

Министерство образования и науки Республики Татарстан
МКУ «Управление образования Исполнительного комитета
Заинского муниципального района» РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» ЗМР РТ

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «Дом детского
творчества» ЗМР РТ
В.П.Куликова
Приказ № _____
« _____ » _____ 2022 г.



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
«Кудесница»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Зубова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Заинск, 2022

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Образовательная организация | МБУДО «Дом детского творчества» Заинского МР РТ |
| 2. | Полное название программы | Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Кудесница» |
| 3. | Направленность программы | художественная |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1 | ФИО, должность | Зубова Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе: | |
| 5.1 | Срок реализации | 1 год |
| 5.2 | Возраст обучающихся | 10-16 лет |
| 5.3 | Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная адаптированная программа общеразвивающая однопрофильная модульная |
| 5.4 | Цель программы | Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие и реализация творческих способностей у детей |
| 5.5 | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) | Стартовый уровень |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | Рассказ, объяснение, беседа, наблюдение, демонстрация, работа с бисером, тканью, проволокой, природным материалом, с бросовым материалом, методы повторения, закрепления знаний и умений, методы применения знаний и умений, методы контроля |
| 7. | Формы мониторинга результативности | Предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль |
| 8. | Результат реализации программы | - участие в школьных и городских выставках; - участие в фестивалях и конкурсах разного уровня. |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | 31.08.2022 |
| 10. | Рецензенты | Шимановская Е.В. |

Оглавление

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Информационная карта образовательной организации (паспорт)..... | 2 |
| 2. Пояснительная записка..... | 4 |
| 3. Учебный план..... | 9 |
| 4. Содержание учебного плана..... | 11 |
| 5. Организационно-педагогические условия реализации программы..... | 13 |
| 6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы..... | 14 |
| 7. Список литературы..... | 14 |
| 8. Методические материалы..... | 14 |
| 9. Календарный учебный график..... | 15 |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная адаптированная программа художественного направления «Кудесница».

Основополагающими при проектировании и составлении программы стали следующие документы:

1. Федеральный закон №273-ФЗ в соответствии с внесенными в него изменениями от 31 июня 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 г.Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

7. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (в том числе адаптированных) направлены Республиканским центром внешкольной работы Республики Татарстан, г.Казань, 2021;

8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.317214 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660)

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Заинского муниципального района.

10. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для МБУДО «Дом детского творчества» ЗМР РТ.

Объединение «Кудесница» создано с целью развития и реализации технических и творческих способностей учащихся. Работа объединения организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии необходимо вносить что-то новое, заинтересовывать учащихся, применять разные методы обучения, игровые формы. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно на занятиях совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Труд — это основа любых культурных достижений, один из основных и важных видов деятельности в жизни человека. В педагогике огромное значение придаётся ручному труду. В нем заложены неиссякаемые резервы развития личности ребенка, он является благоприятным условием его обучения и воспитания, формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков, способствует социальной адаптации ребенка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде. Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с проблемами в интеллектуальном развитии.

Актуальность программы «Кудесница» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус, технические задатки. У каждого учащегося есть возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности в процессе изготовления красивых изделий, интересных поделок, что является очень важным для воспитания нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Отличительные особенности программы

Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства, художественное и технического творчества. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бисером, бусинами, проволокой, леской, стеклярусом, нитками, иглой, природным, бросовым материалом) и направлено на овладение школьниками

необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. Объем учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Программа состоит из четырех разделов:

- 1) Бисероплетение.
- 2) Изготовление изделий из природного и бросового материала.
- 3) Плетение из газетных трубочек.

На каждый раздел программы отводятся практические и теоретические часы. Программа должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд.

Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Целью программы является воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие и реализация творческих способностей у детей.

Основные задачи программы

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить учащихся дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- научить изготавливать изделия в различных техниках исполнения;
- научить экономному и разумному использованию материалов.

Развивающие:

- развивать художественную инициативу;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;

- развивать зрительное восприятие, кругозор, мышление, воображение;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Адресат программы – Обучающиеся с ОВЗ (интеллектуальное нарушение) в возрасте 10-16 лет

Объем программы – Программа рассчитана на 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий – Понедельник: 15.30 – 16.15, 16.25 – 17.10

Четверг: 15.30 – 16.15, 16.25 – 17.10

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, используются следующие методы обучения: лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы. Основное время в образовательной программе отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки обучающихся значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы представляют собой:

- развитие творческих способностей;
- сплочение детей;
- умение общаться;
- воспитание трудолюбия;
- интеллектуальное развитие;
- расширение кругозора;
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала;
- использование поделок - сувениров в качестве подарков;
- практическое применение своих умений и навыков;
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия;

- самооценка;
- коллективное обсуждение;
- участие в школьных и городских выставках;
- участие в фестивалях и конкурсах разного уровня.

Учебный план

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Формы организации и занятий | Формы аттестации (контроля) |
|-------|------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| | Бисероплетение | 98 | 16 | 82 | | |
| 1 | Вводное занятие. Понятие о бисероплетении. История возникновения. | 2 | 2 | - | Беседы, объяснение, рассказ, демонстрация, наблюдение, практическая работа | Опрос, самооценка, взаимооценивание, коллективное обсуждение, практическая работа, итоговая выставка |
| 2 | Материалы и инструменты. Техника безопасности. | 2 | 2 | - | | |
| 3 | Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения. | 2 | 2 | - | | |
| 4 | Плоское параллельное плетение на проволоке. | 30 | 1 | 29 | | |
| 5 | Объемное параллельное плетение на проволоке. | 18 | 1 | 17 | | |
| 6 | Французская техника плетения бисером | 6 | 1 | 5 | | |
| 7 | Игольчатое плетение | 4 | 1 | 3 | | |
| 8 | Петельное плетение | 6 | 1 | 5 | | |
| 9 | Сетчатое плетение | 6 | 1 | 5 | | |
| 10 | Кирпичное плетение | 4 | 1 | 3 | | |
| 11 | Мозаичная техника плетения | 6 | 1 | 5 | | |
| 12 | Монастырское плетение. | 6 | 1 | 5 | | |
| 13 | Ручное ткачество бисером | 6 | 1 | 5 | | |
| | Изготовление изделий из природного и бросового материала | 22 | 2 | 20 | | |
| 1 | Вводное занятие. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. | 1 | 1 | - | | |
| 2 | Изделия из природного и бросового материала. | 1 | 1 | - | | |
| 3 | Изготовление шкатулки из природного и бросового материала. | 6 | - | 6 | | |

| | | | | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|--|--|
| 4 | Изготовление напольной вазы из трубы от линолеума. | 8 | - | 8 | | |
| 5 | Изготовление напольной вазы. Декорирование канатом, шпагатом. | 6 | - | 6 | | |
| | Плетение из газетных трубочек | 24 | 5 | 19 | | |
| 1 | Вводное занятие. История возникновения плетения из бумаги. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1 | 1 | - | | |
| 2 | Изготовление трубочек для плетения | 3 | 1 | 2 | | |
| 3 | Виды плетения из газетных трубочек | 6 | 3 | 3 | | |
| 4 | Плетение подставки под горячее | 4 | - | 4 | | |
| 7 | Плетение корзинки | 10 | - | 10 | | |
| | ИТОГО | 144 | 23 | 121 | | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Бисероплетение (36 часов)

Вводное занятие (2 часа)

Теория. Понятие о бисероплетении. История возникновения.

Материалы и инструменты. Техника безопасности. (2 часа)

Теория. Материалы, инструменты и приспособления для ручных работ. Техника безопасности при работе иглой, ножницами, проволокой.

Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения. (2 часа)

Теория. Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

Плоское параллельное плетение на проволоке.(30 часов)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Плетение плоских фигурок (Божья коровка, Котик, Царевна-лягушка, Кулон «Корона», подвеска «Звездочка», Яркие гоночные автомобили, Русалочка, Рыбки, Бабочки, Самолет, Воздушный шар, Единорог, Корова, Поросянок, Кролик, Тюлень, Кит)

Объемное параллельное плетение на проволоке. (18 часов)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных изделий из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения изделий способом параллельного плетения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика. Плетение объемных фигурок (Сердечко, Самокат, Велосипед, Кролик, Медведь, Лебедь, Фламинго, Крокодил, Ящерица).

Французская техника плетения бисером (6 часов)

Теория. Изучение и закрепление техники французского плетения.

Практика: Французское круговое плетение цветов. Плетение лепестков и листочков. Сборка и оформление кашпо.

Игольчатое плетение(4 часов)

Теория. Изучение и закрепление техники игольчатого плетения.

Практика: Плетение веточек и сборки «Елочки».

Петельное плетение.(6 часов)

Теория. Изучение и закрепление техники петельного плетения.

Практика: Петельное плетение лепестков и сборки в соцветия «Незабудки», плетение листочков, сборка и оформление букета.

Сетчатое плетение (6 часов)

Теория. Изучение и закрепление техники сетчатого плетения.

Практика: плетение кольца по схеме

Кирпичное плетение (4 часов)

Теория. Изучение и закрепление техники кирпичного плетения.

Практика: плетение сережек «Арбузики» по схеме плетения. Соединение изделия с замочком.

Мозаичная техника плетения (6 часов)

Теория. Изучение и закрепление техники мозаичного плетения.

Практика: плетение именных браслетов по схеме

Монастырское плетение. (6 часов)

Теория. Изучение и закрепление техники монастырского плетения.

Практика: плетение браслетов по схеме

Ручное ткачество бисером (6 часов)

Теория. Изучение и закрепление техники ручного ткачества.

Практика: плетение браслетов по схеме

Раздел 2. Изготовление изделий из природного и бросового материала (22 часов)

Вводное занятие (1 часа)

Теория. Общее понятие о природном и бросовом материале, их происхождении. Свойства бросового материала.

Изделия из природного и бросового материала (1 часа)

Теория. Значение работы с природным и бросовым материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы с природным и бросовым материалами.

Практика. Выбор и подготовка материала.

Изготовление подсвечника из природного и бросового материала (6 часов)

Теория. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделия. Основные способы соединения деталей изделия. Техника безопасности при работе.

Практика. Изготовление подсвечника из природного и бросового материала.

Декорирование подсвечника.

Изготовление напольной вазы из трубы от линолеума (8 часов)

Теория. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделия.

Основные способы соединения деталей изделия. Техника безопасности при работе.

Практика. Подготовка трубы. Изготовление напольной вазы из трубы от линолеума.

Декорирование вазы.

Изготовление напольной вазы (6 часов)

Теория. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделия.

Основные способы соединения деталей изделия. Техника безопасности при работе.

Практика. Изготовление напольной вазы. Декорирование канатом, шпагатом.

Раздел 3. Плетение из газетных трубочек (24 часа)

Вводное занятие (1 часа)

Теория. Знакомство с историей возникновения плетения из бумаги. Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой. Необходимые инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Изготовление трубочек для плетения (3 часов)

Теория. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления).

Практика. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.

Изготовление трубочек для плетения.

Виды плетения из газетных трубочек (6 часов)

Теория. Виды плетения из газетных трубочек. Простое. Верёвочка, спиральное.

Практика. Выполнение на образце плетений (простое, верёвочка, спиральное).

Плетение подставки под горячее (4 часов)

Теория. Основные способы плетения и соединения деталей изделия. Техника безопасности при работе.

Практика. Плетение простейших изделий. Подставка под горячее. Покраска изделия.

Украшение изделия.

Плетение корзинки (10 часов)

Теория. Основные способы плетения и соединения деталей изделия. Техника безопасности при работе. Декоративное оформление изделия окрашиванием

Практика. Плетение корзинки. Покраска изделия. Украшение изделия.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

1. Создание единой творческой команды
2. Наличие места проведения кружка.
3. Приобретение материалов необходимых для работы: бисер, стеклярус, бусины, леска, проволока, ткани, нитки, веревки, шпагат, клей, краски, кисточки, лак, картон, бумага и т.д...
4. Заготовка природного и бросового материала.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Коррекционно-развивающие методы и приемы

- проблемно-поисковый;
- метод сравнения;
- репродуктивный;
- чередование умственной и практической деятельности;
- поэтапность выполнения задания;
- осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку;
- поощрение малейших успехов, развитие в учащимся веры в себя, в собственные силы и возможности.
- обучение без принуждения;
- постановка наводящих вопросов;
- дополнительные инструкции в ходе кружковой деятельности;
- поощрения, создание ситуации успеха;
- работа по образцу, трафарету;
- подача нового материала небольшими дозами;
- систематичность повторения изученного;
- предупреждение возможных ошибок;
- адаптация содержания, отхождение от сложности материала.

Формы аттестации, контроля

- анкетирование;
- викторины;
- выставки творческих работ;
- конкурсы.

Оценочные материалы

- достижения обучающихся;
- результаты работ.

Список литературы

1. Бондарева Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г., 48 с.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». Москва. Издательство «Дрофа» 2009 г., 213 с
3. Ляукина М. В. Бисер: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009 г., 198 с.
4. Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 г., 301 с.
5. М.В. Максимова, «Лоскутики», - М.: «ЭКСМО-Пресс», 2001.
6. М.В. Максимова, «Девичьи хлопоты», - М.: «ЭКСМО-Пресс», 2000.
7. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. - Ростов-на-Дону, 2014. 271 стр.
8. Е.Г. Жадько, «Приятные пустячки. Подарки своими руками», - Ростов н/Д: «Феникс», 2005.
9. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2004.
10. О.В. Чибрикова, «Прикольные подарки к любому празднику», - М.: «ЭКСМО», 2006.
11. Е.С. Лученкова, «Как сделать нужные и полезные вещи», - Минск.: «Харвест», 1999.
12. Т.И. Еременко, «Рукоделие», - М.: «Легпромбытиздат», 1990.

Методические материалы

Наглядность:

- готовые изделия, образцы;
- иллюстрационный материал;

Цифровые образовательные ресурсы:

- презентации;

Учебно-практическое оборудование:

- электроутюг;
- гладильная доска;
- иглы, ножницы, булавки;
- ноутбук;
- технологические карты;
- контрольные вопросы;
- материалы тестирования;

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---------------------------------|----------|-------|--------------------------|-----------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1. Бисероплетение | | | | | | | | |
| 1-2 | Сентябрь | 01.09 | 15.30-17.30 | Теория | 2 | Вводное занятие. Понятие о бисереплетении. История возникновения. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | Фронтальная беседа, опрос, наблюдение, практическая работа, рейтинг готового изделия, итоговая выставка |
| 3-4 | | 05.09 | 15.30-17.30 | Теория | 2 | Материалы и инструменты. Техника безопасности. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 5-6 | | 08.09 | 15.30-17.30 | Теория | 2 | Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 7-8 | | 12.09 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Божья коровка) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 9-10 | | 15.09 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Котик) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 11-12 | | 19.09 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Царевна-лягушка) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 13-14 | | 22.09 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Кулон «Корона», подвеска «Звездочка») | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 15-16 | | 26.09 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Яркие гоночные автомобили) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |

| | | | | | | | | |
|-------|---------|-------|-------------|-----------------|---|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|
| 17-18 | | 29.09 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Русалочка, Рыбки) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 19-20 | Октябрь | 03.10 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Бабочки) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 21-22 | | 06.10 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Самолет) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 23-24 | | 10.10 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Воздушный шар) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 25-26 | | 13.10 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Единорог) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 27-28 | | 17.10 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Корова) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 29-30 | | 20.10 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Поросенок) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 31-32 | | 24.10 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Кролик) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 33-34 | | 27.10 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Тюлень) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 35-36 | | 31.10 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плоское параллельное плетение на проволоке (Кит) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 37-38 | Ноябрь | 03.11 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Объемное параллельное плетение на проволоке (Сердечко) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |

| | | | | | | | |
|-------|---------|-------|-------------|-----------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 39-40 | | 07.11 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Объемное параллельное плетение на проволоке (Самокат) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 41-42 | | 10.11 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Объемное параллельное плетение на проволоке (Велосипед) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 43-44 | | 14.11 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Объемное параллельное плетение на проволоке (Кролик) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 45-46 | | 17.11 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Объемное параллельное плетение на проволоке (Медведь) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 47-48 | | 21.11 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Объемное параллельное плетение на проволоке (Лебедь) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 49-50 | | 24.11 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Объемное параллельное плетение на проволоке (Фламинго) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 51-52 | | 28.11 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Объемное параллельное плетение на проволоке (Крокодил) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 53-54 | Декабрь | 01.12 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Объемное параллельное плетение на проволоке (Ящерица) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 55-56 | | 05.12 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Французская техника плетения бисером: французское круговое плетение цветов. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 57-58 | | 08.12 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение лепестков и листочков. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 59-60 | | 12.12 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Сборка и оформление кашпо. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |

| | | | | | | | |
|-------|--------|-------|-------------|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 61-62 | | 15.12 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Игольчатое плетение: плетение веточек и сборки «Елочки». | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 63-64 | | 19.12 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Игольчатое плетение: плетение веточек и сборки «Елочки». | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 65-66 | | 22.12 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Петельное плетение лепестков и сборки в соцветия «Незабудки», плетение листочков | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 67-68 | | 26.12 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Петельное плетение лепестков и сборки в соцветия «Незабудки», плетение листочков | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 69-70 | | 29.12 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Сборка и оформление букета. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 71-72 | Январь | 09.01 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Сетчатое плетение: плетение колье по схеме. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 73-74 | | 12.01 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение колье по схеме | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 75-76 | | 16.01 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение колье по схеме. Соединение изделия с замочком. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 77-78 | | 19.01 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Кирпичное плетение: плетение сережек «Арбузики» по схеме плетения. Соединение изделия с замочком. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 79-80 | | 23.01 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение сережек «Арбузики». Соединение изделия с замочком. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|---------|-------|-------------|-----------------|---|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 81-82 | | 26.01 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Мозаичная техника плетения: плетение именных браслетов по схеме | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 83-84 | | 30.01 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение именных браслетов по схеме | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 85-86 | Февраль | 02.02 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение именных браслетов по схеме | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 87-88 | | 06.02 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Монастырское плетение: плетение браслетов по схеме | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 89-90 | | 09.02 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение браслетов по схеме | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 91-92 | | 13.02 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение браслетов по схеме | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 93-94 | | 16.02 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Ручное ткачество бисером: плетение браслета (фенечка). | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 95-96 | | 20.02 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение браслета (фенечка) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 97-98 | | 27.02 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение браслета (фенечка) | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 2. Изготовление изделий из природного и бросового материала | | | | | | | |
| 99-100 | Март | 02.03 | 15.30-17.30 | Теория | 1 | Вводное занятие. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |

| | | | | | | | |
|---------|--------|-------|-------------|----------|---|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 101-102 | | 06.03 | 15.30-17.30 | Теория | 1 | Изделия из природного и бросового материала. Подготовка материала. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 103-104 | | 09.03 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Изготовление шкатулки из природного и бросового материала. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 105-106 | | 13.03 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Изготовление шкатулки из природного и бросового материала. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 107-108 | | 16.03 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Декорирование шкатулки. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 109-110 | | 20.03 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Изготовление напольной вазы из трубы от линолеума. Подготовка трубы. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 111-112 | | 23.03 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Изготовление напольной вазы. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 113-114 | | 27.03 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Изготовление напольной вазы | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 115-116 | | 30.03 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Декорирование вазы. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 117-118 | Апрель | 03.04 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Изготовление напольной вазы. Подготовка трубы. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 119-120 | | 06.04 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Изготовление напольной вазы. Декорирование канатом, шпагатом. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 121-122 | | 10.04 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Изготовление напольной вазы. Декорирование канатом, шпагатом. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |

Раздел 3. Плетение из газетных трубочек

| | | | | | | | |
|---------|-----|-------|-------------|-----------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 123-124 | | 13.04 | 15.30-17.30 | Теория | 1 | 1. Вводное занятие. История возникновения плетения из бумаги. 2. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 125-126 | | 17.04 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 127-128 | | 20.04 | 15.30-17.30 | Практика | 1 | Изготовление трубочек для плетения. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 129-130 | | 24.04 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Виды плетения из газетных трубочек. Простое. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 131-132 | | 27.04 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Виды плетения из газетных трубочек. Верёвочка. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 133-134 | Май | 04.05 | 15.30-17.30 | Теория/практика | 2 | Виды плетения из газетных трубочек. Спиральное. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 135-136 | | 08.05 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение простейших изделий. Подставка под горячее. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 137-138 | | 11.05 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Покраска изделия. Украшение изделия. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 139-140 | | 15.05 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение корзинки. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |
| 141-142 | | 18.05 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение корзинки. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 |

| | | | | | | | | |
|---------|--|-------|-------------|----------|---|--------------------------------------|---------------------------------------|--|
| 143-144 | | 22.05 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение корзинки. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 145-146 | | 25.05 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Плетение корзинки. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |
| 147-148 | | 29.05 | 15.30-17.30 | Практика | 2 | Покраска изделия. Украшение изделия. | ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304 | |