

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 2 КЛАСС.

2020–2021 учебный год

## Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p>воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный);</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочно поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной</p>	<p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылкой на текст; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>-проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>-учиться работать по предложенному учителем плану/ <u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <p>-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>-преобразовывать информацию из</p>	<p>-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</p> <p>-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>

	<p>литературы;</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>·для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p> <p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>		<p>одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>-слушать и понимать речь других;</li> <li>-выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</li> </ul>	
<b>Круг</b>	осуществлять выбор книги в	<i>работать с детской</i>		

<b>детского чтения</b>	библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг;	<i>периодикой.</i>	
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;	<i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i>	
<b>Творческая деятельность</b>	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;	<i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжечек-самоделок; работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение</i>	

## Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>		
<b>Аудирование (слушание)</b>	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению	<b>В процессе урока</b>
<b>Чтение.</b>	<p><b>Чтение вслух.</b> Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<b>В процессе урока</b>
<b>Работа с разными видами текста.</b>	<p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<b>В процессе урока</b>
<b>Библиографическая культура.</b>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<b>4</b>
<b>Работа с текстом художественного произведения.</b>	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание	<b>72</b>

	<p>мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	
<p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p>	<p>Определение особенностей учебного и научно- популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	<p><b>В процессе урока</b></p>
<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p>	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p>	<p><b>4</b></p>
<p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p>	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини- сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Круг детского чтения</b></p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	<p><b>В процессе урока</b></p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор</p>	<p>13</p>

	(рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	<b>6</b>

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**  
(Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение, 2 класс, М: Просвещение, 2012)

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			Планируемые	Фактические
1	<b>Библиографическая культура .</b> Книга как особый вид искусства, как источник необходимых знаний. Р. Сеф «Читателю».	1		
2	<b>Библиографическая культура</b> Мы идём в библиотеку. Алфавитный каталог. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1		
3	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: Русские народные песни, потешки, скороговорки, прибаутки.	1		
4	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: считалки, небылицы, загадки.	1		
5	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки.	1		
6	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт». Петушок и бобовое зёрнышко (русская народная сказка).	1		
7	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Сказки о животных. Анализ мотивов поступка персонажа. Лиса и тетерев (русская народная сказка).	1		
8	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий пересказ (передача основных мыслей). У страха глаза велики (русская народная сказка).	1		
9	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Каша из топора (русская народная сказка).	1		
10	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Гуси-лебеди (русская народная сказка).	1		
11	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> <i>Внеклассное чтение.</i> Татарская народная сказка «Три сестры».	1		
12	<b>Говорение (культура речевого общения).</b>	1		

	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма, по предложенной теме.			
13	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1		
14	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...».	1		
15	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка. А. Толстой. «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...». В. Брюсов «Сухие листья...». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1		
16	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. В.Д. Берестов «Хитрые грибы», М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1		
17	<b>Письмо (культура письменной речи).</b> Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинении-описании на тему «Осень».	1		
18	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...».	1		
19	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!...Крестьянин, торжествуя...»	1		
20	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Литературная (авторская) сказка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
21	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
22	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование фрагмента произведения А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
23	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Басня — общее представление о жанре. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1		
24	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Особенности построения и выразительные средства басни. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1		



25	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Внеклассное чтение. «Басни И.А. Крылова».	1		
26	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Анализ мотивов поступка персонажа. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1		
27	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Л.Н. Толстой «Филипок».	1		
28	<b>Работа с текстом художественного произведения</b> Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1		
29	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь «Котёнок»..	1		
30	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А. Шibaев «Кто кем становится?». И. Пивоварова «Жила – была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок».	1		
31	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Н. Сладков «Они и мы»; М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
32	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1		
33	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста: рассказ по иллюстрациям. Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1		
34	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). В.В. Бианки «Музыкант».	1		
35	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. В.В. Бианки «Сова».	1		
36	<b>Говорение (культура речевого общения).</b> Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе-описании на тему: «Братья наши меньшие».	1		
37	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям Д. Хармс «Игра».	1		
38	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Д. Хармс «Вы знаете?..», «Весёлые чижи».	1		

39	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Ориентировка в литературных понятиях: сюжет, тема. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», «Что это было?»	1		
40	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героев произведения. Ю.Д. Владимирова «Чудаки», «Барабан».	1		
41	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1		
42	<b>Говорение (культура речевого общения)</b> Передача содержания прочитанного или прослушанного. <i>Проект</i> «Любимый детский журнал».	1		
43	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...», Я.Л.Аким «Утром кот...».	1		
44	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1		
45	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Представления о проявлении любви к Родине. С. Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза». Техника чтения	1		
46	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Бытовая сказка. С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1		
47	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. «Два Мороза» (русская народная сказка).	1		
48	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героев произведения. А.Л. Барто «Дело было в январе».	1		
49	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. К.И. Чуковский «Путаница».	1		
50	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. К.И. Чуковский «Радость».	1		
51	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характер героя, выраженный через поступки и речь. К.И. Чуковский «Федорино горе».	1		
52	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование произведения С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1		

53	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. С.В. Михалков «Мой секрет».	1		
54	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. С.В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».	1		
55	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. А.Л. Барто «Верёвочка».	1		
56	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1		
57	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1		
58	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Н.Н. Носов «Затейники».	1		
59	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		
60	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения Н.Н. Носов «На горке».	1		
61	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Внеклассное чтение Н. Носов «Приключение Незнайки».	1		
62	<b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1		
63	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...»	1		
64	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. В.В. Лунин «Я и Вовка».	1		
65	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1		
66	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1		
67	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного. В.А. Осеева «Волшебное слово».	1		

68	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ текста. В.А. Осеева «Волшебное слово».	1		
69	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В.А. Осеева «Хорошее».	1		
70	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. В.А. Осеева «Почему?»	1		
71	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Внеклассное чтение. В. А. Осеева «Сыновья».	1		
72	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1		
73	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Ориентировка в литературных понятиях: А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1		
74	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение особенностей художественного текста: А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег уж теперь не тот...» .	1		
75	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1		
76	<b>Письмо (культура письменной речи)</b> Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1		
77	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Е.А. Благикина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		
78	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Осознание понятия «Родина». С. Васильев «Белая берёза».	1		
79	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		
80	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Внеклассное чтение. Весёлые стихи Б. Заходера	1		
81	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Б.В. Заходер «Песенки Вини-Пуха».	1		
82	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Э.Успенский «Чебурашка».	1		
83	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Память».	1		
84	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1		

85	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1		
86	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		
87	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Г.Б.Остер «Будем знакомы».	1		
88	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев.	1		
89	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Создание собственного текста на основе художественного произведения.	1		
90	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Жанровое разнообразие произведений. «Бульдог по кличке Дог» (амер. нар. песенка). «Храбрецы» (англ. нар. песенка). «Перчатки» (англ. нар. песенка).	1		
91	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Фольклор и авторские художественные произведения (различение). «Сюзон и мотылёк» (фран. нар. песенка), «Знают мамы, знают дети» (немец. нар. песенка)	1		
92	<b>Письмо (культура письменной речи)</b> Нормы письменной речи: отзыв. Проект «День Победы – 9 мая».	1		
93	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. Шарль Перро «Кот в сапогах».	1		
94	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Шарль Перро «Кот в сапогах».	1		
95	<b>Библиографическая культура.</b> Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1		
96	<b>Библиографическая культура.</b> Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1		
97	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту Шарль Перро «Красная Шапочка».	1		
98	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Шарль Перро «Красная Шапочка».	1		
99	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		
100	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b>	1		

	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Э. Хогарт «Мафин и паук».			
101	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения, описание места действия. Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		
102	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. К. Чуковский «Котауси и Муси».	1		