

«Рассмотрено»
На педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.2023 г

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Гимназия №10 ЗМР РТ»
С.В. Будько
Введено в действие приказом № 197
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

объединения дополнительного образования

Секция / Клуб «Пресс-центр»

Количество часов – 68

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации – 1 год

Руководитель: И. В. Свириденкова

2023-2024 уч.год

Пояснительная записка

Большое значение в формировании духовно-богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово.

В России издается много газет, выходят журналы почти по всем отраслям промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, общественной жизни. Во всех регионах работают комитеты по радио и телевидению.

Не должна в стороне оставаться и школа, ведь газетные жанры глубоко затрагивают интересы учащихся и приобщают их к жизни страны. Однако на уроках освоение газетных жанров происходит, как правило, стихийно, интуитивно, часто подражательно. Это связано с тем, что ни строгой научной системы теоретических сведений о своеобразии жанров публицистики, ни практических навыков учащиеся пока в школе не получают, а кружковые объединения типа «Пресс-центр», предлагающие различные виды творческой деятельности, помогают ребятам как нельзя лучше включиться в социальную практику.

Дополнительное образование в решении данного вопроса может оказать реальную помощь. Учитывая быстрый рост роли публицистики в общественной жизни, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ данного направления. Актуальность и практическая значимость программы обуславливается еще и тем, что какую бы профессию ни избрал будущий выпускник, ему необходимо умение изложить в газетном жанре свой опыт, критические замечания. Умение анализировать, общаться с людьми, опыт совместной работы в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда, обязательно пригодится в жизни.

Эта программа – один из способов решения многочисленных проблем. Ее отличительной особенностью является то, что она построена на обучении в процессе практики. Обучающий эффект достигается не только и не столько по причине усвоения теоретической информации, сколько в работе над созданием очередного номера газеты – в творческой мастерской – и в процессе последующего обсуждения выпуска, при анализе отзывов учащихся, педагогов и родителей.

Журналистика – профессия энергичных, ищущих, остро и глубоко мыслящих людей, - это деятельность личностей и в то же время – коллективный труд, поэтому при организации некоторых занятий необходим дифференцированный подход, групповые и индивидуальные формы работы.

Программа рассчитана на обучение детей от 16 до 17 лет. Это группа постоянного состава. Набор обучающихся свободный.

Цели:

1. Пробудить творческие способности учеников, вызвав у них интерес к сочинениям в публицистических жанрах;
2. Развивать навыки журналистской деятельности;
3. Привить культуру творческого труда, чутье языка и вкус к работе над словом;
4. Помочь учащимся самоопределиться с выбором профессии.

Реализация целей программы идет через решение ее **задач**.

Образовательные задачи:

1. Развитие познавательного интереса к журналистской деятельности;
2. Знакомство с историей развития журналистики и с основными газетными жанрами;
3. Овладение учащимися знаниями основ журналистики;
4. Развитие мотивации к журналистской деятельности.

Воспитательные:

1. Формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции;
2. Формирование культуры общения и поведения в социуме;
3. Организация коллективной деятельности на основе договоренности и взаимной поддержки;
4. Воспитание потребности обращения к литературному слову, использованию в жизни публицистических жанров.

Развивающие:

1. Развитие деловых качеств: самостоятельности, ответственности, активности;
2. Формирование потребностей в самопознании и познании общества, в саморазвитии;
3. Поддержка процессов самоопределения и самореализации творчески одаренных детей.

Программа предусматривает межпредметные связи с литературой, живописью, фотографией, информатикой.

Теоретическая часть включает в себя изучение азбуки журналистики. Практическая – творческие мастерские, индивидуальное и коллективное выполнение заданий, результатом которого становится выпуск номера газеты.

Независимо от направления работы необходимо опираться на следующие педагогические **принципы**:

- Уважение к личности ребенка;
- Признание права ребенка на ошибку;
- Опора на их знание и интерес, получаемый вне школы;
- Справедливость;
- Сохранение здоровья детей.

Режим организации занятий

Общее количество часов в год – 68 часов, в неделю – 2 часа. Занятия проводятся каждую неделю в понедельник в 14.45 и в субботу в 13.00.

Этапы реализации программы, их обоснование и взаимосвязь: период обучения включает в себя четыре основных теоретических раздела:

- Журналистика как вид деятельности и профессия;
- Речевая культура журналиста;
- Журналистский текст;
- Номер газеты.
- Верстка газеты

После каждого теоретического блока следуют творческий практикум и творческая мастерская, в которые входят и проверка полученных знаний, и выпуск номеров школьной газеты «Гимназист».

Также на данном этапе учащимся дается общее представление о журналистике как о виде деятельности и профессии, о речевой культуре журналиста, о структуре журналистского текста и номере газеты. Происходит знакомство с новыми для них приемами групповой и индивидуальной работы (творческий практикум и творческая мастерская).

Ожидаемые результаты:

- Наличие интереса к профессии журналиста; стремление к литературному (публицистическому) самовыражению (репортажи, создание номеров газет);
- Владение некоторыми основами журналистской деятельности;

- Проявление навыков журналистской деятельности (написание заметки информационного характера, тематическая подборка высказываний, стихотворных произведений, репродукций картин).

- Учащиеся должны уметь: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

- На занятиях вырабатываются следующие **умения и навыки**:
 1. Умение работать с разной литературой.
 2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.
 3. Умение брать и давать интервью.
 4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
 5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.
- Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций на каждом занятии будут проводиться интересные журналистские тренинги.

Учащиеся должны знать:

- понятие макета;
- общие правила набора текста;
- форматы графических файлов;
- цветовые системы;
- основные термины работы со шрифтами;
- основные понятия верстки.
- **Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:**
 - желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
 - активная позиция во время занятий;
 - выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Тематическое планирование занятий «Пресс-центра»

| № | Тема занятия | Метод проведения | Форма организаци и | дата |
|-----|--|------------------------------------|-------------------------|-------|
| 1. | Вводное занятие. Тренинг «Знакомство». Инструктаж. Журналистика как вид деятельности и профессия | Тренинг. Инструктаж. | Индивидуально-групповая | 2.09 |
| 2. | .Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Роль и место книги и периодической печати. | Лекция. Творческий практикум (ТП). | Практическое занятие. | 4.09 |
| 3. | Профессиональные качества журналиста. Виды средств массовой информации. | Лекция. Творческий практикум (ТП). | групповая | 9.09 |
| 4. | Пресса. Электронные СМИ. Типы СМИ. Речевая культура журналиста. | Лекция. Творческий практикум (ТП). | парная | 11.09 |
| 5. | Культура письменной речи. Подбор материала и создание газеты к Дню учителя. | Лекторий. Деловая игра. | групповая | 16.09 |
| 6. | Твой друг - газета. Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты. | Лабораторная работа. | Практическое занятие. | 23.09 |
| 7. | Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи Критерии оценки текста. | Лабораторная работа. | Практическое занятие. | 25.09 |
| 8. | Критерии оценки текста. Публицистический стиль речи. Общая характеристика | Тренинг. Инструктаж. | Практическое занятие. | 30.09 |
| 9. | Публицистический стиль: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Специфика детских и юношеских периодических изданий. | Лекция. Творческий практикум (ТП). | Практическое занятие. | 2.10 |
| 10. | Структура журналистского текста. Все начинается с заголовка. Что такое лид | Лекторий. Деловая игра. | Практическое занятие. | 7.10 |
| 11. | Заметка. Виды заметок. Основные публицистические жанры | Лекторий. Деловая игра. | Практическое занятие. | 9.10 |
| 12. | «Пришел, увидел, написал». Репортаж. Подбор материала к выпуску газеты. | Лекторий. Деловая игра. | Практическое занятие. | 14.10 |
| 13. | Сбор информации. И факт, и рассуждение. | Лабораторная работа. | Практическое занятие. | 16.10 |
| 14. | И факт, и рассуждение. Статья | Лабораторная работа. | Практическое занятие. | 21.10 |

| | | | | |
|-----|---|--|-----------------------|-------|
| 15. | Отчет, его жанровые особенности. Основы компьютерной верстки. | Лабораторная работа. | Практическое занятие. | 23.10 |
| 16. | Объекты печатного издания. Оформление документов. | Лекторий. Деловая игра. | Практическое занятие. | 11.11 |
| 17. | Основы компьютерной верстки. Оформление документов. Комикс и его жанровые особенности. | Тренинг. Инструктаж. | групповая | 13.11 |
| 18. | Введение в настольные издательские системы. Аппаратный уровень поддержки. | Лекция. Творческий практикум (ТП). | групповая | 18.11 |
| 19. | Программный уровень поддержки. Пользовательский уровень поддержки | Творческая мастерская. Групповое проектирование. | Практическое занятие. | 20.11 |
| 20. | Жанр путевых заметок. Редакционный коллектив | Лекторий. Лабораторная работа. | Практическое занятие. | 25.11 |
| 21. | Издательское дело в среде текстового процессора Word. Основные правила ввода и редактирования текста. | Лекторий. Языковая игра в заголовках. | Практическое занятие. | 27.11 |
| 22. | Основные правила ввода и редактирования текста. | Лекторий. Творческий практикум. | Практическое занятие. | 2.12 |
| 23. | Форматирование текста. Работа с иллюстрациями. | Лекторий. Творческий практикум. | Практическое занятие. | 4.12 |
| 24. | Работа над номером газеты «Гимназист». Дизайн, формат и композиционно-графическая модель. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Круглый стол. | Практическое занятие. | 9.12 |
| 25. | Использование литературных произведений при создании газеты. Создание макета газеты. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. | Практическое занятие. | 11.12 |
| 26. | Колонтитулы и блок «адрес и служебные сведения» Редактирование. | Лекторий. | Групповая работа | 16.12 |
| 27. | Учимся «видеть» ошибки. Корректурa | Лекторий. | Групповая работа | 18.12 |
| 28. | Обучение тематическому подбору иллюстраций и текстов по определенной тематике. Параметры страниц. | Лекторий. | групповая | 23.12 |
| 29. | Создание колонтитулов, нумерация страниц. Оформление титульного листа. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Мозговой штурм. | лекция | 25.12 |
| 30. | Оформление титульного листа. Стилизовое оформление документа, создание оглавлений. | Лекторий. Творческий практикум. | лекция | 13.01 |
| 31. | Макетирование страниц. Подготовка к печати. | Лекторий. Творческий практикум. | лекция | 15.01 |

| | | | | |
|-----|---|---|-----------------------|-------|
| 32. | Работа с шаблонами и мастерами. Знакомство с издательской системой Publisher | Лекторий. Творческий практикум. | лекция | 20.01 |
| 33. | Выпуск газеты «Гимназист». Освещение событий школьной жизни | Лекторий. Творческий практикум. | лекция | 22.01 |
| 34. | Взаимодействие СМИ с аудиторией. Воздействие на аудиторию | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Круглый стол. | групповая | 27.01 |
| 35. | Особенности использования и преимущества издательской среды. Этико-правовые основы деятельности журналистов. | Лекция. Творческий практикум. | Практическое занятие. | 29.01 |
| 36. | Публицистический жанр – интервью. Сравнительная характеристика издательской системы Publisher и текстового процессора Word. | Лекция. Творческий практикум. | Практическое занятие. | 21.01 |
| 37. | Знакомство с окном программы, работа с файлами, основные команды. Верстка страниц: текстовые блоки; работа с иллюстрациями; совместное размещение графики и текста. | Лекция. Творческий практикум. | Практическое занятие. | 23.01 |
| 38. | Публицистические жанры. Заметка в газету на тему дискуссионного характера. Отзыв и его жанровые особенности. Творческий практикум | Лекция. Творческий практикум. | Практическое занятие. | 28.01 |
| 39. | Семинар-дискуссия «Роль публицистики в жизни общества». СМИ – воспитатель гражданственности | Творческая мастерская. Групповое проектирование. | Практическое занятие. | 3.02 |
| 40. | Анализ материалов периодической печати. Лексические особенности языковых средств публицистического стиля | Творческий практикум. | групповая | 5.02 |
| 41. | Фразеологические особенности языковых средств публицистического стиля. Морфологические особенности языковых средств публицистического стиля | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 10.02 |
| 42. | Синтаксические особенности языковых средств публицистического стиля. Изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 12.02 |

| | | | | |
|-----|---|---|-----------------------|-------|
| 43. | Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Активный и пассивный словарь. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 17.02 |
| 44. | Словари, справочники, их тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 19.02 |
| 45. | Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Язык литературы. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 24.02 |
| 46. | Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 26.02 |
| 47. | Организация работы корреспондентов хроникеров. Расширенная информация | Творческий практикум. | групповая | 2.03 |
| 48. | Написание расширенной информации. Заметка информационного характера | Творческий практикум. | групповая | 4.03 |
| 49. | Заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 9.03 |
| 50. | Информационная заметка с отрицательным содержанием. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 11.03 |
| 51. | Заметка на дискуссионную тему. Заметка-благодарность. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 16.03 |
| 52. | Заметка-вопрос. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 18.03 |
| 53. | Сбор информации к выпуску газеты «Гимназист». Аналитические жанры | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 1.04 |
| 54. | Статья. Художественные жанры | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 6.04 |
| 55. | Обозрение. Отзыв | Лекторий. Творческий практикум. | Практическое занятие. | 8.04 |
| 56. | Рецензия. Очерк | Творческая мастерская. Круглый стол. | Практическое занятие. | 13.04 |

| | | | | |
|-----|--|---|-----------------------|-------|
| 57. | Эссе. Фельетон. | Лекторий. Творческий практикум. | Практическое занятие. | 15.04 |
| 58. | ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ. Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки». | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 20.04 |
| 59. | ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ. Журналистика XX века. В.И.Гиляровский – репортер и публицист | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 25.04 |
| 60. | Встреча с журналистами медиацентра «Зеленый Дол» | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | Практическое занятие. | 27.04 |
| 61. | Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | групповая | 2.05 |
| 62. | ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ. ПЛАГИАТ | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | групповая | 4.05 |
| 63. | Эстетика как философская категория. МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ | Лекторий. Творческий практикум. | лекция | 11.05 |
| 64. | Сбор материала к новому номеру газеты «Гимназист». ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ. ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ | Лекторий. Творческий практикум. | лекция | 13.05 |
| 65. | Выпуск газеты «Гимназист». ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ. | Лекторий. Творческий практикум. | лекция | 18.05 |
| 66. | ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМ ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ АЦИИ. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | групповая | 20.05 |
| 67. | ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА | Лекторий. Творческий практикум. | Практическое занятие. | 25.05 |
| 68. | ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ» | Лекторий. Лабораторная работа. Творческий практикум. | групповая | 25.05 |

Литература для учителя:

1. К разделу «Журналистика как вид деятельности и профессия»
 - 1.1. Система средств массовой информации/Под ред. Я. Н. Засурского. – М., 2003.
 - 1.2. Есин Б. И., Кузнецов И. В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). – М., 2002.
 - 1.3. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб., 2001.
 - 1.4. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.
2. К разделу «Речевая культура журналиста»
 - 2.1. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 2001.

- 2.2. Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.
- 2.3. Накорякова К. М. Литературное редактирование. – М., 2002.
- 2.4. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. – Екатеринбург, 2002.
- 2.5. Смелкова З. С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М., 2002.
3. К разделу «Журналистский текст»
 - 3.1. Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград, 1998.
 - 3.2. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. – М., 2004.
 - 3.3. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
 - 3.4. Шостак М. И. Журналист и его произведения. – М., 1998.
4. К разделу «Номер газеты»
 - 4.1. Дизайн периодических изданий/Под ред. Э. А. Лазаревич. – М., 2000.
 - 4.2. Волков В. В. и др. Дизайн газеты и журнала. – М., 2003.
 - 4.3. Гуревич С. М. Номер газеты. – М., 2002.
 - 4.4. Ныркова Л. М. Как делается газета. – М., 1998.

Литература для учащихся:

1. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»;
2. Кодекс профессиональной этики российского журналиста;
3. М. Ф. Мэллет. Не жалейте черновики – это не золото на мраморе;
4. В. В. Скоробогатько. Палитра оформителя. Элементы газетной графики;
5. М. И. Шостак. Факт и новость.

Художественные тексты:

1. М. М. Зощенко. Аристократка;
2. И. Ильф, Е. Петров. Журналист Ошейников;
3. Эдгар По. Как была набрана одна газетная заметка.