

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ, 3 КЛАСС

2020–2021 учебный год

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; - планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; - выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<ul style="list-style-type: none"> - уважительно относиться к труду людей; - понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); - работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства - осуществлять контроль точности выполнения операций; - определять в диалоге 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; - уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; - понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
Технология	<ul style="list-style-type: none"> - на основе полученных представлений о 	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выстраивать 		

<p>ручной обработки и материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); - применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	<p>оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. 	<p>с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
<p>Конструирование и моделирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; - создавать мысленный образ 	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

	<p>а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<p>конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группах. 	
<p>Практика работы на компьютере</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); - пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; - пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами). 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки. 		

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура разных народов России (татарского народа).</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи взрослым и сверстникам.</p>	3
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<p>Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: формообразование деталей (сгибание, складывание и др.).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Чтение условных графических изображений.</p> <p>Изготовление изделий по схеме.</p>	18
Конструирование и моделирование	<p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>	9
Практика работы на компьютере	<p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</p> <p>Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Простейшие приёмы поиска информации: по каталогам. Работа готовыми материалами на электронных носителях. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами). Использование рисунков из ресурсов компьютера, программ Word и Power Point.</p>	4
Итого		34

Календарно-тематическое планирование

Учебник: Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова, Технология 3 класс, М:
Просвещение, 2013г.

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.	1		
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Архитектура. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура. Основы черчения. <i>Изделие: «Дом»</i>	1		
3	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Городские постройки. Проволока: свойства и способы работы. Использование измерений и построений для решения практических задач. <i>Изделие: «Телебашня»</i>	1		
4	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Композиция из природных материалов. <i>Изделие: «Городской парк».</i>	1		
5	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Работа с бумагой и картоном. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). «Детская площадка» <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i>	1		
6	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Несложные коллективные проекты. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. «Детская площадка». <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i>	1		
7	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. <i>Изделия: «Одежда». «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков»</i>	1		
8	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Использование соответствующих способов обработки материалов в	1		

	зависимости от назначения изделия. <i>Изделие: «Украшение платочка монограммой»</i>			
9	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Изготовление тканей. Виды плетения в ткани (основа, уток). <i>Изделие: «Гобелен».</i>	1		
10	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Вязание. Инструменты и приспособления для вязания. Приёмы вязания крючком. <i>Изделие: «Воздушные петли»</i>	1		
11	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов татарского народа. Одежда для карнавала. Работа с тканью. <i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i>	1		
12	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Бисероплетение. Освоение способов бисероплетения. Изготовление изделий по схеме. <i>Изделие: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</i>	1		
13	Конструирование и моделирование. Кафе. Работа с бумагой, конструирование модели весов. <i>Изделие: «Весы».</i>	1		
14	Конструирование и моделирование. Фруктовый завтрак. Работа с пластичным материалом. <i>Изделие: «Фруктовый завтрак»</i>	1		
15	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Колпачок-цыплёнок. Работа с тканью. <i>Изделие: «Колпачок-цыплёнок»</i>	1		
16	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Бутерброды. Приготовление холодных закусок по рецепту. <i>Изделие: «Бутерброды»</i>	1		
17	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Салфетница. Способы складывания салфеток. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.	1		
18	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Магазин подарков. Работа с пластичным материалом (тестопластика). <i>Изделие: «Брелок для ключей»</i>	1		
19	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Золотистая соломка. Подготовка материалов к работе. Работа с природными материалами: соломка. Изделие «Рыбка».	1		
20	Конструирование и моделирование. Работа с бумагой и картоном. Изделие: «Упаковка для подарков». Основные требования к изделию(соответствие материала, конструкции и	1		

	внешнего оформления назначению материала)			
21	Конструирование и моделирование. Автомастерская. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i>	1		
22	Конструирование и моделирование. Работа с металлическим конструктором. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. <i>Изделие: "Грузовик".</i>	1		
23	Конструирование и моделирование. Работа с различными материалами. Экономное расходование материалов. <i>Изделие: "Мост".</i>	1		
24	Конструирование и моделирование. Водный транспорт. Работа с бумагой. <i>Изделие: «Яхта»</i>	1		
25	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Океанариум. Работа с текстильными материалами. Лоскутное шитье. <i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i>	1		
26	Конструирование и моделирование. Фонтаны. Работа с пластичными материалами.	1		
27	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Зоопарк. Работа с бумагой. Формообразование деталей(складывание). Оригами. <i>Изделие: «Птицы».</i>	1		
28	Конструирование и моделирование. Вертолётная площадка. <i>Изделие: «Вертолёт «Муха»</i>	1		
29	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Воздушный шар. Техника папье-маше.	1		
30	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Переплётная мастерская. <i>Изделие: «Переплётные работы»</i>	1		
31	Практика работы на компьютере. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Почта. Способы общения и передачи информации.	1		
32	Практика работы на компьютере. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, по каталогам.	1		
33	Практика работы на компьютере. Работа готовыми материалами на электронных носителях. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами).	1		
34	Практика работы на компьютере. Афиша. Использование рисунков из ресурсов компьютера, программ Word и Power Point.	1		