





Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Актанышская средняя общеобразовательная школа №1»
Актанышского муниципального района Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей начальных классов  Г.А.Ахметханова. Протокол № 1 от «28» августа 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР МБОУ «Актанышская средняя общеобразовательная школа №1» АМР РТ  Д.З.Исламова Протокол №1 от «31» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Актанышская средняя общеобразовательная школа №1» АМР РТ  Маликова Протокол № 1 от «01» сентября 2021 г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «литературное чтение на родном языке»
1-4 класс

2021-2022 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>-читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;</p> <p>-понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;</p> <p>-читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;</p> <p>-рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.</p>	<p>-находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»;</p> <p>--находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;</p> <p>-задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.</p>	<p>Регулятивные: формирование умения общаться (как?), способов использования знаков.</p> <p>Познавательные: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации, осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).</p> <p>Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. Умение высказывать и пояснять свою точку зрения Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром</p>	<p>-восприятие человека человеком;</p> <p>-высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;</p> <p>-знакомство с культурно-историческим наследием Татарстана, общечеловеческими ценностями;</p> <p>-осознание важности использования знаков-символов при взаимодействии</p>
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	<p>-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.</p>	<p>-работать с тематическим каталогом.</p>		

			Формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе. использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	и с окружающим миром. -осознание значимости мира звуков для человека.
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	-узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). - отличать прозаическое произведение от стихотворного; - различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку; - находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).	-различать сюжетно-композиционные особенности сказок; -обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)	Регулятивные: освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: осмысление особенностей звуков и их свойств. Коммуникативные: формирование умений слышать и слушать.	-осознание значимости правильного произношения слов.
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	- чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. -понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;	-осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация); -находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать	Регулятивные: освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения. Познавательные: осмысление слоговой структуры слова. Коммуникативные: использование интонации для	

	<p>-читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке; -рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.</p>	<p>тексты и иллюстрации.</p>	<p>постановки смыслового ударения в фразе.</p>	
--	--	------------------------------	--	--

2 класс

Названия разделов	Предметные результаты		Метапредмет	Личностные
	ученик научится	ученик получит возможность учиться		
Прослушивание (аудирование)	прием услышанной речи (умение слушать мнения собеседника, при чтении различных текстов); понимать высказанное в ходе выступления, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Умение определять последовательность событий, понимать цель, поставленную в речи, правильно, научно-познавательно, задавать вопросы после прослушивания литературных произведений.	Знание универсальных учебных действий Учащиеся будут учиться: * формировать правило на основе выделения важных связей; * использовать материальный объект, таблицу, рисунок, схемы, словари; • выполнять упражнения по заданному алгоритму; • построить логическую цепочку мышления; * использовать знаки (символы) в моделировании учебных задач. Школьники получат возможность учиться:	создание уважительного отношения к личностному и межкультурному языку и желание хорошо его изучить; ориентироваться в нравственных правилах, понимать обязательность их выполнения; оценка различных жизненных ситуаций и действий героев литературных произведений исходя из общечеловеческих норм; формирование таких чувств, как "семья", "Родина", "милосердие"
Учиться. Читать вслух	постепенный переход от чтения к чтению; постоянно повышать скорость обучения. Довести его смысл до уровня полной осознанности. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при обучении. Умение различать знаки препинания по интонации при чтении предложений.	понимание смысловых особенностей различных видов и типов текстов, их интонационное придание.		
Чтение про себя	осознание значения произведений в объеме и жанре, соответствующих возрастным особенностям. Умение находить соответствующую информацию в тексте.	- умение определять виды обучения (изучение, ознакомление, осмотр, выбор обучения); - дополняя факты, описание, дополнительные мнения.		
Работа с текстами разных стилей	- определение темы, основного мнения, структуры текста; разделение текста на смысловые части, их название. - Ответы на вопросы по тексту, выступления по теме, заслушивание выступления товарища, участие в беседе, заполнении ответов с использованием текста. Использование различных справочных и иллюстративно-художественных материалов.	- создать общее представление о различных стилях-литературных, учебниках, научно-популярных текстах, уметь их сравнивать. Это определение целей текстов. Найти особенности фольклорного текста. Практическое выделение текста из различных строк предложений. Узнать о содержании произведения по названию и		

Библиографическая культура	выбрать книгу по данному списку, картотеке. Использование алфавитного каталога. Умение самостоятельно использовать словарные и разговорные материалы, соответствующие возрастным особенностям.	оформлению. - книга как один из видов искусства. Книга-источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах в России и татарах, их истории публикации. Учебники, литературные произведения, памятки. Элементы книги: содержание или список разделов, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Определение вида информации, представленной в книге: научная, литературная (по внешним признакам и предоставленному в ней разговорно-иллюстративному материалу). Определение типов книг: произведения, сборники, избранные произведения, периодические издания, справочники (словарь, энциклопедия).	* поиск информации с помощью интернета; * самостоятельно выбирать положения и критерии, проводить сравнение, серию и классификацию; * логическое повествование, которое включает в себя установление эффективных отношений. Коммуникативные универсальные учебные действия	“, принятие понятий” терпение, забота о других“;” умение ценить человека”.
Работа с текстом литературного произведения	полное изложение содержания текста: выявление основного мнения в заданном центре, определение необходимых слов, добавление имени, содержание эпизода, определение основного мнения каждой части и текста, добавление имен к каждой части и тексту в целом, формулировка предложений в тексте, составление плана с использованием вопросительного предложения или по своему усмотрению; - выбор содержания выданного отрывка: характеристика героя (выбор необходимых слов из текста), описание места по событию (слова с описанием места, словосочетания из текста); - найти, сравнить сходные ситуации, героев в разных произведениях. найти слова. Определение мотивов действий участников с помощью учителя, их анализ, сравнение; - сопоставление действий героев по их противоположности или сходству. В ходе анализа текста авторские определения, выявление отношения автора к нему через Имя героя. Передача портрета, характера героя произведения через его действия и речь; - освоение видов повествования (полного, выборного, кратко – основного) содержания литературного произведения.	понимание названия произведения в отношении его содержания. Определение художественных особенностей литературного произведения с помощью учителя. Выявление того, что народные устные произведения демонстрируют общечеловеческие нравственные правила и взаимоотношения людей. Оценка действий героев произведения исходя из норм нравственных правил. Понимание понятия родина, родина, на примере народов России создать представление о любви народов разных национальностей к Родине. Схожесть темы, идеи, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельно представить текст с использованием образительных средств языка: по вопросам учителя, с учетом сексуальных особенностей произведения, один за другим вспомнить эпизоды, рассказать по иллюстрациям, рассказать содержание; - дать характеристику герою в заданном тексте с использованием средств создания художественности. Характеризовал героя произведения и события	Учащиеся будут учиться: * сотрудничать с партнером соседом или в группе; * понимать возможность наличия различных взглядов на какой-либо предмет или объект; * согласовать и прийти к общему решению в совместной деятельности; * формировать вопросы. Школьники получат возможность учиться: • получить дополнительную информацию от партнера с помощью вопросов; * составить монолог. Регулятивные универсальные учебные	

<p>Работа с учебным материалом, научно-популярными и другими текстами</p>	<p>создание алгоритма деятельности при повторном чтении текста. Опорные слова, модели, схемы, повторение текста. Содержание, краткое изложение (определение основного мнения).</p>	<p>толкование названия произведения в зависимости от его содержания. Умение читать, выявлять особенности научно-популярных текстов. Понимание общей особенности таких произведений, как легенда, притча, миф, санамыш, сказка, ускоритель, середина, такмаза, Баит. Ознакомление с простыми методами анализа текстов; выявление причин и единства результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> - найти в тексте основную мысль, микротемы, ключевые и опорные слова. 	<p>действия Учащиеся будут учиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • начать и завершить действия в требуемое время; * помнить правила, инструкции и совершать действия с ними; * воздержаться от нецелевых действий; 	
<p>Культура речи (общения)</p>	<p>уместное использование синонимов, антонимов, сравнений с учетом особенностей монологической речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устное сочинение, рисунок или составление небольшого рассказа по заданной теме, как продолжение прочитанного произведения. 	<p>Диалог как вид речи. Особенности диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание вопроса, ответ на него; умение ставить вопросы по тексту; - слушать собеседника без разбора и вежливо высказывать свое мнение по обсуждаемому вопросу (по учебному, научному, литературному тексту); - высказать свое мнение о тексте, основываясь на тексте и личном опыте; - не отклоняться от норм устной литературы во время внеурочного общения; - ознакомление с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений; - работа со словарем (прямая, копируемая, разбираемое слово), целевое пополнение словарного запаса учащихся; - монолог как вид речи. Составление небольшого текста (монолога) по теме, предложенной или высказанной учителем, опираясь на авторский текст; - отразить в предложении основную мысль текста. Четко изложить содержание прочитанного или услышанного текста с учетом специфики научно-популярных и литературных произведений. Умение описывать, мыслить, рассказывать впечатления от повседневной жизни, литературных произведений, произведений изобразительного искусства. Правильное планирование выступления. 	<p>• установить эффективные связи. Школьники получают возможность учиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> * ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с сопредседателем; * оценить значимость, смысл и потраченное время, силу учебной деятельности для себя; * прогнозировать достигнутый результат; * самостоятельно оценить свои возможности, прежде чем приступить к решению вопроса нового обучения. 	

Культура письменной речи	- использование в письменной речи средств художественного изображения языка: синонимы, антонимы, сравнения. Составление рассказа, заключения по заданной теме.	- нормы письменной речи: соответствие содержания названию произведения (тематическое отражение, характер героев, место событий).		
Работа с детской книгой	-Изучение произведений классических писателей XIX-XX веков (в том числе детских писателей). Представление произведений зарубежных и современных литераторов для детей младшего школьного возраста ;- знакомство с различными книгами (исторические, приключенческие, фантастические, научно-популярные издания, справочники, энциклопедии) и детской периодической печатью. Юмористические произведения;	- основные темы, предлагаемые детям: устное творчество разных народов, Родина, природа, дети, животные, добро и зло.		
Практическое освоение литературных произведений	- литературное произведение, литературный образ, искусство слова, автор (говорящий), сюжет, тема; - герой произведения: портрет, речь, действия, мысли; объяснение понятия отношения автора к герою произведения. Формирование представления о строительных особенностях произведения, изображении (пейзаж, портрет, интерьер), размышлениях, монологе и диалоге героя, особенностях композиции; - разделение фольклорных и авторских произведений. Жанровое разнообразие произведений; - колыбельные песни, серединки, пословицы, поговорки, загадки как фольклорная форма; их признание, разделение, определение главного мнения; - знакомство с киятами (о животных, быт, волшебство); - литературная особенность сказок, богатство языка, строение. Авторские сказки.	- использование таких видов работы, как инсценировка, ролевое чтение, игра.		

3 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научиться	ученик получит возможность научиться		

<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; • читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения; • строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; • слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; • называть имена 2–3 классиков татарской литературы, • называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); • перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание; • перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание; 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель; • устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; • читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору); • пересказывать текст небольшого объема; • использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»; • привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек; • задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы. 	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; • учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом; • умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • выполнять учебные действия 	<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; • мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; • первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях; • умение отвечать на
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); • оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; • пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов. 		<p>в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; • устанавливать причинно - следственные связи в тексте; 	<p>следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; • способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
<p>Литературоведческая пропедевтика узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и</p>	<p>различать сказку о животных и волшебную сказку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять особенности волшебной сказки; • различать сказку и рассказ; • уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор). 	<ul style="list-style-type: none"> • обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки; • обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.); • понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира • обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не 	<p>создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. • умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным 	<ul style="list-style-type: none"> • умения осознать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность; • умения осознать, что такое «тщеславие»; «гнев»,

авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).		только в стихотворных текстах, но и в прозе.	заданием; <ul style="list-style-type: none"> • умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • умения пользоваться справочной и энциклопедической литературой. Коммуникативные универсальные действия <ul style="list-style-type: none"> • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; 	«самообладание»; <ul style="list-style-type: none"> • умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг. • умение понимать, что для меня значит «моя родина».
Творческая деятельность чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанного; • осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; • читать художественное произведение по ролям и по цепочке; • эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать выразительно поэтические и прозаические произведения; • рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами; • устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями. 	<ul style="list-style-type: none"> • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • строить понятные для партнера • участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; 	

4 класс

Предметные результаты	Метапредметные результаты:	Личностные результаты:
<p>Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.</p> <p>Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.</p> <p>Овладение первоначальными представлениями о нормах татарского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.</p> <p>Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.</p> <p>Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.</p>	<p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>овладение навыками смыслового чтения</p>	<p>формирование чувства гордости за свой народ, своим родным татарским языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>принятие и освоение социальной роли</p>

<p>Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре татарского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;</p> <p>Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.</p> <p>Восприятие на слух художественного текста (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.</p> <p>Подробный пересказ текста на татарском языке;</p> <p>Разделение текста на части, озаглавив части;</p> <p>Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;</p> <p>Составление простого и сложного плана текста;</p> <p>Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);</p>	<p>текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
--	---	---

**Содержание учебного материала
1 класс**

Название раздела	Содержание
Обучение грамоте	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.</p>
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование(слушание)</p> <p>Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.</p> <p>Чтение.Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).</p> <p>Работа с разными видами текста. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.</p>

	<p>Библиографическая культура. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сочувственного отношения к проигравшей в споре стороне.</p> <p>Круг детского чтения.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (Практическое освоение)</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные</p>

	<p>виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.</p>

2 класс

№	Название раздела	Краткое содержание
1	Слушание(аудирование)	<p>Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.</p>
2	Чтение (Чтение вслух и про себя)	<p>Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).</p> <p>Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.</p>
3	Работа с текстом	<p>Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение</p>

		особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.
4	Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.
5	Элементы творческой деятельности.	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.
6	Работа с учебными и научно-популярными текстами.	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

<i>№</i>	<i>Название разделов и тем</i>	<i>Краткое содержание</i>
1	Слушание (аудирование)	Виды речевой и читательской деятельности Освоение литературных произведений. Освоение произведений разных жанров, понимание основной мысли. Сравнение произведений одного жанра, изучение особенностей произведения. Сравнить героев разных произведений, анализировать их действия, различать детали, необходимые для оценки, определять место и время событий, определять места, где изображен портрет героя. Выявление позиции автора и создание собственного отношения к произведениям, героям.
2	Чтение	Чтение небольших произведений или разделов произведений вслух и изнутри. Выразив свое отношение к событиям и героям, художественно прочитав текст произведения.
3	Работа с текстом.	Понимание последовательности и смысла событий. Выявление основной игры в тексте. Определение, анализ, сравнение действий героя и их мотивов. Найти участников произведения, слова, характеризующие события, выразить позицию автора и свое отношение к событиям, персонажам.
4	Работа с содержанием текста.	Начало, развитие, конец; разделение текста на смысловые части и присвоение им имен; составление плана под руководством учителя. Готовый план по содержанию текста полностью или кратко. Самостоятельное выполнение заданий по тексту.
5	Учебная среда.	Произведения устного народного творчества. Поэтические произведения поэтов и писателей. Литературные и научно-популярные статьи.
6	Жанровое разнообразие	Сказки, рассказы, басни, поэтические произведения сложнее, чем в 1-2 классах. Народные сказки: повторения, преимущество добра над злом. Реальные и вымышленные события. Положительные и отрицательные герои.
7	Литературные понятия (пропедевтика)	Ориентация в литературных понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, притча, пословица, загадка, поговорка, пробуждение. Диалог, научно-популярный очерк, герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, стихотворение, рифма, строфа, четверостишие. Художественные мероприятия: логическая пауза, темп, пауза.
8	Творческая деятельность учащихся.	Развитие интереса к литературному слову. Загадки, шутки, сказки, интересные истории о героях произведений. Коллективные творческие работы: литературная игра, конкурс, проведение вечеров.

4 класс

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности	Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
---	--

	<p>Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p>Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации .</p> <p><i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.</p>
<p>Умение слушать (аудирование)</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p>
<p>Работа с разными видами текста</p>	<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы на родном татарском языке, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>
<p>Библиографическая культура</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно - иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Раздел программы	Количество часов
1	Обучение грамоте	44
2	Виды речевой и читательской деятельности	14
3	Литературоведческая пропедевтика (Практическое освоение)	5
4	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	3
	итого	66ч

2 класс

№	Название раздела	Краткое содержание	кол-во часов
1	Слушание(аудирование)	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.	12
2	Чтение (Чтение вслух и про себя)	<p>Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).</p> <p>Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи</p>	15

		и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	
3	Работа с текстом	Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.	10
4	Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.	4
5	Элементы творческой деятельности.	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	19

6	Работа учебными научно-популярными текстами.	с и	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.	8
	Всего			68

3 класс

4 класс

Название раздела	Краткое содержание
Устное народное творчество.	Общее представление о мифах. Жизнь древних народов, отношение человека к природе. Древо жизни.. Тотем животные и растения, отношение людей к ним, сохранение старинных традиций. Волшебные сказки. Древнее представление о мире. Волшебный герой сказки. Волшебный мир. Волшебные предметы, волшебные числа, слова, волшебные помощники, волшебные сказочные законы: волшебный герой уходит из дома. Путь достижения цели (волшебный мир, дорога через дремучие леса, испытания, помощь волшебников, радость победы.) Отражение народных сказок в мифах и легендах. Предания и легенды. Герои преданий и легенд, их переживания. Историческая связь. Различные имена. Их образование. Отражение событий преданий и легенд в сказках
Авторские сказки.	Сходство авторских и народных сказок (жанр и сюжет). Победа добра в народных сказках путем волшебства, а в авторских сказках достижение успеха силой любви и разума.

Фольклор в жизни. Жанр фольклора в настоящее время.	Народные традиции и праздники. Символические понятия. Гимны (Татарстан гимны). Народные и авторские сказки.
Рассказ.	Продолжить формирование представлений о жанре- рассказ. Герои рассказов, отражение в действиях героев их портретов и особенностей характера. Отношение автора к герою. Сравнительная характеристика героев. Среда героя и пейзаж. Отражение реальности в рассказе. Литературный язык.
Формирование представлений об отличительных особенностях жанров сказки и рассказа	Наблюдение особенностей композиции жанров сказки и рассказа. Показать обучающемуся-слушателю тайны природных сил, таинственный ход жизни сказочных героев, отражение реальных событий в характерах героев рассказов.
Поэзия.	Единство человека и природы. Представление мира с точки зрения поэта. Убеждение о том, что красота окружающего мира для поэта - ключ к вдохновению. Сравнение, олицетворение, эпитет. Сходство авторских произведений с устным народным творчеством. Умение находить простые литературные приемы, как сравнение, контраст, одушевление. Освоение средств выразительной речи: темп, сила голоса, тон, динамика речи (повышение и понижение голоса).
Об авторах произведений.	Биография поэта, писателя, художника. а) впечатления авторов в произведениях; э) авторские наблюдения; б) встречи с современными авторами, вопросы к автору и ответы.
Формирование библиографической культуры.	Знакомство со страницей содержания учебника, уметь находить произведение по содержанию, формирование навыков внеклассного чтения: умение пользоваться домашней и школьной библиотекой. Работа со словарями, справочной литературой, периодической печатью. Работа с детской книгой. Знать три основных элемента книги: обложка, корешок, страницы. Бережное отношение к книге. Составление различных сборников.
Формирование навыков чтения, развития речи, слушания.	Формирование выразительных навыков чтения (<i>интонация, тон, соблюдение темпа при чтении вслух</i>). Представление авторской картины. Чтение про себя. Чтение по цепочке. Анализ произведения. Развитие техники чтения.