

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МБОУ "Верхнешипкинская ООШ"

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Т.Н. Тучина</i> Тучина Т.Н. Протокол №1 «29» августа 2022 года</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УР <i>Г.З. Хабибуллина</i> Хабибуллина Г.З.. «29» августа 2022 года</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Верхнешипкинская ООШ» <i>В.С. Закирова</i> В.С. Закирова Приказ №74 «31» августа 2022 года</p>
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2894616)

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Низамиева Минзалия Габбасовна  
учитель родного(татарского) языка и литературы

Верхние Шипки 2022

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Введение**

Периодическая печать на татарском языке для детей.

Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

### **Устное народное творчество**

Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.

**Сказки.** Отображение национального характера в сказках. Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хэйлэкэр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»).

**Мифы.** Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

**Предания и легенды.** Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенда: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).

Предание: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»).

**Малые жанры устного народного творчества.** Загадки, пословицы, поговорки.

### **Татарская литература**

**Литературная (авторская) сказка.** Фольклорные традиции в литературной сказке.

Художественный вымысел в литературной сказке.

**Г. Тукай.** «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».

**Проза.** Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

**Ф. Яруллин.** «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

**Ф. Амирхан.** «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»).

**Басня.** Особенности жанра. Герои, композиция.

**Г. Тукай.** «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).

**М. Гафури.** «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»).

**Лирические произведения.** Особенности лирических произведений.

**Г. Тукай.** «Туган жиремә» («Родной земле»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли.

Жизнь и творчество М. Джалиля.

**М. Джалиль.** «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

**М. Аглямов.** «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты. Умение видеть красоту.

**Р. Миннуллин.** «Әни, мин көчек күрдәм» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Сострадание и милосердие.

**Ш. Галиев.** «Һәркем әйтә дәресен» («Каждый говорит правду»).

### **Драматические произведения**

**Т. Миннулин.** «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### ***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

### ***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

### ***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

#### ***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными действиями **коммуникативными** действиями:

#### ***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### ***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Обучающийся научится:**

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы

(правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

- формулировать вопросы по содержанию произведений;

- участвовать в обсуждении прочитанного;

- обосновывать свои суждения с опорой на текст;

- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;

- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

- составлять простой план художественного произведения;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста

(образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);

- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>								
Раздел 1. <b>Периодическая печать на татарском языке для детей</b>								
1.1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	1	0	1	01.09	участие в беседе; учебный диалог: ответы на вопросы по теме, определение основных тем современной периодической печати;	Устный опрос;	
Итого по разделу		1						
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>								
Раздел 2. <b>Сказки</b>								
2.1.	Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок. Татарские народные сказки: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери») Волшебная сказка «Ак буре» («Белый волк») Сказки о животных. «Медведь и лиса», «Лошадь и лиса», «Луна и Солнце», «Лев, Волк, Лиса», «Коза о Овца»	12	0	8	08.09-15.10	чтение: выразительное чтение текста; интерпретация литературного произведения: чтение по ролям; работа с текстом фольклорного произведения: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста сказок, определение последовательности событий, характеристика героя произведения; пересказ текста: пересказ по плану;	Устный опрос;	
Итого по разделу		12						
Раздел 3. <b>Мифы</b>								
3.1.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»), «Нәркәс чәчәге» («Цветок Нарцисс»)	3	0	3	20.10-28.10	чтение: осмысленное, выразительное чтение мифов; работа с текстом фольклорного произведения: анализ мифов и мифических образов, определение тематики и проблематики произведений, выявление главной мысли произведения; освоение теоретико-литературного понятия;	Практическая работа;	
Итого по разделу		3						
Раздел 4. <b>Предания и легенды</b>								

4.1.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенда: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»). Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»), «Кәккүк каян барлыкка килгән?» («Откуда появилась кукушка?»), «Ни өчен ләйсән яңгыр бака авызында энжегә, елан авызында агуга әйләнгән?» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»)	3	0	2	10.11-17.11	учебный диалог: ответы на вопросы, определение функции исторических событий и мифологических образов в легендах и преданиях; работа с теоретико-литературными понятиями: освоение понятий легенда и предание, определение жанровых особенностей легенды, предания, выявление отличий предания от легенды;	Практическая работа;	
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 5. Малые жанры устного народного творчества</b>								
5.1.	Малые жанры устного народного творчества Загадки. Пословицы и поговорки Анекдоты	4	0	3	19.11-01.12	; слушание: восприятие на слух звучащей речи, толкование значения незнакомых слов; различение малых жанров фольклора; работа с текстом фольклорного произведения: определение образной системы текста; работа с теоретико-литературными понятиями: освоение понятий загадки, пословицы, поговорки, определение основных жанровых особенностей пословиц, загадок;	Устный опрос;	
5.2.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа</i> <i>Тестирование</i>	1	1	0	03.12	проверочная работа: выполнение контрольной работы (теста);	Контрольная работа;	
Итого по разделу		3						
<b>ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>								
<b>Раздел 6. Литературная (авторская) сказка</b>								
6.1.	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале»	2	0	0	08.12-10.12	; чтение: осмысленное, выразительное чтение сказок; работа с текстом художественного произведения: ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, обоснование своих суждений с опорой на текст; характеристика героя произведения: создание его словесного портрета на основе авторского описания; пересказ текста: пересказ по плану; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей литературной сказки, выявление фольклорных традиций, мотивов, образов в литературной сказке; декламирование: выразительное чтение текста наизусть;	Устный опрос;	
Итого по разделу		2						

Раздел 7. Проза								
7.1	Р.Миннуллин"Бүрени кеше белән душлашуы турында кечкенә әкият"(Сказка о Волке, который дружил с людьми)Приём неонсенса в сказке	1	0	1	15.12	чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя;		
7.2.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Принципы нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки Ф Яруллин «Зәңгәр күлдә ай коена» (“Луна купается в голубом озере”)Фолклорные мотивы в литературном произведении.Победа добра над злом. Система образов в сказке«Зәңгәр күлдә ай коена” (“Луна купается в голубом озере”),символические образы	3	0	0	17.12-24.12	чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ;	Устный опрос;	
7.3.	Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы. Повторение пройденной темы	4	0	0	12.01-21.01	формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей рассказа;	Устный опрос;	
7.4.	Ф Амирхан “Нәжип”(“Наджип»)Тема нравственности в произведении Психологический образ литературного героя. Образ Наджила	2	0	2	26.01-28.01	формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей рассказа	Устный опрос	
7.5	<i>Творческая работа: сочинение на основе личных впечатлений</i>	1	0	0	02.02	формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей рассказа	Устный опрос	
7.6	С.Джалял «Яз» («Весна»)Идея важности ,необходимости для других людей	1	0	0	04.02	формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей рассказа	Устный опрос	
7.7.	Творчество Дардменда»Богдай» («Пшеница»).Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе	1	0	0	09.02	чтение: осмысленное, выразительное чтение текста; учебный диалог: соотнесение заглавия с содержанием, ответы на вопросы по	Устный опрос	

	Г Сабитов «Урман кызы Тансылу» («Лесная девушка Тансылу») Единство человека и природы Красота природы	2	0	0	11.02-16.02	содержанию прочитанного текста; характеристика героя произведения; рассказ по рисункам и иллюстрациям; работа с теоретико-литературным понятием: определение жанровых особенностей баснитворческая работа: написание сочинения;		
Итого по разделу		15						
<b>Раздел 8. Басня</b>								
8.1.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»). М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу») А Исхак «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»)	3	0	0	18.02-25.02	; чтение: осмысленное, выразительное чтение текста; учебный диалог: соотнесение заглавия с содержанием, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; характеристика героя произведения; рассказ по рисункам и иллюстрациям; работа с теоретико-литературным понятием: определение жанровых особенностей басни;	Устный опрос;	
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 9. Лирические произведения</b>								

9.1.	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Туган жиремә» («Родной земле»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли «Жәй көнендә» («Летним днем»), «Пар ат» («Пара лошадей») Мифологизация Казани и родной земли	6	0	0	02.03-18.03	; чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть;	Письменный контроль;	
9.2.	Жизнь и творчество М. Джалиля. М. Джалиль. Баллада «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной. «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулык» («Платок»), «Дуска» («Другу»), «Имән» («Дуб»)	6	0	0	23.03-20.04	работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть; творческая работа: составление рассказа по картине;	Устный опрос	
9.3.	<i>Творческая работа:</i> рассказ по картине Х. Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором»)	1	0	1	22.04	рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть; творческая работа: составление рассказа по картине;	Практическая работа;	

	Фаиль Шафигуллин Рассказ “Акмогез”	1	0	0	29.04	чтение: осмысленное, выразительное чтение текста; учебный диалог: соотнесение заглавия с содержанием, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; характеристика героя произведения; рассказ по рисункам и иллюстрациям; работа с теоретико-литературным понятием: определение жанровых особенностей басни	Устный опрос	
	М. Аглям. «Матурлык минем белэн» («Красота всегда со мной»). Тема красоты	1	0	0	04.05	чтение: осмысленное, выразительное чтение текста; учебный диалог: соотнесение заглавия с содержанием, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; характеристика героя произведения; рассказ по рисункам и иллюстрациям; работа с теоретико-литературным понятием: определение жанровых особенностей басни	Устный опрос	
9.4.	Г. Авзал “Матурлык эзлим” (В поисках красоты) Эстетическое восприятие мира	1	0	0	05.05	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов;	Устный опрос;	
9.5.	Р. Миннуллин. «Өни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	3	0	0	06.05-13.05	работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламация: выразительное чтение текста наизусть;	Устный опрос;	

9.6.	Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дәресең» («Каждый говорит правду»). Повторение пройденной темы «Тагын бер рәхмәт» (Еще одно спасибо»)	2	0	0	18.05-20.05	; чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; определение отличий стихотворной речи от прозаической;	Устный опрос;	
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 10. Драматические произведения</b>								

10.1.	Драматические произведения. Т. Миннулин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи	4	0	0	25.05-26.05	чтение: осмысленное чтение текста; интерпретация художественного текста: чтение по ролям; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, формулирование своей точки зрения, самостоятельное построение плана собственного высказывания;	Устный опрос;	
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 11. Подведение итогов</b>								
11.1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i> Подведение итогов	2	0	0	27.05-28.05	; комплексное повторение; ответы на вопросы, обобщение; выполнение контрольных тестовых заданий;	Устный опрос;	
Итого по разделу		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68						

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	1	0	1	01.09	Устный опрос
2.	Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках.	1	0	1	08.09	Устный опрос
3.	Татарские народные сказки , «Өч кыз» («Три дочери»)	1	0	1	10.09	Устный опрос
4.	Татарские народные сказки «Хэйләкәр төлке» (“Хитрая лиса”)	1	0	1	15.09	Устный опрос
5.	Сказки, виды сказок. Волшебная сказка «Белый волк» / «Ак бүре».	1	0	1	17.09	Устный опрос
6.	Сказка "Белый Волк" / «Ак бүре». Поэтика фольклорных произведений (фантастический или мифологический сюжет и реалистичность в деталях; использование таких художественных приемов как повтор, антиномичность, гипербола, литота и др.).	1	0	1	22.09	Устный опрос
7.	В сказке "Белый Волк" / «Ак бүре» система образов.	1	0	1	24.09	Устный опрос
8.	В сказке "Белый Волк" / «Ак бүре» добро и зло.	1	0	1	29.09.	Устный опрос
9.	Урок внеклассного чтения. "Медведь и лиса"	1	0	1	01.10	Устный опрос
10.	Сказки о животных. Сказка "Медведь и лиса". ("Лошадь и Лиса", "Луна и Солнце", "Лев, Волк, Лиса", "Белый волк", "Коза и овца").	1	0	1	06.10	Устный опрос

11.	РР. Написать сказку.	1	0	1	08.10	Устный опрос
12.	Сказки, жанровые виды, оригинальные качества.	1	0	1	13.10	Устный опрос
13.	РР. Написать сочинение. «Цели борьбы сказочных героев и причины победы» (на примере изученных произведений)	1	0	1	15.10	Устный опрос
14.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы	1	0	1	20.10	Устный опрос
15.	Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»)	1	0	1	22.10	Устный опрос
16	“Нәркәс чәчәге” (“Цветок Нарцисс»)	1	0	1	28.10	Устный опрос
17.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенда: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).	1	0	1	10.11	Устный опрос
18.	Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), “Тургай моны” (“Печаль жаворонка”)	1	0	1	12.11	Устный опрос
19.	“Кәккүк каян барлыкка килгән” (“Откуда появилась кукушка”), “Ни өчен ләйсән яңгыр бака авызында энжегә, елан авызында агуга әйләнгән” («Во рту жабы жемчуг а в пасти змеи яд»)	1	0	1	17.11	Устный опрос
20	Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки и анекдоты. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях.	1	0	1	19.11	Устный опрос
21	Пословицы и поговорки.	1	0	1	24.11	Устный опрос
22.	Загадки	1	0	1	26.11	Устный опрос
23.	Анекдоты. “Анекдоты о ходже Насредине”	1	0	1	01.12	Устный опрос
24.	Поворение пройденного материала Контрольная работа	1	0	1	03.12	Устный опрос

	Тестирование					
25.	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы.	1	0	1	08.12	Устный опрос
25.	Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале»	1	0	1	10.12	Устный опрос
26	Р.Миннуллин”Бүренен кеше белән душлашуы турында кечкенә әкият”(Сказка о Волке, который дружил с людьми”)Приём нонсенса в сказке	1	0	1	15.12	Устный опрос
27.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Принципы нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки	1	0	1	17.12	Устный опрос
28	Ф Яруллин «Зәңгәр күлдә ай коена” (“Луна купается в голубом озере”)Фолклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом.	1	0	1	22.12	Устный опрос
29	Система образов в сказке«Зәңгәр күлдә ай коена” (“Луна купается в голубом озере”),символические образы	1	0	1	24.12	Устный опрос
30.	Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Фольклорные мотивы в литературном произведении.	1	0	1	12.01	Устный опрос

31.	Ф. Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Олицетворение добра и зла.	1	0	1	14.01	Устный опрос
32.	Ф. Амирхан. Образы в рассказе «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне»	1	0	1	19.01	Устный опрос
33.	Ф. Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов.	1	0	1	21.01	Устный опрос
34	Ф Амирхан “Нәжип”(“Наджип»)Тема нравственности в произведении	1	0	1	26.01	Устный опрос
35	Психологический образ литературного героя. Образ Наджипа	1	0	1	28.01	Устный опрос
36	Творческая работа: сочинение на основе личных впечатлений	1	0	1	02.02	Устный опрос
37	С.Джалял «Яз» («Весна»)Идея важности ,необходимости для других людей	1	0	1	04.02	Устный опрос
38	Творчество Дардменда»Богдай» («Пшеница»).Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе	1	0	1	09.02	Устный опрос
39	Г Сабитов «Урман кызы Тансылу» («Лесная девушка Тансылу»)	1	0	1	11.02	Устный опрос
40	Единство человека и природы. Красота природы.	1	0	1	16.02	Устный опрос
41.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»)	1	0	1	18.02	Устный опрос
42.	М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»)	1	0	1	23.02	Устный опрос
43	А Исхак «Карт имән белән яшь егет» (“Старый дуб и молодой парень”)	1	0	1	25.02	Устный опрос
44.	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Туган жиремә» («Родной земле»).	1	0	1	02.03	Устный опрос

	Особенности пейзажной лирики					
45.	Г.Тукай. Воспевание родной земли в стихотворении «Жэй көнендә» (“Летним днем”)	1	0	1	04.03	Устный опрос
46.	Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань.		0	1	09.03	Устный опрос
47.	Мифологизация Казани и родной земли. Лексические и фонетические средства художественной речи	1	0	1	11.03	Устный опрос
48	РР. Написать сочинение. “Моя родина”		0	1	16.03	Устный опрос
49	Практическое занятие. Особенности стихотворной формы словесного выражения. Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение. Баллада. Тема, проблема, идея.		0	1	18.03	Устный опрос
50	Жизнь и творчество М. Джалиля. М. Джалиль. Баллада «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной	1	0	1	23.03	Устный опрос
51	“Кызыл ромашка” (“Красная ромашка”)	1	0	1	06.04	Устный опрос
52	Яулык” (“Платок”)	1	0	1	08.04	Устный опрос
53	Дуска” (“Другу”)	1	0	1	13.04	Устный опрос
54	“Имән”(“Дуб”)	1	0	1	15.04	Устный опрос
55	Практическое занятие. Особенности стихотворной и прозаической форм словесного выражения.		0	1	20.04	Устный опрос
56	Творческая работа: рассказ по картине Х.Якупова «Хөкем алдыннан” “Перед казнью”	1	0	1	22.04	Устный опрос
57	Урок внеклассного чтения. Фаиль Шафигуллин	1	0	1	27.04	Устный опрос

	Рассказ “Акмоғез”					
58	М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты	1	0	1	29.04	Устный опрос
59	Г Авзал “Матурлык эзлим” (В поисках красоты” )Эстетическое восприятие мира	1	0	1	04.05	Устный опрос
60	Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка» . Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	1	0	1	06.05	Устный опрос
61	«Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...») Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	1	0	1	11.05	Устный опрос
62	Урок внеклассного чтения. Средства массовой информации.	1	0	1	13.05	Устный опрос
63	Ш. Галиев. Детская литература. Юмор, сатира.	1	0	1	18.05	Устный опрос
64	Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дәресен» («Каждый говорит правду») “Таһын бер рәхмәт” (Ец едно спасибо)	1	0	1	20.05	Устный опрос
65	Повторение пройденной темы	1	0	1	20.05	Устный опрос
66	Драматические произведения. Т. Миннулин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»).	1	0	1	25.05	Устный опрос

	Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи					
67	Чтение по ролям. Система образов	1	0	1	26.05	Устный опрос
68	Повторение	1	0	1	27.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68				

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Ф.А.Ганиева,Л.Г.Сабилова Татарская литература ,Т.,Татарское книжное издательство,2017 год

Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.
4. Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.
5. Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйлә универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.
6. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.
7. Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

35. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitarxane.at.ru](http://Kitarxane.at.ru) (дата обращения: 13.05.2022).

75

36. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru) (дата обращения: 13.05.2022).

37. Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru> (дата обращения: 13.05.2022).

38. Министерство образования и науки РТ // URL:<http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 13.05.2022).

39. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org) (дата обращения: 13.05.2022).

40. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 13.05.2022).

41. Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> (дата обращения: 13.05.2022).

42. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: [www.100летнашемудому.рф](http://www.100летнашемудому.рф) (дата обращения: 13.05.2022).

43. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru) (дата обращения: 13.05.2022).

44. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 13.05.2022).

45. Тексты на татарском языке // URL: [http:// Tatarca.boom.ru](http://Tatarca.boom.ru) (дата

обращения: 13.05.2022).

46. УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> (дата обращения: 13.05.2022).

47. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru) / (дата обращения: 13.05.2022).

48. Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 13.05.2022).

49. Электронные формы учебников /

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

