

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
И.В. Свириденкова
Протокол № 1 от
«26» августа 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по УР
МБОУ «Гимназия
№10 ЗМР РТ»
Л. Н. Азина
Протокол НМС №1
«27» августа 2022 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Гимназия №10 ЗМР РТ»
С. В. Будько
Приказ № 194 от
«31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 10
Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»
Русский язык
Среднее общее образование
(10-11 классы)
Базовый уровень
ФГОС СОО
2022-2024 г.г.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2022г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Гимназия №10 ЗМР РТ» и авторской программы по русскому (родному) языку для среднего (полного) общего образования (углублённый уровень) под редакцией В.В. Бабайцевой. – М.: –Дрофа, 2020года.

В учебном плане гимназии на 2020 -2021 учебный год на изучение русского языка предусмотрено в 10 классе – 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель) и в 11 класс – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели). Программа обеспечена УМК Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А.Мищериной «Русский язык. 10 -11 классы». Издательство М.: Русское слово, 2021г.

Общая характеристика программы

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными **задачами** реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Изучение русского языка на углублённом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

– развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;

– углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;

– овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сферы и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в содержании развернутого тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования *целями обучения русскому языку на углублённом уровне* служат:

• формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка;

• углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого языкового уровня; языковой норме, её функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представлений о речевой деятельности, её основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, слушания, говорения и письма;

• совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также явления переходности; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение языкового чутья; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности, оценки изобразительно-выразительных возможностей художественного текста;

• развитие умений пользоваться разными приёмами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, в том числе представленной в электронном виде;

• расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

• формирование опыта научно-исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;

• развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения; формирование готовности к получению профильного высшего образования, способности использовать разные формы учебно-познавательной деятельности в вузе.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа углубленного изучения русского языка в 10-11 классе составлена из расчета 105 часов в 10 и 102 часа в 11 классе в год (3 часа в неделю, 35 учебных недель в 10 и 34 учебные недели в 11 классе), всего – 207 часов.

Класс	Кол-во часов по учебному плану	Итого в год	Уровень изучения
10	2	70	базовый
11	2	68	базовый
Итого		138	

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса

II. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык и литература. Русский язык» 10-11 класс

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

Личностные результаты:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное усвоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, междисциплинарным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Формы и методы контроля ЗУН учащихся

Данная рабочая программа предусматривает проведение таких видов уроков, как комбинированные уроки; уроки объяснения новой темы; уроки решения учебных задач; уроки закрепления и повторения полученных знаний; уроки самостоятельной работы; уроки лабораторной работы; уроки проверки (контроля) полученных знаний.

Все перечисленные типы уроков строятся в соответствии со следующими принципами:

- востребованность учебной темы учениками, их интерес к уроку;
- учёт возрастных и психологических особенностей учащихся;
- разнообразие форм и типов уроков;
- включение в урок работы с текстом с целью развития коммуникативной компетентности учащихся;
- исследовательский характер урока;
- разнообразие форм фронтального, индивидуального, выборочного опроса учащихся.

Методы и формы работы

Для получения качественных результатов обучения необходимо учитывать особенности детей разных категорий. К ним относятся такие категории детей, как: учащиеся, имеющие высокий уровень познавательной активности и учебной мотивации к изучению гуманитарных дисциплин; учащиеся, имеющие низкий уровень учебной мотивации и испытывающие затруднения в обучении; учащиеся, часто пропускающие школу по уважительной причине. Наиболее приемлемыми методами работы с детьми первой категории следующие: выполнение дифференцированных заданий более сложного уровня; выполнение домашнего задания и задания для самостоятельной работы на уроке по выбору учащихся из предложенного учителем; проведение лингвистических исследований; работа с научной и научно-популярной литературой; факультативные и элективные курсы. Для учащихся второй и третьей групп предлагаются следующие методы работы: выполнение дифференцированных заданий базового уровня; применение опорных конспектов для изучения сложных по усвоению и больших по объёму теоретических тем; выполнение заданий по алгоритму (с помощью плана, памятки или образца); использование возможностей предметного кабинета (работа со схемами, таблицами, технологическими картами); консультативная помощь учителя; использование предварительных опережающих заданий к следующим сложным для теоретического изучения учебным темам; проведение подготовки к контрольным работам (предупредительный диктант); выставление накопительной итоговой оценки за работу в течение нескольких уроков по одной теме. Перечисленные методы работы с учащимися разных категорий позволяют создать следующие эффективные условия педагогической деятельности: создание ситуации успеха для каждого ученика; организация педагогической поддержки учащихся с учётом индивидуальных возможностей учащихся.

Используемые педагогические технологии

- уровневая дифференциация;

- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- развитие глобального мышления учащихся;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- деятельностный подход.

Основные формы контроля ЗУН учащихся

Основными формами контроля (т.е. способами организации деятельности школьников) знаний и умений учащихся на уроках русского языка являются: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, групповой опрос. Опросы могут быть как письменными, так и устными.

При использовании этих форм в уроки русского языка целесообразно включать следующие основные методы контроля:

- ответ (устный или письменный);
- сообщение, доклад учащегося на заданную тему;
- выполнение упражнений по нахождению, подбору и анализу языковых явлений; диктант;
- изложение;
- сочинение;
- исследовательский проект;
- тест;
- лингвистический анализ текста;
- контрольная работа;
- практикум;
- зачёт; проект
- олимпиада;
- экзамен в формате ЕГЭ.

I. Содержание учебного предмета «Русский язык»

10 класс (70 часов.)

Введение. Роль языка в жизни общества (1 ч.)

Вспомним изученное (5ч)

Фонетика. Звук как единица языка. **Морфемика и словообразование.** Состав слова, современная структура. **Морфология.** Морфология как учение о частях речи.

Синтаксис. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Комплексный анализ текста.

Введение в науку о языке. Общие сведения о языке (10ч)

Функции языка. Значение языка. Язык – орудие мышления. Язык – средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка. Язык и речь. Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово. Речевая деятельность. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в российской Федерации. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.

Русский язык – один из богатейших языков мира (54ч)

Состав современного русского языка. Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепонятная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста. **Типы речи:** повествование, рассуждение и описание. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации. Литературный язык и его **нормы**. Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Русский язык как развивающееся явление. **Стили** литературного языка – разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля. **Устная и письменная** формы речи. Их специфика. **Синонимика** русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи. **Культура речи.** Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др. **Роль А.С.Пушкина** в истории русского литературного языка. Предшественники А.С.Пушкина. А.С.Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

IV. Тематическое планирование Учебно – тематический план 10 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение. Роль языка в жизни общества	1
2	Вспомним изученное	5
3	Введение в науку о языке. Общие сведения о языке	10
4	Русский язык – один из богатейших языков мира	54
	Итого	70 часов

Календарно – тематическое планирование 10 класс (105 часов)

№ урока	Тема урока
1.	Роль языка в жизни человека
2.	Фонетика. Звук как единица языка.
3.	Морфемика и словообразование. Состав слова, его современная структура.
4.	Морфология. Морфология как учение о частях речи.
5.	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.
6.	Синтаксис. Сложное предложение.
7.	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»
8.	Анализ контрольной работы. Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление.
9.	Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.
10.	Основные функции языка. Социальные функции русского языка.
11.	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков.
12.	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Формы существования русского национального языка .
13.	Литературный язык.
14.	Просторечие, народные говоры.
15.	Профессиональные разновидности. Жаргон, аргот.

16.	Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.
17.	Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы.
18.	Р.Р.Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ.
19.	Р.Р.Написание сочинения в формате ЕГЭ.
20.	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.
21.	Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.
22.	Речевое общение и его основные элементы. Компоненты речевой ситуации.Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения.
23.	Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки.
24.	Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.
25.	Контрольная работа №2 в формате ЕГЭ
26.	Анализ контрольной работы. Комплексный лингвистический анализ текста.
27.	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.
28.	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.
29.	Функциональные стили. Научный стиль.
30.	Функциональные стили. Официально-деловой стиль.
31.	Функциональные стили . Публицистический стиль.
32.	Разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.
33.	Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.)
34.	Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк и др.)
35.	Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор)
36.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).
37.	Основные изобразительно-выразительные средства языка.
38.	Тропы.Фигуры речи.
39.	Прием как средство выразительности.
40.	Текст. Признаки текста.Цельность и связность.
41.	Логическая последовательность предложений.
42.	Контрольная работа №3 в формате ЕГЭ.
43.	Анализ контрольной работы.Культура речи как раздел лингвистики.Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.
44.	Единство темы, ключевые слова и предложения.
45.	Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы.
46.	Средства связи частей текста. Местоименные слова. Союзы, частицы-союзы.
47.	Цепная и параллельная связи частей текста.
48.	Типы речи. Повествование.Описание.Рассуждение.
49.	Р.Р. Сжатое изложение по тексту Д. Лихачёва «Память культуры» (с дополнительным заданием)
50.	Комбинация разных типов речи в одном тексте.
51.	Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

52.	Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.
53.	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.
54.	Языковая норма и ее функции.
55.	Литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы (произносительные и акцентологические)
56.	Лексические нормы.
57.	Грамматические нормы. Морфологические нормы.
58.	Грамматические нормы. Синтаксические нормы.
59.	Орфографические нормы. Пунктуационные нормы.
60.	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ.
61.	Р.Р. Написание сочинения в формате ЕГЭ.
62.	Промежуточная контрольная работа.
63.	Анализ контрольной работы.
64.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.
65.	Синонимика русского языка. Лексические синонимы.
66.	Морфемные синонимы. Морфологические синонимы.
67.	Синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.
68.	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.
69.	Обобщение и систематизация изученного в 10 классе.
70.	Обобщение и систематизация изученного в 10 классе.

Содержание учебного предмета «Русский язык» 11 класс (68 часа)

Введение. Основные единицы русского языка и разделы лингвистики. (1 час)

I. Принципы русского правописания. (7 часов)

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

II. Повторение изученного. (60 часов)

Систематизация знаний по русскому языку. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания)

Совершенствование устной речи.

Повторение в конце учебного года. Итоговый контроль.

Учебно – тематический план 11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение. Основные единицы русского языка и разделы лингвистики.	1

2	Источники расширения словарного состава современного русского языка	2
3	Принципы русского правописания	4
4	Повторение изученного	63
	Итого	70 часов

**Календарно – тематическое планирование
11 класс (68часов)**

№ п/п	Раздел. Тема урока
	Введение. (1ч)
	Вводный урок. Основные единицы русского языка и разделы лингвистики.
1.	Источники расширения словарного состава современного русского языка (2часа)
	Источники расширения словарного состава современного русского языка.
2.	Источники расширения словарного состава современного русского языка.
3.	Принципы русского правописания (4часа)
	Принципы русского правописания. Принципы орфографии.
4.	Принципы пунктуации. Авторские знаки.
5.	Стартовая контрольная работа в форме ЕГЭ
6.	Анализ контрольной работы.
7.	Повторение изученного (65 ч) Фонетика. Графика. Орфография (3ч)
	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.
8.	Тестирование. Фонетика. Графика. Орфография.
9.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.
10.	Морфемика и словообразование (3ч)
	Повторение. Морфемика и словообразование.
11.	Тестирование. Морфемика и словообразование.
12.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

13.	Лексикология, фразеология, этимология (5ч)
	Повторение. Лексикология, фразеология, этимология.
14.	РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.
15.	Тренинг по пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения.
16.	Тестирование. Лексикология, фразеология, этимология.
17.	Тренинг по пунктуации. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные дополнения.
18.	Повторение. Морфология (5ч)
	Повторение. Морфология.
19.	Тренинг по пунктуации. Обособленные обстоятельства.
20.	Повторение. Морфология.
21.	Контрольный тест по теме «Морфология».
22.	Анализ контрольного теста.
	Синтаксис и пунктуация (36ч)
23.	Повторение. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями.
24.	Словосочетание.
25.	Предложение.
26.	Простое предложение. Смысловый центр предложения.
27.	РР Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.
28.	РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.
29.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при сравнительных конструкциях.
30.	Главные и второстепенные члены предложения.
31.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при обособлении уточняющих и пояснительных членов предложения.
32.	Односоставные предложения.
33.	Односоставные предложения.
34.	Полные и неполные предложения.
35.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при вводных и вставных компонентах.

36.	Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.
37.	Обособленные определения и приложения.
38.	Обособленные обстоятельства.
39.	Предложения с вводными и вставными единицами.
40.	Предложения с обращениями.
41.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при обращениях.
42.	Синтаксический разбор простого предложения.
43.	Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого предложения».
44.	Анализ контрольного диктанта.
45.	Сложное предложение. ССП.
46.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в ССП.
47.	Сложное предложение. СПП.
48.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в СПП.
49.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.
50.	РР Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.
51.	РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.
52.	Сложные бессоюзные предложения.
53.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в СБП.
54.	Синтаксический разбор сложного предложения.
55.	Предложения с чужой речью.
56.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.
	Обобщающее повторение орфографии и пунктуации (23ч)
57.	Повторение орфографии. Правописание корней.
58.	Правописание приставок.
59.	Правописание Ъ и Ь.
60.	Правописание суффиксов.

61.	Правописание окончаний.
62.	Правописание гласных после шипящих.
63.	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
64.	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
65.	Правописание омонимичных форм разных частей речи.
66.	Обобщающее повторение пунктуации.
67.	Тестирование в формате ЕГЭ.
68.	Итоговая контрольная работа за курс 11 класса. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.
69.	Анализ итоговой контрольной работы за курс 11 класса.
70.	Обобщающее повторение за курс 11 класса.

Система оценки планируемых результатов по учебному предмету "Русский язык"

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в

подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения. Пятибалльная система оценивания строится на основе «Положение о промежуточной аттестации школьников» и «Единых требований к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей» (Методическое письмо МП РСФСР от 01.09. 1980г.)

Оценка письменных работ по русскому языку

Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

Требования к тексту диктанта.

Таблица 1

класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	Слов (самостоятельных и служебных)	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

Нормы оценивания диктантов

Таблица 2

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	- 2 орфографические +2 пунктуационные; - 1 орфографическая +3 пунктуационные; - 0 орфографических + 4 пунктуационные	- 4 орфографические +4 пунктуационные; - 3 орфографические +5 пунктуационных; - 6 орфографических	- 7 орфографических + 7 пунктуационных; - 6 орфографических + 8 пунктуационных; - 5 орфографических + 9 пунктуационных; - 8 орфографических + 6 пунктуационных.

			ких +6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)	
Словарный	0	1-2	3-4	До 7

Оценка дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту Таблица 3

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

Требования к объему сочинений и изложений

Таблица 4

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (кол-во слов)	100-150	150-200	200-250	250-350	350-450
Классное сочинение (кол-во страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

Критерии оценивания сочинений изложений

Таблица 5

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
- соответствие содержания работы заявленной теме; - полнота раскрытия темы; - наличие фактических ошибок; - Последовательность изложения.	- разнообразие лексики и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число речевых недочетов	Число допущенных ошибок: - орфографических; - пунктуационных; - грамматических.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений Таблица 6

Фактические ошибки	Логические ошибки
В изложении: Неточности, искажения текста в обозначении времени, места	- нарушение последовательности в высказывании; - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

<p>событий, последовательности действий, причинно-следственных связей</p> <p>В сочинении: Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат</p>	<ul style="list-style-type: none"> - неоправданное повторение высказанной ранее мысли; - раздробление одной микротемы другой микротемой; - несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица
--	--

Нормы оценивания сочинений и изложений

Таблица 7

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 %</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании</p>	<p>Допускается</p> <p>1 негрубая орфографическая или</p> <p>1 пунктуационная или</p> <p>1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 орфографические +2 пунктуационные +3 грамматические ошибки; - 1 орфографическая +3 пунктуационные +3 грамматические ошибки; - 0 орфографических +4 пунктуационных +3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0 орфографических +5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых); -1 орфографическая +4-7 пунктуационных +4 грамматические ошибки; - 2 орфографические +3-6

	<p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>пунктуационных+4 грамматические ошибки;</p> <p>-3 орфографические+5 пунктуационных+4 грамматические ошибки;</p> <p>-4 орфографические+4 пунктуационных+4 грамматические ошибки;</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50) исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>- 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.</p>

Примечания:

1. При оценке необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объём работы;

4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

По русскому языку:

«5»-81-100%

«4»-61-80%

«3»-41-60%

«2»-40-0%

по литературе

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 76 – 89 %;

«3» - 50 – 75 %;

«2» - менее 50 %.

Оценка зачетных работ.

Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки

Зачётные работы оцениваются по следующим критериям:

1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов; 2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

Комплексный анализ текста

«5»	ученик блестяще освоил теоретический материал, получил навыки его применения на практике, свободно владеет навыками комплексного анализа текста, активно принимал участие в обсуждении тем, свободно
	использует словари, творчески мыслит
«4»	при понимании 75% основных фактов
«3»	при понимании менее 50% основных фактов
«2»	не ставится, ученик получает возможность доработать с текстом, получить консультацию.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. УМК Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А.Мищериной «Русский язык. 10 -11 классы». Издательство М.: Русское слово, 2021г.
2. Розенталь Д.Е., Джанджакова Е.В., Кабанова Н. П. Справочник по русскому языку: Правописание. Произношение. Литературное редактирование. – М.: Айрис-пресс, 2005.

3. Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи / сост. О.А.Хорт, Г.С.Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2018.
5. Соловьев Н.В. Орфографический словарь русского языка. – М.: АСТ: Астрель, 2018.
6. Соловьев Н.В. Словарь правильной русской речи, - М.: АСТ: Астрель, 2008.
7. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка. – М.: АСТ: Астрель, 2018.
8. Дрabbкина С.В., Субботин С.В. ЕГЭ по русскому языку. Сочинение: алгоритм написания, анализ типичных ошибок, примеры образцов работ учащихся. – М.: Интеллект-центр, 2016.
9. Алексеева В.П.. Русский язык в таблицах и схемах. Подготовка к ЕГЭ. – Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2013
10. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов - на - Дону: Легион, 2013
11. Михайлова Е.В. Тесты и тексты для комплексного анализа: 10-11 классы. – М.: Вако, 2017.