

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ, 2 КЛАСС.

2020– 2021 учебный год

## Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира</li> <li>-планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту</li> <li>-выполнять доступные действия по самообслуживанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уважительно относиться к труду людей;</li> <li>-понимать культурно-историческую ценность традиций</li> <li>-понимать особенности проектной деятельности и осуществлять под руководством учителя</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке</li> <li>-учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем</li> <li>-учиться планировать практическую деятельность на уроке</li> <li>-под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы</li> <li>-учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий</li> <li>-работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций</li> <li>-определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера</li> <li>- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров</li> <li>-понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий</li> </ul>
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- выполнять в зависимости от свойств материалов доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей)</li> <li>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать технологическую последовательность реализации предложенного учителем замысла</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров</li> <li>-понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий</li> </ul>

	колющими (швейная игла);		результаты творчества мастеров родного края; -сравнивать	
<b>Конструирование и моделирование</b>	-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; -решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей -изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.	соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток	конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; -учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия	
<b>Практика работы на компьютере</b>	-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ	-пользоваться простейшими средствами текстового редактора; познакомиться с доступными способами получения информации, её хранения, переработки	нового знания и умения; -находить необходимую информацию в учебнике -с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; -самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> -уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; -уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; -вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; -учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группах.	

## Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Общекультурные и общетрудовые компетенции Основы культуры труда, самообслуживание	<i>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России (татарского народа). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.</i>	9
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов (татарского народа) России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Виды условных графических изображений: развёртка, (их узнавание). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</i>	18
Конструирование и моделирование	<i>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, на глаз, с помощью линейки, угольника; отделка изделия или его деталей: окрашивание. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</i>	4
Практика работы на компьютере	<i>Информация, её анализ и систематизация. Способы переработки информации. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</i>	3
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

Учебник: Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова, Технология 2 класс, М: Просвещение, 2011г.

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
1	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Как работать с учебником. Материалы и инструменты. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	1		
2	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Трудовая деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. <i>Практическая работа: «Выращивание лука».</i>	1		
3	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Разнообразие предметов рукотворного мира (декоративно-прикладного искусства) разных народов России (татарского народа). Разметка деталей по шаблону. <i>Изделие: «Корзина с цветами».</i>	1		
4	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Общее понятие о материалах, их происхождении. Работа с пластичными материалами (пластилин). <i>Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»</i>	1		
5	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b> Работа с пластичными материалами (тестопластика). Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Изделие «Магнит из теста»</i>	1		
6	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). <i>Проект «Праздничный стол»</i>	1		
7	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Рукотворный мир как результат труда человека.	1		

	Выделение деталей: отрывание. <i>Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше</i>			
8	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Народные промыслы. Городец. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Рукотворный мир как результат труда человека. Работа с бумагой. Аппликационные работы <i>Разделочная доска «Городецкая роспись».</i>	1		
9	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Народные промыслы. Дымка. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Рукотворный мир как результат труда человека. Работа с пластичными материалами (пластилин). <i>«Дымковская игрушка».</i>	1		
10	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Народные промыслы. Матрешка. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Отделка изделия или его деталей (аппликация). Работа с текстильными материалами (аплицирование) <i>«Матрешка из картона и ткани».</i>	1		
11	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Работа с пластичными материалами (пластилин). Изготовление изделий по рисунку. Рельефные работы. <i>Изделие: Пейзаж «Деревня»</i>	1		
12	<b>Конструирование и моделирование.</b> Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование <i>Игрушка «Лошадка»</i>	1		
13	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. <i>Композиция «Курочка из крупы».</i>	1		
14	<b>Конструирование и моделирование.</b> Работа с бумагой. Конструирование. <i>Проект «Деревенский двор»</i>	1		
15	<b>Конструирование и моделирование.</b> Особенности деревянного зодчества. Работа с бумагой. Конструирование по образцу, рисунку. Полуобъемная пластика. <i>Изделие: «Изба».</i>	1		
16	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Приёмы изготовления ёлочных изделий из яичной скорлупы. Симметричные фигуры. Выделение деталей: резание ножницами, канцелярским ножом. Отделка изделия или его деталей: окрашивание. <i>Изделие: «Новогодняя маска».</i>	1		

17	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b> В доме. Работа с волокнистыми материалами. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Разметка деталей с помощью циркуля. <i>Помпон. Изделие «Домовой».</i>	1		
18	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Разметка деталей на глаз. <i>Композиция «Русская печь»</i>	1		
19	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Работа с бумагой. Ткачество. Внутреннее убранство избы. Выполнение разных видов переплетений. Изготовление изделий по простому чертежу или эскизу. <i>Изделие: «Коврик».</i>	1		
20	<b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование мебели по простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям из картона. Внутреннее убранство избы. <i>Изделие: «Стол и скамья».</i>	1		
21	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. <i>Композиция «Русская красавица».</i>	1		
22	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> Работа с бумагой. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов (татарского народа) России (растительный, геометрический орнамент). Аппликационные работы. <i>Изделие: «Национальный костюм».</i>	1		
23	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Шитье. <i>Изделие: «Кошелек».</i>	1		
24	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Отделка изделия или его деталей (вышивка). <i>«Тамбурные стежки», «Салфетка».</i>	1		
25	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. <i>Изделие: Композиция «Золотая рыбка».</i>	1		
26	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Композиция из природных материалов. Аппликационные работы. <i>Изделие: «Аквариум»</i>	1		
27	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b> Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Полуобъемная аппликация. <i>Композиция «Русалка»</i>	1		
28	<b>Технология ручной обработки материалов.</b>	1		

	<b>Элементы графической грамоты.</b> Работа с бумагой. Формообразование деталей (складывание, сгибание). <i>Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья»</i>			
29	<b>Технология ручной обработки материалов.</b> <b>Элементы графической грамоты.</b> Работа с бумагой. Изготовление объемной модели, мельницы на основе развертки. Виды условных графических изображений (развертка) <i>Изделие: «Ветряная мельница».</i>	1		
30	<b>Технология ручной обработки материалов.</b> <b>Элементы графической грамоты.</b> Новый вид материала- фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Сборка изделия ( проволоочное, винтовое соединение) <i>Изделие: «Флюгер».</i>	1		
31	<b>Технология ручной обработки материалов.</b> <b>Элементы графической грамоты.</b> История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Разметка деталей с помощью линейки, угольника. <i>Изделие: «Книжка-ширма».</i>	1		
32	<b>Практика работы на компьютере.</b> Способы поиска информации. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Информация, её анализ и систематизация. Способы переработки информации.	1		
33	<b>Практика работы на компьютере.</b> Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Клавиатура, пользование мышью.	1		
34	<b>Практика работы на компьютере.</b> Использование простейших средств текстового редактора. Общее представление о правилах клавиатурного письма.	1		