



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Актанышская средняя общеобразовательная школа №1»
Актанышского муниципального района Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
учителей начальных классов

 Г.А.Ахметханова
Протокол №1
от « 28 » августа 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Актанышская средняя
общеобразовательная школа №1» АМР РТ

 Д.З.Исламова
Протокол №1
от «31» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ «Актанышская средняя
общеобразовательная школа №1» АМР РТ
Р.Т.Маликова
Приказ №98
от «1» сентября 2021г.



Рабочая программа по предмету
«литературное чтение»
1 - 4 класс

Актаныш
2021

1 класс .Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Добуквенный период	<ul style="list-style-type: none"> • различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст); • интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения; • различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки; • использовать при письме все способы обозначения мягких и твёрдых согласных; • узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов; • различать 	<p>соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты; • составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений); • различать слова–названия предметов, слова–признаки предметов и слова–действия предметов; • различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей; -вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. - пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; проявлять интерес к новому учебному материалу -выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

	<p>произношение и написание слов (простейшие случаи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • производить слоγοударный и звукобуквенный анализы слов простой конструкции; • применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний жи– ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, об оформлении предложений на письме; • запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить; • грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15–20 слов); •выполнять 	<p>значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить родственные слова в группе предложенных слов. 		
--	--	---	--	--

	основные гигиенические требования при письме.			
Букварный период (основной).	<ul style="list-style-type: none"> - давать характеристику согласным звукам; - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; - читать слова с изученными буквами; - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов; - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я; - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. 	<ul style="list-style-type: none"> распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов; - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень; - объяснять значение многозначных слов, - отгадывать буквенные ребусы; - находить отрывки, которые могут ответить на вопрос; - выбирать отрывок к которому 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». 5. Адекватно воспринимать оценку учителя. 6. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, 7. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

		<p>можно подобрать поговорку;</p> <p>-правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;</p> <p>- находить рифму;</p> <p>- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;</p> <p>- различать значения многозначных слов</p> <p>Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.</p>	<p>текста, рисунков, схем.</p> <p>4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>5. Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,</p>	
--	--	--	---	--

<p>Послебукварный период</p>	<p>- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;</p> <p>- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);</p> <p>- определять тему, главную мысль произведения;</p> <p>- правильно строить ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- ставить вопросы по содержанию прочитанного;</p>	<p>- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;</p> <p>- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);</p> <p>- определять тему, главную мысль произведения;</p> <p>- правильно строить ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- ставить вопросы по содержанию прочитанного;</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 	<p>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку
-------------------------------------	---	---	--	--

Содержание учебного материала

Название раздела	Содержание
Добуквенный период	<p>О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.</p> <p>Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.</p> <p>Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в слове отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, у, ы, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.</p>
Букварный период	<p>Обучение чтению</p> <p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.</p> <p>Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.</p> <p>Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.</p> <p>Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём.</p> <p>Знакомство с правилами гигиены чтения.</p> <p>Умение читать слова орфографически и орфоэпически.</p> <p>Развитие устной речи</p> <p>Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата.</p> <p>Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.</p> <p>Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.</p> <p>Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.</p> <p>Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа, составление по картинке или серии картинок текста, рассказов о простых случаях из собственной жизни.</p>

	<p>Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок</p> <p>Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.</p>
Послебукварный период	<p>Чтение. Развитие речи</p> <p>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.</p>
Жили-были буквы	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов</p>
Сказки, загадки, небылицы	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. «Рукавичка». «Сравнение народной и литературной сказок». Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Оценка планируемых достижений</p>
Апрель, апрель. Звенит капель!	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>
И в шутку и всерьёз	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>
Я и мои друзья	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>

О братьях наших меньших	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений
--------------------------------	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Количество часов
1	Добуквенный период	11
2	Букварный период	31
3	Послебукварный период	2
4	Жили-были буквы	4
5	Сказки, загадки, небылицы	2
6	Апрель, апрель. Звенит капель!	3
7	И в шутку и всерьёз	5
8	Я и мои друзья	6
9	О братьях наших меньших	2
	Итого:	66

2 класс. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научиться	ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации); • читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов); • читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов); • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); • ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): — для художественных текстов: 1) определять главную мысль и героев произведения; 2) определять основные события и устанавливать их последовательность; 3) озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; 4) находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; 5) задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; 6) объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; — для научно-популярных текстов: 1) определять основное содержание текста; 2) озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; 3) находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; 4) задавать вопросы по 	<ul style="list-style-type: none"> • удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; • составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). 	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; • составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; • учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом; • умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. • выделения ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на 	<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; • мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

	<p>содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; 5) объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: — для художественных текстов: 1) делить текст на части, озаглавливать их; 2) составлять простой план; 3) устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; • для научно -популярных текстов: 1) делить текст на части, озаглавливать их; 2) составлять простой план; 3) устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: • для художественных текстов:</p> <p>1) формулировать простые выводы, основы- ваясь на содержании текста</p> <p>2) интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;</p> <p>3) устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; — для научно-популярных текстов:</p> <p>1) формулировать простые выводы, основываясь на тексте; 2) устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать</p>		<p>уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные универсальные учебные действия • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; • устанавливать причинно - следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. • умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с 	<p>первоначальны е представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»; • умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; • способность к
--	---	--	--	--

	вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).		поставленным заданием; • умения находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица; • умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • умения пользоваться справочной и энциклопедической литературой.	самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца. • умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность; • умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»; • умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг. • умение понимать, что для меня значит «моя родина».
«Круг детского чтения»	• осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; • вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; • составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу	• работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой; • самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).	• умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • умения пользоваться справочной и энциклопедической литературой. Коммуникативные универсальные действия • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. • участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; •	
Литературоведческая пропедевтика	• распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); • отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; • различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.	• воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; • находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет); • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста	Коммуникативные универсальные действия • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. • участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; •	
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	• создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; • восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; • составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; • составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	• вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета; • создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; • работать в группе, создавая сценарии и	• умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • умения пользоваться справочной и энциклопедической литературой. Коммуникативные универсальные действия • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. • участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; •	

		инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.	готовить самостоятельно проекты; • создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.	
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета:

№ раздела	Название раздела	Содержательные линии.	Кол-во часов
1	Виды речевой деятельности	Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста. Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста. Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста- описания, текста-рассуждения; здание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); писание отзыва.	24
2	Виды читательской деятельности	предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка, художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений : ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений .	26
3	Круг детского чтения	реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которого обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы : учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6 -10 лет, читательских предпочтений младших школьников .	7
4	Литературоведческая пропедевтика	содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.	6
5	Творческая	является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой	5

	деятельность (только для художественных текстов)	деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	
Итого			68ч.

3 класс .ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

	Раздел программы	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Ученик научится:</i></p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после</p>	<p><i>Регулятивные.</i></p> <p>-:принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том</p>	<p><i>У ученика будут сформированы:</i></p> <p>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;</p> <p>-учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи,</p>

		<p>предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста</p>	<p>числе контролируемом пространстве сети Интернет; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <i>Коммуникативные:</i> -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при</p>	<p>на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; -способность к оценке своей учебной деятельности; -основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; -развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни; -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <i>Ученик получит возможность для формирования:</i> – внутренней позиции</p>
--	--	---	--	--

	<p>и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); -участвовать в обсуждении</p>	<p>выработке общего решения в совместной деятельности;</p>	<p>обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; -выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; – адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; – положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; -морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое</p>
--	--	--	---

		<p>прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; -устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). 		<p>следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> -установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; -осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; -эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
2	Круг детского чтения	<p><i>Ученик научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; -вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; -составлять аннотацию и краткий отзыв 	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, 	<ul style="list-style-type: none"> – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый

		<p>на прочитанное произведение по заданному образцу. <i>Ученик получит возможность научиться:</i> -работать с тематическим каталогом; -работать с детской периодикой; -самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>	<p>товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; <i>Познавательные:</i> -основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; <i>Коммуникативные:</i> -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.</p>
3	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i> воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>	<p>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>

		(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.	<i>Познавательные:</i> -проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; <i>Коммуникативные:</i> -формулировать собственное мнение и позицию; -использовать речь для регуляции своего действия; -учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; -учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; -понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.	– способность к оценке своей учебной деятельности
4	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	<i>Ученик научится:</i> создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). <i>Ученик получит возможность научиться:</i> -вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени	<i>Регулятивные:</i> -принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. <i>Познавательные:</i> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы; учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков

		<p>одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва.</p>	<p>цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - аргументировать свою позицию 	<p>окружающих людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»
--	--	---	--	--

			и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	
--	--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование программы	Содержание
1.	Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели</p>

книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение

		<p>главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>
2	Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Н. Носов «Огурцы», «Трудная задача», М. Зощенко «Не надо врать», «Через тридцать лет», Л. Каминский «Сочинение», В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...», Русские народные сказки «Иван –</p>

		<p>царевич и Серый Волк», «Летучий корабль», «Морозко», «Белая уточка», «По шучьему веленью».К. Паустовский «Барсучий нос», «В саду уже поселилась осень...».В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Вредный кот», «Винни Пух», «Что такое стихи?», В. Бианки «Приключения Муравьишки», О.Полонский «Муравьиное царство», Тим Собакин «Песни бегемотов», Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу», Н. Носов «Карасик», М. Горький «Воробьишко»,</p> <p>Н. Некрасов «Славная осень», М. Пришвин «Осинкам холодно», «Золотой луг», Ф. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза», А. Фет «Осень», И. Бунин. «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка», А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...», «Опрятней модного паркета», И.А. Крылов «Слон и Моська», «Чиж и голубь», Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула», «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли».И.А. Крылов «Квартет», В.И. Даль «Девочка Снегурочка».В. Одоевский «Мороз Иванович», Р. Киплинг «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан», Тим Собакин «Лунная сказка», Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе», С. Михалков «Упрямый козлёнок», Т.Коти «В родном краю», И.Соколов – Микитов «Март в лесу», А.Майков «Весна», С. Есенин «Сыплет черёмуха...», «С добрым утром», О. Высотская «Одуванчик», Саша Чёрный «Летом».</p>
3.	Литературоведческая пропедевтика	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>
4	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последов.событий: соблюд. этапности в выполн. действий); изложение с элементами сочинения, создание собств. текста на основе худож. произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстр.к произвед. или на основе личного опыта.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Количество часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	8
2	Круг детского чтения	37
3	Литературоведческая пропедевтика	18
4	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	5
		Итого 68 ч.

4 класс Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов); прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать литературу как искусство; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста. 	<p>Универсальные УУД Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <p>Познавательные УУД Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать разные виды чтения: 	<p>К окончанию 4 класса будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; • ориентация на содержательные моменты школьной действительности; • выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных

	<p>– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p>		<p>изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; • преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • пользоваться справочником и энциклопедией. Учащиеся получают возможность научиться: • осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Коммуникативные УУД Учащиеся научатся: • участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами; • готовить самостоятельно проекты; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий. Учащиеся получают возможность научиться: • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами; • осуществлять</p>	<p>целей; • мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность; • первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях; • умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»; • осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны; • способность к</p>
--	---	--	---	---

	<p>– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p>		<p>взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; • адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника. Учащиеся получают возможность научиться: • эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.</p>
Круг детского чтения	<p>Учащиеся научатся: • ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию; • составлять самостоятельно краткую аннотацию; • писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу; • самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>• ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.</p>		

<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; • различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них; • сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; • сравнивать былину и сказочный текст; • сравнивать поэтический и прозаический тексты былины; • определять ритм стихотворения; • сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста; • создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности. <p>– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать в речи литературоведческие понятия. 		
<p>Творческая деятельность</p>	<p>– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</p> <p>– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; • создавать свой 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям. 		

	собственный текст.			
--	--------------------	--	--	--

Читательская грамотность

Словосочетание «*читательская грамотность*» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «*читательская грамотность* — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Раскрыв понятие «*читательская грамотность*», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:
- умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, сделать простые выводы; умения, основанные на собственных размышления о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»:
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Важнейшей задачей современной школы является развитие гуманистических тенденций образования, восстановление поликультурных функций языка. Языковое образование входит в систему гуманитарного образования, сутью которого является изучение человека в его отношении к миру. Отношение человека к миру проявляется в его речи.

Всё большая открытость нашей страны, развитие и укрепление межгосударственных, политических, экономических и культурных связей, интернационализация всех сфер жизни способствуют тому, что многоязычие становится реально востребованным в обществе. Незнание языков приведёт к тому, что будущие поколения не смогут полноправно принимать участие в диалоге культур.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Что такое «функциональная грамотность»? *Функциональная грамотность – способность человека вступить в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.* Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи:

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,

- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка)

Нормы техники чтения в 4 классе

Одним из важнейших факторов, влияющим на успеваемость школьников, является темп чтения: чем он выше, тем лучше успехи. Именно поэтому крайне важно в начальной школе отслеживать развитие навыка чтения. Осуществлять проверку техники чтения в 4 классе следует как минимум один раз в полугодие.

У учащихся четвертых классов проверяется:

- Сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами;
- Осмысленность чтения текста;
- Выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста;
- Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности, в зависимости от характера произведения.

Требования к чтению

На момент завершения начального образования, у детей должно быть сформировано осознанное, правильное, выразительное чтение, с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Посредством пауз, интонаций, ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Осуществление самостоятельной подготовки к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Нормы техники чтения в четвертом классе

Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения в 4 классе должна составлять:

- в 1 полугодии — 80-90 слов в минуту;
- во 2 полугодии — 100-120 слов в минуту.

Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС

4 класс

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 100 слов	Более 120 слов
«4»	85-100 слов	105-120 слов

«3»	70-84 слов	90-104 слов
«2»	Менее 70 слов	Менее 90 слов

Несомненно, важно одно: чтобы все дети к концу 4 класса владели необходимой скоростью чтения. Ведь именно этот фактор является залогом дальнейшего успешного обучения в средней и старшей школе.

Содержание учебного материала

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во ч.
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.	В процессе урока
	Чтение Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	68 ч. В процессе урока
	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	В процессе урока
	Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	В процессе урока
	Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	В процессе урока
Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных		

	<p>народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма В процессе урока 4 часа деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на</p>	<p>В процессе урока</p> <p>В процессе урока</p>
--	---	---

	заданную тему, отзыв.	
Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	
	Итого	68 ч.

