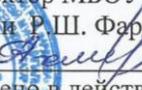


Принято  
педагогическим советом  
МБОУ «Татарская гимназия  
имени Р.Ш. Фардиева»  
протокол №13 от 25.06 2018 г.



«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Татарская гимназия  
имени Р.Ш. Фардиева»  
  
Л.С. Ахметзянов  
Введено в действие приказом  
№ 192 от 27.06.2018 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель родительского  
комитета МБОУ «Татарская гимназия  
имени Р.Ш. Фардиева»  
  
Иванова Н.Н.  
25.06 2018 г.

## Положение о школьной форме МБОУ «Татарская гимназия имени Р.Ш. Фардиева»

### 1. Общие положения.

1.1. Введение школьной формы осуществляется в соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ; Постановлением Кабинета Министров РТ от 29.07.2013г. №527, Уставом Гимназии.

1.2. Школьная форма, так же как и любой другой вид детской одежды, должна соответствовать гигиеническим нормам, которые изложены в санитарно-эпидемиологических правилах (Сан ПиН) 2.4.2 1178-02 «Забота о здоровье и гигиене обучающихся» и 2.4.7/1.1.1286—03 «Гигиенические требования к одежде для детей, подростков и взрослых».

1.3. Данное положение разработано с целью выработки единых требований к школьной одежде обучающихся 1-11 классов МБОУ «Татарская гимназия имени Р.Ш. Фардиева».

1.4. Настоящим Положением устанавливаются определения школьной формы и устанавливается порядок ее ношения для обучающихся 1 — 11 классов. О необходимости перехода гимназии на единую школьную форму свидетельствует следующее:

1. Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий;
2. Форма дисциплинирует человека;
3. Нет проблемы «в чем пойти в школу»;
4. Школьная форма помогает ребенку почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива;
5. Дает возможность учащемуся ощутить свою причастность именно к этой школе;

### 2. Общие принципы создания внешнего вида.

#### 2.1. Аккуратность и опрятность:

- одежда должна быть обязательно чистой, свежей, выглаженной;
- обувь должна быть чистой;
- внешний вид должен соответствовать общепринятым в обществе нормам делового стиля и исключать вызывающие детали, ( волосы, лицо и руки должны быть чистыми и ухоженными, используемые и дезодорирующие средства должны иметь легкий и нейтральный запах).

#### 2.2. Сдержанность:

- одно из главных правил делового человека при выборе одежды, обуви, при использовании парфюмерных и косметических средств — сдержанность и умеренность;

- основной стандарт одежды для всех - деловой стиль.

#### 2.3. К деловому стилю одежды **не относятся** следующие варианты: 2.3.1. одежды и обуви:

- спортивная одежда (спортивный костюм или его детали);
- джинсы;
- одежда для активного отдыха (шорты, толстовки, майки и футболки с символикой и тп.);
- пляжная одежда и обувь;
- одежда бельевого стиля;
- прозрачные платья, юбки и блузки, в том числе одежда с прозрачными вставками;
- декольтированные платья и блузки (открыт V- образный вырез груди, заметно нижнее белье и т.п.);
- вечерние туалеты;
- платья, майки и блузки без рукавов (без пиджака или жакета);

- слишком короткие блузки, открывающие часть живота или спины;
- одежда из кожи (кожзаменителя), плащевой ткани;
- сильно облегающие (обтягивающие) фигуру брюки, платья, юбки;
- спортивная обувь (в том числе для экстремальных видов спорта и развлечений);
- обувь в стиле «кантри» (казаки);
- массивная обувь на толстой платформе;
- вечерние туфли (с бантиками, перьями, крупными стразами, яркой вышивкой, из блестящих тканей и т.п.);
- туфли на чрезмерно высоком каблуке.
- высокие сапоги - ботфорты в сочетании с деловым костюмом.

#### 2.3.2. волос:

- экстравагантные стрижки и прически;
- окрашивание волос в яркие, неестественные оттенки.

#### 2.3.3. маникюра:

- маникюр ярких экстравагантных тонов (синий, зеленый, черный и т. п.);
- маникюр с дизайном в ярких тонах (рисунки, стразы, клипсы);
- вечерние варианты макияжа с использованием ярких, насыщенных цветов;

#### 2.3.4. украшений:

- массивные серьги, броши кулоны, кольца;
- пирсинг;
- аксессуары с символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, а также пропагандирующие психоактивные вещества и противоправное поведение.

### **3. Примерные требования к школьной форме.**

#### 3.1. Стиль одежды - деловой, классический.

#### 3.2. Школьная форма подразделяется на повседневную, парадную и спортивную.

#### 3.3. Повседневная форма:

*1-4 класс, мальчики* - пиджак, жилет, брюки, мужская сорочка (рубашка), туфли. Рубашки белого, голубого цвета. Пиджак, жилет, брюки черного, темно-синего цвета; **девочки** – (основная форма) темно-коричневое платье с белым или черным фартуком, пиджак, юбка, сарафан и жилет темно-синего цвета, блузка белого цвета. Длина платья, юбки должна быть не выше и не ниже 10 см от колена. Туфли - каблук не выше 1 см. Возможен вариант, когда класс (параллель) заказывает одинаковую форму в рамках вышеперечисленных требований. Колготки однотонные неярких тонов.

**5-9 класс: мальчики, юноши** — пиджак, жилет, брюки, мужская сорочка (рубашка), туфли. Рубашки белого цвета, галстук (на торжественных мероприятиях только черный, темно-синий). Пиджак, жилет и брюки темно-синего цвета; **девочки, девушки** — (основная форма) темно-коричневое платье с белым или черным фартуком, пиджак и юбка, жилет, сарафан темно-синего цвета, блузка белого цвета. Туфли - каблук не выше 4 см. Длина платья, юбки должна быть не выше и не ниже 10 см от колена. Возможен вариант, когда класс (параллель) заказывает одинаковую форму в рамках вышеперечисленных требований. Колготки однотонные неярких тонов.

**10-11 класс, юноши** — пиджак, жилет, брюки, мужская сорочка (рубашка), туфли. Рубашки белого цвета, галстук (на торжественных мероприятиях только черный, темно-синий). Пиджак, жилет и брюки темно-синего цвета (брюки классические, не облегающие плотно к телу); **девушки** — (основная форма) темно-коричневое платье с белым или черным фартуком, жилет, пиджак и юбка, блузка белого цвета. Жилет, пиджак, брюки классические, юбка (карандаш) темно-синего цвета (костюмный материал). Длина платья, юбки должна быть не выше и не ниже 10 см от колена. Туфли - каблук не выше 4 см. Колготки однотонные неярких тонов.

**3.4. Спортивная форма.** Спортивная форма включает футболку, спортивные трусы или шорты или спортивные брюки или спортивный костюм, кеды или спортивные тапки или кроссовки. Форма должна соответствовать погоде и месту проведения физкультурных занятий.

#### 3.5. Одежда должна быть чистой и выглаженной.

**3.6. Педагогический состав работников школы** должен показывать пример своим воспитанникам, выдерживать деловой стиль в своей повседневной одежде.

3.7. Все учащиеся 1 - 11 классов должны иметь сменную обувь.

3.8. Сменная обувь должна быть чистой. Запрещается ношение домашних тапочек без задника.

#### **4. Права и обязанности учащихся.**

4.1. Учащийся имеет право выбирать школьную форму в соответствии с предложенными вариантами и обязаны в течение учебного года постоянно носить школьную форму.

4.2. Учащийся обязан носить повседневную школьную форму ежедневно.

4.3. Содержать форму в чистоте, относится к ней бережно. Спортивная форма в дни уроков физической культуры приносится учащимися с собой.

4.4. Допускается ношение в холодное время года джемперов, свитеров и пулловеров черных, темно-синих цветов.

4.5. Ученики Гимназии обязаны выполнять все пункты данного положения.

#### **5. Обязанности родителей.**

5.1. Приобрести обучающимся школьную форму, согласно условиям данного Положения до начала учебного года.

5.2. Контролировать внешний вид учащихся перед выходом в школу в строгом соответствии с требованиями Положения.

5.3. Выполнять все пункты данного Положения.

#### **6. Меры административного воздействия.**

6.1. Данный локальный акт является приложением к Уставу Гимназии и подлежит обязательному исполнению учащимися и другими работниками Гимназии.

6.2. Несоблюдение обучающимися данного Положения является нарушением Устава Гимназии и Правил поведения для учащихся в Гимназии.

6.3. В случае явки учащихся без школьной формы и нарушением данного положения родители должны быть поставлены в известность классным руководителем в течение учебного дня.

6.4. За нарушение данного Положения Устава школы учащиеся могут быть подвергнуты дисциплинарной ответственности и общественному порицанию.