



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большешурнякская средняя общеобразовательная школа»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1
от «28» августа 2020г
 /Галеева Л.Х./

Согласовано
Заместитель руководителя по УВР
МБОУ «Большешурнякская
средняя школа» ЕМР РТ
 Кузнецова Н.И.

Утверждаю
Директор школы
МБОУ «Большешурнякская
средняя школа» ЕМР РТ
Егоров А.М.
Приказ № 
от «28» августа 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (ТАТАРСКОЙ). ПРОГРАММА №2 ДЛЯ 10-11 КЛАССА

Составитель: Галеева Ландыш Хайдаровна, учитель родного языка и родной литературы (татарской) высшей квалификационной категории.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«28» августа 2020г.

2020 г

10 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

№ Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1. Древняя тюрко-татарская литература (V–XII века)	пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; периодизацию татарской литературы	устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);	понимание образной природы искусства слова; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

<p>2. Средневековья литература (XII-XVIII в).</p>	<p>Знать тип и жанр литературного текста; уметь вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги;</p>	<p>владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления.</p>	<p>умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p>	<p>осознание значения общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p>
--	--	---	---	---

<p>3. Литература периода просветительства (XIX век).</p>	<p>Владеть монологической, диалогической речью; уметь вступать в речевое общение; участвовать в диалоге создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию; понимать исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;</p>	<p>уметь пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; уметь устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики.</p>	<p>умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;</p>	<p>освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;</p>
---	---	--	---	--

<p>4. Литература начала XX века.</p>	<p>понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; находить черты, присущие литературе этого периода;</p>	<p>- литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе; читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);</p>	<p>владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем; умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы; знать вкратце жизненного и творческого пути писателей-классиков; анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;</p>
<p>5. Литература 1920-1930-х годов.</p>	<p>основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; умение вступать в речевое общение;</p>	<p>проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения понимать исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;</p>	<p>соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы</p>	<p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений; выявлять в произведении вечные нравственные ценности;</p>

2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание
1	Древняя тюрко-татарская литература (V–XII века).	<p>Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор Древней тюрко-татарской литературы.</p> <p>Обзор древней и средневековой литературы. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу белек». Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности.</p>
2	Средневековая литература (XII-XVIII в).	<p>Этот период длится до XIX в. Образцом устойчивых норм и правил создания художественных произведений для тюрко-татарских художников слова являются арабская и персидская литературы.</p> <p>Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века). Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н. Хисамов, Р. Ганиева и др.).</p> <p>Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века).</p> <p>Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб (1297) «Хосрав и Ширин» (1342), Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сарай «Гулистан по-тюркски».</p> <p>Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).</p> <p>Сведения о поэтах. Мухаммедьяр. Стихи и поэмы Мухаммедьяра «Дар мужей» и «Свет сердец» .</p> <p>Литература 2 пол. XVI в. – XVIII в. Жизненный путь и творчество Г.Утыз Имяни.</p>
3	Литература периода просветительства (XIX век).	<p>Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии.</p> <p>Двухплановый реализм. Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы).</p>

		<p>Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты, издававшейся в России на татарском языке «Свет». Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. Просветительский реализм в литературе. З.Бигиева.</p>
4	Литература начала XX века.	<p>Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Романтизм. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация национальных проблем. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.</p> <p>Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дардменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.</p> <p>Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Поэт», «Родной земле». Публицистика Тукая. Образ поэта в литературе и живописи. Стихи Дардеменда «Нравоучение», Стихи С.Рамиева «Деревня», «Учение». Г.Ибрагимов. Рассказ «Дети природы». Чтение, анализ. Г.Исхаки. Повесть «Осень». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Ф.Амирхан «Счастливые минуты». Чтение, обсуждение.</p>
5	Литература 1920-1930-х годов	<p>Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни. Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя. К.Тинчурин. «Угасшие звезды». Чтение, анализ.</p> <p>Х.Такташ «Белые цветы». Чтение, обсуждение.</p> <p>Г.Кутуй. «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.</p>

3. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1	Древняя тюрко-татарская литература (V–XII века).	1
2	Средневековая литература (XII–XVIII в).	10
3	Литература периода просветительства (XIX век).	5
4	Литература начала XX века.	12
5	Литература 1920-1930- х годов	7

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

№ Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1. Литература военного времени	умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе; формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности; писать характеристику персонажей, сообщение.	готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы; использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы; оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей; находить черты, присущие литературе этого периода;	формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;	активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга; <i>воспитание</i> духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и культуре

<p>2. Литература послевоенного периода (до1960-х годов).</p>	<p>понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания; знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений</p>	<p>формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;</p>	<p>формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;- знать вкратце жизненного и творческого пути писателей-классиков; готовить рефераты, доклады; писать характеристику персонажей, сообщение.</p>	<p>умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;</p>
<p>3. Литература 1960–1980-х годов.</p>	<p>приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы; формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, о творчестве писателя и о литературном периоде;</p>	<p>воспитание уважения к татарскому языку; сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;</p>	<p>развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания; основные теоретико-литературные понятия; литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе; выявлять в произведении вечные нравственные ценности; понимать исторической связи литературных произведений с эпохой их написания;</p>	<p>умение уважать мнение других людей, культуру и традиции; развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;</p>

<p>4. Литература 1980–2000-х годов</p>	<p>формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса; воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.</p>	<p>уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.</p>	<p>развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой; формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.</p>	<p>объяснение нравственных норм и правил общественной жизни; формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.</p>
<p>5. Литература 2000–2020-х годов.</p>	<p>Осознанное чтение художественных произведений разных жанров; Определение принадлежности художественного текста к тому или иному роду или жанру;</p>	<p>направления творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения; включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала</p>	<p>соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы</p>	<p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений; выявлять в произведении вечные нравственные ценности;</p>

2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание
1	Литература военного времени	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, Ф.Хусни, А.Еники. М. Джалиль «Прощай, моя умница», «Птичка». Чтение, анализ. Ф.Хусни «Перстень». Чтение-обсуждение.
2	Литература послевоенного периода (до1960-х годов).	Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Луиз-а-а-а».
3	Литература 1960–1980-х годов.	Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса. Р.Файзуллин. «Молодость», «Родной край». Чтение, анализ.
4	Литература 1980–2000-х годов.	Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Творчество А.Гилязова, М. Магдиева, М. Хасанова, Т.Миннуллина, И. Юзеева, Р. Файзуллина. М.Магдиев. «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение. Т. Миннуллин «Старик Альмандар из Альдермеш,а». Чтение, анализ.

3. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1	Литература военного времени	7
2	Литература послевоенного периода (до1960-х годов).	2
3	Литература 1960–1980-х годов.	8
4	Литература 1980–2000-х годов.	9
5	Литература 2000–2020-х годов.	8