

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 4 КЛАСС.

2020– 2021 учебный год

## Планируемые результаты изучения предмета.

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации) -читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов); -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов)</p> <p>-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное, ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,</p>	<p>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -высказывать собственное суждение о прочитанном произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы.</p> <p>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -высказывать собственное суждение о прочитанном произведении, доказывать и подтверждать его фактами со</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; -проговаривать последовательно действия на уроке; -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; -учиться работать по предложенному учителем плану/</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; -делать выводы в результате совместной</p>	<p>-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; -эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; -высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>

	<p>описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>-использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать</p>	<p>ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, впечатлениями от других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы.</p>	<p>работы класса и учителя;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>-слушать и понимать речь других;</p> <p>-выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>договариваться с одноклассникам и совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</p> <p>-учиться работать в паре, группе;</p> <p>выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>	
--	--	--	--	--

	<p>связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; -- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>			
<p><b>Круг детского чтения</b></p>	<p>-осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; -вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; -составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;</p>	<p>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге; -работать с тематическим каталогом; -работать с детской периодикой.</p>		
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>	<p>-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); -отличать на практическом уровне прозаический текст от</p>	<p>воспринимать художественную литературу как вид искусства; -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных</p>		

	<p>стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p>текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);</p> <p>-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>		
<b>Творческая деятельность</b>	<p>-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</p> <p>-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	<p>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;</p> <p>-создавать серии иллюстраций с короткими текстами</p>		

## Содержание учебного предмета.

Название раздела	Содержание	Количество часов
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>		
<b>Аудирование (слушание)</b>	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.	<b>В процессе урока</b>
<b>Чтение.</b>	<p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<b>В процессе урока</b>
<b>Работа с разными видами текста.</b>	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	<b>В процессе урока</b>
<b>Библиографическая культура.</b>	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке	<b>6</b>
<b>Работа с текстом художественного произведения.</b>	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов	<b>37</b>

	(на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	
<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b>	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	<b>25</b>
<b>Говорение (культура речевого общения)</b>	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание стихи. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	<b>5</b>
<b>Письмо (культура письменной речи)</b>	Нормы письменной речи: отзыв.	<b>3</b>
<b>Круг детского чтения</b>	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших добре и зле, юмористические произведения.	<b>В процессе урока</b>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Общее представление о композиционных особенностях построения	<b>20</b>

	разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Литературная (авторская) сказка. Стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
<i>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</i>	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, драматизация; устное словесное рисование создание собственного по серии иллюстраций к произведению.	<b>6</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>102</b>

## Календарно-тематическое планирование

(Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой Литературное чтение, 4 класс, М: Просвещение, 2014).

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
1	<b>Библиографическая культура.</b> Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система условных обозначений. Содержание учебника. Рубрика «Словарь»	1		
2	<b>Библиографическая культура.</b> Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
3	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1		
4	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1		
5	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1		
6	<b>Библиографическая культура. Тест. «Былина-жанр устного народного творчества».</b> Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1		
7	<b>Библиографическая культура.</b> Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке. Обобщение по теме: «Летописи. Былины. Жития».	1		
8	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1		
9	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1		
10	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1		
11	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. А. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1		
12	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Фольклор и авторские художественные произведения А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		

13	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		
14	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		
15	<b>Библиографическая культура.</b> Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина.	1		
16	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1		
17	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1		
18	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1		
19	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство»	1		
20	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	1		
21	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ текста А.П. Чехов «Мальчики».	1		
22	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
23	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. <b>Внеклассное чтение: Рассказы о детях.</b>	1		
24	<b>Говорение (культура речевого общения)</b> Тест. «Отличие рассказа от сказки». Монолог как форма речевого высказывания.	1		
25	<b>Говорение (культура речевого общения)</b> Работа над ошибками. Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Лирика Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1		
26	<b>Говорение (культура речевого общения)</b> Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна!», « Как воздух чист!..»,«Где сладкий шепот...»	1		

27	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1		
28	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...	1		
29	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1		
30	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Представления о проявлении любви к Родине в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	1		
31	<b>Говорение (культура речевого общения)</b> Монологическое речевое высказывание стихотворений по теме «Природа».	1		
32	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Оценим свои достижения. Проверочная работа по разделу «поэтическая тетрадь»	1		
33	<b>Письмо (культура письменной речи)</b> Нормы письменной речи в отзыве .На научно-познавательную сказку. В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Составление плана	1		
34	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1		
35	<b>Письмо (культура письменной речи)</b> Нормы письменной речи в мини-сочинении (рассуждение) В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1		
36	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Характеристика героев.	1		
37	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1		
38	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1		
39	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературной сказки С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» в творческой деятельности учащихся.	1		
40	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1		
41	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературной сказки С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование портретов сестер.	1		
42	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе</b>	1		

	<b>литературных произведений)</b> Обобщение по разделу «Литературные сказки». Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению Шарль Перро «Красавица и чудовище».			
43	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1		
44	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Краткий пересказ Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
45	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (диалог героев). В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	1		
46	<b>Творческая деятельность обучающихся</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям В.В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел».	1		
47	<b>Творческая деятельность обучающихся</b> В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1		
48	<b>Письмо (культура письменной речи)</b> Нормы письменной речи: отзыв о произведениях в разделе «Делу время - потехе час».	1		
49	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
50	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
51	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
52	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту М.М. Зощенко «Елка».	1		
53	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Стихотворение— общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1		
54	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Стихотворение-общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		
55	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Осознание понятия «Родина» в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1		
56	<b>Говорение (культура речевого общения)</b> Монолог как форма речевого высказывания. Стихи о Родине.	1		

57	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ текста Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» .	1		
58	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Характеристики и портреты животных в рассказе А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
59	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1		
60	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Подробный пересказ. Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	1		
61	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1		
62	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Произведения М.М.Пришвина.	1		
63	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		
64	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Составление плана. Рассказ о животных. Е. И. Чарушин «Кабан».	1		
65	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Обобщение по разделу «Природа и мы».	1		
66	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1		
67	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Стихотворная речь: узнавание. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	1		
68	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Стихотворная речь: различение. С.А. Клычков «Весна в лесу».	1		
69	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Стихотворная речь:выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1		
70	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С.А. Есенин «Лебедушка».	1		
71	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	1		
72	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитин «Русь».	1		
73	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> С.Д. Дрожжин «Родине».	1		
74	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		
75	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Обобщающий урок « Родина». Чтение стихов о Родине	1		

76	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект « Они защищали Родину»	1		
77	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Жанровое разнообразие произведений. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		
78	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1		
79	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Подробный пересказ «Приключение электроника	1		
80	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Жанровое разнообразие произведений Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1		
81	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1		
82	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Путешествие по стране Фантазии Оценка достижений	1		
83	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b> Годовая контрольная работа по теме «Страна Фантазия».	1		
84	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Работа над ошибками. Повторение пройденного.	1		
85	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».			
86	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
87	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Определение главной мысли текста Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1		
88	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1		
89	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1		
90	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Деление текста на части. Определение микротем. М. Твен «Приключения Тома Сойера» Характеристика персонажей.	1		
91	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1		
92	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b> М. Твен « Приключения Тома Сойера». Подробный пересказ рассказа	1		
93	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, М. Твен «Приключения Тома Сойера» Мониторинг читательской грамотности (Техника чтения)	1		

94	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
95	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием	1		
96	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1		
97	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда Полный пересказ			
98	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Контрольная работа за 2 полугодие Контрольное чтение	1		
99	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Особенности учебного и научно-популярного текста (передача информации). Внеклассное чтение. Зарубежная литература	1		
100	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1		
101	<b>Библиографическая культура</b> Экскурсия в библиотеку. Книги для летнего чтения.	1		
102	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Урок – игра « Литературные тайны»	1		