

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 3 КЛАСС

2020– 2021 учебный год

## Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Виды художественной деятельности</b>	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;</p> <p>различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</li> <li>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>- учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>• формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>• формирование эстетически</li> </ul>

	<p>изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>		<p>выполнения отдельных этапов изготовления изделия;</p> <p>- работая по совместно составленному плану, <i>использовать</i> необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операций;</p> <p>- <i>определять</i> успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>– ориентироваться в своей системе знаний и умений: <i>понимать</i>, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</p> <p>– добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;</p> <p>– перерабатывать полученную</p>	<p><b>х</b></p> <p><b>потребностей —</b></p> <p><b>потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</b></p> <p><b>• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</b></p> <p><b>• умение сотрудничать с товарищами и в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</b></p> <p><b>умение</b></p>
--	---	--	---	---

			<p>информацию: <i>наблюдать</i> и самостоятельно <i>делать</i> простейшие обобщения и <i>выводы</i>.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</li> <li>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</li> <li>- <i>вступать</i> в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</li> </ul>	<p><b>обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</b></p>
<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>моделировать новые формы, различные ситуации путём</p>		

	<p>деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>	<p>трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>	
<p><b>Значимые темы искусства. О чём говорит</b></p>	<p>осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>выбирать художественные материалы, средства</p>	<p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>понимать и</p>	

<p><b>искусство?</b></p>	<p>художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	<p>передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</p> <p>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>		
--------------------------	---	--	--	--

## Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Виды художественной деятельности</b>	<p>Восприятие произведений искусства. <i>Ведущие художественные музеи России и региональные музеи. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</i></p> <p>Рисунок. <i>Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.</i></p> <p>Живопись. <i>Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</i></p> <p>Скульптура. <i>Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин). Основные темы скульптуры.</i></p> <p>Декоративно-прикладное искусство. <i>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.</i></p> <p><i>Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Образ человека в традиционной культуре.</i></p>	<b>20</b>
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<p><b>Композиция.</b> <i>Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.</i></p> <p><b>Цвет.</b> <i>Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</i></p> <p><b>Форма.</b> <i>Влияние формы предмета на представление о его характере.</i></p> <p><b>Ритм.</b> <i>Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</i></p>	<b>6</b>
<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	<p><b>Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа.</b> <i>Пейзажи разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, П. Сезанн и др.).</i></p> <p><b>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</b></p> <p><b>Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета.</b> <i>Образ современника. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</i></p> <p><b>Искусство дарит людям красоту. Жанр натюрморта.</b> <i>Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта, посуды. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</i></p>	<b>8</b>
<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом,</p>	<b>В процессе урока</b>

	<p>фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. <b>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа</b>, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

Учебник: Л.А. Неменская Изобразительное искусство, 3 класс, М:  
Просвещение, 2013г.

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество во часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
1	<b>Виды художественной деятельности.</b> Элементарные приёмы работы с пластическими материалами для создания выразительного образа. Твои игрушки (пластилин, создание формы, роспись).	1		
2	<b>Виды художественной деятельности</b> Понятие о синтетичном характере народной культуры (предметов быта). Посуда у тебя дома. Художественное конструирование и оформление посуды.	1		
3	<b>Виды художественной деятельности</b> Влияние формы предмета на представление о его характере. Обои и шторы у тебя дома.	1		
4	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b> Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Мамин платок.	1		
5	<b>Виды художественной деятельности</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Иллюстрация твоей книжки.	1		
6	<b>Виды художественной деятельности</b> Эмоциональные возможности цвета. Декоративная закладка. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1		
7	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b> Влияние формы предмета на представление о его характере. Открытки	1		
8	<b>Виды художественной деятельности</b> Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка. Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1		
9	<b>Виды художественной деятельности</b> Художественное конструирование и оформление памятников архитектуры. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1		
10	<b>Виды художественной деятельности</b> Художественное конструирование и оформление парков. Парки, скверы, бульвары.	1		
11	<b>Виды художественной деятельности</b> Художественное конструирование и оформление. Ажурные ограды. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1		
12	<b>Виды художественной деятельности</b> Художественное конструирование и оформление и парков. Фонари на	1		

	улицах и в парках.			
13	<b>Виды художественной деятельности</b> Художественное конструирование и оформление помещений. Витрины магазинов.	1		
14	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных видов транспорта. Художественное конструирование и оформление транспорта. Транспорт в городе.	1		
15	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Искусство вокруг нас сегодня. Труд художника на улицах твоего города (села) Коллаж.(обобщение темы)	1		
16	<b>Виды художественной деятельности</b> Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Цирковое представление. Художник в цирке.	1		
17	<b>Виды художественной деятельности</b> Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Цирковое представление. Художник в цирке.	1		
18	<b>Виды художественной деятельности</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Художник в театре.	1		
19	<b>Виды художественной деятельности</b> Театр на столе. Образ человека в традиционной культуре.	1		
20	<b>Виды художественной деятельности</b> Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Театр кукол.	1		
21	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b> Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Сувенирная кукла.	1		
22	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b> Влияние формы предмета на представление о его характере. Театральные маски	1		
23	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b> Конструирование масок.	1		
24	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b> Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Афиша, плакат к спектаклю.	1		
25	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Праздник в городе.	1		
26	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Художественное оформление помещений. Школьный карнавал (обобщение темы)	1		
27	<b>Виды художественной деятельности</b> Музей в жизни города. Ведущие художественные музеи России и региональные музеи.	1		
28	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит</b>	1		

	<b>искусство?</b> Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. (Красота российских далей.) Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства А. К. Саврасов «Ранняя весна. Оттепель».			
29	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Жанр портрета. Образ современника. Портрет друга. В.А.Серов «Девочка с персиками».	1		
30	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Жанр портрета. Картина-портрет	1		
31	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b> Жанр натюрморта .В музеях хранятся картины натюрморты. Поль Сезанн «Персики и груши».	1		
32	<b>Виды художественной деятельности</b> Картины исторические и бытовые. (И.И.Левитан «Пасека». Картины бытового жанра, В.И.Суриков «Колизей». Картины исторического жанра.)	1		
33	<b>Виды художественной деятельности</b> Основные темы скульптуры. Скульптуры известных мастеров. Е.В.Вучетич «Родина-мать».Скульптура в музее и на улице	1		
34	<b>Виды художественной деятельности</b> Художественная выставка (обобщение темы)	1		