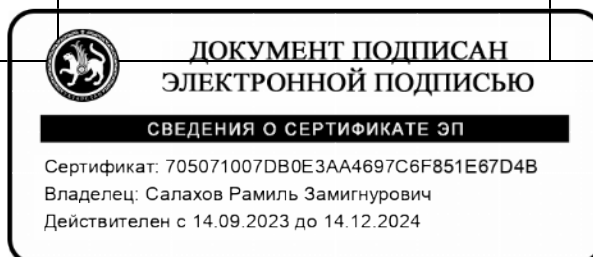


**МБОУ “Байсаровская основная общеобразовательная школа”
Актанышского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено на ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № _____ августа 2024 года Руководитель МБ _____ Якупова С.Б.	"Согласовано" Зам директора по УВР: _____/Муфтиева Г.А./ Протокол № 1 _____ 29 августа 2024 года	"Утверждено" Директор школы: _____/Салахов Р.З./ Приказ № 57 29 августа 2024 года
---	--	---



Художественное слово (Сэнгатьле сөйләм)

Рабочая программа дополнительного образования
по художественной направленности

для 5-9 классов

**Составил: Салахов Рамиль Замигнурович, учитель высшей
квалификационной категории**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № _____ от ____ .08.2024 г.

с. Ст.Байсарово
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы курса внеурочной деятельности «Художественное слово»(Сэнгатльле сөйләм).

Программа курса внеурочной деятельности «Художественное слово» (далее - программа) для обучающихся 5-9 классов составлена на 5 лет (170 часов) на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), а также с учетом положений федеральной рабочей программы воспитания. Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО) с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов по внеурочной деятельности.

Значимость реализации программы обусловлена необходимостью подготовки обучающихся 8-9 классов к профессиональному самоопределению.

Внеурочная деятельность - важная часть федеральной образовательной программы основного общего образования, в рамках которой педагогический коллектив образовательной организации обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов за счет использования потенциала разнообразия форм образовательной деятельности, организации содержательного взаимодействия с предметной развивающей средой.

Одним из значимых направлений внеурочной деятельности является профориентация обучающихся, позволяющая сконцентрироваться на достижении соответствующих личностных и предметных результатов, осознанно подойти к решению проблемы выбора индивидуальной образовательной траектории и направления получения профессионального образования.

Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес к предметам гуманитарного цикла - культуре, межличностным отношениям, социальной солидарности, заботе о людях и т. п. Для таких обучающихся она окажется значимым инструментом для реализации их профессиональных интересов и потребностей.

Программа нацелена на помощь обучающимся 5-9 классов в углублении знаний по литературе, развитию исследовательской, творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретении соответствующего практического опыта работы. Полученные знания и опыт будут необходимы обучающимся в будущей профессиональной деятельности.

Школьники приобретут навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских, творческих, читательских задач, включающий умения видеть и анализировать проблемы, детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату.

Содержание программы позволит генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме, востребованной людьми многих творческих профессий; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения, отвечать на вопросы и т. д.

Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Выразительное чтение»

Цель: достижение обучающимися 5-9 классов планируемых результатов освоения ФОП ООО и формирование готовности к профессиональному самоопределению.

Задачи:

- воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры, систематическому приобщению обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы; воспитанию уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену; освоению в ходе ее изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философскомировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; воспитанию личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной и профессиональной самоидентификации на основе изучения литературных произведений;
- формировать устойчивый интерес к чтению художественной литературы, сознательному включению чтения в собственную досуговую деятельность;
- планировать и корректировать свою программу чтения;
- знать содержание и осмысливать ключевые проблемы произведений русской, зарубежной классической и современной литературы;
- участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному самоопределению, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, книжной культуре, творчеству, вовлекать в этот процесс своих сверстников;
- овладеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;
- интерпретировать литературные произведения с учетом историколитературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью, используя

терминологию современного литературоведения, искусствоведения, театроведения, киноведения.

Место и роль курса внеурочной деятельности «Выразительное чтение» в учебном плане

Программа курса рассчитана на 170 часов: 34 часа в 5 классе, 34 часа в 6, 34 часа в 7, 34 часа в 8, 34 часа в 9 классе. Программа может быть реализована в течение одного года.

Программа является ориентиром для составления рабочих программ педагогами, реализующими курсы, направленные на сопровождение изучения литературы на углубленном уровне во внеурочной деятельности.

Взаимосвязь программы с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «Выразительное чтение» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать его не только на интеллектуальное, но и на нравственное развитие школьника. Такой подход поддерживается личностной направленностью программы внеурочной деятельности, высокой степенью самостоятельности школьников в творческой, исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина; ориентацией школьников на указанную в федеральной рабочей программе воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований; интерактивными формами занятий, обеспечивающими вовлеченность школьников в совместную с педагогом и другими детьми учебно-воспитательную деятельность.

Особенности работы педагога по программе курса внеурочной деятельности «Выразительное чтение»

В процессе изучения литературы в основном курсе 5-9 классов происходит углубление и расширение межпредметных связей с курсами родного татарского языка, родной татарской литературы, истории и предметов социально-гуманитарного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию умений квалифицированного читателя, способного к глубокому восприятию, пониманию и интерпретации произведений художественной литературы.

Мастерская - это форма организации внеурочной учебной деятельности, которая

создает условия для приобретения новых знаний и опыта путем самостоятельной или коллективной исследовательской, творческой, дискуссионной деятельности.

Программа «Выразительное чтение» состоит из модулей, которые учитель может выбирать в соответствии с составом обучающихся, их профессиональным интересом. Основные виды деятельности обучающихся указаны в тематическом планировании и направлены на достижение школьниками планируемых результатов обучения литературе. Содержание модулей учитель может корректировать, используя произведения из федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература» (углубленный уровень).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Художественное слово» (СЭНГАТЬЛЕ СӨЙЛӘМ)

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей на основе анализа жизненных ситуаций из литературных произведений;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

В сфере патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной

литературы;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

В сфере эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

В сфере трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев литературных произведений;
- готовность к активной деятельности социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

В сфере экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

В сфере понимания ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню

развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на прочитанные литературные произведения;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия Базовые

логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

Базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе и во внеурочной

деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на читательский опыт;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на внеурочных занятиях;

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы во внеурочной деятельности;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы во внеурочной деятельности;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно -языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям;
- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики;
- сформированность умений определять и учитывать историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;
- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность умений выразительно читать (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);
- владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

- владение комплексным филологическим анализом художественного текста;
- понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями событий и фактов в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно -выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы, умение применять их в речевой практике;
- сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;
- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;
- сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно - критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;
- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

СОДЕРЖАНИЕ

Структура рабочей программы.

№	Разделы	Кол-ство часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Жанр прозы	79	19	60
2	Жанр поэзии	52	11	41
3	Жанр драматургии	39	6	33
	Всего	170	36	134

Модули программы внеурочной деятельности «Выразительное чтение»

Модули включают в себя разные виды деятельности; каждый модуль имеет определенную тему и направлен на достижение планируемых результатов обучения. Например: **модуль 1 «Мир писателя/поэта/драматурга»** предполагает использование виртуальных экскурсий для углубления знаний о писателях, а также исследовательскую работу по биографии и творчеству писателей; **модуль 2 «Лаборатория читателя»** обращается к чтению, презентации книги, анализу художественных произведений с помощью технологии развития критического мышления и др.; **модуль 3 «Дискуссионный клуб»** использует технологию «дискуссия», обсуждение проблемных вопросов художественных произведений, литературных героев; в **модуле 3** применяются ролевые игры типа «Писатель, литературовед, критик», «Суд литературного героя» и др.; **модуль 4 «Литературная гостиная»** предполагает организацию «Поэтического часа», чтение любимых стихотворений и стихотворений собственного сочинения, составление сценария литературной композиции и других мероприятий.

Каждый модуль включает в себя тему, с которой затем работают обучающиеся. Они могут применять различные технологии, которые помогают глубже достичь планируемых результатов. Выбор модуля для каждой темы остается на усмотрение учителя и может варьироваться в зависимости от состава обучающихся, их интересов.

Модуль 1. Мир писателя/поэта/ драматурга

Виртуальные экскурсии для углубления знаний о писателе; исследовательская работа по биографии и творчеству писателей. Выходы: например, мультимедийная презентация о биографии и творчестве писателя, интерактивный список художественных произведений с аннотациями и др.

Модуль 2. Лаборатория читателя

Чтение, презентация книги; конкурс рекламы на лучшую книгу; читаем вместе

(художественные произведения, их фрагменты, стихотворения), анализ художественных произведений с помощью технологии развития критического мышления и др. Выходы: например, реклама, аннотация, буктрейлер художественных произведений, в том числе современной литературы; исследовательская работа «История одного произведения» и др.

Модуль 3. Дискуссионный клуб

Используются технология развития критического мышления, обсуждение проблемных вопросов художественных произведений, литературных героев; ролевые игры («Писатель, литературовед, критик», «Суд литературного героя») и др.

Модуль 4. Литературная гостиная

«Поэтический час», куда входит чтение любимых стихотворений и стихотворений собственного сочинения; составление сценария литературной композиции, отбор материала, подготовка выразительного чтения; составление интерактивной викторины и пр. Выходы: например, сборник любимых стихотворений, школьный спектакль; конкурс на лучшее чтение стихотворений; литературная композиция «Посвящается России, родному краю».

I блок (1 год обучения)

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Основное содержание	Кол-во часов		План. время	Факт. время	Домашнее задание	Основные виды деятельности обучающихся
			теория	практика				
1	Вступление. Как добиться художественной речи? Кереш сүз. Сэнгатъле сөйләмгә ничек ирешергә?	Халык жәүһәрләре- тизәйткечләр	1				Тизәйткечләрне тиз итеп сөйли өйрәнеп килергә	Работают по группам на определение содержания модулей и приоритетных видов деятельности, участвуют в обсуждении.
2-3	Скороговорки Тизәйткечләр	Тизәйткечләр	1	1			Тизәйткечләрне ятларга	Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
4	Сами сочиняем скороговорки Тизәйткечләрне үзбез язбыз.	Тизәйткечләр		1			Тизәйткеч язарга	Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
5	Анекдоты Мәзәкләр	Хужа Насртдин турындагы мәзәкләр.	1				Мәзәк өйрәнеп килергә.	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.
6-9	Анекдоты Мәзәкләр.	Мәзәкләр		4			Мәзәкләр уйлап чыгару, эзерләп килергә.	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.

10-11	Высказывание Эйтем	Татар халык мөкальләре һәм эйтемнәре	1	1		Эйтемнәр эйтешү буенча ярышка әзерләнергә	Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
12-13	Пословицы. Мөкальләр	Татар халык мөкальләре һәм эйтемнәре	1	1		Мөкальләр эйтешү буенча ярышка әзерләнергә	Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве
14	Конферанс. Кто он? Конферанс. Кем ул?	Дипломнар. Портфолио	1			Көзгегә карап, үзеңнең гәүдә тотышыңны карарга. елмая өйрәнергә.	Выступление перед зрителями
15-18	Конферанс . Развитие навыков художественной речи. Сәнгатлеле сөйләм күнекмәләре булдыру	Видеоязмалар карау	1	3		Көзгегә карап, үзеңнең гәүдә тотышыңны карарга. елмая өйрәнергә.	Выступление перед зрителями
19-20	Интонация.		1	1		Сүзләргә ятларга	Выступление перед товарищами, разные игры в ролях
21-22	Пауза.		1	1		Сүзләргә ятларга	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему.
23-26	Проза. Чәчмә әсәр	Татар халык әкиятләре	4			Укып, сөйләп өйрәнеп килергә	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.

								Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Характеризуют жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет.
27-30	Творческая работа. Ижади эш.	Әкиятләр. Шалкан.		4			Рольләре ятларга, сәнг. итеп сөйли өйрәнергә.	Участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Театральные постановки в ролях.
31-34	Исследовательская работа. Эзләнү эшләре.		1	3			Фәнни-эзләнү эшләрен якый өйрәнү.	Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

II блок(2 год обучения)

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Основное содержание	Кол-во часов		План. время	Факт. время	Домашнее задание	Основные виды деятельности обучающихся
			теория	практика				
1-2	Вступление. Как добиться художественной речи? Кереш. Сәнгәтле сөйләмгә ничек ирешергә?	Г.Тукай шигырьләре, тизәйткеләр	1	1			Әминә, Г.Тукайның “Гали белән Кәжә” шигырен сәнг. итеп сөйли өйрәнәп килергә	Осуществляют комплексный филологический анализ художественного текста. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой

3-4	Строение стиха. Рифма, содержание, ритм. Шигырь төзелеше. Рифма, эчтәлек, ритм.	Ш .Галиев .Чабалар . Атлап чыктым Иделне ..Ш.Галие в Кем белә ? Г.Тукай .Баскыч.	2				Бала, баш сүзләренә рифмалар уйлап табарга.	Самостоятельная творческая работа
5-6	Вдохновение пришло в душу... Илһам килде күңелгә...			2			Шигырь язарга, сүзлек дәфтәрләрендә ге кагыйдәләрне ятларга.	Самостоятельная творческая работа
7-8	Чувства. Хис.	Ш .Галиев .Чабалар . Атлап чыктым Иделне . Мәзәк. Солдат .	1	1			Төрле хисләр белән әйтерлек итеп сүзләр эзерләп килергә.	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.
9-10	Чувство причины, достоинства, утешения. Хис сәбәбе, дәрәжә, юану.	Ф.Кәрим. Анг. З.Туфайло ва Әни сүзе.	1	1			Әни шигырен ятган сәнг. итеп сөйли өйрән.	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.
11- 12	Развивайте навыки художественной речи Сәнгатлье сөйләм күнекмәләре булдыру	Һ.Такташ “Пи-би- би-бп...”		2				Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.

13-14	Интонация.	Ш.Галиев. Рәхмәтләр хакында	1	1		“Рәхмәтләр хакында” ятларга	Изучение терминологии. Работа в парах. Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.
15	Пауза.	Һ.Такташ. Ак чәчәкләр. Сыркыды авылы.	1			“Ак чәчәкләр” шигырен ятларга	Изучение терминологии. Работа в парах
16-19	Творческая работа. Ижади эш.			4		Язган 1 шигыренне ятларга, сөнг. итеп сөйли өйрәнергә.	Самостоятельная творческая работа.
20	“Конкурс поэтов и поэтесс” “Шагыйрь һәм шагыйрәләр бәйгесе”			1			Выступления перед зрителями
21-22	Метафора.	Һ.Такташ. Ак чәчәкләр.	2				Изучение терминологии. Работа в парах
23-25	"Давайте напишем сами..." “Өйдә үзөбез язык...”			3		Шигырьләргә язып бетерергә	Самостоятельная творческая работа.
26-27	Развитие навыков художественной речи Сәнгатльле сөйләм күнекмәләре булдыру	.Зариф Бәшири .Яхшылык		2		Сәламәтлек театрындагы сүзләргә ятларга.	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.
28-29	Читаем стихи. Шигырь сөйлибез		1	1		Сәламәтлек театрындагы сүзләргә ятларга.	Выступление перед зрителями.
30-34	Конференс		1	4			Выступление перед зрителями.

III блок (3 год обучения)
Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Основное содержание	Кол-во часов		План. время	Факт. время	Домаш задание	Основные виды деятельности обучающихся
			теория	практика				
1	Вступление. Значение кружка художественной речи Кереш. Сэнгатыле сөйләм түгәрәгенәң әһәмияте	Халык жәүһәрләре-тизәйткеләр	1				Тизәйткеләрне тиз итеп сөйли өйрәнәп килергә	Осуществляю т комплексный филологический анализ художественного текста. Составляют лексические и историко-культурные комментарии. Работают со словарями и справочной литературой
2-3	Персонаж. Реплика.	Г.Камал. Беренче театр	2				Монологны сөйли өйрән	Изучение терминологии драматургии. Обсуждение ролей, смыслов слов, высказывании
4-6	Жанр комедии Комедия жанры	Г.Камал. Беренче театр	1	2				Постановка театра. Обсуждение ролей, смыслов слов, высказывании
7-10	Скетч		1	3			Скетч язү. Уңыш бәйрәме.	Актерское мастерство
11	Осенний бал “Көзге уңыш”	Үзләренәң ижат жимеше		1			Ф.Бурнаш. Таһир-Зөһрә трагедиясен алып килергә	Организация праздника
12-16	Жанр трагедии Трагедия жанры	Ф.Бурнаш. Таһир-Зөһрә.	1	4			К.Тинчурин. Зәңгәр шәл драмасын китапханәдән алып килергә	Постановка театра. Обсуждение ролей, смыслов слов, высказывании.
17-20	Монолог	К.Тинчурин . Зәңгәр шәл	1	3			Көзгегә карап өйрән	Развитие способности актерства

21-24	Конферансье .Развивайте навыки художественной речи Конферанс .Сәнгатльле сөйләм күнекмәләре булдыру	Видеоязмалар карау	1	3				Көзгегә карап, үзеңнең гәүдә тотышыңны карарга.елмая өйрәнергә.	Выступления перед зрителями. Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Выявляют
-------	--	--------------------	---	---	--	--	--	---	---

25-27	Исследовательская работа Эзләнү эшләрә.	Һәр укучы үзе теләгән эсәр буенча. Ирекле тема.	1	2			Фәнни-эзләнү эшләрәен яклый өйрәнү.	Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
28-34	Мы- юные актеры. Без- яшь театр актерлары!		1	6			Рольләрне өйрәнү, ятлау.	Изучение ролей, постановка театра, обсуждение, понимание слов, высказывании.

IV блок (4 год обучения)

календарно-тематическое планирование

№	Тема	Основное содержание	Кол-во часов		План. время	Факт. время	Домаш задание	Основные виды деятельности обучающихся
			теория	практика				

1	Вступление. Значение кружка художественной речи. Кереш. Сәнгатьле сөйләм түгәрәгенәң әһәмияте	Халык жәүһәрләр е- тизәйткеч ләр	1				Тизәйткечләрне тиз итеп сөйли өйрәнәп килергә	Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективно м обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информацио нными источниками , в том числе в медиапростр анстве
2-3	Экскурсия в лес Урманга экскурсия			2			Монологны сөйли өйрән	Экскурсия. Беседа.
4-5	Поэтические сборники Шигъри тәлгәшләр	Көз темасына багышлан ган шигырьләр р уку	2					Самостоятельна я творческая работа.
6-8	Напишем сами Үзәбез язык	Көз темасына багышлан ган шигырьләр р ижәт итү	3				Язып, иң матурларын газетада бастыру өчен алып килергә	Самостоятельна я работа

9-12	Подготовка скетча на тему осеннего изобилия Көзге муллык темасына скетч эзерләү		1	3			Скетч язучу. Уңыш бәйрәме.	Эмоциональн о воспринимаю т и выразительно читают литературное произведени е, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначн ость художествен ных смыслов, заложенных в литературно м произведени и, с учетом авторской позиции
13-16	Праздник Новый год. Яңа ел тамашасы		2	2			Яңа ел тамашасы сценарисен ятлап килергә	Организация Новогоднего праздника, чтение стихов
17-19	Лыжная прогулка в зимний лес Кышкы урманга чаңгы белән сәяхәт			3				Экскурсия в лес. Беседа

20-21	Поэтические сборники Шигъри тэлгәшләр	Кыш темасына багышланган шигырьләр уку	2					Эмоциональн о воспринимаю т и выразительно читают литературное произведени е, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначн ость художествен ных смыслов, заложенных в литературно м произведени и, с учетом авторской позиции
22-24	Напишем сами Үзөбез язык	Кыш темасына багышланган шигырьләр ижат итү		3			Язып, иң матурларын газетада бастыру өчен алып килергә	Творческая работа
25-26	Праздник мам. Әниләр бәйрәме		2				Открыткаларны әниләрөбезгә бүләк итәргә	Организация праздника, чтение стихов
27-30	Конференсье .Развивайте навыки художественной речи Конференс .Сәнгатльле сөйләм күнекмәләре булдыру	Видеоязмар карау	1	3			Көзгегә карап, үзәннен гәүдә тотышыңны карарга.елмая өйрәнергә.	Выступления на сценах перед зрителями
31-34	Они принесли нам победу!.. Алар безгә Жинү алып килде!..		2	2			9 май- Жинү бәйрәменә сценариене ятлап килергә	Организация праздника. Чтение стихов наизусть

V блок (5 год обучения)
Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Основное содержание	Кол-во часов		План. время	Факт. время	Домаш задание	Основные виды деятельности
			теор	прак				


		ние	ия	т				обучающихся
1	Вступление. Как добиться художественной речи? Кереш. Сэнгатыле сөйләмгә ничек ирешергә?	Халык жәүһәрләр е-тизәйткечләр	1				Тизәйткечләрне тиз итеп сөйли өйрәнәп килергә	Ответы на вопросы. Игры в ролях.
2-3	Скороговорки Тизәйткечләр	Тизәйткечләр	1	1			Тизәйткечләрне ятларга	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции

4-5	Анекдоты Мэзэклэр	Мэзэклэр	1	1			Мэзэклэр уйлап чыгару, эзерләп килергә.	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции
6-7	Высказывания Эйтемнэр	Татар халык мәкальләре һәм эйтемнәре	1	1			Эйтемнэр әйтешү буенча ярышка эзерләнергә	Работают по группам на определение содержания модулей и приоритетных видов деятельности, участвуют в коллективном обсуждении. Работают со словарями и справочной литературой. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостpaнcтвe

8-9	Пословицы Мәкальләр	Татар халык мәкальләр е һәм әйтемнәре	1	1			Мәкальләр әйтешү буенча ярышка эзерләнәргә	Работают по группам на определение содержания модулей и приоритетных видов деятельности, участвуют в коллективном обсуждении. Работают со словарями и справочной литературой. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве
10-11	Загадки Табышмаклар	Татар халык табышмак лары	1	1			Табышмак әйтү буенча ярышка эзерлән	Соревнования
12-14	”Конкурс поэтов и поэтесс” “Шагыйрь һәм шагыйрәләр бәйгесе”		1	2			Шигыйрь ярышына эзерләнәргә	Выразительное чтение стихов
15-17	Праздник Новый год Яңа ел тамашасы		1	2			Яңа ел тамашасы сценарийсен ятлап киләргә	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.

18-21	Плоды творчества Ижат жимешләре		1	3			Шигырь язарга.	Сочинение стихов. Самостоятельная работа
22-25	Конферансье .Развитие навыков художественной речи Конферанс .Сәнгатльле сөйләм күнекмәләре булдыру	Видеоязмалар карау, дипломнарга күзәтү	1	3			Көзгегә карап, үзенң гәүдә тотышыңны карарга.елмая өйрәнергә.	
26-28	Исследовательская работа Эзләнү эшләре.	Һәр укучы үзе теләгән эсәр буенча. Ирекле тема.	1	2			Фәнни-эзләнү эшләрен яклай өйрәнү.	Разрабатывают индивидуальный / коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
29-34	Театр ведет к свету!.. Театр яктылыкка нурга илтә!..		1	5			Рольләре өйрәнү, ятлау.	Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.

Лист согласования к документу № 18 от 17.09.2024
Инициатор согласования: Салахов Р.З. Директор
Согласование инициировано: 17.09.2024 11:45

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Салахов Р.З.		 Подписано 17.09.2024 - 11:45	-