

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 4 КЛАСС.

2020– 2021 учебный год

## Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
«Фонетика и графика»	различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.	проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.	Ученик научится: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками); планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	У выпускника будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».

			задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	
<b>«Орфоэпия»</b>	соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);	находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).	Ученик научится: выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; •осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия; •выполнять	У выпускника будут сформированы: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности.

			учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;	
<b>«Состав слова (морфемика)»</b>	различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.	разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.	Ученик научится: адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; •понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	У выпускника будут сформированы: осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей ее жизни общества.
<b>«Лексика»</b>	выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.	подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.	Ученик научится: использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками и различных	У выпускника будут сформированы: восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка; понимание того, что

			типов.	правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
<b>«Морфология»</b>	определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.	проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.	Ученик научится: использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач	У выпускника будут сформированы: основы гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократиче

				ских ценностных ориентаций; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
<b>«Синтаксис»</b>	различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами.	различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения.	Ученик научится: владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру	У выпускника будут сформированы: понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
<b>«Орфография и пунктуация»</b>	применять правила правописания (в объёме содержания курса); определять (уточнять)	осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; подбирать примеры с определённой орфограммой;	Ученик научится: использовать знаково-символические средства (в том числе модели,	У выпускника будут сформированы: развитие самостоятельности и личной

	<p>написание слова по орфографическому словарю; безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов; писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p>при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.</p>	<p>схемы, таблицы) представлены для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач</p>	<p>ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости.</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p>	<p>оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение,</p>	<p>создавать тексты по предложенному заголовку; подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры</p>	<p>Ученик научится: строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения</p>	<p>У выпускника будут сформированы: этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов</p>

	<p>аргументировать его с учётом ситуации общения; самостоятельно озаглавливать текст; составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p>	<p>речи; анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</p>	<p>мысли и др.)</p>	<p>курса русского языка; навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности и на уроке и вне урока.</p>
--	---	--	---------------------	--

## Содержание учебного предмета

Название раздела	Содержание	Количество часов
<b>Фонетика и орфоэпия.</b>	<p>Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Фонетический разбор слова</p>	В процессе урока
<b>Графика.</b>	<p>Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.</p> <p>Использование на письме разделительных ъ и ь.</p>	В процессе урока
<b>Лексика</b>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Фразеологизмы.</p>	<b>5</b>
<b>Состав слова (морфемика).</b>	<p>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу</p>	<b>5</b>
<b>Морфология</b>	<p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. <i>Морфологический разбор имён существительных.</i></p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам. Морфологический разбор имен прилагательных.</p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3го лица единственного и множественного числа. <i>Склонение личных местоимений.</i></p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по временам.</p> <p>Наречие. Значение и употребление в речи.</p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие</p>	<b>112</b>



	предлогов от приставок. Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.	
<b>Синтаксис</b>	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Различение простых и сложных предложений.	<b>14</b>
<b>Орфография и пунктуация</b>	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ь и ъ; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами; раздельное написание предлогов с другими словами;	<b>9</b>
<b>Развитие речи</b>	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).	<b>25</b>

	<p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения повествования, сочинения описания, сочинения-рассуждения.</p>	
<b>Итого:</b>		<b>170</b>

**Календарно-тематическое планирование**  
(Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В. 4 класс. М.: Просвещение, 2014.)

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
1	<b>Развитие речи.</b> Знакомство с учебником «Русский язык». Язык и речь. Формулы вежливости.	1		
2	<b>Развитие речи.</b> Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль.	1		
3	<b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану	1		
4	<b>Развитие речи.</b> Типы текстов. Создание собственных текстов по предложенным темам.	1		
5	<b>Синтаксис.</b> Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания.	1		
6	<b>Синтаксис.</b> Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	1		
7	<b>Развитие речи.</b> Обращение. Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением.	1		
8	<b>Синтаксис.</b> Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связи между словами в предложении.	1		
9	<b>Синтаксис.</b> Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Разбор предложений по членам предложений.	1		
10	<b>Синтаксис.</b> Словосочетание и предложение. Главное и зависимое слова в словосочетании. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании.	1		
11	<b>Синтаксис.</b> Установление связи между словами в словосочетании и предложении.	1		
12	<b>Орфография и пунктуация</b> <b>Входной контрольный диктант «Клюква» по теме: «Повторение изученного в 3 классе»</b>	1		
13	<b>Синтаксис.</b> Анализ контрольной работы. Однородные члены предложения	1		
14	<b>Синтаксис.</b> Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными	1		

	интонацией перечисления.			
15	<b>Синтаксис.</b> Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами	1		
16	<b>Синтаксис.</b> Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1		
17	<b>Развитие речи</b> Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень». Подготовка к проекту «Похвальное слово знакам препинания».	1		
18	<b>Синтаксис.</b> Простые и сложные предложения.	1		
19	<b>Синтаксис.</b> Простое предложение с однородными членами и сложное предложение.	1		
20	<b>Развитие речи</b> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.	1		
21	<b>Лексика.</b> Понимание слова как единства звучания и значения.	1		
22	<b>Лексика.</b> Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова.	1		
23	<b>Лексика.</b> Синонимы. Антонимы. Омонимы.	1		
24	<b>Лексика.</b> Фразеологизмы.	1		
25	<b>Состав слова (морфемика).</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1		
26	<b>Состав слова (морфемика).</b> Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу.	1		
27	<b>Состав слова (морфемика).</b> Приставки и суффиксы.	1		
28	<b>Орфография и пунктуация.</b> Правописание гласных и согласных в корне слова.	1		
29	<b>Орфография и пунктуация.</b> Правописание слов с безударными гласными в слове, с парными по глухости – звонкости согласными, с непроизносимыми согласными.	1		
30	<b>Орфография и пунктуация.</b> Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах.	1		
31	<b>Орфография и пунктуация.</b> Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами –ик, -ек, -ок, онок.	1		
32	<b>Орфография и пунктуация.</b>	1		

	Правописание слов с разделительным твердым (Ъ) и мягким (ь) знаками.			
33	<b>Развитие речи.</b> Письменное изложение повествовательного деформированного текста.	1		
34	<b>Морфология.</b> Повторение и уточнение представлений о частях речи.	1		
35	<b>Морфология.</b> Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол	1		
36	<b>Морфология.</b> Части речи: глагол, имя числительное.	1		
37	<b>Морфология.</b> Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия.	1		
38	<b>Морфология.</b> Наречие как часть речи. Правописание наречий.	1		
39	<b>Морфология.</b> Наречие как часть речи. образование наречий.	1		
40	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван царевич на Сером волке»	1		
41	<b>Морфология.</b> Констатирующий диктант за 1 четверть.	1		
42	<b>Морфология</b> Анализ диктанта. Изменение по падежам имен существительных.	1		
43	<b>Морфология</b> Признаки падежных форм имен существительных.	1		
44	<b>Морфология</b> Различение имен существительных, употребленных в именительном, родительном, винительном падежах.	1		
45	<b>Морфология</b> Различение имен существительных, употребленных в дательном, винительном, творительном падежах.	1		
46	<b>Морфология</b> Различение имен существительных, употребленных в предложном падеже. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	1		
47	<b>Морфология</b> Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.	1		
48	<b>Морфология</b> Падежные окончания имен существительных 1-го склонения.	1		
49	<b>Морфология</b> 2-е склонение имен существительных. Признаки имен существительных 2-го склонения.	1		
50	<b>Морфология</b> Падежные окончания имен существительных 2-го склонения.	1		
51	<b>Морфология</b> 3-е склонение имен существительных.	1		

52	<b>Морфология</b> Падежные окончания имен существительных 3-го склонения.	1		
53	<b>Развитие речи</b> Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег» (сочинение – описание)	1		
54	<b>Морфология</b> Анализ сочинений. Обобщение знаний об именах существительных трех склонений.	1		
55	<b>Морфология</b> Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе.	1		
56	<b>Морфология</b> Именительный и винительный падежи имён существительных	1		
57	<b>Морфология</b> Падежные окончания имен существительных в родительном падеже.	1		
58	<b>Морфология</b> Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже	1		
59	<b>Морфология</b> Падежные окончания одушевленных имен существительных в именительном, родительном и винительном падежах.	1		
60	<b>Морфология</b> Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже	1		
61	<b>Морфология</b> Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах	1		
62	<b>Морфология</b> Падежные окончания имен существительных в родительном и дательном падежах.	1		
63	<b>Морфология</b> Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже	1		
64	<b>Морфология</b> Падежные окончания имен существительных в творительном падеже.	1		
65	<b>Морфология</b> Падежные окончания имен существительных в предложном падеже	1		
66	<b>Морфология</b> Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже	1		
67	<b>Морфология</b> Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1		
68	<b>Морфология</b> Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1		

69	<b>Морфология</b> Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1		
70	<b>Морфология</b> Контрольный диктант за 2 четверть	1		
71	<b>Развитие речи</b> Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница»	1		
72	<b>Морфология</b> Морфологический разбор имён существительных как части речи.	1		
73	<b>Морфология</b> Склонение имен существительных во множественном числе.	1		
74	<b>Морфология</b> Падежные окончания имен существительных множественного числа в именительном падеже.	1		
75	<b>Морфология</b> Падежные окончания имен существительных множественного числа в родительном падеже.	1		
76	<b>Морфология</b> Падежные окончания имен существительных множественного числа в родительном падеже. Соблюдение норм произношения.	1		
77	<b>Морфология</b> Винительный и родительный падежи имен существительных.	1		
78	<b>Морфология</b> Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.	1		
79	<b>Развитие речи</b> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1		
80	<b>Морфология</b> Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». Проект «Говорите правильно!»	1		
81	<b>Морфология</b> Значение и употребление имен прилагательных в речи. Словообразование имен прилагательных.	1		
82	<b>Морфология</b> Значение и употребление имен прилагательных в речи. Словообразование имен прилагательных. Число имен прилагательных.	1		
83	<b>Морфология</b> Род имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по родам (в единственном числе).	1		
84	<b>Развитие речи</b> Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»	1		
85	<b>Морфология</b> Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе.	1		

86	<b>Морфология</b> Общее представление о склонении имен прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного.	1		
87	<b>Морфология</b> Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж.	1		
88	<b>Морфология</b> Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж.	1		
89	<b>Морфология</b> Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж.	1		
90	<b>Морфология</b> Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.	1		
91	<b>Морфология</b> Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи.	1		
92	<b>Морфология</b> Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи.	1		
93	<b>Морфология</b> Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода.	1		
94	<b>Развитие речи</b> Сочинение- рассуждение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов»	1		
95	<b>Морфология</b> Общее представление о склонении имен прилагательных женского рода и их падежных окончаниях.	1		
96	<b>Морфология</b> Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.	1		
97	<b>Морфология</b> Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный и предложный падежи.	1		
98	<b>Морфология</b> Правописание имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, а также имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, отвечающих на вопрос какой? В именительном и винительном падежах.	1		
99	<b>Морфология</b> Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи.	1		
100	<b>Морфология</b>	1		



	Правописание имен прилагательных женского рода в единственном числе			
101	<b>Морфология</b> Правописание имен прилагательных во множественном числе	1		
102	<b>Развитие речи</b> Сочинение по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости»	1		
103	<b>Морфология</b> Склонение имен прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи.	1		
104	<b>Морфология</b> Склонение имен прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи.	1		
105	<b>Морфология</b> Склонение имен прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи.	1		
106	<b>Развитие речи</b> Подробное изложение повествовательного текста.	1		
107	<b>Морфология</b> Обобщение по разделу «Имя прилагательное».	1		
108	<b>Развитие речи</b> Составление устного сообщения по репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»	1		
109	<b>Морфология</b> Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1		
110	<b>Морфология</b> Анализ контрольного диктанта. Проверь себя. Закрепление.	1		
111	<b>Морфология.</b> Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи.	1		
112	<b>Морфология.</b> Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Повторение.	1		
113	<b>Морфология.</b> Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.	1		
114	<b>Морфология.</b> Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	1		
115	<b>Морфология.</b> Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений.	1		
116	<b>Морфология.</b> Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1		
117	<b>Развитие речи.</b> Изложение повествовательного текста.	1		
118	<b>Морфология.</b> Проверочная работа. Составление поздравительной открытки ко Дню 8 Марта.	1		

119	<b>Морфология.</b> Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении.	1		
120	<b>Морфология.</b> Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).	1		
121	<b>Морфология.</b> Неопределенная форма глагола.	1		
122	<b>Морфология.</b> Неопределенная форма глаголов совершенного и несовершенного видов.	1		
123	<b>Морфология.</b> Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределенной форме.	1		
124	<b>Развитие речи.</b> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.	1		
125	<b>Морфология.</b> Неопределенная форма глагола. Составление текста из деформированных предложений.	1		
126	<b>Морфология.</b> Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов.	1		
127	<b>Морфология.</b> Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов. Наблюдение за глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа.	1		
128	<b>Морфология.</b> 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	1		
129	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	1		
130	<b>Морфология.</b> Обобщение по изученным темам. Подготовка к выполнению проекта «Пословицы и поговорки»	1		
131	<b>Морфология.</b> I и II спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.	1		
132	<b>Морфология.</b> I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения.	1		
133	<b>Морфология.</b> Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными местоимениями.	1		
134	<b>Морфология.</b> Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1		
135	<b>Морфология.</b> Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1		

136	<b>Морфология.</b> Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Работа с памяткой.	1		
137	<b>Морфология.</b> Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1		
138	<b>Морфология.</b> Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа.	1		
139	<b>Морфология.</b> Возвратные глаголы (общее представление)	1		
140	<b>Морфология.</b> Правописание возвратных глаголов.	1		
141	<b>Морфология.</b> Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	1		
142	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по сюжетным рисункам.	1		
143	<b>Морфология.</b> Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола.	1		
144	<b>Морфология.</b> Правописание глаголов в прошедшем времени.	1		
145	<b>Морфология.</b> Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	1		
146	<b>Морфология.</b> Правописание глаголов в прошедшем времени. Образование глаголов в прошедшем времени.	1		
147	<b>Морфология.</b> Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола как части речи.	1		
148	<b>Морфология.</b> Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании,	1		
149	<b>Морфология.</b> Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании, Проверочная работа.	1		
150	<b>Морфология.</b> Контрольный диктант (с грамматическим заданием)	1		
151	<b>Морфология.</b> Анализ контрольного диктанта.	1		
152	<b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста.	1		
153	<b>Развитие речи.</b> Язык и речь.	1		
154	<b>Развитие речи.</b> Текст. Составление текста типа сравнительного описания.	1		
155	<b>Синтаксис.</b> Предложение и словосочетание.	1		

	<b>Синтаксис.</b> Предложение и словосочетание. Обобщение.	1		
157	<b>Лексика.</b> Лексическое значение слова.	1		
158	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по репродукции картины И.И.Шишкина «Рожь»	1		
159	<b>Состав слова (морфемика).</b> Состав слова.	1		
160	<b>Состав слова (морфемика).</b> Состав слова. Повторение.	1		
161	<b>Орфография и пунктуация.</b> Правописание орфограмм в значимых частях слова.	1		
162	<b>Орфография и пунктуация.</b> Годовой контрольный диктант	1		
163	<b>Орфография и пунктуация.</b> Анализ контрольного диктанта	1		
164	<b>Морфология.</b> Части речи. Признаки частей речи.	1		
165	<b>Морфология.</b> Имя существительное	1		
166	<b>Морфология.</b> Имя прилагательное.	1		
167	<b>Морфология.</b> Местоимение. Имя числительное.	1		
168	<b>Морфология.</b> Наречие.	1		
169	<b>Морфология.</b> Глагол	1		
170	<b>Морфология.</b> Служебные части речи. Правописание слов разных частей речи.	1		