

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большешурнякская средняя общеобразовательная школа»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1
от «28» августа 2020г
 /Галеева Л.Х./

Согласовано
Заместитель руководителя по УВР
МБОУ «Большешурнякская
средняя школа» ЕМР РТ
 Кузнецова Н.И.

Утверждаю
Директор школы
МБОУ «Большешурнякская
средняя школа» ЕМР РТ
Егоров А.М.
Приказ №
от «28» августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (ТАТАРСКОЙ). ПРОГРАММА №2 ДЛЯ 5-9 КЛАССА

Составитель: Галеева Ландыш Хайдаровна, учитель родного языка и родной литературы (татарской) высшей квалификационной категории.

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от
«28» августа 2020г.

2020 г

5 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их	Владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию; отличать народные произведения от авторских;	Изучения татарской литературы в инокультурной среде: умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от	Овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России; Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе

		обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;		типа коммуникации и ситуации;	образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
2. Литературные сказки	Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;	Обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	

3	Система образования у татар	Свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).	Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора); отличать народные произведения от авторских;	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.	Принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России; овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
4	Детство	Работать с текстом:	Отличать прозаическое про-	Владение основами	Формирование

		<p>выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки; понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.</p>	<p>извлечение от стихотворного; различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку; находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).</p>	<p>самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p>	<p>готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;</p>
5	За Родину!	<p>рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.</p>	<p>владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;</p>	<p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; умение самостоятельно</p>	<p>самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной</p>

			<p>владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;</p>	<p>планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</p>	<p>деятельности в полиэтничном коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей;</p>
6. Где живет счастье?	<p>понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы; обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.</p>	<p>определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов.</p>	<p>умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;</p>	<p>формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде; осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p>	

7.	Человек – частица природы.	понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;	развивать навыки аудирования на устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира; обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.	формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
8.	Юмор	высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников; самостоятельно работать с разными источниками информации	обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; умение самостоятельно	принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России; овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным

				планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	религиям России; народов
--	--	--	--	--	--------------------------------

2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание
1.	В давние времена. народное творчество: Устное	<p>Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак буре» /»Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы телке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.</p>

2.	Литературные сказки.	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»). Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында экият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».
3.	Система образования у татар.	Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.
4.	Детство.	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».
5.	За Родину!	Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно).

		<p>Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.</p> <p>Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.</p> <p>Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.</p> <p>Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»</p>
6.	Где живет счастье?	<p>Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.</p>
7.	Человек – частица природы	<p>Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.</p> <p>Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Приемы олицетворения. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».</p> <p>Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».</p>

8.	Юмор	Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии. Повторение и обобщение материала 5 класса.
-----------	-------------	---

3. Тематическое планирование

	Название раздела	Количество часов
1.	В давние времена. Устное народное творчество:	4
2.	Литературные сказки.	6
3.	Система образования у татар.	3
4.	Детство..	4
5.	За Родину!	7
6.	Где живет счастье?	3
7.	Человек – частица природы.	3
8.	Юмор	5
Всего:		35

6 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1	От мифа к реальности.	совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; - овладеть основными стилистическими	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

			ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.		
2	Народные мелодии.	расширять систематизацию научных знаний о родном языке. понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;	эдэби текстның әхлаки һәм эстетик кыйммәтенә төшенү; -проза әсәрләрен шигъри әсәрләрдән аера белү; - төрле халыкларның фольклор үрнәкләрен татар халык авыз иҗаты белән чагыштыру.	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

3	Ценность человека.	<p>понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний</p>	<p>овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка; нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p>	<p>умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умение применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;</p> <p>;</p>
---	---------------------------	--	---	---	--

4	Чудо природы – зима.	умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия	<ul style="list-style-type: none"> • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; • формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. 	Воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной
5	Образование и просвещение	осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения	умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств,	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осоз

		(ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); • владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;	прослушанному или прочитанному тексту;	мыслей, потребностей;	нанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
6	Цена дружбы.	умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);	владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления,	умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. адекватно	• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтни

			выбирая аспект для самостоятельного анализа	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;	в детском коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей
.7	Сатира.	использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии,	владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний,	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и

		словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию		экономических особенностей;
--	--	--	--	--	-----------------------------

2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание
1	От мифа к реальности.	Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон».
2	Народные мелодии.	Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан
3	Ценность человека	Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Өтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из

		<p>цикла «Моабитские тетради»: «Чэчэкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Надежда поэта.</p> <p>Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.</p> <p>Повторение раздела. Тест.</p>
4	Чудо природы – зима.	<p>Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».</p> <p>Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хэл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой.</p>
5	Образование и просвещение.	<p>Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна».</p> <p>Отражение просветительских идеалов автора.</p> <p>Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.</p> <p>Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.</p>
6	Цена дружбы.	<p>Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.</p> <p>Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта.</p> <p>Цена дружбы.</p> <p>Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».</p>

		.
7	Сатира.	Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина. Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».

3. Тематическое планирование

1.	Название раздела	Количество часов
2.	От мифа к реальности.	5
3.	Народные мелодии.	6
4.	Ценность человека	5
5.	Чудо природы – зима.	4
6.	Образование и просвещение.	5
7.	Цена дружбы.	4
8.	Сатира.	2
9.	Времена года.	4
	Итого	35

7 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Изучаемый раздел	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Люди говорят правду	<ul style="list-style-type: none"> - узнать особенности устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы) ; - знакомиться с фольклорными образцами разных народов, читать книги, давать советы о бережном отношении к книге; запоминать пословицы, поговорки с русскими эквивалентами; - уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте; - умение читать текст с пониманием и искусством; - ответить на вопросы по содержанию произведения; - уметь отличать прозу от поэтических произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> -сравнение фольклорных образцов разных народов с татарским народным устным творчеством; - доказать свое мнение с помощью фактов в тексте; - определить позицию автора и выразить свое отношение к героям; - творческое повествование текста от имени Героя, от имени автора; - иллюстрации по содержанию произведения; инсценировка произведения, работа в группах при составлении проекта, сценария; - получение информации из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве; 	<p>понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний</p>	<p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам; - сравнить фольклорные образцы разных народов с татарским народным устным творчеством. 			
2	Слово отцов-сам разум	<ul style="list-style-type: none"> - бегло читать литературные произведения, правильно произнося слова,; - оценивать образы, уметь выражать характерные качества человека; - читать литературное произведение по ролям; - написать свой текст на основе литературного произведения; - уметь отличать прозу от поэтических произведений; - умение давать характеристику героям, сравнивать одного или нескольких героев разных произведений; - изучать тексты или 	<ul style="list-style-type: none"> - информированность о жизни и творчестве деятелей искусства - умение рассказывать стихи разных авторов наизусть; - понимание того, что хочет сказать автор, выразить свое отношение, разделить произведение на части и составить план; - принятие художественной литературы как одного из видов искусства; - понимание моральной и эстетической ценности литературного текста; - определить позицию автора и выразить свое отношение к героям; - определение позиции героя литературного 	осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира

		отрывки из произведений наизусть; -найти нужный материал, используя словари, энциклопедии, интернет-ресурсы.	текста, автора; -написать полное или мини сочинение, основанное на жизненных мнениях, впечатлениях.		
3	Судьба страны-судьба мужчины	- кратко о жизни и творчестве авторов; - правильно использовать различные лексические словари (пояснительные, синонимы, антонимы, фразеологические) ; - распознать изученную лексику, в том числе словосочетания в письменном и разговорном тексте; - говорить о природе, ее пользе для людей; - давать советы о вреде людей, наносимых лесу, об охране природы; - рассказать о породах, внешности, привычках наших четвероногих друзей; - продолжить текст, соответствующий	-понимание роли татарской литературы в мировой культуре; - умение находить и рассказывать интересные факты из жизни птиц, животных; - разграничение лексического и грамматического значения слова; - точная оценка речи и умения своих товарищей использовать слова уместно и искусно; - поиск необходимой информации из различных лексических словарей (объяснительных, синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологических) и мультимедийных средств; - опираться на ощущения в процессе обучения и аудита; - принятие	владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения	воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной

		<p>учебному вопросу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь задавать вопросы к прочитанному тексту; - читать литературное произведение по ролям; - написать свой текст на основе литературного произведения; - умение давать характеристику героям, сравнивать одного или нескольких героев разных произведений; 	<p>художественной литературы как одного из видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в группах при создании инсценировки, проекта, сценария по произведению; - творческое повествование текста от имени героя, автора; 		
4	Каждого периода свои герои	<ul style="list-style-type: none"> -соотнесение литературно-теоретических понятий со знанием русской литературы; - назвать имена представителей татарского искусства; - уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте; - разобраться в содержании произведения по названию; - принимать вслух, читая 	<p>поиск информации из различных словарей и мультимедийных мероприятий;</p> <p>понимание моральной и эстетической ценности литературного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказать свое мнение с помощью фактов в тексте; <p>творческое повествование текста от имени Героя, от имени автора; ;</p> <p>создание прозы и поэтических произведений</p>	<p>умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста,</p> <p>отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту</p>	<p>формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов</p>

		<p>изнутри или понимая содержание различных текстов слушателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> -находить основное мнение и героев; - узнать особенности устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы) ; -- написать свой текст на основе литературного произведения; 	<p>на примере авторского текста;</p> <p>написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;</p>		
5	<p>Родная земля-одна, знай только цену родной земли!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание очагов культуры (музей, театр, концертный зал и т.д.) В Казани и Татарстане, детской прессы; - уметь называть моря, реки, города России, Татарстана; - предоставить справку о государственных символах Республики Татарстан; - национальности, проживающие в Татарстане, знать свою нацию, на каком языке ты говоришь; - умение читать текст с пониманием и искусством; - ответить на вопросы по 	<ul style="list-style-type: none"> - знание природы Татарстана; - говорить о дружбе народов Татарстана; - информирование о городе Казани; - найти необходимую информацию из словарей и справочного материала (мультимедийных средств); - умение составлять рассказ с использованием различных степенных качеств; - понимание моральной и эстетической ценности литературного текста, - умение работать с тематическим каталогом; - иллюстрации по 	<p>умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия</p>	<p>самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства</p>

		<p>содержанию произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь задавать вопросы к прочитанному тексту; - узнать особенности устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы) ; 	<p>содержанию произведения;</p> <p>инсценировка произведения, работа в группах при составлении проекта, сценария;</p>		
6	Побеждает справедливость	<ul style="list-style-type: none"> - связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам; - ответить на вопросы по содержанию произведения; - уметь задавать вопросы к прочитанному тексту; - анализировать произведения; - уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте; - принимать вслух, читая или слушая содержание различных текстов; находить основное мнение и героев; 	<ul style="list-style-type: none"> - найти нужный материал с использованием словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов-доказать свое мнение с помощью фактов в тексте; - определить позицию автора и выразить свое отношение к героям; - творчески говорить текст от имени Героя, от имени автора; ; - инсценировка по произведению, работа в группах при составлении проекта, сценария; 	<p>владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа</p>	<p>формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам</p>
7	И природе нужен врач	<p>у врача говорить о боли; разобраться в содержании</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание имен татарских, русских, зарубежных писателей, поэтов и произведений, написанных 	<p>владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в</p>	<p>формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях</p>

		<p>произведения по названию;</p> <p>принимать вслух, читая изнутри или понимая содержание различных текстов слушателя;</p> <p>находить основное мнение и героев;</p> <p>изучать тексты или отрывки из произведений наизусть;</p> <p>ответить на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>уметь задавать вопросы к прочитанному тексту;</p> <p>уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте.</p>	<p>ими;</p> <p>- использование новой лексики в речи на основе правил; - дополнить рассказ;</p> <p>- понимание моральной и эстетической ценности литературного текста,</p> <p>- написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;</p> <p>- получение информации из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;</p>	<p>диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию</p>	<p>и необходимости ответственного отношения к окружающей среде</p>
--	--	---	---	---	--

2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткое содержание
1	Люди говорят правду	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обряд-понятие фольклора. Габдулла Тукай. Справка о творчестве поэта. Стихотворение "Национальные мелодии". "Милли моңнар"
2	Слово отцов-сам разум	Галимзян Ибрагимов. Справка о жизни и творчестве писателя. Рассказ "Алмачуар". Национальная одежда и украшения татарского народа.
3	Судьба страны-судьба мужчины	Гадел Кутуй. Справка о жизни, творчестве. Насер "Сагыну". Теория литературы. Понятие о Насере. Сибгат Хаким. Справка о жизни и творчестве поэта. Поэма "Бакчачылар" Мухаммат Магдиев. Справка о писателе. Повесть "Без 41 нче ел балалары" (отрывок).
4	Каждого периода свои герои	Хади Такташ. Справка о жизни, творчестве. Поэма "Алсу". Хасан Туфан. Справка о жизни, творчестве. "Агыла да болыт агыла".
5	Родная земля-одна, знай только цену родной земли!	Марсель Галиев. Справка о жизни, творчестве. Повесть "Нигез" (очерк). Диалог по теме "Родина превыше всего".
6	Побеждает справедливость	Фатих Хусни. Справка о жизни, творчестве. Произведение "Сөйләнмәгән хикәя". Монолог по теме "Тукайлы тормыш".
7	И природе нужен врач	Мударрис Агьямов. Справка о поэте. Стихотворение "Сөйли ак каен". Диалог по теме литературного проявления устного народного творчества. Стихотворение Г. Баширова "Жидегән чишмә".

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Люди говорят правду	3
2	Слово отцов-сам разум	5
3	Судьба страны-судьба мужчины	10
4	Каждого периода свои герои	4
5	Родная земля-одна, знай только цену родной земли!	5
6	Побеждает справедливость	3
7	И природе нужен врач	5
8	Всего	35

8 класс

1. Планируемые результаты освоения учебно предмета

№	Изучаемый раздел	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	<p>В книге истории для нас очень много воспоминаний</p>	<p>- различать особенности устного народного творчества ; как сложились легенды как фольклорные жанры; виды легенд; исторические легенды.</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>- отличать прозу от поэтических произведений;</p> <p>- связывать литературное произведение с жизнью и давать оценку своим поступкам;</p> <p>- сравнивать фольклорные образцы</p>	<p>- сравнивать фольклорные образцы разных народов с татарским народным устным творчеством;</p> <p>- доказать свое мнение с помощью фактов в тексте;</p> <p>- создавать иллюстрации по содержанию произведения;</p>	<p>• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;</p> <p>• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p>	<p>• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;</p>

		разных народов с татарским народным устным творчеством.			
2	Мы в истории оставили свой след	<p>- читать литературные произведения, правильно произнося слова, бегло;</p> <p>- оценивать образы, уметь выразить качества характера человека;</p> <p>- уметь отличать прозу от поэтических произведений;</p> <p>- уметь давать характеристику героям, сравнивать одного или нескольких героев разных произведений;</p> <p>- рассказывать тексты или отрывки из произведений наизусть;</p> <p>- находить нужный материал, используя</p>	<p>- узнать о жизни и творчестве деятелей искусства</p> <p>- уметь рассказывать стихи разных авторов наизусть;</p> <p>- понимать то, о чём хочет сказать автор, выражать свое отношение, разделять произведение на части и составлять план;</p> <p>- принимать художественную литературу как одно из видов искусства;</p> <p>- понимать моральную и эстетическую ценность литературного текста;</p> <p>- определять позицию автора и выражать свое отношение к героям;</p>	<p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

		словари, энциклопедии, интернет-ресурсы.	<ul style="list-style-type: none"> - определять позиции героя литературного текста, автора; - писать полное или мини сочинение, основанное на жизненных мнениях, впечатлениях. 		
3	Незабываемые года	<ul style="list-style-type: none"> - кратко представлять о жизни и творчестве авторов; - уметь давать характеристику героям, сравнивать одного или нескольких героев разных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль татарской литературы в мировой культуре; - принимать художественную литературу как одно из видов искусства; - работать в группах при создании инсценировок, проектов, сценариев по произведениям; - творчески рассказывать текст от имени героя, автора; 	<ul style="list-style-type: none"> • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей 	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
4	Мы очень рано повзрослели	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить литературно-теоретические понятия на 	<ul style="list-style-type: none"> - находить информацию из различных словарей и мультимедийных 	<ul style="list-style-type: none"> • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа 	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе

		<p>татарском языке со знаниями по русской литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь правильно называть имена представителей татарского искусства; – уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте; <p>разбираться в содержании произведения по названию;</p>	<p>мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать моральную и эстетическую ценность литературного текста; - доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте; - творчески пересказывать текст от имени Героя, от имени автора; дополнять прочитанный текст; - создавать прозаические и поэтические произведения на примере авторского текста; - писать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни опыта, впечатлений; 	<p>коммуникации и ситуации</p>	<p>мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;</p>
--	--	--	---	--------------------------------	---

5	<p>Мать – святая. Мать – величественная. Ей-слава!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать литературные произведения, правильно произнося слова, бегло; - понимать то, что хотел сказать автор, выражать свое отношение, делить произведение на части и составлять план; - соотносить литературно-теоретические понятия в татарской литературе со знаниями по русской литературы; - понимать роль татарской литературы и истории в мировой культуре; - представлять о жизни и творчестве татарских авторов; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать моральную и эстетическую ценность литературного текста, - уметь работать с тематическим каталогом; - делать иллюстрации по содержанию произведений, инсценировку произведения, работать в группах при составлении проекта, сценария; 	<p>формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;</p>
6	<p>Хоть смейся, хоть</p>	<ul style="list-style-type: none"> - связывать литературное произведение с 	<ul style="list-style-type: none"> - определять позицию автора и выражать свое 	<p>умение пересказать содержание прозаического</p>	<p>формирование коммуникативной компетентности в общении и</p>

	<p>плачь</p>	<p>жизнью и давать оценку своим поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по содержанию произведения; - задавать вопросы к прочитанному тексту; - анализировать произведения; - обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте; - понимать содержание различных текстов прочитанных вслух или про себя, при прослушивании различных текстов; находить основную мысль и героев; 	<p>отношение к героям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - получать информацию из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве; 	<p>произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту,</p> <p>использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни</p>	<p>сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности</p>
7	<p>Гениальная жизнь в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание различных текстов 	<ul style="list-style-type: none"> - творчески пересказывать текст от 	<p>владение монологической и</p>	<p>развитие эстетического сознания через освоение</p>

	памяти народа	<p>прочитанных вслух или про себя, при прослушивании текстов; находить основную мысль и героев;</p> <p>- рассказывать тексты или отрывки из произведений наизусть;</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>- задавать вопросы по прочитанному тексту;</p> <p>- обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте.</p>	<p>имени Героя, от имени автора; дополнять текст;</p> <p>- инсценировать по произведению, работать в группах при составлении проекта, сценария;</p>	<p>диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;</p>	<p>художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.</p>
8	И у природы есть душа	<p>- отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>- задавать вопросы к прочитанному тексту;</p> <p>- обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое</p>	<p>- видеть нравственную и эстетическую ценность литературного текста,</p> <p>- писать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из</p>	<p>• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных</p>	<p>формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде</p>

		мнение, основываясь на собственном опыте.	жизни опыта, впечатлений; - находить информацию из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;	задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;	
--	--	---	---	--	--

2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткое содержание
1	<p>В книге истории для нас очень много воспоминаний</p>	<p>Устное народное творчество Предания. как жанр устного народного творчества. их происхождение.. Виды преданий Исторические предания . Предание татарского народа “ Волшебница ”Образ Казани ,его история в предании . Сказочные способы, свойственные этому преданию Топонимические предания. . Предание татарского народа” Пойма Гали” Предание народов Европы “Предание Моргана”. Происхождение названий городов. деревень гор и рек. Легенды. Ее виды. Отличие легенд от преданий Легенда татарского народа «Девушка Зухра». Образ девушки в легенде. Фантастические мотивы в произведении, их роль в раскрытии судьбы человека. Семейные отношения в произведении. Музыкальные инструменты.их роль в жизни людей</p>
2	<p>Мы в истории оставили свой след</p>	<p>Отражение истории а художественных произведениях. Жанр путевых заметок и летописей, как памятник истории... Ибне Фадлан – арабский путешественник. живший в первой половине X века. Путевые заметки Ибн Фадлана, написанные 921 – 922 годах, во время путешествия в государство Булгар. Роль государства Булгар в истории страны. Фатих Карими. Жизнь и творчество поэта . Его путешествие в страны Европы и цель его путешествия. Отрывок из произведения « Европейские путевые заметки ». очаги культуры в странах Европы. Информация о библиотеке Петербурга. Роль “Европейских путевых заметок”.Миргазиян Юныс. Информация о жизни и творчестве писателя. Рассказ “Вода ” .Теория литературы. Понятие об историческом романе. Казанский Кремль, как исторический памятник и его история. Габдулла Тукай. Деление творчества Г.Тукая на периоды. Стихотворение Габдуллы Тукая “Пара лошадей”. история его написания. Иллюстрация Баки Урманче к стихотворению “Парат”. Государственная премия имени Г.Тукая Первые лауреаты премии. Жизнь и творчество известного художника и скульптора Баки Урманче Его скульптуры,портреты, картины. Наджар Нажми. Жизнь и творчество поэта .Образ Г.Тукая в его произведениях Продолжение традиций Г.Тукая в своем произведении “ Татарсий язык” .Отрывок из произведения “Белый пароход в реке Белая ” о путешествии Н.Нажми в Великий Булгар</p>
3	<p>Незабываемые года</p>	<p>Гариф Ахунов. Отрывок из произведения “Портрет современников”.Образ М.Джалиля в творчестве художника В.Куделькина.Картина В.Куделькина “На неизвестной высоте” . Великая Отечественная Война. Песни о войне.. Стихотворение Роберта Ахметзянова “ Солдаты” . Образ Матери.проводившей сына на войну. Песня татарского народа « Германская мелодия» Жизнь и творчество Фатиха Карима. Тема войны в его творчестве. Стихотворение « Клятва» Поэма « Зеленая гармонь с колокольчиком», Проблемы войны в лирических</p>

		<p>произведениях Туфан Миннуллин. Жизнь и творчество известного драматурга, писателя, публициста. Драма «Мелодичная песня». Образ М.Джалиля в произведении Памятник М.Джалилю в Казани, барельефы джалильцам. Марсель Салимжанов. Жизнь и творчество режиссера.Его роль в развитии татарского профессионального театра. национальной драматургии.. Ринат Тажетдинов. Жизнь и творчество народного артиста. Фронтовые письма, их роль в жизни народа. Письмо М.Джалиля дочери Чулпан. Письма Фатиха Карима Эпистолярный жанр в татарской литературе. Теория литературы. Мостай Карим. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение “ Неизвестный солдат”. Образ неизвестного солдата в стихотворении. Чингиз Айтматов. Сведения о поэте. Произведение “Материнское поле”. Образ Матери- Земли в произведении.</p>
4	Мы очень рано повзрослели	<p>Клара Булатова. Сведения о поэтессе. Стихотворение «Приклоняю голову» Нур Ахмадиев. Сведения о творчестве писателя “Стихотворение « День Победы». Рассказ «Мой день рождения» Факил Сафин. Жизнь и творчество писателя. Отрывок из произведения “Тулганай”.Образ Тулганая, проблема человечности и милосердия в произведении. Разил Валиев. Жизнь и творчество поэта. “Стихотворение « Родина».</p> <p>Проект “Никто не забыт, ничто н забыто!”</p>
5	Мать – святая. Мать –величественная. Ей-слава!	<p>Шариф Камал. Краткая информация о жизни и творчестве писателя. Новелла "В буре". Судьба главного героя. Его внутренний мир, душевное состояние. Психологические подходы. Присущие черты образа Матери в произведении . Теория литературы. Литературная деталь. Психологизм в художественной литературе. Понятие о новелле.</p> <p>Ибрагим Салахов. Жизнь и творчество писателя. Судьба репрессированных писателей. Понятие "Враг народа". Рассказ "Голос матери" (из цикла "Рассказы раба"). Печальная судьба, переживания одинокой матери. Мнение автора.</p> <p>Сибгат Хаким. Информация о творческом пути поэта. Темы, освещенные в творчестве. Характерные черты образа Матери в стихотворении ” Мама ". Эмоциональное состояние лирического героя. Чувство грусти. Стихотворение ” В своих песнях желаю". Содержание стихотворения, поэтическое звучание, изобразительные средства. Проблемы, поднятые в стихотворении.</p> <p>Роберт Миннуллин. Жизненный путь, творчество писателя. Любовь к литературе. Темы, освещенные в творчестве. Стихотворение "Мама". Представление образа Матери. Мысли, переживания лирического героя.</p> <p>Марсель Галиев. Информация о жизни и творчестве поэта. Стихотворение ” С реки возвращается мама". Образ Матери в его стихах. Эмоции лирического героя о его родном крае.</p>

		<p>Стихотворение” Неповторимая сказка”. Картина родной деревни. Желание вернуться в детство, чувства лирического героя. Преданность образу Матери.</p> <p>Луиза Батыр-Болгари. Жизненный путь, творчество композитора.</p> <p>Шариф Хусаинов. Информация о жизни и творчестве писателя. Справка о его первых драматических произведениях. Драма” Белое платье моей матери “(”Мама пришла”). Образ матери в драме. Судьба матери, любовь к детям. Мнение автора. О драме Шарифа Хусаинова “Белое платье моей мамы” (“Мама пришла”). Место драмы в татарской литературе.</p> <p>Информация об образе матери. Проблема материнства и детства.</p> <p>Фоат Садриев. Справка о жизни и творчестве писателя. Роман ” Ветер зари”. Судьба представленных в романе образов, подача образа матери в романе. Мнение автора .</p>
6	Хоть смейся, хоть плачь	<p>Первые сатирические журналы. Люди, которые запустили периодическую печать. Теория литературы. Понятие сатиры. Галиасгар Камал. Биография, творчество, место в татарской литературе. Сатирическая комедия” Банкрот”. Жизнь, быт, хитрость Сиразетдина Туктагаева. Поведение окружающих образов. Справка о комедии Галиасгара Камала “Банкрот”. Сценическая история произведения. Проблема, поднятая писателем. Теория литературы. Понятие о конфликте. Сарказм. Сатира в произведениях прозы. Гамил Афзал. Краткая информация о жизни и творчестве писателя. Роль в области юмора-сатиры. Рассказ "Дорожная ярость". Справка о судьбе автора рассказа. Стихотворение "Рискованная бабушка". Печальная судьба бабушки, ее поступки. Содержание стихотворения, его поэтическое звучание. Авторская идея. Изобразительные средства. Проблемы, поднятые в стихах. Теория литературы. Сатирическое стихотворение. Понятие об иронии. Заки Нури. "Пародия". Стиль записи пародии. Содержание пародии. Эпиграммы, посвященные различным личностям. Сарказм в эпиграммах. Теория литературы. Понятие о пародии. Эпиграмма.</p>
7	Гениальная жизнь в памяти народа!	<p>Ренат Харис. Справка о жизни и творчестве поэта. Поэма” Гармонист”. Содержание поэмы. Лирический образ героя. Средства изображения, использованные в поэме. Описание мелодий, исходящих из гармонии. Стихотворение” Два цветка”. Идея, строение стихотворения. Смысл стихотворения. Мнение автора.</p> <p>Зульфат. Справка о жизни и творчестве писателя. Достижения в области юмора и сатиры. Стихи "Стихотворения-открытия!", "Такая настоящая душа". В них эмоции лирического героя. Особенности стихотворения. Теория литературы. Жанр документальной повести.</p> <p>Галия Кайбицкая. Справка о жизни актрисы. Вклад в развитие татарского музыкального искусства и оперы. Рабит Батулла. Справка о жизни и творчестве писателя. Творчество в</p>

		разных жанрах. Поэма "Танец". Первый успех молодого таланта.
8	И у природы есть душа	<p>Айдар Халим. Справка о жизни и творчестве писателя. Повесть "Трехногая лошадь". Содержание произведения. Судьба Кабира, отношение к лошади. Поведение других героев, окружающих его. Передача образа лошади.</p> <p>Гарафи Гасанов. Справка о жизни и творчестве писателя. Рассказ "Первый гром". Описание весеннего пейзажа. Мысли, чувства героя о весенней природе. Описание моментов первого грома.</p> <p>Камиль Каримов. Справка о жизни и творчестве писателя. "Рассказ Тимергали бабая". Содержание рассказа. Особенность описания праздника Сабантуй. Журнал "Ялыкын". История журнала. Рубрики журнала. Содержание статей.</p>

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	В книге истории для нас очень много воспоминаний	3
2	Мы в истории оставили свой след	5
3	Незабываемые года	8
4	Мы очень рано повзрослели	5
5	Мать – святая. Мать – величественная. Ей- слава!	7
6	Хоть смейся, хоть плачь	2
7	Гениальная жизнь в памяти народа!	3
8	И у природы есть душа	2
9	Итого	35

9 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Изучаемый раздел	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Сила слова.	пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

2	Любовные сюжеты в татарской литературе	пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
3	Лирическое начало в татарской литературе	понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;	владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества,

					воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
4	Театр начинается с вешалки.	Владеть монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;	осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
5	Образы «целителей» в татарской литературе.	использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения	владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей,	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым,

		познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;		потребностей;	религиозным ценностям народов России и всего мира;
6	Учитель – это звучит гордо!	умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение	умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание
1	Сила слова.	<p>Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).</p> <p><i>Тема для обсуждения.</i> Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.</p> <p>Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении. Повторение. Тест.</p>
2	Любовные сюжеты в татарской литературе	<p>Творчества Саифа Сараи. Основные представители татарской литературы средних веков. Повторение. Тест.</p> <p>. Изучение поэмы Г.Кандалый «Сэхипжәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. Повторение. Тест</p> <p>Изучение поэмы Г.Кандалый «Сэхипжәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. Повторение. Тест</p>

3	Лирическое начало в татарской литературе.	Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М..Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына...» /Рубаи. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак кеткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).
4	Театр начинается с вешалки	Жизнь и творчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллиной-Волжской. Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хақы» / «Цена счастья». Повторение.Тест.
5	Образы «целителей» в татарской литературе.	Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнъя бу... » / «Эта – жизнь». Повторение.Тест.
6	Учитель – это звучит гордо!	Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе. Информация о педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение». Проектная работа «Мой первый учитель». Повторение материала.

7	Изобилие профессий.	<p>Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия».</p> <p>Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хәзинә» / «Клад».</p> <p>Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».</p> <p>Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик».</p> <p>Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный».</p> <p>Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».</p>
---	----------------------------	---

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Сила слова.	3
2	Любовные сюжеты в татарской литературе	7
3	Лирическое начало в татарской литературе.	8
4	Театр начинается с вешалки».	3
5	Образы «целителей» в татарской литературе.	2
6	Учитель – это звучит гордо!	4
7	Изобилие профессий.	7
	Итого	34

