

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 2 КЛАСС

2020-2021 учебный год

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Виды художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись) -различать основные виды и жанры пластических искусств -эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; -узнавать, воспринимать, шедевры своего национального, российского искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений 	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств -видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, в природе, на улице, в быту) 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно ; -учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему -учиться планировать практическую деятельность на уроке; -с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; -осуществлять контроль точности выполнения операций -определять успешность выполнения своего задания 	<ul style="list-style-type: none"> -испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -понимать особые роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной
Азбука искусства. Как говорит искусство?	<ul style="list-style-type: none"> -использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета -наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; 	<ul style="list-style-type: none"> -моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; 		

	<p>изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, художественном конструировании; -использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта</p>		<p>в диалоге с учителем. Познавательные УУД: - ориентироваться в своей системе знаний и умений Коммуникативные УУД: -донести свою позицию до других -слушать и понимать речь других.</p>	<p>творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; -обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p>	<p>-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним</p>	<p>-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов -изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение</p>		

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Виды художественной деятельности	<p>Восприятие произведений искусства. <i>Ведущие художественные музеи России. (ГТГ)</i></p> <p>Рисунок. <i>Материалы для рисунка: пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие зданий выраженные средствами рисунка. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Понятия: ближе- больше, дальше – меньше, загоразживание. Живопись.. Живописные материалы.</i></p> <p>Скульптура.. <i>Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Красота человека выраженная средствами скульптуры.</i></p> <p>Художественное конструирование и дизайн. <i>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</i></p> <p>Декоративно-прикладное искусство. <i>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</i></p>	16
Азбука искусства. Как говорит искусство?	<p>Композиция. Пропорции и перспектива.</p> <p>Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p>Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.</p> <p>Форма. Простые геометрические формы.</p> <p>Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.</p>	12
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	<p>Земля — наш общий дом. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.</p> <p>Родина моя — Россия. Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками.</p>	6
Опыт	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-	В

<p>художественно-творческой деятельности</p>	<p>прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение по памяти и воображению (пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом.</p> <p>Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, <i>аппликации</i>, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, пластилина.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p>процесс е урока</p>
<p>ИТОГО</p>		<p>34</p>

Календарно-тематическое планирование

Учебник: Л.А. Неменская Изобразительное искусство, 2 класс, М: Просвещение, 2012г.

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
1	Азбука искусства. Как говорит искусство? Основные и составные цвета. Три основных цвета - желтый, красный, синий «Цветочная поляна».	1		
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов Н.К. Рериха, И. Левитана. Смещение цветов. «Радуга на грозном небе» (гуашь). Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1		
3	Виды художественной деятельности. Рисунок. Приемы работы с различными графическими материалами. Понятия: ближе- больше, дальше – меньше, загораживание. «Осенний лес». Материалы для рисунка: пастель и мелки.	1		
4	Виды художественной деятельности. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.(бумага, картон) «Осенний листопад» (аппликация)	1		
5	Азбука искусства. Как говорит искусство? Выразительные возможности графических материалов. Приёмы работы с различными графическими материалами. «Графика зимнего леса».	1		
6	Виды художественной деятельности. Скульптура. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.(пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). «Звери и птицы в лесу».	1		
7	Виды художественной деятельности. Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага, картон-сгибание, вырезание) «Игровая площадка».	1		
8	Виды художественной деятельности. Живописные материалы. Неожиданные материалы (обобщение темы)	1		
9	Виды художественной деятельности. Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц: общие и характерные черты. Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух, и др.) с таблицы.	1		
10	Виды художественной деятельности. Изображение и фантазия. Связь изобразительного искусства со сказками. «Сказочная птица».	1		
11	Азбука искусства. Как говорит искусство? Линия. Многообразие линий(тонкие, толстые, прямые,	1		

	волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Украшение и реальность. Веточки деревьев с росой и паутиной. «Узоры паутины»			
12	Азбука искусства. Как говорит искусство? Простые геометрические формы. Украшение и фантазия «Кружевные узоры».	1		
13	Виды художественной деятельности. Постройка и реальность. Моделирование и конструирование форм подводного мира.	1		
14	Виды художественной деятельности. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. «Макеты фантастических зданий» Знакомство с творчеством архитекторов Ле Корбюзье, Гауди.	1		
15	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Братья-Мастера Изображения Украшения и Постройки всегда работают вместе. Изготовление новогодних игрушек.	1		
16	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1		
17	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Изображение животных: общие и характерные черты.	1		
18	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Представление народа о женской красоте, отраженное в сказках. «Женский образ русских сказок». Ведущий художественный музей России. Третьяковская галерея.	1		
19	Виды художественной деятельности. Представления народа о женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	1		
20	Виды художественной деятельности. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	1		
21	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями «Сказочный мужской образ». Знакомство с произведениями В.Васнецова, И.Билибина.	1		
22	Виды художественной деятельности. Красота человека выраженная средствами скульптуры.	1		
23	Виды художественной деятельности. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. «Человек и его украшения»	1		
24	Виды художественной деятельности. О чём говорят украшения	1		
25	Виды художественной деятельности. Красота и разнообразие зданий выраженные средствами рисунка.	1		
26	Виды художественной деятельности. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства,	1		

	мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)			
27	Азбука искусства. Как говорит искусство? Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. «Перо жар-птицы».	1		
28	Азбука искусства. Как говорит искусство? Тихие и звонкие цвета. Практическое овладение основами цветоведения.	1		
29	Азбука искусства. Как говорит искусство? Что такое ритм линии? Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.)	1		
30	Азбука искусства. Как говорит искусство? Многообразие линий и их знаковый характер. «Графические упражнения».	1		
31	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм пятен, как средство художественной выразительности. «Весна идет».	1		
32	Азбука искусства. Как говорит искусство? Пропорции и перспектива.	1		
33	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1		
34	Виды художественной деятельности. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в Татарстане. Обобщающий урок года.	1		