

Рассмотрено  
На педагогическом совете  
Протокол №1  
От «22» 08 2020 г.

Утверждаю»  
Директор МБОУ «Гимназия №10 ЗМР РТ»  
С.В. Будько



Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 10 Зеленодольского  
муниципального района Республики Татарстан»

# Программа «Школа музейной педагогики»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По определению, данному в Педагогическом словаре: «Музейная педагогика – это область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями».

В гимназии №10 *Музейная педагогика* подразумевает обучение, воспитание и развитие учащихся посредством музейного образовательного пространства и приобщение их к культурному наследию города Зеленодольска, Зеленодольского района.

- ***Цель музейной педагогики:***

- Создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность школьных музеев и внедрения ее в предметно-пространственную среду краеведческих музеев.

- ***Задачи музейной педагогики:***

- Научить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры;
- Расширить кругозор учащихся, приобщить к мировому культурному наследию;
- Сформировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым;
- Сформировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем;
- Развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению;
- Сформировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие;
- Повысить интерес учащихся к изучению предметов «История», «История родного края» и др.;
- Вовлечь обучающихся в поисковую, исследовательскую деятельность;
- Развить универсальные учебные действия и коммуникативную компетенцию учащихся;
- Воспитать любовь к родному краю, школе, уважение к учителям, работникам школы;
- Сформировать самосознание, становление активной жизненной позиции, умение успешно адаптироваться в окружающем мире;
- Развить творческие и организаторские способности, предоставить возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность.

.

**Ключевыми понятиями музейной педагогики в целом, определяющими подходы к организации деятельности школьного музея, являются:**

1. **Музейный предмет** – прежде всего подлинник, обладающий большой научной, исторической значимостью, его можно в определенных условиях музейно-педагогической деятельности «брать в руки», «рассматривать», манипулировать им. Он должен сохранять знаковость, образ-символ определённой эпохи, культуры, определённой позиции творца. Таким образом, музейный предмет выступает здесь как то, что значимо для воспринимающего его посетителя музея не только как пассивного наблюдателя, но и как преобразователя, активно познающего, использующего данный предмет.
2. **Музейная культура** представлена, с одной стороны, как хранилище, набор музейных предметов, с другой – как культура, втягивающая в себя, рефлектирующая процессы производства и воспроизведения (пополнения и хранения) предметов культуры. Ответ на вопрос, почему тот или иной предмет культуры становится музейным предметом, обретает свое место в своеобразном расположении предметов культуры, становится ключевым, без него невозможна музейная культура.
3. **Музейная коммуникация** – такая необходимая организация определённых позиций, которые должны обеспечивать существование музейной культуры. Здесь необходимо обозначить следующие позиции:
  - *позиция творца* (художника, писателя, учёного), производителя элементов культуры, претендующих на статус музейных предметов;
  - *позиция воспринимающего* (зрителя, слушателя, посетителя) музейные предметы;
  - *позиция музейного педагога*, который должен не только сообщать посетителям определённый набор знаний в связи с находящимися в экспозиции предметами, но и вступать в диалог с ними, побуждать к самостоятельному творческому поиску, в некоторых случаях играть роль посредника между посетителем и музейным предметом. Кроме того, музейный педагог выступает и как организатор коммуникации между творцом и воспринимающим данный музейный предмет посетителем. Взаимодействие данных позиций и задаёт ситуацию музейной коммуникации. Это взаимодействие строится на следующих принципах:
    - Принцип активного отношения к музейному пространству* - это означает необходимость формирования позиции интерпретатора;
    - Принцип толерантности* - он предполагает возможность видеть многообразие форм жизни, традиций, и равное право на существование;
    - Принцип авторства* - диалогичность культурного пространства возможна лишь в том случае, если ученик, входящий в это пространство, действует соразмерно культурным и историческим персонажам.

#### **Направления деятельности школьных музеев в гимназии №10:**

- **Поисково-собираательское.** Важным этапом в процессе комплектования школьных музеев является подготовка к поисково-собираательской работе. Это направление даёт возможность учащимся проявить себя в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения. В рамках исследования можно разрабатывать любую тему, интересующую школьников. На

подготовительном этапе начинается изучение темы по литературе, по материалам, уже имеющимся в школьном музее. Возможно также получение дополнительных сведений по данной теме в местном государственном музее, архиве, краеведческом обществе, из бесед с местными жителями – очевидцами или участниками тех или иных событий. На основе полученных сведений составляется справка по изучаемому вопросу. В ней определяются круг лиц, которых надо разыскать, перечень организаций и лиц, с которыми необходимо установить связь. На всех этапах работы необходимо вести дневники, делать различного рода записи (видео, аудио и т.д.).

- **Экспозиционное (оформительское).** Специфика музейной экспозиции заключается в том, что то или иное событие, природное или социальное явление отражается в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств. И поэтому над музейной экспозицией работает большой коллектив – научные работники, художники, дизайнеры, техники. Создание экспозиции – сложный процесс, проходящий несколько этапов:

- Разработка концепции будущей экспозиции, т. е. формулировка цели и задач её создания и исполнения, определение и обсуждение тематики будущей экспозиции;
- В процессе художественного проектирования разрабатываются эскизы и макеты экспозиционных комплексов, которые должны дать достаточно точное и образное представление о будущей экспозиции. После принятия советом музея тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного проекта можно приступать к монтажу экспозиции. Если, например, вся школа увлечётся созданием экспозиции, то решение отдельных задач этой работы можно включить и в предметы учебного курса. Так, на уроках истории можно разрабатывать научно-исторические концепции отдельных разделов экспозиции; на уроках черчения – выполнять чертежи и эскизы стендов, витрин, подиумов и другого экспозиционного оборудования; на уроках труда – его изготавливать; на уроках рисования – составлять и отбирать варианты информативно-лаконичных ведущих текстов; на уроках математики – осуществлять расчеты необходимых материалов и их стоимость; на уроках информатики – заниматься компьютерным дизайном и оформлением экспозиции.

- **Экскурсионное.** Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка (рисунки, лепка, моделирование). Экскурсоводом может быть каждый, кто любит музей, умеет интересно рассказывать, стремится к новым знаниям. Подготовка и проведение

экскурсии в школьном музее – непростое дело. Оно требует настойчивости, больших знаний, специальных навыков. Подготовка к выбору темы, составлению текста экскурсии должна проводиться под руководством педагога.

К проведению экскурсии должны быть разработаны *специальные требования*:

- Экскурсию можно строить последовательно по отдельным подтемам и вопросам темы;
- Содержание вопроса должно раскрываться путём показа и анализа определённых экспонатов;
- Экскурсию делает интересной эмоциональный, интересный рассказ.

**- Культурно-массовые мероприятия, дела.** Одним из основных критериев в оценке работы школьного музея является разнообразие форм массовой и учебно-воспитательной работы: проведение экскурсий и уроков по экспозиции, встреч с участниками Великой Отечественной войны, выдающимися деятелями науки, культуры и искусства, работа с местным населением. Школьный музей должен органично вписываться в план работы всего общеобразовательного учреждения. Например, при проведении Дней открытых дверей или семинаров на базе школы в музеях – Этнографическом им. К. Насыри и музее истории школы обязательно проводятся экскурсии для гостей школы.

Кроме того, со школьной музейной экспозицией обязательно знакомятся учащиеся всех классов образовательного учреждения.

**Формы и методы работы.** Дополнительное образование, в основе которого лежит личностно-деятельностный подход к ребёнку, педагогика сотрудничества, многообразие образовательных маршрутов и право их свободного выбора учащимися не подменяет собой урок, а дополняет его, создаёт условия для самоактуализации личности и её социализации. Если на уроках истории учащиеся получают основы знаний о городе и крае, то во внеурочной деятельности они могут углубить и расширить эти знания, кроме того, реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить профессиональные навыки экскурсовода, исследователя, музейного работника.

Проведение занятий требует дифференцированного подхода к учащимся, соблюдения принципа индивидуализации, внимательного отношения к интересам и возможностям каждого ученика.

Наиболее эффективными формами работы в рамках музейной педагогики являются *массовые, групповые, индивидуальные*.

К **массовым формам** относятся: театрализованные экскурсии, походы, экспедиции, вечера, олимпиады, викторины, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, краеведческие игры, школьные конференции, дебаты, лекции, поездки по другим музеям и городам.

**Групповыми формами** работы являются кружок, общество, издание путеводителей, журналов, составление видеофильмов, создание музейных экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов по карте

города, области с техническим или устным (живым) звуковым сопровождением. Они готовятся под руководством педагога, снимаются и монтируются самими учащимися. Такие видеофильмы могут в дальнейшем использоваться в классно-урочной и внеурочной, внеклассной работе.

**Индивидуальная работа** предполагает работу с документальными материалами архивов, подготовку докладов, рефератов, запись воспоминаний, наблюдение за жизнью и бытом изучаемого народа, выполнение познавательных заданий, написание научных работ, переписку с ветеранами, персональные выставки учащихся, разработку индивидуально-образовательных маршрутов с экспонатами школьных музеев по экспозициям, городу, области, республике, поиск эпистолярного и литературного материала, помогающего ученикам «озвучить» экспонат в ходе устного рассказа.

Однако одна форма работы не мыслится без другой. Из массовой работы вырастает кружковая, а результаты занятий в кружке зачастую выносятся на общешкольные вечера, праздники, семинары, конференции и т.д.

В гимназии №10 создано особое воспитательное пространство, где педагоги апробируют и реализуют **музейные педагогические технологии**.

Особенно эффективны в музейной педагогике *игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения*. Как один из вариантов технологии индивидуального обучения может быть использован **метод проектов**. Это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, даёт возможность ребёнку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

**К нетрадиционным формам (технологиям) проведения урока**, которые могут применяться и в музейной педагогике, относятся:

- интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях;
- уроки в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин;
- уроки на основе нетрадиционной организации и представления учебного материала: урок мудрости, урок мужества, урок любви, урок-презентация;
- уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз; и многое другое.

**В гимназии №10 с 1995 года успешно ведёт свою работу этнографический музей имени просветителя, ученого, педагога Каюма Насыри**. Цель музея – познакомить учащихся с татарской культурой, литературой, творчеством выдающихся земляков. Знание образа жизни, культуры татарского народа, его религиозных традиций и обычаев, быта, элементов национального костюма, музыкальных инструментов способствуют приобщению учащихся к ценностям татарского народа.

В музее им. К. Насыри собраны более 200 экспонатов. Основным фондом являются подлинные предметы, которые были собраны в деревнях нашего района силами учителей и учащихся. Это татарская национальная одежда (платья, жилеты, камзолы, головные уборы), старинные орудия труда,

посуда, льняные самотканые полотенца, скатерти, предметы украшений. Уникальными экспонатами являются Коран XIX века, Коран в переводе Саблукова 1907 года, четки, серебряные монеты, приспособление для валяния валенок, ручная мельница, ткацкий станок.

**В музее истории школы, который берет свое начало с 2007 года,** собраны более 100 различных экспонатов – предметы быта советского периода, школьные предметы, фотоальбомы разных годов, газетные статьи, а также Книга памяти участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла.

Создана экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне – экспонаты, личные вещи ветерана ВОВ, предметы, книги времен ВОВ.

**Музейная педагогика в гимназии №10** реализуется по следующим направлениям:

- Проект «НПК им. К. Насыри»: создание экскурсий для знакомства с жизнью и творчеству знаменитого земляка и проведение экскурсий для учащихся; проведение ежегодной Международной научно-практической конференции им. К. Насыри;
- Экскурсионный практикум: «По следам нашего земляка Каюма Насыри»;
- Культура и быт татарского народа;
- Развитие школьных музеев «Этнографический музей им. К. Насыри»,
- музей истории школы «История школы в лицах»: пополнение фонда и проведение экскурсий для учащихся, их родителей, гостей школы, воспитанников детских садов о руководителях, учителях, выпускниках школы разных лет;
- развитие образования в г. Зеленодольске и гимназии №10;
- Выпускники школы – педагоги гимназии №10.

Библиографический список «Музейная педагогика»

1. Белянкова, Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников /Н.М. Белянкова //Начальная школа.- 2011.-№9.-С.62-64
2. Воронович В.М. Музейная педагогика.
3. Долгих, Е. Проект «Музейная педагогика» пространство гражданского становления /Е. Долгих //Директор школы.- 2008.-№2.-С.82-84
4. Гогиберидзе, Г. М. Формирование музейной педагогики / Г. М. Гогиберидзе, М. Г. Чесняк // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 3-5
5. Морозова, И. А. Музейная педагогика в сети / И. А. Морозова // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 22-24
6. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика - средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. - 2007. - № 9. - С. 29-31

**МБОУ «Гимназия №10 ЗМР РТ»**  
**Исследовательский проект**  
**Книга Памяти**  
**«Я помню! Я горжусь!»**  
**Г. Зеленодольск, 2015 год**  
**Информационная карта проекта**

1	Название проекта	«Я помню! Я горжусь!»
2	Цель проекта	формирование у обучающихся гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации посредством вовлечения обучающихся, педагогов, родителей в активную деятельность по увековечиванию памяти участников ВОВ, тружеников тыла, детей войны – родных и близких учащихся, педагогов гимназии.
3	Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать патриотические чувства и сознание обучающихся;</li> <li>• воспитывать у обучающихся ценности гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющие модель их жизненного поведения;</li> <li>• сохранять и развивать чувства гордости за свою страну и народ;</li> <li>• изучать героическое прошлое нашей страны;</li> <li>• воспитывать чувство долга перед Родиной, чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;</li> <li>• совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности;</li> <li>• формирование эффективной системы патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого учащегося верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству;</li> <li>• утверждения в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений.</li> </ul>



4	Направления деятельности	- историко-краеведческое -духовно- нравственное -гражданско-патриотическое - героико-патриотическое
5	Автор проекта	Будько С.В. – директор гимназии, учитель истории и обществознания высшей кв. категории; Четверкина Н.В. – учитель истории и обществознания 1 кв. категории, заместитель директора по воспитательной работы
6	Организаторы проекта	Калятьева Л.Б. – руководитель музея истории школы; Четверкина Н.В. - учитель истории и обществознания 1 кв. категории, заместитель директора по воспитательной работы.
7	Полное наименование организации - заявителя	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №10 Зеленодольского муниципального района РТ»
8	Сроки проекта	2015-2016 уч.год
9	Кадры проекта	Участники учебно–воспитательного процесса школы

### **Введение**

Прошло много лет, как закончилась Великая Отечественная война, но ее эхо до сих пор не затихает в людских душах. Мы не имеем права забывать ужасы этой войны, чтоб она не повторилась вновь. Мы не имеем права забывать тех солдат, которые погибли ради того, что бы мы сейчас жили. С той военной поры и до сегодняшних дней до нас доходят истории о жизни людей в годы войны, о подвигах дедов и прадедов. Люди передают их из уст в уста. Точные факты, даты, имена теряются, искажаются, забываются, а иногда просто не так формулируются. Но мы обязаны все помнить, чтобы эта беда не вернулась к нам вновь. В преддверии празднования 70- летия Победы наш школьный поисковый отряд начал работу над проектом «Книга памяти «Я помню! Я горжусь!»». Проект посвящен родным, близким и землякам, принявшим участие в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов.

Работа над проектом – это работа не одного года. Участниками проекта можно назвать всех тех, кто решился всколыхнуть прошлое, поднять пыль семейных альбомов и архивов, найти не известную ранее информацию с помощью интернет- ресурсов о своих родных, завести разговор с родными, о том, как война коснулась их семьи и, наконец, узнать о прадедушке-герое.

Самое главное-это память, память и уважение к мужеству тех, кого уже не вернуть.

Этот проект - бесценный вклад в историю нашей страны. Проект не завершен, пока мы не узнаем и не запишем о каждом герое-родственнике наших учащихся школы. И пока мы способны увидеть, услышать, и почувствовать всю боль и ужас войны, память о Великой Победе жива.

#### **Актуальность проекта.**

Эта память, верьте, люди, всей земле нужна.

Если мы войну забудем, вновь придет война.

Тема патриотизма - самая актуальная тема во все времена. Как пробудить в ребенке чувство любви к Родине? Именно "пробудить", потому что оно есть в каждой душе, и надо его усилить чистым тоном. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать, воспитать на примерах родных и близких, которые в годы великой Отечественной войны готовы были отдать свою жизнь за Родину. В канун празднования Великой Победы наш высокий нравственный долг – сохранить память о жертвенном подвиге каждого, кто погиб на полях сражений, остался павшим без вести, замучен в фашистских концлагерях. Читая конкретные боевые биографии, мы соприкасаемся с живой, конкретной историей великой Отечественной войны, своей малой Родины, ее наиболее славными людьми и свершенными ими подвигами. Именно эти истории великих подвигов и побед являются бесценным уроком мужества и патриотизма для сегодняшнего поколения. Поэтому мы считаем, что поставленные нами задачи в ходе реализации проекта, помогут решить актуальную проблему гражданской памяти подрастающего поколения.

Интернет-портал подлинных документов о Второй мировой 1939-1945 и Великой Отечественной войне 1941-1945. <https://pamyat-naroda.ru>.

**Объект исследования:** участники Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, труженики тыла, дети войны.

**Гипотеза.** Мы предполагаем, что созданная нами книга памяти «Я помню Я горжусь!», как символ мужества и героизма воинов, символ памяти, способствуют объединению людей разных поколений, символ вечного долга сегодняшнего поколения перед подвигами прадедов играет огромную роль в истории нашего города, нашей гимназии.

#### **Цель и задачи проекта**

**Цель проекта:** Создание книгу памяти «Я помню Я горжусь!», через расширение знаний о семье и родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

#### **Задачи проекта:**

1. Изучить семейный архив; узнать, были ли в семье родственники-участники ВОВ; подобрать фото и документы; подготовить материал о родственнике-участнике ВОВ.
2. Организовать сбор материала о родственниках, участниках ВОВ у учащихся школы.

3. Обработать полученную информацию и разместить на страницах книги.
5. Разместить Книгу Памяти в школьном музее истории, для общедоступного пользования
6. Развитие у участников проекта навыков работы по поиску информации о судьбе героя, используя интернет-ресурсы, различные базы данных, развитие коммуникативных навыков.

## **II Этапы реализации проекта**

### **Подготовительный (октябрь 2015 –ноябрь 2016.)**

- 1.Создание творческой группы по разработке проекта.
- 2.Осознание актуальности проблемы.
- 3.Определение целей и задач проекта.
- 4.Составление плана работы.
- 5.Формирование системы взаимодействия и координации действий участников проекта

### **Первый этап: практический (декабрь 2015 – май 2016 г.)**

- 1.Проведение анкетирования и социологического опроса среди обучающихся и учителей школы.
- 2.Обработка собранных данных анкет
3. Анализ полученных данных
- 4.Работа творческой группы по поиску и сбору информации, организация исследовательской деятельности учащихся
5. Анализ имеющихся материалов .
- 6.Создание творческого проекта и презентации для ее представления.

### **Второй этап: итогово – аналитический (июнь-сентябрь 2016 г.)**

- 1.Рефлексия.
- 2.Обобщение работы по реализации проекта.
- 3.Презентация собранных материалов.
- 4.Анализ деятельности всех участников проекта,
5. Познакомить учащихся школы и учителей гимназии с результатами деятельности.

## **III Планируемый результат:**

- 1.Повышение интереса обучающихся к истории и традициям своей гимназии, своей семьи
- 2.Изготовление обучающимися проектных продуктов (мультимедийных презентаций, статей, книги – «раскладушки» и т.д)
- 3.Размещение материалов об участниках ВОВ в экспозиции музея школы с дальнейшим использованием их в воспитательном процессе школы.
4. Позитивная тенденция к увеличению количества учащихся, включенных в реализацию данного проекта.
5. Учащиеся получают информацию о членах своей семьи – участниках войны. Каждый ребенок почувствует свою сопричастность к празднованию Дня Победы и конкретными делами и поступками, почувствует гордость за свою

Родину.

6. Работа над созданием «Книги памяти» расширяет представления учащихся об основных событиях Великой Отечественной войны за счет обращения к документам семейных архивов и непосредственным носителям исторической памяти (родителям, бабушкам, дедушкам и другим.)

#### **IV Практическое применение проекта:**

1. Использование материала проекта (фото, Ф.И.О.) для проведения акции «Бессмертный полк» во время митинга, посвященного Дню Победы.
2. Использование материала проекта на урока и классных часах в как форму воспитания патриотизма и гражданственности обучающихся
3. Использование проекта как выставочного материала в школьном музее «Истории школы» и части экскурсии при создании виртуального школьного музея.
4. Возможность размещения материала в местных средствах массовой информации ко Дню Победы

#### **V Ресурсы, используемые для реализации проекта:**

1. Ресурсы образовательного учреждения: оборудование, педагогические кадры, семейные архивы обучающихся, учителей.
2. Интернет – ресурсы: «Подвиг Народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.» -<http://www.podvignaroda.ru>, «Память народа», интернет-портал подлинных документов о Второй мировой 1939-1945 и Великой Отечественной войне 1941-1945. <https://pamyat-naroda.ru>.

#### **VI План мероприятий по реализации проекта «Книга памяти» в МБОУ «Гимназия №10 ЗМР РТ» на 2015-2016 учебный год**

<b>Класс</b>	<b>Название мероприятий</b>	<b>Ответственный</b>
<b>октябрь</b>		
7-11	Просмотр учащимися фильмов о войне.	Педагог-организатор
9-11	Соревнования по военно-прикладным видам спорта	Учителя физкультуры
<b>Ноябрь</b>		
7-10	Экскурсия в музей МВД г. Зеленодольска	Кл. руководители
6	Классный час «Памяти павших будьте достойны!» На основе материалов семейных архивов об участниках Великой Отечественной войны.	Кл. руководители, чл совета музея
1-11	Общешкольное мероприятие «День неизвестного солдата»	ЗДВР, педагог-организатор

<b>январь</b>		
2	Защита творческих проектов учащихся «К 70-летию Победы»	ЗДВР, кл. рук
8	Классный час «Снятие блокады»	Педагог-организатор, кл.рук
3	Творческие работы учащихся . Презентация «Мой прадедушка».	Кл.руководители
2	Занятие по изобразительному искусству «Вечный огонь»	Руководители кружка ДПИ
<b>февраль</b>		
2-4	Акция «Письмо солдату»	ЗДВР, педагог-организатор, кл.рук
2	Выставка рисунков «Война глазами детей»	Педагог-организатор
1-11	Научно-практическая конференция школьников «Памяти павших...», посвященная 70-летию.	ЗДВР, кл.рук, члены совета музея
1-11	<b>март</b>	
1	Выставка «Это нужно не мертвым, это нужно живым».	ЗДВР, библиотекарь, кл.рук
1	Беседа «Пионеры – герои»	Кл.рук
8-11	Участие в военно-патриотическом конкурсе «А ну-ка парни!»	Учителя физкультуры, педагог-организатор
	Конкурс песен, посвященных 70 летию Победы.	Педагог-организатор, кл.рук
1-4	Конкурс стихотворений, посвященных 70 летию Победы.	Педагог-организатор, кл.рук
4	Конкурс чтецов стихотворений, посвященных 70-летию Победы в ВОВ	Библиотекарь, кл.рук
6-11	Литературная композиция, посвященная 70-летию Победы	Педагог-организатор
4	Классный час «О героях былых времен»	Кл.рук
8-9	Беседа «Об этом стоит знать» (интересные факты о войне)	Члены совета музея
7	Книга Памяти (знакомство учащихся младших классов с электронной версией Книги Памяти) (внеурочная деятельность)	ЗДВР, педагог-организатор, кл. рук
8-11	Конкурс на лучший эскиз Книги Памяти	ЗДВР, пед-орг
<b>Апрель</b>		
7	Классный час «О чем молчатobeliski»	Кл.рук
7	Оформление стенда «Писатели и поэты периода ВОВ.	библиотекарь

1	Выставка рисунков «Я помню, горжусь»	Пед-организатор
4	Акции «Фотографии военной поры», «Фотография моего прадедушки»	Кл.рук
1-11	Устный журнал «Города-герои»	Библиотекарь, кл.рук
9	Читательская конференция «Сын полка»	библиотекарь
9	Просмотр документального кино «Военная хроника»	Пед-организатор
8-10	Лекторий, посвященный 70-летию Победы в ВОВ.	ЗДВР, кл.рук, члены совета музея
<b>май</b>		
1-11	Выпуск школьной газеты «Герои Великой отечественной войны»	ЗДВР, Члены совета музея, кл рук
1-11	Митинг, посвященный 9 мая.	ЗДВР, пед-орг
1-11	Организация акции «Бессмертный полк».	ЗДВР, кл.рук
3	Беседа «Поклонимся великим тем годам»	Кл. руководители
10	Классный час «Чтобы помнили»	Кл. руководители
10	Помощь волонтерского отряда «Забота» вдовам ветеранов ВОВ.	ЗДВР, пед-орг
2	Конкурс стихов «Дети о войне»	Педагог-организатор, кл.рук
10	Поздравление ветеранов ВОВ.	ЗДВР, Педагог-организатор, кл.рук
4	Сбор материалов (семейные архивы) об участниках Великой Отечественной войны.	Кл. руководители
3-4	Конкурс рисунков «Рисуем Победу»	Педагог-организатор, кл.рук
9	Мини-постановка «А зори здесь тихие»	Пед-организатор
1-11	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы.	ЗДВР, пед-орг
<b>июнь</b>		
1-11	Сбор информации для организации акции «Бессмертный полк».	ЗДВР, кл.рук, члены совета музея
1-11	Сбор информации о ветеранах ВОВ для общешкольной газеты.	ЗДВР, кл.рук, члены совета музея

## VII Экономическая обоснованность проекта «Книга Памяти»

Наименование	Количество	Цена	Кем предоставлено
Ламинирование	100 листов	20x1л	Участники проектной группы (помощь родителей)
Бумага	2 упаковки	700 р.	Участники проектной группы
Файлы	1 упаковка	110 р.	Участники проектной группы
Папки с кольцами	2 шт.	50x2 =100 р.	Участники проектной группы
Цветные картриджи	2 шт.	850x2=1700 р.	Участники проектной группы
Черный картридж	1 шт.	680 р.	Участники проектной группы
<b>Итого</b>		<b>5290р</b>	

## VIII Заключение.

Проект «Книга памяти «Я помню Я горжусь!» представляет уникальный информационный ресурс, наполняемый всеми имеющимися сведениями о жизни, подвигах и наградах воинов Великой Отечественной, прадедов учащихся и педагогов нашей школы. Это возможность для каждого ученика, учителя, родителя узнать историю отцов, дедов, родных и знакомых, увидеть копию исторических документов и оценить патриотизм юного поколения и их причастность к реализации проекта.

«История не знает более масштабного, ожесточенного, разрушительного и кровопролитного противоборства, чем борьба нашего народа с фашистскими агрессорами. В войне 1941-1945 гг. решалась судьба не только нашего Отечества, но и многих других народов и стран - по существу всего человечества. Поэтому вечен и свят подвиг наших соотечественников, одолевших фашизм и одержавших Великую Победу»- отметил президент.

В рамках проекта мы изучили 128 судеб героев – уроженцев города Зеленодольска, Зеленодольского района, и не только. Эти маленькие истории со слов детей рассказывается о истории жизни конкретных подвигах своих прадедов на фронтах Великой Отечественной войны. Таким образом, создавая новую страницу своей книги памяти мы словно пишем страницы огромной книги, в которой история нашей гимназии приплетается с историей города, с историей России. Книга памяти — самая великая книга, а имена людей — это имена героев. Долг живых- не забывать о той страшной войне, о тех, кто спас Родину от фашистского рабства.

Так мы пришли к выводу, что гипотеза, которая выдвигалась в начале работы над проектом, что создаваемая нами книга памяти «Я помню! Я горжусь!», как символ мужества и героизма воинов, символ памяти, способствуют объединению людей разных поколений, символ вечного долга сегодняшнего

поколения перед подвигами прадедов играет огромную роль в истории нашего города, в воспитании патриотических качеств у подрастающего поколения, верна.

#### **IX Источники**

- 1.<http://www.podvignaroda.ru>
- 2.<https://pamyat-naroda.ru>.