

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Савалеевская средняя общеобразовательная школа»
Заинского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2018г.



Утверждаю
Директор МБОУ «Савалеевская СОШ»
В.Н. Иванов
«29» августа 2018 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Непоседы»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Рябова Т.Г.
педагог дополнительного
образования

2018 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Непоседы» предназначена художественную направленность.

Актуальность и новизна программы

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами художественного воспитания формирующими у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус. В создании программы использованы современные методики и новации, личный практический опыт работы в области хореографии. В отличие от других существующих программ – это комплексная программа, она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования, постановку и исполнение концертных номеров, приобретение профессиональных навыков. Такое сочетание на сегодняшний день весьма актуально. Программа позволяет работать с детьми без специального отбора, в отличие от специализированных учреждений, но включает в себя методы преподавания в хореографических училищах, используя опыт знаменитых педагогов, что дает возможность выпускникам овладеть основами профессионального мастерства.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целями кружка являются:

- раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства;
- создание условий для самореализации ребёнка в творчестве;
- создание благоприятных условий для укрепления здоровья;
- формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами танцевального искусства.

В соответствии с данными целями выдвинуты следующие задачи:

Образовательные:

- обучение детей танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;

Воспитательные:

- развитие у детей активности и самостоятельности;
- формирование общей культуры личности ребенка;

- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
- привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце;

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей;
- развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- формирование осанки.

Успешное решение поставленных задач возможно только при использовании **педагогических принципов:**

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому воспитаннику);
- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий);
- игровой принцип (занятие строится на игре);
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- принцип наглядности (практический показ движений).

Периодичность занятий: 3 часа в неделю

Продолжительность занятия: 1 час.

Объем программы: 132 часа.

Возраст участников кружка: 7-12 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

1. Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Знание классической базы (позиции ног, рук)
3. Освоить гимнастическую подготовку.
4. Различать сильные и слабые доли в музыке.
5. Различать размеры 2/4, 3/4.
6. Добиться полной связи движений с музыкой.

7. Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.

8. Уметь в движениях передать характер музыки.

9. Освоить различные танцевальные движения.

10. Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

11. Уметь танцевать несколько танцевальных композиций.

Комплекс организационно-педагогических условий:

1. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года с 01 сентября.

- начало учебного года по программе первого года обучения – не позднее 15 сентября,

- окончание учебного года – 31 мая.

Количество учебных недель – 34.

Сроки летних каникул - с 01 июня по 31 августа.

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

Формы обучения и виды занятий

В программе освещены принципы организации многообразных форм обучения детскому танцу, занятия рассмотрены в системе общего эстетического воспитания. Программа включает тренировочные упражнения, определенный репертуар, беседы по искусству, занятия по правилам общественного поведения, танцевальному этикету, музыкальной грамоте, истории балета, костюму, гриму, уроки танцев по хореографическим дисциплинам.

предусмотрены следующие виды занятий:

- интегрированные занятия
- творческие занятия
- постановочные занятия
- занятия - тренинги
- открытые занятия

групповые; подгрупповые; индивидуальные; коллективные

Основная форма организации занятий – групповая.

Структура проведения занятий – классическая.

Формы аудиторных занятий.

Программой предусмотрены занятия:

- теоретические;
- практические;
- комбинированные.

Занятия чаще всего проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

- сводных репетиций;
- репетиционно-тренировочных;
- контрольных уроков;
- академических или учебных концертов.

Срок освоения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год.

Формы контроля:

- Отчетные концерты;
- участие в конкурсах.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Ритмика	14
2	Элементы классического танца	30
3	Элементы русского народного танца	25
4	Элементы бального танца	27
5	Элементы национального танца	14
6	Постановочно – репетиционная работа	22
	Итого	132

Содержание тем программы

Раздел	Содержание тем программы
I. Ритмика	1. Ритмические упражнения: - упражнения на дыхание; - физиологическая разминка по принципу сверху вниз. 2. Упражнения на ковриках: - лежа на животе – поднимание рук и ног одновременно и поочередно, покачивание; - лежа на спине – поднимание ног, махи ногами; - сидя – сгибание туловища, упражнения для стоп, махи ногами, выпрямление спины;

	<p>- статические позы (вспомогательные) – «кузнечик», «змея», «верблюд» и т.д.</p> <p>3. <u>Упражнения для развития художественно-творческих способностей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - движения в образах; - пантомима. <p>4. <u>Упражнения на пластику и расслабление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пластичные упражнения для рук; - наклоны корпуса в координации с движениями рук; - напряжение и поочередное расслабление всех мышц тела. <p>5. <u>Пространственные упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продвижения с прыжками, бег, поскоки; - перестроение из одной фигуры в другую. <p>6. <u>Ритмические комбинации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - связки ритмичных движений; - этюды; - танцевальная импровизация.
<p>2.Элементы классического танца</p>	<p>1. <u>Постановка корпуса, позиции ног (I, II, III, IV, V), позиции рук (I, II, III, подготовительная) в центре зала, поклон (усложнение).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плие; - пор-де-бра. <p>2. <u>Упражнения на середине зала:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приседания и полуприседания; - поднимание стопы на полупальцы; - движение в координации рук и ног по позициям, повороты. <p>3. <u>Прыжки, верчения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте по I, II, III позициям ног; - верчения на середине зала (понятие «точки»), в диагонали. <p>4. <u>Комбинации движений классического танца:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - этюды; - координация движений рук и ног в исполнении прыжков и верчений; - координация рук и ног в исполнении движений на середине.
<p>3.Элементы русского народного танца</p>	<p>1. <u>Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон (усложнение).</u></p> <p>2. <u>Основные танцевальные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальные шаги – с каблука, боковые, с притопом, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной; - «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка»;

	- повороты, прыжки. 3. <u>Комбинации русского народного танца «Плясовая».</u>
4.Элементы бального танца	1. <u>Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон</u> (усложнение). 2. <u>Основные элементы бального танца:</u> - элементы танца «Вальс» - прямой вальсовый шаг, прямой вальсовый шаг с поворотом, вальсовое движение «Лодочка»; - свободная композиция (работа в паре); - элементы танца «Рок-н-ролл» - основной ход, приставные шаги, прыжки, повороты. 3. <u>Комбинации бальных танцев «Вальс», «Рок-н-ролл»</u> - связка отдельных элементов в хореографические комбинации.
5.Элементы национального танца	1. <u>Основные положения рук, ног, постановка корпуса.</u> 2. <u>Основные танцевальные движения.</u> 3. <u>Композиции национального танца (ирландский танец)</u> - связка отдельных элементов в свободные композиции.
6.Постановочно-репетиционная работа	1. <u>Изучение движений танцевального номера;</u> 2. <u>Отработка движений танцевального номера;</u> <u>Соединение движений в комбинации;</u> <u>Разводка комбинаций танцевального номера в сценический рисунок;</u> <u>Репетиционная работа.</u>

Календарно-тематический план
Старшее звено

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Сроки	Изменения
	<u>Ритмика</u>	14		
1	Упражнения на дыхание	1		
2	Физиологическая разминка по принципу сверху вниз	1		
3	Поднимание рук и ног одновременно и поочередно	1		
4	Поднимание ног, махи ногами	1		
5	Движения в образах	1		
6	Пантомима	1		
7	Пластичные упражнения	1		
8	Поочередное расслабление всех мышц тела	1		
9	Продвижения с прыжками, бег, поскоки	1		
10	Перестроение из одной фигуры в другую	1		
11	Ритмические движения	1		
12	Импровизация	1		
13	Ритмические комбинации: этюды	1		
14	Связка танцевальных движений	1		
	<u>Элементы классического танца</u>	30		
15	Постановка корпуса, поклон	1		

16	Позиции рук, ног	1		
17	Приседания	1		
18	Приседания			
19	Приседания			
20	Полуприседания	1		
21	Поднимание стопы на полупальцы	1		
22	Движение в координации рук и ног по позициям, повороты	1		
23	Движение в координации рук и ног по позициям, повороты			
24	Движение в координации рук и ног по позициям, повороты			
25	Движение в координации рук и ног по позициям, повороты			
26	Движение в координации рук и ног по позициям, повороты			
27	Прыжки на месте по I, II, III позициям ног	1		
28	Понятие «Точка»	1		
29	Верчения на середине зала, в диагонали	1		
30	Прыжки на месте в координации с движениями рук	1		
31	Прыжки на месте в координации с движениями рук			
32	Прыжки на месте в координации с движениями рук			
33	Гимнастика на полу (растяжка, пресс, спина)	1		
34	Движения классического танца	1		
35	Движения классического танца			
36	Движения классического танца			
37	Движения классического танца			
38	Движения классического танца			
39	Этюд	1		
40	Координация движений рук в исполнении прыжков	1		
41	Координация движений ног в исполнении прыжков	1		
42	Координация движений рук в исполнении верчений	1		
43	Координация движений ног в исполнении верчений	1		
44	Координация рук и ног в исполнении движений на середине	1		
45	<u>Элементы русского народного танца</u>	25		
	Постановка корпуса, поклон	1		
46	Танцевальные шаги – с каблука, боковые	1		
47	Танцевальные шаги – с каблука, боковые			
48	Танцевальные шаги – с каблука, боковые			
49	Шаг с притопом, бег	1		
50	Шаг с притопом, бег			
51	Шаг с притопом, бег			
52	Притопы- одинарный, двойной, тройной	1		
53	Притопы- одинарный, двойной, тройной			
54	Притопы- одинарный, двойной, тройной			
55	Построение в круг.	1		
56	Движения по кругу	1		
57	Движения по кругу			
58	«Ковырялочка»	1		

59	«Ковырялочка»			
60	«Моталочка»	1		
61	«Моталочка»			
62	«Гармошка»	1		
63	Повороты	1		
64	Прыжки	1		
65	Комбинации	1		
66	Построение в фигуры (рисунок)	1		
67	Отработка движений танца «Плясовая»	1		
68	Соединение движений танца в комбинации	1		
69	Постановка танца «Плясовая»	1		
70	<u>Элементы бального танца</u>	27		
	Основные позиции рук. Основные позиции ног. Поклон	1		
71	Прямой вальсовый шаг. Прямой вальсовый шаг с поворотом. Вальсовое движение «Лодочка»	1		
72	Прямой вальсовый шаг. Прямой вальсовый шаг с поворотом. Вальсовое движение «Лодочка»			
73	Свободная композиция (работа в паре)	1		
74	Свободная композиция (работа в паре)			
75	Изучение движений танца «Вальс»	1		
76	Изучение движений танца «Вальс»			
77	Изучение движений танца «Вальс»			
78	Изучение движений танца «Вальс»			
79	Отработка движений танца «Вальс»	1		
80	Отработка движений танца «Вальс»			
81	Соединение движений танца «Вальс» в комбинации	1		
82	Соединение движений танца «Вальс» в комбинации			
83	Разводка комбинаций танца «Вальс» в сценический рисунок	1		
84	Постановка танца «Вальс»	1		
85	Элементы танца «Рок-н-ролл»-основной ход	1		
86	Элементы танца «Рок-н-ролл»-основной ход			
87	Элементы танца «Рок-н-ролл»-основной ход			
88	Приставные шаги. Прыжки	1		
89	Повороты	1		
90	Элементы танца «Рок-н-ролл»-основной ход	1		
91	Приставные шаги. Прыжки	1		
92	Повороты	1		
93	Изучение движений танца «Рок-н-ролл»	1		
94	Отработка движений танца «Рок-н-ролл»	1		
95	Соединение движений танца «Рок-н-ролл» в комбинации	1		
96	Постановка танца «Рок-н-ролл»	1		
97	<u>Элементы национального танца</u>	14		
	Основные положения ног в ирландском танце	1		
98	Постановка корпуса	1		

99	Движения ногами	1		
100	Шаг	1		
101	Шаг с выносом ноги на каблук	1		
102	Повороты	1		
103	Движения ногами в такт музыки	1		
104	Движения по рисунку танца	1		
105	Отработка простых элементов танца	1		
106	Отработка сложных элементов танца	1		
107	Соединение простых движений в сценический рисунок	1		
108	Соединение сложных движений в сценический рисунок	1		
109	Разводка комбинаций	1		
110	Постановка танца «Ирландский танец»	1		
111	Постановочно-репитиционная работа	22		
	Танцевальный номер «Вальс»	1		
112	Танцевальный номер «Плясовая»	1		
113	Танцевальный номер «Рок-н-ролл»	1		
114	Танцевальный номер «Ирландский танец»	1		
115	Простые движения танцевального номера	1		
116	Отработка простых движений	1		
117	Сложные движения танцевального номера	1		
118	Отработка сложных движений	1		
119	Соединение простых движений в комбинации	1		
120	Соединений сложных движений в комбинации	1		
121	Соединение движений в комбинации	1		
122	Разводка простых комбинаций в сценический рисунок	1		
123	Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок	1		
124	Повторение элементов изученных танцев	1		
125	Работа над простыми элементами танцев	1		
126	Работа над сложными элементами танцев	1		
127	Работа под счет	1		
128	Работа с музыкальным сопровождением	1		
129	Рисунок танцев	1		
130	Движения по рисунку танцев	1		
131	Отработка движений	1		
132	Постановка танцев	1		

Список используемой литературы.

1. З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.
2. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.
3. О.В. Иванова Народные танцы Москва 2006год.
4. П. Мартен. Спортивная гимнастика Москва 2004год.
5. В.П. Коркин Акробатика. «Физкультура и спорт» 1989год.
6. О.Л. Киенко. Увлекательные танцевальные разминки. Харьков, 2013.
6. О. Савчук. Школа танцев для детей. Ленинград, 2010.
7. Антуанетт Сибли. Балет уроки шаг за шагом. Москва - Астрель, 2004.
8. О.Л. Киенко. Растяжка в хореографии. Харьков, 2014.