

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большешурнякская средняя общеобразовательная школа»  
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол №1  
от «28» августа 2020г  
/Галеева Л.Х./

Согласовано  
Заместитель руководителя по УВР  
МБОУ «Большешурнякская  
средняя школа» ЕМР РТ  
 Кузнецова Н.И.

Утверждаю  
Директор школы  
МБОУ «Большешурнякская  
средняя школа» ЕМР РТ  
Егоров А.М.  
Приказ № 3  
от «28» августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (ТАТАРСКОЙ). ПРОГРАММА №2  
11 класс**

Составитель: Галеева Ландыш Хайдаровна, учитель родного языка и родной литературы (татарской) высшей квалификационной категории.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«28» августа 2020г.

2020 г

## 11 класс

### 1. Планируемые результаты учебного предмета

№	Тема	Результаты	
		Ученик должен знать	Ученик научится
1	Литература военного времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самых известных писателей татарской литературы и их произведения;</li> <li>- периодизацию татарской литературы;</li> <li>- понимание образной природы искусства слова;</li> <li>- тип и жанр литературного текста;</li> <li>- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия.</li> <li>- литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;</li> <li>- выявлять в произведении вечные нравственные ценности;</li> <li>- понимать исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;</li> <li>- знать вкратце жизненного и творческого пути писателей-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного писателя, литературного периода, делать выводы;</li> <li>- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный</li> <li>- находить черты, присущие литературе этого периода;</li> <li>- участвовать в беседе по прочитанному произведению;</li> <li>- составлять текст на свободную тему;</li> <li>- вести беседу по содержанию литературных произведений;</li> <li>- составлять устно связанный текст на нужную тему, последовательно и понятно организовывать речь;</li> <li>- рассказывать о жизни и творчестве татарских классиков;</li> <li>- характеризовать героев произведения,</li> </ul>
2	Литература послевоенного периода (до1960-х годов).		
3	Литература 1960–1980-х годов.		
4	Литература 1980–2000-х годов.		
5	Литература 2000–2020-х годов.		

		классиков; - готовить рефераты, доклады; - писать характеристику персонажей, сообщение.	высказывать мнение о них
--	--	--	--------------------------

## 2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание
1	Литература военного времени	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, Ф.Хусни, А.Еники. М. Джалиль «Прошай, моя умница», «Птичка». Чтение, анализ. Ф.Хусни «Перстень». Чтение- обсуждение.
2	Литература послевоенного периода (до1960-х годов).	Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Луиз-а-а-а».

3	<b>Литература 1960–1980-х годов.</b>	<p>Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя.</p> <p>Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса. Р.Файзуллин. «Молодость», «Родной край». Чтение, анализ.</p>
---	--------------------------------------	--

4	<b>Литература 1980–2000-х годов.</b>	Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Творчество А.Гилязева, М. Магдиева, М. Хасанова, Т.Миннуллина, И. Юзеева, Р. Файзуллина. М.Магдиев. «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение. Т. Миннуллин «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.
5	<b>Литература 2000–2020-х годов.</b>	Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно- символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение чувства национальной идентичности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии. Творчество З.Хакима, Н . Г и м а т д и н о в о й , Р .Зайдуллы, Ф.Яхина. Н.Гыйматдинова «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение. Р.Зайдулла «Маска». Чтение, анализ.

### 3. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1	Литература военного времени	7
2	Литература послевоенного периода (до1960-х годов).	2
3	Литература 1960–1980-х годов.	8
4	Литература 1980–2000-х годов.	9
5	Литература 2000–2020-х годов.	8

	<b>Итого</b>	<b>34</b>
--	--------------	-----------