

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ, 2 КЛАСС.

2020– 2021 учебный год

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	<ul style="list-style-type: none"> -иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; -понимать общие правила создания предметов рукотворного мира -планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту -выполнять доступные действия по самообслуживанию 	<ul style="list-style-type: none"> -уважительно относиться к труду людей; -понимать культурно-историческую ценность традиций -понимать особенности проектной деятельности и осуществлять под руководством учителя 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке -учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем -учиться планировать практическую деятельность на уроке -под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы -учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий -работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций -определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, 	<ul style="list-style-type: none"> объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера - уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров -понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<ul style="list-style-type: none"> -на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей; - выполнять в зависимости от свойств материалов доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей) -применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и 	<ul style="list-style-type: none"> - выстраивать технологическую последовательность реализации предложенного учителем замысла 	<ul style="list-style-type: none"> -определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, 	<ul style="list-style-type: none"> относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров -понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий

	колющими (швейная игла);		результаты творчества мастеров родного края; -сравнивать	
Конструирование и моделирование	-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; -решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей -изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.	соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток	конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; -учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия	
Практика работы на компьютере	-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ	-пользоваться простейшими средствами текстового редактора; познакомиться с доступными способами получения информации, её хранения, переработки	нового знания и умения; -находить необходимую информацию в учебнике -с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; -самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные УУД: -уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; -уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; -вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; -учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группах.	

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Общекультурные и общетрудовые компетенции Основы культуры труда, самообслуживание	<i>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России (татарского народа). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.</i>	9
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов (татарского народа) России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Виды условных графических изображений: развёртка, (их узнавание). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</i>	18
Конструирование и моделирование	<i>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, на глаз, с помощью линейки, угольника; отделка изделия или его деталей: окрашивание. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</i>	4
Практика работы на компьютере	<i>Информация, её анализ и систематизация. Способы переработки информации. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</i>	3
Итого		34

Календарно-тематическое планирование

Учебник: Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова, Технология 2 класс, М: Просвещение, 2011г.

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Как работать с учебником. Материалы и инструменты. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	1		
2	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Трудовая деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. <i>Практическая работа: «Выращивание лука».</i>	1		
3	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Разнообразие предметов рукотворного мира (декоративно-прикладного искусства) разных народов России (татарского народа). Разметка деталей по шаблону. <i>Изделие: «Корзина с цветами».</i>	1		
4	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Работа с пластичными материалами (пластилин). <i>Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»</i>	1		
5	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Работа с пластичными материалами (тестопластика). Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Изделие «Магнит из теста»</i>	1		
6	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). <i>Проект «Праздничный стол»</i>	1		
7	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Рукотворный мир как результат труда человека.	1		

	Выделение деталей: отрывание. <i>Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше</i>			
8	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Народные промыслы. Городец. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Рукотворный мир как результат труда человека. Работа с бумагой. Аппликационные работы <i>Разделочная доска «Городецкая роспись».</i>	1		
9	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Народные промыслы. Дымка. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Рукотворный мир как результат труда человека. Работа с пластичными материалами (пластилин). <i>«Дымковская игрушка».</i>	1		
10	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Народные промыслы. Матрешка. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Отделка изделия или его деталей (аппликация). Работа с текстильными материалами (аплицирование) <i>«Матрешка из картона и ткани».</i>	1		
11	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Работа с пластичными материалами (пластилин). Изготовление изделий по рисунку. Рельефные работы. <i>Изделие: Пейзаж «Деревня»</i>	1		
12	Конструирование и моделирование. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование <i>Игрушка «Лошадка»</i>	1		
13	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. <i>Композиция «Курочка из крупы».</i>	1		
14	Конструирование и моделирование. Работа с бумагой. Конструирование. <i>Проект «Деревенский двор»</i>	1		
15	Конструирование и моделирование. Особенности деревянного зодчества. Работа с бумагой. Конструирование по образцу, рисунку. Полуобъемная пластика. <i>Изделие: «Изба».</i>	1		
16	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Приёмы изготовления ёлочных изделий из яичной скорлупы. Симметричные фигуры. Выделение деталей: резание ножницами, канцелярским ножом. Отделка изделия или его деталей: окрашивание. <i>Изделие: «Новогодняя маска».</i>	1		

17	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты В доме. Работа с волокнистыми материалами. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Разметка деталей с помощью циркуля. <i>Помпон. Изделие «Домовой».</i>	1		
18	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Разметка деталей на глаз. <i>Композиция «Русская печь»</i>	1		
19	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Работа с бумагой. Ткачество. Внутреннее убранство избы. Выполнение разных видов переплетений. Изготовление изделий по простому чертежу или эскизу. <i>Изделие: «Коврик».</i>	1		
20	Конструирование и моделирование. Конструирование мебели по простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям из картона. Внутреннее убранство избы. <i>Изделие: «Стол и скамья».</i>	1		
21	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. <i>Композиция «Русская красавица».</i>	1		
22	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Работа с бумагой. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов (татарского народа) России (растительный, геометрический орнамент). Аппликационные работы. <i>Изделие: «Национальный костюм».</i>	1		
23	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Шитье. <i>Изделие: «Кошелек».</i>	1		
24	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Отделка изделия или его деталей (вышивка). <i>«Тамбурные стежки», «Салфетка».</i>	1		
25	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. <i>Изделие: Композиция «Золотая рыбка».</i>	1		
26	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Композиция из природных материалов. Аппликационные работы. <i>Изделие: «Аквариум»</i>	1		
27	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Полуобъемная аппликация. <i>Композиция «Русалка»</i>	1		
28	Технология ручной обработки материалов.	1		

	Элементы графической грамоты. Работа с бумагой. Формообразование деталей (складывание, сгибание). <i>Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья»</i>			
29	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели, мельницы на основе развертки. Виды условных графических изображений (развертка) <i>Изделие: «Ветряная мельница».</i>	1		
30	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Новый вид материала- фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Сборка изделия (проволочное, винтовое соединение) <i>Изделие: «Флюгер».</i>	1		
31	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Разметка деталей с помощью линейки, угольника. <i>Изделие: «Книжка-ширма».</i>	1		
32	Практика работы на компьютере. Способы поиска информации. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Информация, её анализ и систематизация. Способы переработки информации.	1		
33	Практика работы на компьютере. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Клавиатура, пользование мышью.	1		
34	Практика работы на компьютере. Использование простейших средств текстового редактора. Общее представление о правилах клавиатурного письма.	1		