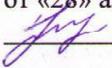


«Рассмотрено»

На заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «28» августа 2021 г  
 / Чумакова М.А./

«Согласовано»

Заместитель  
директора  
МБОУ  
«Большешурнякская  
средняя школа» ЕМР РТ  
 Мирсанова В.В.  
От «28» августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор  
МБОУ «Большешурнякская  
средняя школа» ЕМР РТ  
Грушина А.Л./  
Приказ № 81  
от «28» августа 2021г



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большешурнякская средняя общеобразовательная школа»  
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Даниловой Фариды Мунировны**  
**ПО КУРСУ «Родной край»**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
От «28» августа 2021г.

### **Пояснительная записка.**

В настоящее время заметен процесс возрождения и возвращения к истокам, изначальному пониманию подлинно гуманных идей в педагогической науке, заложенных еще в глубокой древности мудрыми мыслителями, просветителями, философами.

Одна из них – всестороннее и гармоничное развитие личности – современная школа вновь подняла на щит и провозгласила первоочередной задачей на данном этапе. Перед современной школой ставятся задачи первостепенной важности, такие, как демократизация, развитие личности ребенка, гуманизация.

В последние годы особо возрастает ценность эстетического образования школьников Российской Федерации. Именно посредством искусства осуществляется в основном передача духовного опыта человечества, несущего с собой то главное, что способствует восстановлению связей между поколениями.

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь связь искусства с жизнью, историей страны, способствует эстетическому развитию молодого поколения.

Идеи комплексного освоения искусства, восходящие к традициям древности, в настоящее время приобретают особую актуальность. Литература, музыка, живопись охватывают духовную жизнь всесторонне и полно.

Изучая народное творчество, искусство народов населяющих нашу местность, историю города, творчество писателей, поэтов, художников нашей республики учащийся становится сопричастным историческим событиям, которые происходили не где-то далеко, а на той земле, где они живут. А это вызывает интерес, способствует воспитанию патриотизма. Знакомясь с литературным, музыкальным, культурным наследием своего народа, обучающиеся могут узнать о традициях, культуре, народах, проживающих на территории республики, что поможет правильно выбрать активную жизненную позицию.

Приобщение к народному творчеству оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Основным видом деятельности в предлагаемом курсе является изучение истоков народного творчества. За основу взяты народные обрядовые, трудовые, плясовые песни, обычаи и традиции народных праздников, а так же изучение истории своей республики.

#### **Задачи программы:**

**образовательные:** структура программы позволяет формировать у школьников общее представление об истории родного народа, о культуре, о ее богатстве и разнообразии;

**развивающие:** развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу; развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

**воспитательные:** воспитывать чувство гордости и патриотизма у юного гражданина; воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь; воспитывать у детей культуру труда и этику общения; воспитывать бережное отношение к природе, родному краю.

Программа рассчитана на проведение теоретических занятий с детьми 12-17 лет. На кружок отводится 1 час в неделю: 35 часов в год.

#### **Основные принципы, положенные в основу программы:**

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе,

накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

#### **Методы работы:**

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса краеведческого кружка «Мой родной край» необходимо использовать такие **формы** проведения занятий как экскурсии, занятия-встречи с информантами, практические работы. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям.

#### **Требования к результатам обучения**

**Личностными результатами** изучения курса фольклорного кружка «Родной край» является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

#### Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

#### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

#### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на занятии и в жизни.

**Предметными результатами** изучения курса фольклорного кружка «Родной край» является формирование следующих умений:

- Узнавать о жизни людей из исторических текстов, документов, карты и делать выводы;
- Учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему своей Родины;

### Ожидаемые результаты данных занятий.

Проведение данных занятий предполагает приобщить обучающихся к изучению родного края и развить интерес к народным традициям, фольклорным произведениям.

Результат данных занятий состоит в том, чтобы сделать «своими» для детей фольклорные произведения своего народа. Постоянные целенаправленные сопоставления произведений с характерными для данного жанра, стиля, интонациями, закономерностями развития музыки, подобранных по сходству и различию, разовьют у учащихся способность отличать музыку разных народов, разных жанров, композиторскую музыку от народной, определять на слух тот или иной стиль.

Разнообразие различных фольклорных произведений позволяет детям устанавливать различные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, народными промыслами. Все это способствует развитию ассоциативного мышления, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» детей.

Данные занятия предполагают расширение интонационно-образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к фольклорному искусству как части окружающей его жизни. Этому способствует, прежде всего, исполнительская деятельность школьников, развитие навыков коллективного музицирования – пения, игры на музыкальных инструментах, простейших импровизаций.

Используя занятия кружка, учитель расширяет образовательную среду школьников через общение с ней при посещении концертов, музеев, народных праздников.

Требования к уровню освоения содержания.

- названия народных праздников;
- название христианских праздников;
- название разных жанровых видов народной песни;
- название инструментов народного оркестра;
- отличительные особенности русского национального костюма;
- различные виды народных промыслов России.

Обучающиеся должны знать:

- названия народных праздников;
- название христианских праздников;
- название разных жанровых видов народной песни;
- название инструментов народного оркестра;
- отличительные особенности русского национального костюма;
- различные виды народных промыслов России

Занятия должны проводиться в различных формах. Это и теоретические занятия, и практические занятия, и уроки-праздники, уроки-концерты, уроки-экскурсии, уроки отработки навыков танца, игры на инструментах и т.д.

Все формы занятий должны быть направлены на их духовное развитие, воспитание чувства патриотизма, любви к традициям своего народа.

### **Календарно-тематический план кружка.**

№	Дата проведения		Тема занятия	Всего занятий
1.			Введение. История кряшен.	1
2.			Что такое фольклор. Прослушивание дисков.	1
3.			Ознакомление с устным народным творчеством. Прослушивание дисков.	1
4.			Устное народное творчество -мастерство пения, народная мудрость. Одежда и быт кряшен.	1
5.			Фольклор кряшен -это жизнь и история нашего народа.	1
6.			Как познают историю.	1
7.			Исследователи истории кряшен.	1
8.			Традиция и культура кряшен.	1
9.			Творчество В.Агапова. “Керэшен халкым”	1
10.			“Туган авылым” ознакомление с песней З.Минһажевой.	1
11.			Детская обрядовая поэзия.	1

12			Бытовой фольклор. Детские народные песни.	1
13			Детская обрядовая поэзия. “Чын-чын”	1
14			Детская обрядовая поэзия. “Шурняк”	1

15		Детская обрядовая поэзия. “Алын алырсыз микән,гөлен алырсыз микән”	1
16		Детская обрядовая поэзия. “Безнең ил”	1
17		Потешный фольклор. Словесные игры.	1
18		Молчанки и голосянки.	1
19		Поддёвки.	1
20		«Фольклорные посиделки кряшен».	1
21		«Фольклорные посиделки татар».	1
22		История посиделок «Кич утыру».	1
23		Фольклор кряшен в современной жизни.	1
24		Тесная связь с нашими бабушками и дедушками. Сбор материала.	1
25		Поэзия пестования	1
26		Словесные игры	1
27		Работа с книгами над темой «Устное народное творчество». Сбор материалов.	1
28		История родного села	1
29		Разговорная речь, диалект моего народа	1
30		Народы родного края	1
31		Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	1
32		Посещение школьного музея.	1
33		Итоговая конференция. Что узнали о родном народе?	
34		Выпуск брошюры «Мой народ»	1
35		Заключительное занятие. Выступление.	1

### **Литература:**

1. Сокровища Республики Татарстан. - Казань, изд. ООО ИД «Агни», 2012 г.
2. К.А. Руденко. Волжская Булгария в XI – начале XIII в.: поселения и материальная культура. – Казань, изд. «Школа», 2007 г.
3. Г.А. Милашевский. Старая Казань. Фотопортрет. Книга-альбом. – Казань, изд. «Заман», 2005 г.
4. Музеи Республики Татарстан. – Издательский дом «Ясная Поляна», 2005 г.
5. К.А. Руденко. Тюркский мир и Волго-Камье в XI – XIVвв. - Казань, изд. «Заман», 2001 г.
6. М.К. Завьялов. Татарский костюм. – Казань, изд. «Заман», 1996 г.

### **Интернет ресурсы:**

<http://redbook-tatarstan.ru/>