
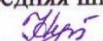


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большешурнякская средняя общеобразовательная школа»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1
от «28» августа 2020г
 /Галеева Л.Х./

Согласовано
Заместитель руководителя по УВР
МБОУ «Большешурнякская
средняя школа» ЕМР РТ
 Кузнецова Н.И.

Утверждаю
Директор школы
МБОУ «Большешурнякская
средняя школа» ЕМР РТ
Егоров А.М.
Приказ №
от «28» августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (ТАТАРСКОЙ). ПРОГРАММА №2 ДЛЯ 5-9 КЛАССА

Составитель: Галеева Ландыш Хайдаровна, учитель родного языка и родной литературы (татарской) высшей квалификационной категории.

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от
«28» августа 2020г.

2020 г

5 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира;</p> <p>татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их</p>	<p>Владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию; отличать народные произведения от авторских;</p>	<p>Изучения татарской литературы в инокультурной среде: умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от</p>	<p>Овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;</p> <p>Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе</p>

		обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;		типа коммуникации и ситуации;	образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
2. Литературные сказки	Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;	Обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	

3	Система образования у татар	Свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).	Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора); отличать народные произведения от авторских;	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.	Принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России; овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
4	Детство	Работать с текстом:	Отличать прозаическое про-	Владение основами	Формирование

		<p>выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки; понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.</p>	<p>извлечение от стихотворного; различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку; находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).</p>	<p>самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p>	<p>готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;</p>
5.	За Родину!	<p>рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.</p>	<p>владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;</p>	<p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; умение самостоятельно</p>	<p>самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной</p>

			<p>владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;</p>	<p>планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</p>	<p>деятельности в полиэтничном коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей;</p>
6. Где живет счастье?	<p>понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы; обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.</p>	<p>определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов.</p>	<p>умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;</p>	<p>формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде; осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p>	

7.	Человек – частица природы.	понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;	развивать навыки аудирования на устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира; обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.	формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
8.	Юмор	высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников; самостоятельно работать с разными источниками информации	обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; умение самостоятельно	принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России; овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным

				планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	религиям народов России;
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание
1.	<p>В давние времена. народное творчество:</p> <p>Устное</p>	<p>Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак буре» /»Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.</p>

2.	Литературные сказки.	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»). Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында экият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».
3.	Система образования у татар.	Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.
4.	Детство.	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».
5.	За Родину!	Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно).

		<p>Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.</p> <p>Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.</p> <p>Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.</p> <p>Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»</p>
6.	Где живет счастье?	<p>Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.</p>
7.	Человек – частица природы	<p>Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.</p> <p>Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Приемы олицетворения. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».</p> <p>Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».</p>

8.	Юмор	Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии. Повторение и обобщение материала 5 класса.
-----------	-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Тематическое планирование

	Название раздела	Количество часов
1.	В давние времена. Устное народное творчество:	4
2.	Литературные сказки.	6
3.	Система образования у татар.	3
4.	Детство..	4
5.	За Родину!	7
6.	Где живет счастье?	3
7.	Человек – частица природы.	3
8.	Юмор	5
Всего:		35

6 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1	От мифа к реальности.	совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; - овладеть основными стилистическими	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

			ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.		
2	Народные мелодии.	расширять систематизацию научных знаний о родном языке. понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;	әдәби текстның әхлаки һәм эстетик кыйммәтенә төшенү; -проза әсәрләрен шигъри әсәрләрдән аера белү; - төрле халыкларның фольклор үрнәкләрен татар халык авыз иҗаты белән чагыштыру.	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

3	Ценность человека.	<p>понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний</p>	<p>овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка; нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p>	<p>умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умение применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;</p> <p>;</p>
---	---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4	Чудо природы – зима.	умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия)	<ul style="list-style-type: none"> • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; • формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. 	Воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной
5	Образование и просвещение	осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения	умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств,	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осоз

		(ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); • владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;	прослушанному или прочитанному тексту;	мыслей, потребностей;	нанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
6	Цена дружбы.	умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);	владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления,	умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. адекватно	• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтни

			выбирая аспект для самостоятельного анализа	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;	в детском коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей
.7	Сатира.	использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии,	владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний,	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и

		словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию		экономических особенностей;
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--	-----------------------------

2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание
1	От мифа к реальности.	Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон».
2	Народные мелодии.	Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан
3	Ценность человека	Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Өтэч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из

		<p>цикла «Моабитские тетради»: «Чэчэкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Надежда поэта.</p> <p>Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.</p> <p>Повторение раздела. Тест.</p>
4	Чудо природы – зима.	<p>Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».</p> <p>Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хэл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой.</p>
5	Образование и просвещение.	<p>Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна».</p> <p>Отражение просветительских идеалов автора.</p> <p>Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.</p> <p>Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.</p>
6	Цена дружбы.	<p>Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.</p> <p>Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта.</p> <p>Цена дружбы.</p> <p>Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».</p>

		.
7	Сатира.	Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина. Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».

3. Тематическое планирование

1.	Название раздела	Количество часов
2.	От мифа к реальности.	5
3.	Народные мелодии.	6
4.	Ценность человека	5
5.	Чудо природы – зима.	4
6.	Образование и просвещение.	5
7.	Цена дружбы.	4
8.	Сатира.	2
9.	Времена года.	4
	Итого	35

7 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Изучаемый раздел	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Люди говорят правду	<ul style="list-style-type: none"> - узнать особенности устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы) ; - знакомиться с фольклорными образцами разных народов, читать книги, давать советы о бережном отношении к книге; запоминать пословицы, поговорки с русскими эквивалентами; - уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте; - умение читать текст с пониманием и искусством; - ответить на вопросы по содержанию произведения; - уметь отличать прозу от поэтических произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> -сравнение фольклорных образцов разных народов с татарским народным устным творчеством; - доказать свое мнение с помощью фактов в тексте; - определить позицию автора и выразить свое отношение к героям; - творческое повествование текста от имени Героя, от имени автора; - иллюстрации по содержанию произведения; инсценировка произведения, работа в группах при составлении проекта, сценария; - получение информации из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве; 	<p>понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний</p>	<p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам; - сравнить фольклорные образцы разных народов с татарским народным устным творчеством. 			
2	Слово отцов-сам разум	<ul style="list-style-type: none"> - бегло читать литературные произведения, правильно произнося слова,; - оценивать образы, уметь выражать характерные качества человека; - читать литературное произведение по ролям; - написать свой текст на основе литературного произведения; - уметь отличать прозу от поэтических произведений; - умение давать характеристику героям, сравнивать одного или нескольких героев разных произведений; - изучать тексты или 	<ul style="list-style-type: none"> - информированность о жизни и творчестве деятелей искусства - умение рассказывать стихи разных авторов наизусть; - понимание того, что хочет сказать автор, выразить свое отношение, разделить произведение на части и составить план; - принятие художественной литературы как одного из видов искусства; - понимание моральной и эстетической ценности литературного текста; - определить позицию автора и выразить свое отношение к героям; - определение позиции героя литературного 	осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира

		отрывки из произведений наизусть; -найти нужный материал, используя словари, энциклопедии, интернет-ресурсы.	текста, автора; -написать полное или мини сочинение, основанное на жизненных мнениях, впечатлениях.		
3	Судьба страны-судьба мужчины	- кратко о жизни и творчестве авторов; - правильно использовать различные лексические словари (пояснительные, синонимы, антонимы, фразеологические) ; - распознать изученную лексику, в том числе словосочетания в письменном и разговорном тексте; - говорить о природе, ее пользе для людей; - давать советы о вреде людей, наносимых лесу, об охране природы; - рассказать о породах, внешности, привычках наших четвероногих друзей; - продолжить текст, соответствующий	-понимание роли татарской литературы в мировой культуре; - умение находить и рассказывать интересные факты из жизни птиц, животных; - разграничение лексического и грамматического значения слова; - точная оценка речи и умения своих товарищей использовать слова уместно и искусно; - поиск необходимой информации из различных лексических словарей (объяснительных, синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологических) и мультимедийных средств; - опираться на ощущения в процессе обучения и аудита; - принятие	владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения	воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной

		<p>учебному вопросу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь задавать вопросы к прочитанному тексту; - читать литературное произведение по ролям; - написать свой текст на основе литературного произведения; - умение давать характеристику героям, сравнивать одного или нескольких героев разных произведений; 	<p>художественной литературы как одного из видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в группах при создании инсценировки, проекта, сценария по произведению; - творческое повествование текста от имени героя, автора; 		
4	Каждого периода свои герои	<ul style="list-style-type: none"> -соотнесение литературно-теоретических понятий со знанием русской литературы; - назвать имена представителей татарского искусства; - уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте; - разобраться в содержании произведения по названию; - принимать вслух, читая 	<p>поиск информации из различных словарей и мультимедийных мероприятий;</p> <p>понимание моральной и эстетической ценности литературного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказать свое мнение с помощью фактов в тексте; <p>творческое повествование текста от имени Героя, от имени автора; ;</p> <p>создание прозы и поэтических произведений</p>	<p>умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста,</p> <p>отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту</p>	<p>формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов</p>

		<p>изнутри или понимая содержание различных текстов слушателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> -находить основное мнение и героев; - узнать особенности устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы) ; -- написать свой текст на основе литературного произведения; 	<p>на примере авторского текста;</p> <p>написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;</p>		
5	<p>Родная земля- одна, знай только цену родной земли!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание очагов культуры (музей, театр, концертный зал и т.д.) В Казани и Татарстане, детской прессы; - уметь называть моря, реки, города России, Татарстана; - предоставить справку о государственных символах Республики Татарстан; - национальности, проживающие в Татарстане, знать свою нацию, на каком языке ты говоришь; - умение читать текст с пониманием и искусством; - ответить на вопросы по 	<ul style="list-style-type: none"> - знание природы Татарстана; - говорить о дружбе народов Татарстана; - информирование о городе Казани; - найти необходимую информацию из словарей и справочного материала (мультимедийных средств); - умение составлять рассказ с использованием различных степенных качеств; - понимание моральной и эстетической ценности литературного текста, - умение работать с тематическим каталогом; - иллюстрации по 	<p>умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия</p>	<p>самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства</p>

		<p>содержанию произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь задавать вопросы к прочитанному тексту; - узнать особенности устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы) ; 	<p>содержанию произведения;</p> <p>инсценировка произведения, работа в группах при составлении проекта, сценария;</p>		
6	Побеждает справедливость	<ul style="list-style-type: none"> - связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам; - ответить на вопросы по содержанию произведения; - уметь задавать вопросы к прочитанному тексту; - анализировать произведения; - уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте; - принимать вслух, читая или слушая содержание различных текстов; находить основное мнение и героев; 	<ul style="list-style-type: none"> - найти нужный материал с использованием словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов-доказать свое мнение с помощью фактов в тексте; - определить позицию автора и выразить свое отношение к героям; - творчески говорить текст от имени Героя, от имени автора; ; - инсценировка по произведению, работа в группах при составлении проекта, сценария; 	<p>владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа</p>	<p>формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам</p>
7	И природе нужен врач	<p>у врача говорить о боли; разобраться в содержании</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание имен татарских, русских, зарубежных писателей, поэтов и произведений, написанных 	<p>владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в</p>	<p>формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях</p>

		<p>произведения по названию;</p> <p>принимать вслух, читая изнутри или понимая содержание различных текстов слушателя;</p> <p>находить основное мнение и героев;</p> <p>изучать тексты или отрывки из произведений наизусть;</p> <p>ответить на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>уметь задавать вопросы к прочитанному тексту;</p> <p>уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте.</p>	<p>ими;</p> <p>- использование новой лексики в речи на основе правил; - дополнить рассказ;</p> <p>- понимание моральной и эстетической ценности литературного текста,</p> <p>- написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;</p> <p>- получение информации из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;</p>	<p>диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию</p>	<p>и необходимости ответственного отношения к окружающей среде</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткое содержание
1	Люди говорят правду	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обряд-понятие фольклора. Габдулла Тукай. Справка о творчестве поэта. Стихотворение "Национальные мелодии". "Милли моңнар"
2	Слово отцов-сам разум	Галимзян Ибрагимов. Справка о жизни и творчестве писателя. Рассказ "Алмачуар". Национальная одежда и украшения татарского народа.
3	Судьба страны-судьба мужчины	Гадел Кутуй. Справка о жизни, творчестве. Насер "Сагыну". Теория литературы. Понятие о Насере. Сибгат Хаким. Справка о жизни и творчестве поэта. Поэма "Бакчачылар" Мухаммат Магдиев. Справка о писателе. Повесть "Без 41 нче ел балалары" (отрывок).
4	Каждого периода свои герои	Хади Такташ. Справка о жизни, творчестве. Поэма "Алсу". Хасан Туфан. Справка о жизни, творчестве. "Агыла да болыт агыла".
5	Родная земля-одна, знай только цену родной земли!	Марсель Галиев. Справка о жизни, творчестве. Повесть "Нигез" (очерк). Диалог по теме "Родина превыше всего".
6	Побеждает справедливость	Фатих Хусни. Справка о жизни, творчестве. Произведение "Сөйләнмәгән хикәя". Монолог по теме "Тукайлы тормыш".
7	И природе нужен врач	Мударрис Агьямов. Справка о поэте. Стихотворение "Сөйли ак каен". Диалог по теме литературного проявления устного народного творчества. Стихотворение Г. Баширова "Жидегән чишмә".

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Люди говорят правду	3
2	Слово отцов-сам разум	5
3	Судьба страны-судьба мужчины	10
4	Каждого периода свои герои	4
5	Родная земля-одна, знай только цену родной земли!	5
6	Побеждает справедливость	3
7	И природе нужен врач	5
8	Всего	35

8 класс

1. Планируемые результаты освоения учебно предмета

№	Изучаемый раздел	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	<p>В книге истории для нас очень много воспоминаний</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать особенности устного народного творчества ; как сложились легенды как фольклорные жанры; виды легенд; исторические легенды. - отвечать на вопросы по содержанию произведения; - отличать прозу от поэтических произведений; - связывать литературное произведение с жизнью и давать оценку своим поступкам; - сравнивать фольклорные образцы 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать фольклорные образцы разных народов с татарским народным устным творчеством; - доказать свое мнение с помощью фактов в тексте; - создавать иллюстрации по содержанию произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; • умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

		разных народов с татарским народным устным творчеством.			
2	Мы в истории оставили свой след	<ul style="list-style-type: none"> - читать литературные произведения, правильно произнося слова, бегло; - оценивать образы, уметь выразить качества характера человека; - уметь отличать прозу от поэтических произведений; - уметь давать характеристику героям, сравнивать одного или нескольких героев разных произведений; - рассказывать тексты или отрывки из произведений наизусть; - находить нужный материал, используя 	<ul style="list-style-type: none"> - узнать о жизни и творчестве деятелей искусства - уметь рассказывать стихи разных авторов наизусть; - понимать то, о чём хочет сказать автор, выражать свое отношение, разделять произведение на части и составлять план; - принимать художественную литературу как одно из видов искусства; - понимать моральную и эстетическую ценность литературного текста; - определять позицию автора и выражать свое отношение к героям; 	<p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

		словари, энциклопедии, интернет-ресурсы.	<ul style="list-style-type: none"> - определять позиции героя литературного текста, автора; - писать полное или мини сочинение, основанное на жизненных мнениях, впечатлениях. 		
3	Незабываемые года	<ul style="list-style-type: none"> - кратко представлять о жизни и творчестве авторов; - уметь давать характеристику героям, сравнивать одного или нескольких героев разных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль татарской литературы в мировой культуре; - принимать художественную литературу как одно из видов искусства; - работать в группах при создании инсценировок, проектов, сценариев по произведениям; - творчески рассказывать текст от имени героя, автора; 	<ul style="list-style-type: none"> • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей 	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
4	Мы очень рано повзрослели	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить литературно-теоретические понятия на 	<ul style="list-style-type: none"> - находить информацию из различных словарей и мультимедийных 	<ul style="list-style-type: none"> • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа 	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе

		<p>татарском языке со знаниями по русской литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь правильно называть имена представителей татарского искусства; – уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте; <p>разбираться в содержании произведения по названию;</p>	<p>мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать моральную и эстетическую ценность литературного текста; - доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте; - творчески пересказывать текст от имени Героя, от имени автора; дополнять прочитанный текст; - создавать прозаические и поэтические произведения на примере авторского текста; - писать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни опыта, впечатлений; 	<p>коммуникации и ситуации</p>	<p>мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5	<p>Мать – святая. Мать – величественная. Ей-слава!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать литературные произведения, правильно произнося слова, бегло; - понимать то, что хотел сказать автор, выражать свое отношение, делить произведение на части и составлять план; - соотносить литературно-теоретические понятия в татарской литературе со знаниями по русской литературы; - понимать роль татарской литературы и истории в мировой культуре; - представлять о жизни и творчестве татарских авторов; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать моральную и эстетическую ценность литературного текста, - уметь работать с тематическим каталогом; - делать иллюстрации по содержанию произведений, инсценировку произведения, работать в группах при составлении проекта, сценария; 	<p>формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;</p>
6	<p>Хоть смейся, хоть</p>	<ul style="list-style-type: none"> - связывать литературное произведение с 	<ul style="list-style-type: none"> - определять позицию автора и выражать свое 	<p>умение пересказать содержание прозаического</p>	<p>формирование коммуникативной компетентности в общении и</p>

	плачь	<p>жизнью и давать оценку своим поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по содержанию произведения; - задавать вопросы к прочитанному тексту; - анализировать произведения; - обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте; - понимать содержание различных текстов прочитанных вслух или про себя, при прослушивании различных текстов; находить основную мысль и героев; 	<p>отношение к героям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - получать информацию из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве; 	<p>произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту,</p> <p>использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни</p>	<p>сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности</p>
7	Гениальная жизнь в	- понимать содержание различных текстов	- творчески пересказывать текст от	владение монологической и	развитие эстетического сознания через освоение

	памяти народа	<p>прочитанных вслух или про себя, при прослушивании текстов; находить основную мысль и героев;</p> <p>- рассказывать тексты или отрывки из произведений наизусть;</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>- задавать вопросы по прочитанному тексту;</p> <p>- обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте.</p>	<p>имени Героя, от имени автора; дополнять текст;</p> <p>- инсценировать по произведению, работать в группах при составлении проекта, сценария;</p>	<p>диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;</p>	<p>художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.</p>
8	И у природы есть душа	<p>- отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>- задавать вопросы к прочитанному тексту;</p> <p>- обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое</p>	<p>- видеть нравственную и эстетическую ценность литературного текста,</p> <p>- писать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из</p>	<p>• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных</p>	<p>формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде</p>

		мнение, основываясь на собственном опыте.	жизни опыта, впечатлений; - находить информацию из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;	задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;	
--	--	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткое содержание
1	<p>В книге истории для нас очень много воспоминаний</p>	<p>Устное народное творчество Предания. как жанр устного народного творчества. их происхождение.. Виды преданий Исторические предания . Предание татарского народа “ Волшебница ”Образ Казани ,его история в предании . Сказочные способы, свойственные этому преданию Топонимические предания. . Предание татарского народа” Пойма Гали” Предание народов Европы “Предание Моргана”. Происхождение названий городов. деревень гор и рек. Легенды. Ее виды. Отличие легенд от преданий Легенда татарского народа «Девушка Зухра». Образ девушки в легенде. Фантастические мотивы в произведении, их роль в раскрытии судьбы человека. Семейные отношения в произведении. Музыкальные инструменты.их роль в жизни людей</p>
2	<p>Мы в истории оставили свой след</p>	<p>Отражение истории а художественных произведениях. Жанр путевых заметок и летописей, как памятник истории... Ибне Фадлан – арабский путешественник. живший в первой половине X века. Путевые заметки Ибн Фадлана, написанные 921 – 922 годах, во время путешествия в государство Булгар. Роль государства Булгар в истории страны. Фатих Карими. Жизнь и творчество поэта . Его путешествие в страны Европы и цель его путешествия. Отрывок из произведения « Европейские путевые заметки ». очаги культуры в странах Европы. Информация о библиотеке Петербурга. Роль “Европейских путевых заметок”.Миргазиян Юныс. Информация о жизни и творчестве писателя. Рассказ “Вода ” .Теория литературы. Понятие об историческом романе. Казанский Кремль, как исторический памятник и его история. Габдулла Тукай. Деление творчества Г.Тукая на периоды. Стихотворение Габдуллы Тукая “Пара лошадей”. история его написания. Иллюстрация Баки Урманче к стихотворению “Парат”. Государственная премия имени Г.Тукая Первые лауреаты премии. Жизнь и творчество известного художника и скульптора Баки Урманче Его скульптуры,портреты, картины. Наджар Нажми. Жизнь и творчество поэта .Образ Г.Тукая в его произведениях Продолжение традиций Г.Тукая в своем произведении “ Татарсий язык” .Отрывок из произведения “Белый пароход в реке Белая ” о путешествии Н.Нажми в Великий Булгар</p>
3	<p>Незабываемые года</p>	<p>Гариф Ахунов. Отрывок из произведения “Портрет современников”.Образ М.Джалиля в творчестве художника В.Куделькина.Картина В.Куделькина “На неизвестной высоте” . Великая Отечественная Война. Песни о войне.. Стихотворение Роберта Ахметзянова “ Солдаты” . Образ Матери.проводившей сына на войну. Песня татарского народа « Германская мелодия» Жизнь и творчество Фатиха Карима. Тема войны в его творчестве. Стихотворение « Клятва» Поэма « Зеленая гармонь с колокольчиком», Проблемы войны в лирических</p>

		<p>произведениях Туфан Миннуллин. Жизнь и творчество известного драматурга, писателя, публициста. Драма «Мелодичная песня». Образ М.Джалиля в произведении Памятник М.Джалилю в Казани, барельефы джалильцам. Марсель Салимжанов. Жизнь и творчество режиссера.Его роль в развитии татарского профессионального театра. национальной драматургии.. Ринат Тажетдинов. Жизнь и творчество народного артиста. Фронтовые письма, их роль в жизни народа. Письмо М.Джалиля дочери Чулпан. Письма Фатиха Карима Эпистолярный жанр в татарской литературе. Теория литературы. Мостай Карим. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение “ Неизвестный солдат”. Образ неизвестного солдата в стихотворении. Чингиз Айтматов. Сведения о поэте. Произведение “Материнское поле”. Образ Матери- Земли в произведении.</p>
4	Мы очень рано повзрослели	<p>Клара Булатова. Сведения о поэтессе. Стихотворение «Приклоняю голову» Нур Ахмадиев. Сведения о творчестве писателя “Стихотворение « День Победы». Рассказ «Мой день рождения» Факил Сафин. Жизнь и творчество писателя. Отрывок из произведения “Тулганай”.Образ Тулганая, проблема человечности и милосердия в произведении. Разил Валиев. Жизнь и творчество поэта. “Стихотворение « Родина».</p> <p>Проект “Никто не забыт, ничто н забыто!”</p>
5	Мать – святая. Мать –величественная. Ей-слава!	<p>Шариф Камал. Краткая информация о жизни и творчестве писателя. Новелла "В буре". Судьба главного героя. Его внутренний мир, душевное состояние. Психологические подходы. Присущие черты образа Матери в произведении . Теория литературы. Литературная деталь. Психологизм в художественной литературе. Понятие о новелле.</p> <p>Ибрагим Салахов. Жизнь и творчество писателя. Судьба репрессированных писателей. Понятие "Враг народа". Рассказ "Голос матери" (из цикла "Рассказы раба"). Печальная судьба, переживания одинокой матери. Мнение автора.</p> <p>Сибгат Хаким. Информация о творческом пути поэта. Темы, освещенные в творчестве. Характерные черты образа Матери в стихотворении ” Мама ". Эмоциональное состояние лирического героя. Чувство грусти. Стихотворение ” В своих песнях желаю". Содержание стихотворения, поэтическое звучание, изобразительные средства. Проблемы, поднятые в стихотворении.</p> <p>Роберт Миннуллин. Жизненный путь, творчество писателя. Любовь к литературе. Темы, освещенные в творчестве. Стихотворение "Мама". Представление образа Матери. Мысли, переживания лирического героя.</p> <p>Марсель Галиев. Информация о жизни и творчестве поэта. Стихотворение ” С реки возвращается мама". Образ Матери в его стихах. Эмоции лирического героя о его родном крае.</p>

		<p>Стихотворение” Неповторимая сказка”. Картина родной деревни. Желание вернуться в детство, чувства лирического героя. Преданность образу Матери.</p> <p>Луиза Батыр-Болгари. Жизненный путь, творчество композитора.</p> <p>Шариф Хусаинов. Информация о жизни и творчестве писателя. Справка о его первых драматических произведениях. Драма” Белое платье моей матери (“”Мама пришла”). Образ матери в драме. Судьба матери, любовь к детям. Мнение автора. О драме Шарифа Хусаинова “Белое платье моей мамы” (“Мама пришла”). Место драмы в татарской литературе.</p> <p>Информация об образе матери. Проблема материнства и детства.</p> <p>Фоат Садриев. Справка о жизни и творчестве писателя. Роман ” Ветер зари”. Судьба представленных в романе образов, подача образа матери в романе. Мнение автора .</p>
6	Хоть смейся, хоть плачь	<p>Первые сатирические журналы. Люди, которые запустили периодическую печать. Теория литературы. Понятие сатиры. Галиасгар Камал. Биография, творчество, место в татарской литературе. Сатирическая комедия” Банкрот”. Жизнь, быт, хитрость Сиразетдина Туктагаева. Поведение окружающих образов. Справка о комедии Галиасгара Камала “Банкрот”. Сценическая история произведения. Проблема, поднятая писателем. Теория литературы. Понятие о конфликте. Сарказм. Сатира в произведениях прозы. Гамил Афзал. Краткая информация о жизни и творчестве писателя. Роль в области юмора-сатиры. Рассказ "Дорожная ярость". Справка о судьбе автора рассказа. Стихотворение "Рискованная бабушка". Печальная судьба бабушки, ее поступки. Содержание стихотворения, его поэтическое звучание. Авторская идея. Изобразительные средства. Проблемы, поднятые в стихах. Теория литературы. Сатирическое стихотворение. Понятие об иронии. Заки Нури. "Пародия". Стиль записи пародии. Содержание пародии. Эпиграммы, посвященные различным личностям. Сарказм в эпиграммах. Теория литературы. Понятие о пародии. Эпиграмма.</p>
7	Гениальная жизнь в памяти народа!	<p>Ренат Харис. Справка о жизни и творчестве поэта. Поэма” Гармонист”. Содержание поэмы. Лирический образ героя. Средства изображения, использованные в поэме. Описание мелодий, исходящих из гармонии. Стихотворение” Два цветка”. Идея, строение стихотворения. Смысл стихотворения. Мнение автора.</p> <p>Зульфат. Справка о жизни и творчестве писателя. Достижения в области юмора и сатиры. Стихи "Стихотворения-открытия!", "Такая настоящая душа". В них эмоции лирического героя. Особенности стихотворения. Теория литературы. Жанр документальной повести.</p> <p>Галия Кайбицкая. Справка о жизни актрисы. Вклад в развитие татарского музыкального искусства и оперы. Рабит Батулла. Справка о жизни и творчестве писателя. Творчество в</p>

		разных жанрах. Поэма "Танец". Первый успех молодого таланта.
8	И у природы есть душа	<p>Айдар Халим. Справка о жизни и творчестве писателя. Повесть "Трехногая лошадь". Содержание произведения. Судьба Кабира, отношение к лошади. Поведение других героев, окружающих его. Передача образа лошади.</p> <p>Гарафи Гасанов. Справка о жизни и творчестве писателя. Рассказ "Первый гром". Описание весеннего пейзажа. Мысли, чувства героя о весенней природе. Описание моментов первого грома.</p> <p>Камиль Каримов. Справка о жизни и творчестве писателя. "Рассказ Тимергали бабая". Содержание рассказа. Особенность описания праздника Сабантуй. Журнал "Ялкын". История журнала. Рубрики журнала. Содержание статей.</p>

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	В книге истории для нас очень много воспоминаний	3
2	Мы в истории оставили свой след	5
3	Незабываемые года	8
4	Мы очень рано повзрослели	5
5	Мать – святая. Мать – величественная. Ей- слава!	7
6	Хоть смейся, хоть плачь	2
7	Гениальная жизнь в памяти народа!	3
8	И у природы есть душа	2
9	Итого	35

9 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Изучаемый раздел	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Сила слова.	пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

2	Любовные сюжеты в татарской литературе	пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
3	Лирическое начало в татарской литературе	понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;	владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества,

					воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
4	Театр начинается с вешалки.	Владеть монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;	осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
5	Образы «целителей» в татарской литературе.	использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения	владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей,	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым,

		<p>познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</p>		<p>потребностей;</p>	<p>религиозным ценностям народов России и всего мира;</p>
<p>6</p>	<p>Учитель – это звучит гордо!</p>	<p>умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение</p>	<p>умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;</p>	<p>освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p>

2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание
1	Сила слова.	<p>Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).</p> <p><i>Тема для обсуждения.</i> Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.</p> <p>Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении. Повторение. Тест.</p>
2	Любовные сюжеты в татарской литературе	<p>Творчества Саифа Сараи. Основные представители татарской литературы средних веков. Повторение. Тест.</p> <p>. Изучение поэмы Г.Кандалый «Сэхипжәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. Повторение. Тест</p> <p>Изучение поэмы Г.Кандалый «Сэхипжәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. Повторение. Тест</p>

3	Лирическое начало в татарской литературе.	Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М..Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына...» /Рубаи. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак кеткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).
4	Театр начинается с вешалки	Жизнь и творчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллиной-Волжской. Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хақы» / «Цена счастья». Повторение.Тест.
5	Образы «целителей» в татарской литературе.	Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнъя бу... » / «Эта – жизнь». Повторение.Тест.
6	Учитель – это звучит гордо!	Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе. Информация о педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение». Проектная работа «Мой первый учитель». Повторение материала.

7	Изобилие профессий.	<p>Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия».</p> <p>Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хәзинә» / «Клад».</p> <p>Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».</p> <p>Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик».</p> <p>Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный».</p> <p>Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».</p>
---	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Сила слова.	3
2	Любовные сюжеты в татарской литературе	7
3	Лирическое начало в татарской литературе.	8
4	Театр начинается с вешалки».	3
5	Образы «целителей» в татарской литературе.	2
6	Учитель – это звучит гордо!	4
7	Изобилие профессий.	7
	Итого	34

