

<p>«Рассмотрено» На педагогическом совете <u>Протокол №1 от 29.08.2024 г</u></p>	<p style="text-align: right;">«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №10 ЗМР РТ» _____ С.В. Будько Введено в действие приказом № 161 _____ от «31» _____ 08 _____ 2024 г.</p>
--	--

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **объединения дополнительного образования**

#### **Секция / Клуб «Пресс-центр»**

Количество часов – 68

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации – 1 год

Руководитель: И. В. Свириденкова

\

2024-2025 уч.год

## Пояснительная записка

Большое значение в формировании духовно-богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово.

В России издается много газет, выходят журналы почти по всем отраслям промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, общественной жизни. Во всех регионах работают комитеты по радио и телевидению.

Не должна в стороне оставаться и школа, ведь газетные жанры глубоко затрагивают интересы учащихся и приобщают их к жизни страны. Однако на уроках освоение газетных жанров происходит, как правило, стихийно, интуитивно, часто подражательно. Это связано с тем, что ни строгой научной системы теоретических сведений о своеобразии жанров публицистики, ни практических навыков учащиеся пока в школе не получают, а кружковые объединения типа «Пресс-центр», предлагающие различные виды творческой деятельности, помогают ребятам как нельзя лучше включиться в социальную практику.

Дополнительное образование в решении данного вопроса может оказать реальную помощь. Учитывая быстрый рост роли публицистики в общественной жизни, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ данного направления. Актуальность и практическая значимость программы обуславливается еще и тем, что какую бы профессию ни избрал будущий выпускник, ему необходимо умение изложить в газетном жанре свой опыт, критические замечания. Умение анализировать, общаться с людьми, опыт совместной работы в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда, обязательно пригодится в жизни.

Эта программа – один из способов решения многочисленных проблем. Ее отличительной особенностью является то, что она построена на обучении в процессе практики. Обучающий эффект достигается не только и не столько по причине усвоения теоретической информации, сколько в работе над созданием очередного номера газеты – в творческой мастерской – и в процессе последующего обсуждения выпуска, при анализе отзывов учащихся, педагогов и родителей.

Журналистика – профессия энергичных, ищущих, остро и глубоко мыслящих людей, - это деятельность личностей и в то же время – коллективный труд, поэтому при организации некоторых занятий необходим дифференцированный подход, групповые и индивидуальные формы работы.

Программа рассчитана на обучение детей от 16 до 17 лет. Это группа постоянного состава. Набор обучающихся свободный.

### **Цели:**

1. Пробудить творческие способности учеников, вызвав у них интерес к сочинениям в публицистических жанрах;
2. Развивать навыки журналистской деятельности;
3. Привить культуру творческого труда, чутье языка и вкус к работе над словом;
4. Помочь учащимся самоопределиться с выбором профессии.

Реализация целей программы идет через решение ее **задач**.

### **Образовательные задачи:**

1. Развитие познавательного интереса к журналистской деятельности;
2. Знакомство с историей развития журналистики и с основными газетными жанрами;
3. Овладение учащимися знаниями основ журналистики;
4. Развитие мотивации к журналистской деятельности.

Воспитательные:

1. Формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции;
2. Формирование культуры общения и поведения в социуме;
3. Организация коллективной деятельности на основе договоренности и взаимной поддержки;
4. Воспитание потребности обращения к литературному слову, использованию в жизни публицистических жанров.

Развивающие:

1. Развитие деловых качеств: самостоятельности, ответственности, активности;
2. Формирование потребностей в самопознании и познании общества, в саморазвитии;
3. Поддержка процессов самоопределения и самореализации творчески одаренных детей.

Программа предусматривает межпредметные связи с литературой, живописью, фотографией, информатикой.

Теоретическая часть включает в себя изучение азбуки журналистики. Практическая – творческие мастерские, индивидуальное и коллективное выполнение заданий, результатом которого становится выпуск номера газеты.

Независимо от направления работы необходимо опираться на следующие педагогические **принципы**:

- Уважение к личности ребенка;
- Признание права ребенка на ошибку;
- Опора на их знание и интерес, получаемый вне школы;
- Справедливость;
- Сохранение здоровья детей.

#### ***Режим организации занятий***

Общее количество часов в год – 68 часов, в неделю – 2 часа. Занятия проводятся каждую неделю в понедельник в 14.45 и в субботу в 13.00.

*Этапы реализации программы, их обоснование и взаимосвязь*: период обучения включает в себя четыре основных теоретических раздела:

- Журналистика как вид деятельности и профессия;
- Речевая культура журналиста;
- Журналистский текст;
- Номер газеты.
- Верстка газеты

После каждого теоретического блока следуют творческий практикум и творческая мастерская, в которые входят и проверка полученных знаний, и выпуск номеров школьной газеты «Гимназист».

Также на данном этапе учащимся дается общее представление о журналистике как о виде деятельности и профессии, о речевой культуре журналиста, о структуре журналистского текста и номере газеты. Происходит знакомство с новыми для них приемами групповой и индивидуальной работы (творческий практикум и творческая мастерская).

#### ***Ожидаемые результаты:***

- Наличие интереса к профессии журналиста; стремление к литературному (публицистическому) самовыражению (репортажи, создание номеров газет);
- Владение некоторыми основами журналистской деятельности;

- Проявление навыков журналистской деятельности (написание заметки информационного характера, тематическая подборка высказываний, стихотворных произведений, репродукций картин).

- Учащиеся должны уметь: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

- На занятиях вырабатываются следующие **умения и навыки**:
  1. Умение работать с разной литературой.
  2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.
  3. Умение брать и давать интервью.
  4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
  5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.
- Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций на каждом занятии будут проводиться интересные журналистские тренинги.

**Учащиеся должны знать:**

- понятие макета;
- общие правила набора текста;
- форматы графических файлов;
- цветовые системы;
- основные термины работы со шрифтами;
- основные понятия верстки.
- **Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:**
- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

## Тематическое планирование занятий «Пресс-центра»

№	Тема занятия	Метод проведения	Форма организаци и	дата
1.	Вводное занятие. Тренинг «Знакомство». Инструктаж. Журналистика как вид деятельности и профессия	Тренинг. Инструктаж.	Индивидуально-групповая	2.09
2.	.Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Роль и место книги и периодической печати.	Лекция. Творческий практикум (ТП).	Практическое занятие.	7.09
3.	Профессиональные качества журналиста. Виды средств массовой информации.	Лекция. Творческий практикум (ТП).	групповая	9.09
4.	Пресса. Электронные СМИ. Типы СМИ. Речевая культура журналиста.	Лекция. Творческий практикум (ТП).	парная	11.09
5.	Культура письменной речи. Подбор материала и создание газеты к Дню учителя.	Лекторий. Деловая игра.	групповая	16.09
6.	Твой друг - газета. Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты.	Лабораторная работа.	Практическое занятие.	23.09
7.	Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи Критерии оценки текста.	Лабораторная работа.	Практическое занятие.	25.09
8.	Критерии оценки текста. Публицистический стиль речи. Общая характеристика	Тренинг. Инструктаж.	Практическое занятие.	30.09
9.	Публицистический стиль: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Специфика детских и юношеских периодических изданий.	Лекция. Творческий практикум (ТП).	Практическое занятие.	2.10
10.	Структура журналистского текста. Все начинается с заголовка. Что такое лид	Лекторий. Деловая игра.	Практическое занятие.	7.10
11.	Заметка. Виды заметок. Основные публицистические жанры	Лекторий. Деловая игра.	Практическое занятие.	9.10
12.	«Пришел, увидел, написал». Репортаж. Подбор материала к выпуску газеты.	Лекторий. Деловая игра.	Практическое занятие.	14.10
13.	Сбор информации. И факт, и рассуждение.	Лабораторная работа.	Практическое занятие.	16.10
14.	И факт, и рассуждение. Статья	Лабораторная работа.	Практическое занятие.	21.10

15.	Отчет, его жанровые особенности. Основы компьютерной верстки.	Лабораторная работа.	Практическое занятие.	23.10
16.	Объекты печатного издания. Оформление документов.	Лекторий. Деловая игра.	Практическое занятие.	11.11
17.	Основы компьютерной верстки. Оформление документов. Комикс и его жанровые особенности.	Тренинг. Инструктаж.	групповая	13.11
18.	Введение в настольные издательские системы. Аппаратный уровень поддержки.	Лекция. Творческий практикум (ТП).	групповая	18.11
19.	Программный уровень поддержки. Пользовательский уровень поддержки	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	Практическое занятие.	20.11
20.	Жанр путевых заметок. Редакционный коллектив	Лекторий. Лабораторная работа.	Практическое занятие.	25.11
21.	Издательское дело в среде текстового процессора Word. Основные правила ввода и редактирования текста.	Лекторий. Языковая игра в заголовках.	Практическое занятие.	27.11
22.	Основные правила ввода и редактирования текста.	Лекторий. Творческий практикум.	Практическое занятие.	2.12
23.	Форматирование текста. Работа с иллюстрациями.	Лекторий. Творческий практикум.	Практическое занятие.	4.12
24.	Работа над номером газеты «Гимназист». Дизайн, формат и композиционно-графическая модель.	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Круглый стол.	Практическое занятие.	9.12
25.	Использование литературных произведений при создании газеты. Создание макета газеты.	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	Практическое занятие.	11.12
26.	Колонтитулы и блок «адрес и служебные сведения» Редактирование.	Лекторий.	Групповая работа	16.12
27.	Учимся «видеть» ошибки. Корректурa	Лекторий.	Групповая работа	18.12
28.	Обучение тематическому подбору иллюстраций и текстов по определенной тематике. Параметры страниц.	Лекторий.	групповая	23.12
29.	Создание колонтитулов, нумерация страниц. Оформление титульного листа.	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Мозговой штурм.	лекция	25.12
30.	Оформление титульного листа. Стилизовое оформление документа, создание оглавлений.	Лекторий. Творческий практикум.	лекция	13.01
31.	Макетирование страниц. Подготовка к печати.	Лекторий. Творческий практикум.	лекция	15.01

32.	Работа с шаблонами и мастерами. Знакомство с издательской системой Publisher	Лекторий. Творческий практикум.	лекция	20.01
33.	Выпуск газеты «Гимназист». Освещение событий школьной жизни	Лекторий. Творческий практикум.	лекция	22.01
34.	Взаимодействие СМИ с аудиторией. Воздействие на аудиторию	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Круглый стол.	групповая	27.01
35.	Особенности использования и преимущества издательской среды. Этико-правовые основы деятельности журналистов.	Лекция. Творческий практикум.	Практическое занятие.	29.01
36.	Публицистический жанр – интервью. Сравнительная характеристика издательской системы Publisher и текстового процессора Word.	Лекция. Творческий практикум.	Практическое занятие.	21.01
37.	Знакомство с окном программы, работа с файлами, основные команды. Верстка страниц: текстовые блоки; работа с иллюстрациями; совместное размещение графики и текста.	Лекция. Творческий практикум.	Практическое занятие.	23.01
38.	Публицистические жанры. Заметка в газету на тему дискуссионного характера. Отзыв и его жанровые особенности. Творческий практикум	Лекция. Творческий практикум.	Практическое занятие.	28.01
39.	Семинар-дискуссия «Роль публицистики в жизни общества». СМИ – воспитатель гражданственности	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	Практическое занятие.	3.02
40.	Анализ материалов периодической печати. Лексические особенности языковых средств публицистического стиля	Творческий практикум.	групповая	5.02
41.	Фразеологические особенности языковых средств публицистического стиля. Морфологические особенности языковых средств публицистического стиля	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	10.02
42.	Синтаксические особенности языковых средств публицистического стиля. Изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	12.02

43.	Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Активный и пассивный словарь.	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	17.02
44.	Словари, справочники, их тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	19.02
45.	Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Язык литературы.	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	24.02
46.	Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника.	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	26.02
47.	Организация работы корреспондентов хроникеров. Расширенная информация	Творческий практикум.	групповая	2.03
48.	Написание расширенной информации. Заметка информационного характера	Творческий практикум.	групповая	4.03
49.	Заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования.	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	9.03
50.	Информационная заметка с отрицательным содержанием. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	11.03
51.	Заметка на дискуссионную тему. Заметка-благодарность.	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	16.03
52.	Заметка-вопрос. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	18.03
53.	Сбор информации к выпуску газеты «Гимназист». Аналитические жанры	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	1.04
54.	Статья. Художественные жанры	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	6.04
55.	Обозрение. Отзыв	Лекторий. Творческий практикум.	Практическое занятие.	8.04
56.	Рецензия. Очерк	Творческая мастерская. Круглый стол.	Практическое занятие.	13.04

57.	Эссе. Фельетон.	Лекторий. Творческий практикум.	Практическое занятие.	15.04
58.	ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ. Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	20.04
59.	ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ. Журналистика XX века. В.И.Гиляровский – репортер и публицист	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	25.04
60.	Встреча с журналистами медиацентра «Зеленый Дол»	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.	27.04
61.	Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	групповая	2.05
62.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ. ПЛАГИАТ	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	групповая	4.05
63.	Эстетика как философская категория. МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ	Лекторий. Творческий практикум.	лекция	11.05
64.	Сбор материала к новому номеру газеты «Гимназист». ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ. ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ	Лекторий. Творческий практикум.	лекция	13.05
65.	Выпуск газеты «Гимназист». ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ.	Лекторий. Творческий практикум.	лекция	18.05
66.	ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМ ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ АЦИИ.	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	групповая	20.05
67.	ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА	Лекторий. Творческий практикум.	Практическое занятие.	25.05
68.	ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ»	Лекторий. Лабораторная работа. Творческий практикум.	групповая	25.05

### ***Литература для учителя:***

1. К разделу «Журналистика как вид деятельности и профессия»
  - 1.1. Система средств массовой информации/Под ред. Я. Н. Засурского. – М., 2003.
  - 1.2. Есин Б. И., Кузнецов И. В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). – М., 2002.
  - 1.3. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб., 2001.
  - 1.4. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.
2. К разделу «Речевая культура журналиста»
  - 2.1. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 2001.
  - 2.2. Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.
  - 2.3. Накорякова К. М. Литературное редактирование. – М., 2002.
  - 2.4. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. – Екатеринбург, 2002.
  - 2.5. Смелкова З. С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М., 2002.
3. К разделу «Журналистский текст»
  - 3.1. Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград, 1998.
  - 3.2. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. – М., 2004.
  - 3.3. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
  - 3.4. Шостак М. И. Журналист и его произведения. – М., 1998.
4. К разделу «Номер газеты»
  - 4.1. Дизайн периодических изданий/Под ред. Э. А. Лазаревич. – М., 2000.
  - 4.2. Волков В. В. и др. Дизайн газеты и журнала. – М., 2003.
  - 4.3. Гуревич С. М. Номер газеты. – М., 2002.
  - 4.4. Ныркова Л. М. Как делается газета. – М., 1998.

### ***Литература для учащихся:***

1. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»;
2. Кодекс профессиональной этики российского журналиста;
3. М. Ф. Мэллет. Не жалейте черновики – это не золото на мраморе;
4. В. В. Скоробогатько. Палитра оформителя. Элементы газетной графики;
5. М. И. Шостак. Факт и новость.

### ***Художественные тексты:***

1. М. М. Зощенко. Аристократка;
2. И. Ильф, Е. Петров. Журналист Ошейников;
3. Эдгар По. Как была набрана одна газетная заметка.