

«Рассмотрено»  
На педагогическом совете  
Протокол №1 от 29.08.2023 г

Директор МБОУ «Гимназия №10 ЗМР РТ» **С.В. Будько**  
Введено в действие приказом № 197  
от «31» 08 2023 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**объединения дополнительного образования**

**Кружок «Чудеса своими руками»**

Количество часов- 68

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации – 2 года

Руководитель: Костылева Т.В.

2023-2024 уч.год

## **Пояснительная записка**

Данная программа кружка «Чудеса своими руками» разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 5- 8 классов. Программа может реализовываться как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». В последней программе уделено мало времени изучению данным видам декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данным видам творчества.

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Программа «Чудеса своими руками» является прикладной, носит практико-ориентированный характер.

### **Актуальность программы**

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир прикладных видов творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Обучение воспитанников по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе «Чудеса своими руками» открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

### **Цель программы:**

Формирование ценностного отношения обучающихся к творчеству через занятия декоративно-прикладным искусством.

### **Задачи программы:**

*воспитательные*

1. Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками.
2. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.
3. Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
4. Воспитывать у обучающихся доброжелательность и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

#### ***Обучающие:***

1. Познакомить с историей народных промыслов.
2. Обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение различных технологических операций, приёмов работы.
3. формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности.

#### ***Развивающие:***

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

#### **Новизна программы.**

Курс построен таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться рукоделием вообще и научиться приемам работы с бумагой и текстильными материалами; научиться делать своими руками небольшие сувениры, которые смогли бы стать оригинальным подарком, украсить интерьер.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, выполнение практических работ, разработка мини-проектов.

Также предполагается проведение внеаудиторных занятий в форме проведения выставок; посещения выставок, экскурсий в магазин «Ткани», «Мир творчества», магазин сувениров.

Содержание программы отобрано в соответствии с возможностями и способностями учащихся 5- 8 классов, опирается на учебную программу по технологии в начальной школе.

#### **Сроки реализации программы: 2 года.**

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Программа кружка «Чудеса своими руками» относится к типу образовательных программ по конкретным видам внеурочной деятельности. На реализацию программы отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

**Результативность** программы «Чудеса своими руками» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в 3 этапа. Начальная - проводится в начале обучения. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Текущая диагностика- проводится в течении года обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

Итоговая диагностика- проводится в конце обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Освоение детьми программы «Чудеса своими руками» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате изучения программы учащиеся *познакомятся*: с историей и основными видами различных техник;

с основными этапами подготовки к работе, требованиям предъявляемыми к различному материалу;

правилами безопасной работы с ручными инструментами;

правилами составления схем и работы по схемам

*овладевают умениями*:

подготавливать материалы, инструменты, приспособления к работе,

подбирать материалы с учётом цветовой гаммы, фактуры, пользоваться инструментами и приспособлениями;

выполнять основные способы изготовления различных поделок;

изготавливать украшения в технике «канзаши»;

научатся основным способам изготовления цветов из капрона;

изготавливать различные игрушки из шерсти;

изготавливать панно в технике «кинусайга»;

составлять, записывать, читать схемы;

соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами.

### **Планируемые результаты освоения курса**

*Личностными результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),

- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися

субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

*Метапредметными результатами* изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий .
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*Предметными результатами* изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

## **Формы и виды контроля**

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование.

Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

### **Методические рекомендации**

Изучение каждого раздела закачивается изготовлением сувенира, ориентированного на какой – либо праздник: День Учителя, День матери, Новый год, 8 марта, день рождения. Выбор объектов труда должен быть лично значимым для учащихся.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий предусматривает выполнение изделий и позволяет выполнять отработку техники работы с бумагой, текстильными материалами.

Одним из продуктивных способов заинтересовать учащихся творческой деятельностью, закрепления полученных навыков, можно рекомендовать проведение учащимися мастер-классов для своих сверстников.

## **2. Содержание программы**

### ***1. Введение***

Рукоделие – увлекательное занятие, способ реализации творческих возможностей. Обзор основных тем курса.

Посещение выставки декоративно-прикладного творчества в ЦДТ. Знакомство с творческими работами учащихся школы, анализ различных техник рукоделия.

### ***2. Вышивка лентами***

Материалы и инструменты. Общие приемы вышивания лентами. «Французский узелок», ленточный стежок. Разновидности ленточного стежка. Полупетля и петля с прикрепом. Стежок «петелька», «пестик».

Понятие о композиции, стилизации. Экскурсия в магазин «Сувениры». Анализ изделий декоративно-прикладного творчества.

Разработка эскиза и изготовление сувенира с применением элементов вышивки лентами. Подготовка материалов, разметка рисунка на ткани. Вышивка сувенира лентами. Окончательная отделка сувенира.

Подготовка и проведение выставки работ, отбор работ на городскую выставку декоративно-прикладного творчества

Практическая работа: изготовление сувенира с элементами вышивки лентами.

Возможные объекты труда: открытка, панно, чехол для телефона, косметичка, отделка готового изделия.

### ***3. Кинусайга***

История возникновения техники «Кинусайга». Беседа о лоскутной пластике. Рассматривание видов тканей, иллюстративного материала различных изделий. Инструменты и приспособления для работы. Правила техники безопасной работы. Материалы. Технология изготовления. Практические работы. Пэчворк на пенопласте в технике «Кинусайга».

### ***4. Вязание крючком***

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей рукоделия, в частности – вязания. Учатся подбирать соответствующие инструменты и материалы; производить расчет материалов для вязания определенного изделия; знакомятся с различными видами пряжи; учатся читать и составлять схемы, пользуясь условными обозначениями; определять раппорт узора; вырабатывают навыки вязания различных петель; находить цветовое решение при выполнении цветных изделий; применять декоративные элементы для украшения изделия; ухаживать за вязаными изделиями; выполнять коллективную работу. Выполнение образцов различных приемов вязания.

### ***5. Работа с бумагой. Квиллинг.***

Материалы и инструменты для квиллинга. Бумага, клей, дополнительные материалы. Организация рабочего места.

Способы скручивания бумаги. Изготовление простых форм. Заготовка «свободная спираль», «капля», «глаз», «лист», «лепесток», «рыхлый завиток», «змейка».

Композиционные приемы. Плоские изделия в технике квиллинга. Разработка эскиза. Подготовка деталей для плоской композиции.

Практическая работа: Изготовление открытки с цветком. Изготовление плоской композиции.

Возможные объекты труда: открытка, фоторамка, панно и т.д.

## **6. *Пейн-арт***

Знакомство с новой техникой. Просмотр работ (презентация). Приемы скручивания. Оформление вазы для цветов, подставок под карандаши. Рисуем картинку салфетками. Миниатюры на свободную тему. Выбор темы работы. Зарисовка эскиза. Выполнение работы. Любимые герои сказок и мультфильмов. Раскрашиваем салфетками. Подготовка к участию в городских, районных новогодних конкурсах «Скоро-скоро Новый год!». Выполнение работ разными техниками. Изучение стихотворений о зиме.

## **7. *Канзаши***

Приемы работы. Техника безопасности при работе с иглой, зажигалкой. Оригинальные украшения – заколки для волос и броши. Основой для изготовления любого цветка являются лепестки; чаще всего их «развертка» представляет собой обычные квадратики, вырезанные из красивой ткани или атласной ленты. Квадратики складываются по диагонали, соединяются уголками и сшиваются или склеиваются между собой. Для начала можно попробовать сделать какое-нибудь не слишком сложное украшение для себя. Так одновременно и внесете легкую восточную нотку в свой облик, и получите удовольствие от работы, созданной своими руками.

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов. М.; Просвещение. – 1990.
2. Вышивка для начинающих и не только. М.; Вече. – 2000.
3. Ж-л «Анна», издательство «Бурда». №1-12 2003-2007,.
4. Лущик Л. И. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, бисера. М.: «Эксмо». - 2006г.
5. Гильман Р. А. Иголлка и нитка в умелых руках.- М.: «Легпромбытиздат», 1993.
6. Еременко Т. И. Иголлка-волшебница. - М.: «Просвещение», 1998 г.
7. Иванова А. А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2003 г.
8. Дворниченко Н.в. Отделки и украшения к женской одежде.- Минск, 1995 г.
9. Тазова Н.А. Ручное филейное плетение и филейно –гипюрная вышивка.- М.: «Гизлегпром», 1963 г.
10. Федотова М.В. Цветы из ткани. М.:«Культура и традиции», 2001 г.
11. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами. М.: «Просвещение», 1992 г.
12. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком.М.: «Просвещение», 1980 г.



## Календарно-тематическое планирование

### 1 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
	<b>1. Вышивка ленточками</b>		
1.	История вышивки лентами. Правила безопасной работы.		
2.	Подготовка ткани к работе. Перевод рисунка на ткань.		
3.	Виды закрепок. Заправка ленты в иглу.		
4.	Прямой стежок, ленточный стежок.		
5.	Простой узелок. Французский узелок		
6.	Возвратный стежок. Бантик.		
7.	Строение цветов. Цветок «Незабудка».		
8.	Бутон на стебельке		
9.	Простые розочки. Розочка одним движением.		
10.	Веточка вербы.		
11.	Роза «паутинка».		
12.	Объемная роза. Бутон розы пришивной.		
13.	Творческая работа «Цветочная композиция».		
14.	«Цветочная композиция»		
15.	«Цветочная композиция»		
16.	«Цветочная композиция»		
17.	Панно «Розы на решетке»		
18.	Панно «Розы на решетке»		

19.	Оформление панно в рамку.		
20.	Окончательная отделка изделия.		
	<b>2. Пэчворк без иглы – «кинусайга»</b>		
21.	История возникновения техники «кинусайга». Правила безопасной работы.		
22.	Правила перевода рисунка на пенопласт. Материалы. Инструменты. Приспособления.		
23.	Технология выполнения изделий в технике «кинусайга».		
24.	Основы цветоведения. Гармоничное сочетание цветов.		
25.	Подбор лоскутков ткани для работы.		
26.	Панно «Цветы».		
27.	Панно «Цветы».		
28.	Панно по произведениям Г. Тукая		
29.	Панно по произведениям Г. Тукая.		
30.	Использование техники «кинусайга» в объемных работах.		
31.	Изготовление пасхального яйца.		
32.	Изготовление пасхального яйца.		
33.	Элементы техники «кинусайга» в декорировании изделий.		
34.	Шкатулка с элементами техники «кинусайга»		
35.	Шкатулка с элементами техники «кинусайга».		
	<b>3. Вязание крючком</b>		
36.	Из истории вязания крючком. Организация рабочего места. Правила безопасного труда.		

37.	Основные приемы вязания крючком. Цепочка из воздушных петель.		
38.	Основные приемы вязания крючком. Столбик без накида, столбик с накидом.		
39.	Вязание плоского полотна. Способы прибавления и убавления петель.		
40.	Вязание плоского полотна.		
41.	Вязание круга. Правила прибавления петель при вязании круга.		
42.	Изготовление игольницы по принципу круга.		
43.	Изготовление игольницы. Способы соединения круглых деталей между собой.		
44.	Вязаные цветы. Изготовление цветка «Ромашка».		
45.	Изготовление цветка «Ромашка». Правила сборки цветов.		
46.	Изготовление цветка «Роза» из вязаной полосы.		
47.	Изготовление цветка «Роза». Способы скручивания полосы.		
48.	Вязаные игрушки. Правила вывязывания деталей игрушки по принципу круга.		
49.	Вязаные игрушки. Изготовление игрушки «Смешарик».		
50.	Изготовление игрушки «Смешарик». Последовательность сборки деталей.		
51.	Игрушка «Смешарик». Отделка изделия.		
52.	Вязаные игрушки. Изготовление персонажа русской народной сказки.		
53.	Последовательность выполнения каждого элемента игрушки.		

54.	Технология изготовления игрушки.		
55.	Изготовление игрушки. Вывязывание головы.		
56.	Изготовление игрушки. Вывязывание туловища.		
57.	Изготовление игрушки. Вывязывание конечностей.		
58.	Сборка всех деталей игрушки.		
59.	Оформление игрушки.		
60.	Вязаные украшения. Значение украшений в русском и татарском народном костюме.		
61.	Способы изготовления вязаных бус.		
62.	Способы изготовления вязаных браслетов.		
63.	Порядок введения в работу деревянных и стеклянных бусин.		
64.	Изготовление вязаного браслета.		
65.	Изготовление вязаного кольца.		
66.	Изготовление вязаного кольца.		
67.	Подготовка и оформление итоговой выставки детских творческих работ.		
68.	Подготовка и оформление итоговой выставки детских творческих работ.		

## 2 год обучения

№ занятия	Тема занятия.	Дата проведения	
		план	факт

	<b>1. Квиллинг</b>		
1.	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы.		
2.	Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов «капля», «лист». Техника изготовления «цветочка».		
3.	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.		
4.	Элемент- «ягода», плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.		
5.	Вырезание листьев, скручивание побегов.		
6.	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.		
7.	Изготовление элементов: «глаз», «птичья лапка». Сборка цветов разной формы.		
8.	Выполнение декоративной композиции «Комнатное растение». Изготовление горшочка из гофрокартона.		
9.	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.		
10.	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.		
11.	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.		
12.	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.		
13.	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.		
14.	Сборка изделия «Новогодняя елка»		

15.	Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работы.		
16.	Работа с гофрокартоном. Особенность работы. Скручивание роллов. Изготовление бабочек.		
17.	Выполнение цветов из гофрокартона.		
18.	Составление композиции- «Цветы и бабочки».		
19.	Изготовление игрушек из гофрокартона- «Веселые зайчата».		
20.	Изготовление игрушек из гофрокартона- «Птичий двор».		
21.	Изготовление листьев и мелких цветочков.		
22.	Сборка изделия «Весенний букет»		
23.	Техника изготовления ромашек. Нарезание, скручивание.		
24.	Изготовление ромашек и мелких цветов.		
25.	Изготовление мелких цветов и листьев.		
26.	Изготовление роз.		
27.	Изготовление корзинки. Работа над композицией.		
28.	Сборка зачетной работы «Букет цветов в корзинке».		
	<b>2. Пейп-арт</b>		
29.	История возникновения техники. Материалы и инструменты для работы в технике пейп-арт. Правила безопасной работы.		
30.	Различные техники пейп-арт. Пейп–арт на дереве.		
31.	Пейп-арт на металле.		
32.	Пейп-арт на керамике.		

33.	Пейп-арт на картоне.		
34.	Техника объемного пейп-арт.		
35.	Подготовка поверхности, наклеивание аппликации, нанесение лака.		
36.	Декорирование поверхности.		
37.	Приемы создания изображений.		
38.	Приемы создания изображений.		
39.	Декорирование бутылки под чеканку.		
40.	Декорирование бутылки под чеканку.		
41.	Декорирование бутылки. Способы окрашивания.		
42.	Творческая работа «Создание гобелена». Выбор салфеток для композиции.		
43.	Создание гобелена.		
44.	Создание гобелена.		
45.	Создание гобелена.		
46.	Оформление работы в рамку.		
	<b>3. Канзаши.</b>		
47.	История появления канзаши. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы.		
48.	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.		
49.	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.		
50.	Способы комбинирования круглого и острого лепестка.		
51.	Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения.		

52.	Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения.		
53.	Цветы из ткани.		
54.	Цветы из ткани.		
55.	Цветы из ткани.		
56.	Цветы из атласных лент.		
57.	Цветы из атласных лент.		
58.	Цветы из атласных лент.		
59.	Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши.		
60.	Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши.		
61.	Изготовление бабочки.		
62.	Изготовление бабочки.		
63.	Цветы герберы. Оформление ободка для волос.		
64.	Цветы герберы. Оформление ободка для волос.		
65.	Лепестки и листья розы.		
66.	Сборка розы.		
67.	Подготовка и оформление итоговой выставки детских творческих работ.		
68.	Подготовка и оформление итоговой выставки детских творческих работ.		





