

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
М.А. Забарова /М.А. Забарова/

«Согласовано»  
Заместитель директора  
Л.Н. Галанская /Л.Н. Галанская/

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ «Лицей № 14» ЗМР РТ  
О.В. Купорова О.В. Купорова

Приказ от «28» августа 2023 г.  
№ 224-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса**  
**«Литература татарских писателей»**  
**уровня среднего общего образования**  
**10-11 классы**

## Пояснительная записка

Художественная литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии народа, формированию национального самосознания и самоидентификации, а также общероссийского гражданского сознания.

Татарский язык – национальный язык татарского народа. В Республике Татарстан он наряду с русским языком является государственным языком, что обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. Являясь носителем литературного языка, родная литература не только приобщает обучающихся к литературному наследию своего народа, но и способствует обогащению активного и потенциального словарного запаса, развитию у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи.

Нормативной правовой основой для настоящей образовательной программы по учебному курсу «Литература татарских писателей» являются следующие документы:

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) (ст. 26, ст. 68);

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;

Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. №68-ЗРТ «Об образовании»  
(с изменениями от 9 декабря 2019 г.);

Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. №1560-ХП «О  
государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике  
Татарстан (с изменениями от 27 апреля 2017 г. №27-ЗРТ).

## Планируемые результаты освоения учебного курса

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками средней школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

–осознание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной и гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

–гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

–мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различные формы общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

–готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–позитивное ценностное отношение к татарской литературе, осознание ее роли как духовной и национально-культурной ценности;

–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

–нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

–эстетическое отношение к миру, включая эстетику общественных отношений;

–экологическое мышление, понимание влияния социальных процессов на состояние природной и социальной среды.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*–готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;*

*–осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;*

*–ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.*

#### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты предполагают овладение обучающимися коммуникативными, регулятивными и познавательными универсальными учебными действиями.

## Содержание учебного курса

### 10 класс

- Тема 1. Введение. Повторение.
- Тема 2. Введение. Литература XX века. Особенности века.
- Тема 3. Жизненный путь Г.Исхакый. Творчество.
- Тема 4. Первые пьесы Исхакый.
- Тема 5. Внеклассное чтение. «Он еще не был женат».
- Тема 6. Г.Ш.Яхина. Роман-притча «Дети мои»
- Тема 7. Г.Яхина «Зулейха открывает глаза»
- Тема 8. Жизнь татарской интеллигенции в повести Ф.Амирхан «Хаят».
- Тема 9. Стремление к свободе в романе Г. Ибрагимова «Молодые сердца».
- Тема 10. Красота трудового человека в повести Ш.Камал «Чайки
- Тема 11. Поэзия начала XX века. Жизненный путь Г.Тукая.
- Тема 12. Принципы фольклора в творчестве Г.Тукая
- Тема 13. Литература и критика о Г.Тукае. Тестирование
- Тема 14. Дардеманд. Особенности его стихо
- Тема 15. Сагит Рамиев – поэт-романтик.
- Тема 16. Мажит Гафури. Образ героя его поэзии.
- Тема 17. Значение творчества Н.Думаи
- Тема 18. Татарская драматургия начала XX века. Пьесы Ф.Амирхан, С.Рамиева и Ф.Бурнаш.
- Тема 19. Жизненный и творческий путь Г.Камала. Современность сатирической комедии «Банкрот»
- Тема 20. Внеклассное чтение «Секреты нашего города». Г.Камал
- Тема 21. Жизненный путь и значение творчества Г.Колахметова.
- Тема 22. Жизненный путь Г.Ибрагимова. «Глубокие корни» -реалистический роман.
- Тема 23. Г.Такташ. Его жизнь, творчество и личность. Поэма «Исповедь любви»

Тема 24. Ф.Амирхан. Его повесть «Шафигулла Агай»-сатирическое произведение. Тема 25. Карим Тинчурин-мастер комедий. Сатирическая комедия «Американ».

### Содержание учебного курса 11 класс

Тема 1. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях.

Тема 2. Взаимоотношения между писателем и обществом.

Тема 3. Жизненный путь М.Джалиля. Творчество.

Тема 4. Ф. Хусни Новелла «Перстень».

Тема 5. Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели»

Тема 6. Деревенская проза.

Тема 7 Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса.

Тема 8. Р. Файзуллин «Молодость»

Тема 9. Р. Файзуллин «Родной край».

Тема 10. Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков.

Тема 11. Творчество А.Гилязова, М.Магдиева

Тема 12. М. Магдиев Повесть «Человек уходит – память остается»

Тема 13. Творчество М.Хасанова, Т.Миннуллина

Тема 14. М. Хасанов Роман «Весенняя зарница».

Тема 15. Т.Миннуллин. Пьеса «Старик Альмандар из Альдермеша».

Тема 16. Творчество И.Юзеева, Р.Файзуллина.

Тема 17. Литература 2000–2010-х годов.

Тема 18. З.Хаким.Пьеса «Немая кукушка»

Тема 19. Н.Гыйматдинова.«Колдунья»

Тема 20. Р.Зайдулла «Маска»

Тема 21. Творчество Ф. Байрамовой

Тема 22. Творчество Ф. Яхина

Тема 23 Творчество Р. Рахмана

## Тематическое планирование

№ п\п	Наименование темы 10 класс	Количе ство часов
1.	Введение. Литература XX века. Особенности века.	1
2.	Жизненный путь Г.Исхакый. Творчество.	1
3.	Первые пьесы Исхакый.	1
4.	Внеклассное чтение. «Он еще не был женат».	1
5.	Г.Ш.Яхина. Творчество	1
6.	Роман-притча «Дети мои»	1
7.	Роман-притча «Дети мои»	1
8.	Долгая дорога Зулейхи к внутренней свободе и счастью  (по роману Г.Яхиной «Зулейха открывает глаза»)	1
9.	Судьба татарского народа в драме «Зулейха».	1
10.	Жизнь татарской интеллигенции в повести Ф.Амирхан «Хаят».	1
11.	«Сопоставительный анализ образов главных героинь в произведениях Тургенева «Ася» и Ф. Амирхана «Хаят» в контексте русской и татарской культуры»	1
12.	Стремление к свободе в романе Г. Ибрагимова «Молодые сердца».	1
13.	Конфликт среды и героев в романе г. Ибрагимова "Молодые сердца"	1
14.	Литературные поиски Шарифа Камала	1
15.	Красота трудового человека в повести Ш.Камал «Чайки».	1
16.	Поэзия начала XX века. Жизненный путь Г.Тукая.	1
17.	Принципы фольклора в творчестве Г.Тукая.	1
18.	Литература и критика о Г.Тукае.	1
19.	Развитие речи. Сочинение «Тукай-сын татарского народа».	1
20.	Дардеманд. Особенности его стихов.	1

21.	Сагит Рамиев – поэт-романтик.	1
22.	Мажит Гафури. Образ героя его поэзии.	1
23.	Литературная деятельность и публицистика в творчестве Н.Думаи	1
24.	Татарская драматургия начала XX века. Пьесы Ф.Амирхан, С.Рамиева и Ф.Бурнаш.	1
25.	Жизненный и творческий путь Г.Камал. Современность сатирической комедии «Банкрот».	1
26.	Внеклассное чтение «Секреты нашего города».Г.Камал	1
27.	Жизненный путь и значение творчества Г.Колахметова.	1
28.	Жизненный путь Г.Ибрагимова. «Глубокие корни» -реалистический роман	1
29.	Г.Ибрагимова. «Глубокие корни» -реалистический роман	1
30.	Г.Такташ. Его жизнь, творчество и личность. Поэма «Исповедь любви».	1
31.	Новизна поэзии Г.Такташ. Теория литературы.	1
32.	Ф.Амирхан. Его повесть «Шафигулла Агай»- сатирическое произведение.	1
33.	Карим Тинчурин-мастер комедий. Сатирическая комедия «Американ».	1
34.	Подведение итогов.	1

№ п/п	Наименование темы 11 класс	Количество часов
1.	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях.	1
2.	Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Кутуя, Ф.Хусни, А.Еники.	1
3.	М. Джалиль. Стихотворение «Прощай, моя умница» (чтение, анализ)	1
4.	М. Джалиль. Стихотворение «Птичка» (чтение, анализ)	1
5.	Ф. Хусни Новелла «Перстень» (обсуждение)	1
6.	Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана: «У кого рука теплая?», «Что	1

	происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а»	
7.	Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя.	1
8.	Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи.	1
9.	Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса.	1
10.	Р. Файзуллин «Молодость» (чтение, анализ)	1
11.	Р. Файзуллин «Родной край».	1
12.	Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма.	1
13.	Творчество А.Гилязова, М.Магдиева	1
14.	М. Магдиев Повесть «Человек уходит – память Остается»	1
15.	М. Магдиев Повесть «Человек уходит – память Остается»	1
16.	Творчество М.Хасанова, Т.Миннуллина	1
17.	М. Хасанов Роман «Весенняя зарница».	1
18.	М. Хасанов Роман «Весенняя зарница».	1
19.	Т.Миннуллин. Пьеса «Старик Альмандар из Альдермеша»	1
20.	Т.Миннуллин. Пьеса «Старик Альмандар из Альдермеша»	
21.	Творчество И.Юзеева, Р.Файзуллина.	1
22.	Литература 2000–2010-х годов. Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше	1

	исторической и социальной действительности.	
23.	Творчество З.Хакима	1
24.	З.Хаким.Пьеса «Немая кукушка»	1
25.	З.Хаким.Пьеса «Немая кукушка»	1
26.	Творчество Н. Гиматдиновой	1
27.	Н.Гыйматдинова.«Колдунья» (отрывок)	1
28.	Творчество Р. Зайдуллы	1
29.	Р.Зайдулла «Маска».	1
30.	Творчество Ф. Байрамовой	1
31.	Творчество Ф. Яхина	1
32.	Творчество Р. Рахмана	1
33.	Проектная работа	1
34.	Зачетная работа	1

