационных материалов и статей в печатных и электронных средствах массовой информации.

2. Цели задачи проекта

Цель проекта: формирование толерантного отношения к разным национальностям посредством изучения традиций и культуры армянского народа.

Задачи:

1. Изучение, сохранение и развитие культурного наследия армянского народа посредством проведение работы по исследованию основных направлений, видов, жанров и форм региональной народной художественной культуры. Популяризация ее при проведении народных праздников.

2. Приобщение населения к сохранению нематериального культурного наследия, повышение интереса к народным праздникам, возрождению традиций и обычаев.

3. Расширение знаний о традиции празднования традиционных народных армянских праздников;

4. Развитие основ национального самосознания, духовности, пробуждение чувства национального достоинства;

1. Теоретическая часть

1.1 История праздника Терендез

Терендез (Трндез, арм. Տրնդէզ) — армянский традиционный праздник в честь Сретения Господня (Тъярнэндарач), отмечается 13 февраля.

Изначально Терендез был языческим праздником в ритуале огнепоклонников и назывался Дерендез, что в переводе с армянского значит «сноп сена перед вашим домом» и обозначает пожелание хорошего урожая. После того, как Армения приняла христианство, изменилось и название праздника, и его суть. Он стал отмечаться в честь Сретения Господня (Тъярнэндарач), а главными участниками Терендеза стали юноши и девушки — молодожены или те, кто только собирается связать свои судьбы узами брака. После праздничной литургии в церквях совершается обряд благословения молодожёнов. Если день Терендез выпадает на период Великого поста, то в церквях открывают завесы алтарей и служат открытую литургию. Традиционно молодожены и влюблённые прыгают через костёр, что символизирует единство перед вызовами, с которыми придётся столкнуться. Издавна главным атрибутом праздничного действа остаётся костёр, через который, взявшись за руки, прыгают влюблённые пары. Считается, что если им удаётся совершить прыжок, не расцепляя рук, то их семья будет крепкой, а любовь вечной. Пока молодёжь совершает прыжки, люди постарше посыпают их семенами пшеницы и конопли, что также является своеобразным пожеланием благополучия в семейной жизни. Также, согласно армянским верованиям, пламя праздничного костра в этот день придает тем, кого «лизнёт», энергию обновления и благополучие в жизни. Затем, следом за молодыми парами, через костёр прыгали бездетные женщины, надеясь, что пламя поможет им забеременеть, а потом и все остальные участники празднества. После чего, все брались за руки и водили своеобразный хоровод вокруг плодоносного огня. Когда костёр гаснет, пепел собирают и рассыпают по полям, что,

согласно армянским поверьям, должно принести хороший урожай будущей осенью. В настоящее время костры разжигают реже, но те юноши и девушки, кто лишён возможности попрыгать через костёр, гуляют вечером по улицам городов, держа в руках стаканчики с зажжёнными свечами. У армянского народа даже такое поверие: главное дожждаться 13 февраля, а там уже и весна не за горами! Люди верили, что после праздника Терендез погода становилась теплее.

1.2 История праздника Вардавар

Вардавар (арм. ՎարդաՎար «праздник роз») — армянский традиционный праздник в честь Преображения Господня. Известен своим обычаем взаимного обливания водой. Преображение Господне, или Вардавар, отмечается через 14 недель после Пасхи и входит в число пяти главных праздников Армянской Апостольской Церкви наряду со Святым Рождеством и Крещением, Святым Христовым Воскресением, Успением Пресвятой Богородицы и Воздвижением Животворящего Креста Господня. В прошлом слово вардавар выводили из слова вард — роза и вар — яркий, объясняя это тем, что розами украшали золотой бюст Анаит, площади, улицы и фасады домов. Было и другое толкование, при котором слово вардавар выводили из слов вард и ор — день, т. е. день роз. По одной из версий, Вардавар связан с культом Астхик — богини любви, водной стихии и плодородия. Также Вардавар связывается с Анаит. Отсюда и традиционное обливание водой друг друга и установление букетов из алых или оранжевых цветов перед домом (или на крыше). Согласно преданию Армянской Церкви, Григорий Просветитель назначил праздник Преображения на первый день армянского календаря — 1-е число месяца Навасард (11 августа). В этот день отмечался языческий праздник, и некоторые его элементы сохранились в обрядах народного празднования Преображения. Традициям обливать друг друга водой, выпускать голубей и т. д. Церковью было дано христианское толкование как воспоминание о Потопе и о голубице Ноя. В ряду армянских

традиционных праздников, Вардавар — это самый большой летний праздник, один из самых любимых у армян. Особенно ярко этот день отмечается в деревнях. Во время Вардавара ритуальное обливание водой переросло в шумную детскую игру в поливалки. Вардавар вообще в городской среде многими воспринимается как детский праздник, дети обычно так и говорят — «играть в Вардавар», то есть весело обливать себя и прохожих водой.

2.Практическая часть

План реализации проекта

План мероприятий 2022 гг.

Праздник	Дата проведения	Место проведения
Терендез	13.02.2022	Площадка перед сельским советом села Татарское Бурнашево
Вардавар	24.07.2022	Центральная площадь села Татарское Бурнашево

Этапы подготовки праздников:

1.этап.- Исследовательская работа-сбор материала, изучение, опрос населения по обрядам, традициям проведения народного праздника в поселении

2 этап. Планирование.

- Проведение орг. комитета с присутствующими представителями администрации района, управления культуры, РДК, СДК где проходит

праздник: распределение обязанностей, ответственные за отдельные составные праздника.

- Определение формы проведения праздника, места и времени.
- Разработка подробного плана подготовки и проведения праздника.

3 этап– Предварительное знакомство с праздником.

- Работа над сценарием.
- Подбор игр, конкурсов на праздник.
- Выбор ведущих.
- концертные номера.

4 этап. Осуществление программы (бюджет программы).

- Составление сметы расходов.
- Приобретение призов.

5 этап. – Подготовка к празднику.

- Работа с творческими коллективами (рабочие репетиции)
- Подготовка сцены и ее оформление.
- Продумывание оформления территории, игровых площадок.

- Подбор и изготовление реквизита, костюмов.
- Звуковое оформление (поиск музыкального решения праздника и работа с техническими средствами).
- Реклама праздника (СМИ, буклеты, объявления).
- Организация торговых рядов.
- Размещение охраны (полиции) во время праздника.
- Наличие удобств общего пользования.
- Приглашение корреспондента.

6 этап. Проведение праздника.

7 этап. Подведение итогов праздника.

- Обсуждение, анализ праздника (достигнута ли цель, какие ошибки, недочеты; что нового и интересного было).
- размещение фото, видеоматериала в СМИ по итогам проведения праздника.

Целевая группа проекта

В проекте нет разделения на исполнителей и зрителей того или иного акта творчества, а все присутствующие являются его участниками и создателями. У каждого участника есть возможность проявить свой талант и передать свои знания другому.

Проект рассчитан на самую широкую аудиторию и будет интересен зрителям разных возрастов, начиная от маленьких детей и заканчивая их бабушками и

дедушками. А участниками театрализованного представления являются представители армянской диаспоры Бурнашевского сельского поселения, культработники.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта

1. Укрепление единого культурного пространства, развитие межпоселенческого культурного сотрудничества межнациональных связей.
2. Развитие и пропаганда самодеятельного народного творчества. Формирование устойчивых интересов к различным формам художественного творчества среди участников любительских объединений, а также различных групп населения, не вовлечённых в активные формы самодеятельного художественного творчества.
2. Создание условий для максимального вовлечения посетителей культурно-массовых мероприятий, увеличение роста числа участников клубных формирований самодеятельного народного творчества.
3. Пропаганда и поддержка местных мастеров декоративно-прикладного творчества;
4. Выпуск мультимедийной продукции, брошюр с целью рекламы проводимых армянских праздников селе Татарское Бурнашево

Заключение.

В своей работе я изучила тему создания условий для сохранения национальной культуры народа, вынужденного переселяться на территорию других стран. Во всех этих страданиях традиции армянского народа спланировали людей, позволяли им сохранять свою уникальность. У армянского народа много традиций, которые касаются праздников, кухни, быта и отношения к гостям. Сохранение национальных традиций держится на сохранение и передача национального языка, живя на территории другого государства, уважение языка принимающей страны, возможность передавать по наследству родной язык.

Важным фактором сохранения традиций является так же сохранение и передача национальной кухни, атрибутов быта, норм поведения в семье, традиций армянского костюма, национальных праздников. Армянские праздники интересны тем, что отмечаются они вне зависимости от того, где армянин проживают, и находится.

Исключительной особенностью армян является помнить и хранить свою культуру, праздники и традиции, учить своих детей уважать свой народ и не забывать, что каждый армянский праздник – своего рода дань предкам. Пока жив народ, жива его культура, сохранять которую можно в семье, что я и показала на своем примере.

Есть и проблемы в взаимоотношениях современного армянского и российского народа, молодые поколения, выросшие в постсоветский период, плохо осознают общность армяно-российских интересов. Для того, чтобы ближе познакомить учеников своей школы, жителей села с традициями армянского народа я спланировала проведение праздника Терендез и Вардавар и принимала активное участие в организации их подготовки. Я считаю, что поставленная мной цель: формирование толерантного отношения к разным национальностям, посредством

изучения традиций и культуры армянского народа, была успешно реализована. Доказательство этому является то, что по сравнению с 2021 годом количество гостей на празднике в 2022 году увеличилось. И наша дружественная связь с жителями села, стала еще крепче!

Литература; Интернет-источники:

1. С Армяне в Грузии Москва: 1995 – 275с.
2. Мамулов народ из страны чудес Москва: 1993 – 174с.
3. Маркарян культуры и современная наука. - М.: Мысль, 1983. – 336 с.
4. «Армянский туристический информационный портал» [http://www. *****/](http://www.*****/)
5. «Влияние традиций на культуру и быт армянской семьи» Армен Давтян
[http://svlourie. *****/civilization/history. ht](http://svlourie.*****/civilization/history. ht)

Приложение 1

Смета праздника Терендез

Наименование	Единица измерения	Количество	Стоимость за единицу,руб	Сумма ,руб
Угощения	Кг, шт			15000
Ленточки для украшения	метр	15м	49	740
Таросики(сувенир)	шт	10	200	2000
Музыкальная аппаратура	шт		0	Предоставил районный дом культуры
Оформление сцены (баннер)	шт	2	1500	3000
Итого:				20740

Приложение 2

Смета праздника Вардавар

Наименование	Единица измерения	Количество	Стоимость за единицу,руб	Сумма ,руб
Бассейн, надувной	шт	1	8000	8000
Вода	Литр	6000	1,3	Бурнашевское сельское поселение
Водные пистолеты	Шт	20	0	Предоставлены жителями села
Музыкальная аппаратура	шт		0	Предоставил сельский дом культуры

«ТЕРЕНДЕЗ -2022».

Звучит музыка. Выходят ведущие.

Ведущий. Барев тэз,

Ведущая. Шат урахэм андипэм тэз мэр танэ.

Ведущий. Добрый день уважаемые жители и гости нашего села! Мы рады приветствовать вас на замечательном народном армянском празднике Терендез!

В прошлом году мы с вами впервые отпраздновали этот праздник, познакомились с его историей и традициями, договорились, что он станет традиционным в нашем многонациональном селе. И вот мы снова рады видеть вас на этом замечательном празднике. Сегодня я, на правах ведущей, буду вас проверять. А все ли вы помните с прошлого года? За ваши правильные ответы вы будете получать небольшой презент.

Ведущий: А сейчас слово для приветствия предоставляется руководителю «Верхнеуслонского отделения Региональной национально-культурной автономии армян Республики Татарстан» Меружану Степановичу Абгарян и

Ведущий: Слово предоставляется начальнику отдела культуры Верхнеуслонского муниципального района Гульфии Тагировне Абдуллиной.

Ведущий: Армения, красивая страна
Там есть великая гора
И озеро там, где вода
Как небо голубое.

Ведущая.
Армения – страна,
где много шумных рек
И ветра песнь в горах.
И голос пахаря в долине
И поседевший Арарат.

Ведущий.

И голову пред древностью твоей склоняют,
И красоту твою все любят, уважают.
Как мало о тебе еще все знают,
Страна – кремень, страна – алмаз, страна – мечта!

Ведущий: Армения- маленькая страна с большой историей. Армения- древнейшая страна, первое в мире христианское государство, образовавшееся в 301 году до н. э. и одна из самых ранних стран на Земле.

Стихотворение « *» читает*

Ведущая: *А теперь давайте дружно вспомним. Что же это за праздник и как он назывался сначала?*

Изначально Терендез был языческим праздником пробуждения природы, поскольку люди считали, что сломать холод зимы и сделать поля плодородными может сила огня. Поэтому на Дерендез, именно так он назывался, зажигали костры, чтобы помочь Солнцу и ускорить приход весны. Дерендез в переводе с армянского значит «сноп сена перед вашим домом» и обозначает пожелание хорошего урожая.

А после какого большого события название поменялось?

После того, как Армения приняла христианство, изменилось и название праздника, и его суть. Он стал отмечаться в честь Сретения Господня, а главными участниками Терендеза стали юноши и девушки-молодожены или те, кто только собирается связать свои судьбы узами брака.

Танец от Абгарян Наиры

Ведущий: *Друзья, кто из вас помнит? С какой традиции начиналось празднование Терендеза?*

Начинается праздник с соблюдения одной многовековой традиции. В Терендез девушки повязывали на веточках дерева цветные ленточки, загадав при этом самое сокровенное желание. Чуть позже эти ветки сжигаются в праздничном костре, чтоб желания обязательно сбылись.

Мы предлагаем вам присоединиться к этой традиции. (звучит музыка)

Завязка ленточек на ветки

Ведущий: После праздничной литургии во всех церквях совершается обряд благословения молодоженов. *Что является важным атрибутом этого дня?* Важным атрибутом дня остается костер, через который прыгают влюбленные пары.

Считается, что если им удастся прыгнуть, не разомкнув рук, то их совместная жизнь будет долгой и счастливой. Чтобы она была благополучной, люди старшего возраста осыпают молодых семенами пшеницы и конопли.

Кто из вас помнит, а кто прыгает затем через костер и с какой целью? Затем через огонь прыгают бездетные женщины, желающие иметь детей. Многие убеждены, что эта очистительная процедура помогает избавиться от бесплодия. Потом наступает очередь молодых девушек, которые хотят выйти замуж, а затем через костер прыгают все от мала до велика. Если подол одежды загорается, это рассматривается как благоприятный знак.

Стихотворение «

» читает

Песня «Армяне всего мира»

Ведущий: В старину в Армении на Терендез родственники или несколько соседей могли разводить один костер. Вокруг него, взявшись за руки, с песнями и танцами нужно было пройти семь кругов.

Пока костер горел, народ танцевал и веселился у костра. Хозяйки угощали всех сладостями. Гасить костер нельзя было ни в коем случае — он должен был сгореть дотла сам. Как только костер потух, каждая хозяйка брала немного золы, несла в свой дом и рассыпала ее внутри дома у порога — для прибавления в семействе. Немного золы рассыпали в хлеву — для приплода. Остальную золу рассыпали по полям — чтобы год был урожайным. После этого все садились за праздничный стол, который в основном был сладким — чем больше сладостей, тем слаще жизнь в текущем году. Основное лакомство Трндеза является «Aghandz». Он состоит из обжаренных зерен пшеницы и размолотого зерна замешанных с медом или фруктовым сиропом).

Стихотворение «

» читает _____

Ведущий: Танцуют Кочари Армяне,

Плечом к плечу, как камни гор.

Их гордый ритм на барабане,

Клинка воинственный узор.
Их дикий дух зурной воспетый —
Наследие далёких лет.
Что принесло нам в танце этом
Свой исторический момент.
В котором гордые Армяне,
Плечом к плечу, как камни гор,
Свой танец древний танцевали,
Слагая вечности узор.

Мастер-класс танца «Кочари»

Ведущий: Предлагаем всем встать в хоровод и обойти (*Кто помнит сколько кругов нужно обойти вокруг костра?*) 7 кругов вокруг костра, а затем совершить прыжок через него. Возможно, что подол одежды может загореться – это хорошая примета! Многие специально поджигали подол, ведь огонь очищающий: в нем сгорали все неудачи и болезни прошлого года. Умышленно бросали в огонь старую одежду, чтобы в огне сгорело все плохое: сглаз, недуги.

Хоровод, прыжки через костер

Ведущий: Армения — это каменный цветок,
Армения — это дух древности.
Армения — пьянящий глоток.
Армения, Армения, Армения...
Народ Армянский очень древний,
С корнями Ариев в груди.
Армяне — это путь завета,
Армяне — красота стихий.
Армяне — это те, кто Бога
Не предал, веря во Христа.
Армяне — это вдаль дорога,
Где горы смотрят в небеса.
Армяне — это боль и радость,
Смешавшие и день и ночь.
Армяне — те, кто не откажет
Вам никогда в беде помочь. (автор Сергей Булычев)

На проигрыше: Будьте счастливы! Пусть снизойдёт в ваш дом благодать!
Любите и уважайте друг друга! Почитайте старших ваших, ибо они являются
мудрыми хранителями очага!

Вед.1: До свидания!

Вед.2: Цтесутюн

Вед.1: До скорой встречи!

Вед.2: Минч андипум.

Я люблю тебя, моя Армения (автор Людмила Петрова)

Я люблю тебя, моя Армения,

Ты - обетованная земля.

Ты мечта, ты свет и откровение!

Родина далекая моя!

Как любимы мной твои просторы,

Как мечтаю вновь увидеть я

Всю твою красу, леса и горы,

Родина, цветущая моя!

Ереван - весь в розоватой дымке,

Озеро Севан - печаль веков,

И Сарьяна дивные картинки,

И хранилище старинных книг и слов.

Я уже давно живу в России,

Здесь мой дом, работа и друзья.

Но лишь ты - моя Святая сила!

Ты - обетованная земля!