

**Адаптивная организационно-методическая модель формирования
духовно-нравственных ценностей на основе наследия А.С. Пушкина для
Многопрофильного лицея № 5 г. Махачкалы им. А.С. Пушкина**

Цель модели: Формирование гармоничной поликультурной личности, интегрированной в общероссийское культурное пространство через наследие А.С. Пушкина, при сохранении и развитии уникального этнолингвистического многообразия Дагестана.

1. Ценностное ориентирование (ядро модели)

Адаптация: Фокус на диалоге общероссийских и дагестанских культурных ценностей через призму творчества Пушкина.

- **Сравнительный анализ ценностей:**

Проекты, где ученики исследуют общие ценности в творчестве Пушкина и культурах народов Дагестана («Честь и достоинство в русской и дагестанской литературе», «Семейные традиции в произведениях Пушкина и дагестанских сказках»).

- **Кодекс лицеиста:**

Совместная разработка с учащимися и родителями кодекса, интегрирующего общечеловеческие, общероссийские и дагестанские ценности (уважение, гостеприимство, взаимопомощь, любовь к родному краю).

- **Интеграция в уклад школы:**

Проведение ежемесячных «Пушкинских дней», где ценности поэта (свобода, творчество, дружба) становятся темой для обсуждения на классных часах и внеурочных мероприятиях.

2. Языковая и культурная интеграция (Многоуровневая система)

Адаптация: Учет особенностей учащихся с разным уровнем владения русским языком (от носителей до изучающих русский как второй).

- **Для продвинутых (билингвы/носители):**
 - Углубленное изучение русской литературы, анализ сложных текстов Пушкина в сопоставлении с произведениями дагестанских авторов.
 - Проектная деятельность: создание школьной газеты «Пушкинский вестник» на русском и языках народов Дагестана, ведение блога о культурном диалоге.
- **Для начинающих (инофоны/слабовидящие русский):**
 - Коммуникативный подход: использование игр, песен, мультфильмов по мотивам сказок Пушкина для преодоления языкового барьера.
 - Метод инсценировки отрывков из произведений Пушкина с использованием элементов дагестанской культуры.
- **Интегративные мероприятия:**

Совместные театральные постановки, праздники (например, «Пушкинский бал» с элементами дагестанских танцев), спортивные события на двух языках.

3. Культурологический подход: традиции и современность

Адаптация: Сочетание классического наследия Пушкина с современными формами творчества и интерактивной средой.

- **Изучение классики и современности:**
 - Анализ произведений Пушкина в контексте дагестанской культуры (например, «Кавказский пленник» и его интерпретации в дагестанском искусстве).
 - Изучение современного русского и дагестанского искусства: кино, музыка, блоги, наука (например, как темы Пушкина отражаются в творчестве дагестанских художников).
- **Интерактивные проекты:**

- «Живые» проекты: организация русско-дагестанских ярмарок, где ученики представляют блюда, промыслы, танцы обеих культур.
- Мастер-классы по народным промыслам (гжель, хохлома) и дагестанским ремеслам (кубачинская насечка, унцукульская инкрустация).
- Кулинарные классы: приготовление блюд русской (блины, пироги) и дагестанской (чуду, хинкал) кухни.

4. Межкультурный диалог и практическое применение

Адаптация: Использование наследия Пушкина как моста для диалога между культурами внутри Дагестана и за его пределами.

- **Межкультурные проекты:**

- Онлайн-коллаборации с школами из других регионов России и стран СНГ: совместные исследовательские проекты на русском и языках народов Дагестана (например, «Пушкин в переводах на языки народов Дагестана»).
- Волонтерские акции: совместные мероприятия с местными сообществами (например, помощь в организации культурных фестивалей).

- **Дни культур:**

Проведение ежегодного фестиваля «Под пушкинским небом», где каждый класс представляет одну из культур Дагестана через призму творчества Пушкина (танцы, костюмы, инсценировки).

- **Создание образовательной среды:**

- Организация в лицее центра «Пушкин и Кавказ» с интерактивными экспозициями, посвященными диалогу культур.
- Разработка цифровых ресурсов: многоязычная аудиобиблиотека произведений Пушкина на языках народов Дагестана.

5. Оценка эффективности модели

- **Мониторинг личностного роста:**

Анкетирование учащихся и родителей на предмет сформированности общероссийской идентичности и уважения к культурному многообразию.

- **Академические результаты:**

Динамика владения русским языком и родными языками, участие в олимпиадах и конкурсах по литературе и культуре.

- **Социальная активность:**

Количество и качество межкультурных мероприятий, проектов, волонтерских акций.

- **Обратная связь от сообщества:**

Отзывы родителей, социальных партнеров, представителей диаспор о климате в лицее.

Итог: Данная адаптивная модель позволяет использовать наследие А.С. Пушкина как объединяющий фундамент для укрепления общероссийской гражданской идентичности. Данная модель способствует формированию выпускника, который является носителем своей родной культуры и активным участником общероссийского культурного пространства.