


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ № 10»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Принято

на заседании педагогического совета
МБОУ «Многопрофильный лицей № 10»
ЕМР РТ
Ашкар Л.М.Ашкарова
Протокол № 1
от « 29 » августа 2023

Утверждено

Директор
МБОУ «Многопрофильный лицей № 10»
ЕМР РТ
Р.М. Гиниятуллин
Введено в действие
Приказом №185 от «29»августа 2023 г.



Рабочая программа декоративно-прикладного творчества «Академия мастерства» 2-3 класс

Уровень программы: стартовый

Объем и срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 8 - 9 лет

Составитель программы:
Силантьева Инна Павловна,
педагог ДО

2023 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия мастерства» по содержательной направленности – художественная, по функциональному предназначению–общеразвивающая, познавательная; по форме организации–индивидуально ориентированная, групповая, коллективная, по времени реализации 2 года.

Программа реализуется в условиях МБОУ "Многопрофильный лицей №10" ЕМР РТ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Академия мастерства" разработана с учетом нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

11. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г.

12. Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения "Многопрофильный лицей №10" Елабужского муниципального района Республики Татарстан.

Дополнительное образование рассматривается в настоящее время как уникальный феномен педагогического, цифрового пространства, как целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Взаимоотношения участников образовательного процесса, адаптация их интересов, комфортность условий для творческого и индивидуального развития, создают особые и благоприятные условия для внедрения современных образовательных технологий.

Актуальность программы: Согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" п.5, "Стратегии развития воспитания детей в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р ", "Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. №678-р, деятельность дополнительной общеобразовательной программы "Академия мастерства" направлена на: обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся; формирование и развитие творческих способностей обучающихся; приобщение к традиционным духовным ценностям, организацию свободного времени и профессиональную ориентацию обучающихся. В процессе реализации программы, создается мини музея кукол, который прямым образом отвечает данному направлению. Цифровые и интерактивные технологии создают условия для активного и продуктивного усвоения знаний по художественному и декоративно-прикладному творчеству.

Программа соответствует социальному запросу детей и родителей это обусловлено тем, что в процессе занятий всё большее распространение получают практико-ориентированные задания, развивающие креативные способности учащихся, умение применять полученные знания на практике, способствующие развитию мотивации к творчеству.

Отличительной особенностью программы является использование принципа комплексности и интегративности -объединение различных видов деятельности, как рукоделие, фольклор, традиции и литературное творчество татарского народа. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Эстетическое воздействие на личность осуществляется через устное народное творчество и татарские сказки, которое проникает во все сферы детской жизни и активно участвует в формировании мировоззрения подрастающего поколения, его представлений

о жизни, нравственности, семейных ценностях, обеспечивая эмоциональное благополучие ребенка.

Принцип региональности – ориентация на учет особенностей родного края в учебно–воспитательном процессе и с учетом задач и потребностей региона.

Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать ученикам», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей.

Цель: "Формирование социокультурного и личностного пространства детей, путем приобщения к народному творчеству и рукоделию".

Задачи:

Обучающие:

-Познакомить детей с художественными ремеслами и промыслами посредством использования ИКТ;

-Формировать знания, умения, навыки в работе с тканью и фурнитурой;

-Стимулировать познавательную и творческую активность детей в изготовлении народной куклы;

-Закрепить знания по цветоведению и композиции, объемных и полуобъемных изображений.

-Создать мини музей кукол "Куклы из бабушкиного сундука."

Развивающие:

-Развить у детей познавательные способности в области народного творчества, способность творить, фантазировать;

-Развить навыки самостоятельной, творческой деятельности, воображение и самостоятельное мышление;

-Способствовать развитию волевых качеств и профессиональному самоопределению.

-Воспитательные:

-Создать сплоченный коллектив с доброжелательным климатом;

-Воспитать в детях любовь к своей стране, родному краю, природе, через изделия декоративно-прикладного творчества и литературные произведения русского и татарского народа;

-Воспитывать у детей ценностное отношение к труду, человеку, жизни;

-Привить интерес и уважение к истории и традициям своего народа, сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;

-формирования у детей духовно-нравственных ценностей, общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Планируемые результаты обучающиеся объединения "Академия мастерства" в результате освоения данной дополнительной общеобразовательной программы:

1. Метапредметные результаты:

-умение организации и выполнения различных творческих работ;

-умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;

-соблюдение норм и правил безопасности.

2. Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса и активности в областях декоративно-прикладного и устного, народного творчества ;
- развиты коммуникативные навыки;
- развитость эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- формируется навык самостоятельной работы, ответственного поведения, творческой активности, инициативы;
- развитие профессиональной – компетентности в решении проблем,

3. Предметные результаты:

- познакомятся со свойствами и возможностями ткани как материала для творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с тканью складывания, скручивания и сшивания,
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с русским фольклором и татарскими сказками и пословицами.
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о видах народных промыслов, об истории и традициях их возникновения и развития.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Программа состоит из трех разделов:

- Первый раздел предполагает изучение основ народных промыслов русского и татарского народов и изготовление изделия декоративно-прикладного творчества (игрушки, куклы, поделки декоративного характера). Обучающиеся создадут мини-музей кукол "Куклы из бабушкиного сундука".
- Второй раздел направлен на получение обучающимися знаний о фольклоре, о легендах и сказках татарской литературы.
- Третий раздел направлен на проведение мероприятий воспитательного характера. В рамках данных мероприятий обучающиеся участвуют в играх, викторинах, готовятся к участию в городских, республиканских и всероссийских конкурсах и научно-практических конференциях.

В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы: подборка информационной и художественной литературы ("Пусть нам лешие попляшут, попоют" Татарские мифы и легенды, "Мотивы народных орнаментов" З.А. Богатеева); сценарии массовых мероприятий и игровых занятий, разработанных для досуга ("От зимы до осени" фольклорный праздник в школе; наглядные пособия (карточки с описанием основных понятий); диагностические методики для

определения уровня знаний, умений и творческих способностей детей (тесты П. Торренса «Неоконченный рисунок», тест «Необычное использование»).

В программе используются новые педагогические технологии в образовательном процессе (сотрудничество педагога с обучающимися, создание ситуации успешности, взаимопомощи в преодолении трудностей, развитие эмоционального интеллекта, который позволяет проявить лидерские качества, и вести за собой).

Реализации программы осуществляется с использованием интернет-технологий. Интернет-технологии применяются для обеспечения обучающихся учебно-методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между педагогом и обучающимися. Пользователь может просмотреть их с помощью специальных программ в удобное для него время: <https://padlet.com/innasilla47/padlet-bdcghncsp0ts> расположена информация об береговых, обрядовых и игровых куклах, мастер-класс по изготовлению кукол, интерактивные задания и упражнения по закреплению пройденного материала на сервисе Learning Apps, <https://learningapps.org/view24473814>, <https://learningapps.org/view13233453>, контроль в форме итогового теста. <https://drive.google.com/open?id=157UCCPGIPyUZVMm4oitL5GVkyA6CMDUhEmtq5VFUQ14>

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе – 2 года.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 7-9 лет. Периодичность и продолжительность занятий определяются требованиями СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2). Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 1 час.

Данная программа предполагает сетевое взаимодействие, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с ЕИ КФУ, МБОУ Центр детского творчества при содействии которого проводятся мероприятия и конкурсы художественной направленности.

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан».

Учебно–тематический план 1 года обучения

| № | Тема | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|-----|---|------------------|----------|-------|--|
| | | теори я | практика | Всего | |
| 1. | Введение: правила техники безопасности. | 1 | | 1 | Педагогическая диагностика, наблюдение |
| 2. | Цветоведение. | 1 | 3 | 4 | Просмотр творческих работ, наблюдение |
| 3. | Вышивка. Организация рабочего места для вышивки, приспособление, материал | 2 | 2 | 4 | Выполненные работы |
| 4. | Ручные швы и их применение в русской и татарской вышивке | 2 | 6 | 8 | Выполненные работы |
| 5 | Техника вышивки крестиком. Материал, цвет, качество нитей. | 2 | 4 | 6 | Просмотр творческих работ, наблюдение |
| 6. | Национальная культура и обычаи России, сказки, праздники и игры | 6 | 4 | 10 | Просмотр литературы. Опрос, выставка творческих работ. |
| 7. | История народной куклы. Текстильные куклы | 2 | 8 | 10 | Просмотр творческих работ, наблюдение |
| 8. | Культура и обычаи татарского народа, сказки, праздники и игры | 6 | 4 | 10 | Просмотр литературы, наблюдение |
| 9. | Поделки из фетра, материал способы работы | 2 | 8 | 10 | Просмотр творческих работ, Защита рефератов |
| 10. | Организация и участие в выставках прикладного творчества. | | 1 | 1 | Наблюдение, просмотр творческих работ |
| 11. | Промежуточная аттестация | 1 | | 1 | Защита рефератов. |
| 12. | Экскурсии | | 1 | 1 | Комментарии на платформе виртуального факультатива |

| | | | | | |
|--|--------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | | | https://edu.tatar.ru , на доске Padlet, WhatsApp. |
| | Всего | 25 | 43 | 68 | |

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. (1 часа)

Теория (1 час):

Знакомство с планом работы кружка. Инструктаж Т.Б., правила поведения в кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы. Материалы, оборудование, инструменты

2. Цветоведение. (4 часа)

Теория (1 час):

Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовые контрасты.

Практика (3 часа):

Выполнение эскиза в карандаше и цвете.

3. Вышивка (4 часов).

Теория (2 часа):

Организация рабочего места. Инструменты и оборудование.

Практика (4 часов):

Подбор эскиза, отработка стежков.

4. Ручные швы и их применение в русской и татарской вышивке (8 часов).

Теория (2 часа):

Виды швов.

Практика (6 часов):

Шов «вперед иголку», шов «строчка», шов «через край», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Правила техники безопасности при работе

5. Техника вышивки крестиком. Материал, цвет, качество нитей (6 часов)

Теория (2 часа):

Техника вышивки крестиком. Материал, цвет, качество нитей. Составление эскиза цветочной композиции и цветовой гаммы.

Практика (4 часов):

Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки. Оформление композиции в рамку. Изготовление мелких сувениров.

6. Национальная культура и обычаи России (10 часов)

Теория (6 часа):

Русские фольклорные праздники, сказки, потешки, игры.

Практика (4 часа):

Изготовление атрибутов к праздникам и играм.

7. История народной куклы. Текстильные куклы (8 часов).

Теория (2часа):

Когда и где были обнаружены первые игрушки. Сюжеты игрушек. Многообразие игрушек. Алгоритм пошива игрушек.

Практика (4часов):

Поэтапное складывание туловища зайчонка или куклы-мотанки по наглядному изображению и инструкции учителя, скручивание головы и туловища.

8. Культура и обычаи татарского народа, сказки, праздники и игры(10 часов)

Теория (6 часов):

Изучение сказок, татарских легенд и мифов.

Практика (4 часа):

Зарисовка эскизов и рисунков.

Изготовление атрибутов к праздникам и играм.

9. Поделки из фетра, материал способы работы(10 часов)

Теория (6 часов):

Сюжеты игрушек. Многообразие игрушек. Алгоритм пошива игрушек.

Практика (4 часа):

Материалы и инструменты.

Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Ткань: трикотаж, кримплен, фетр, флиз, мех, плюш, драп и др. Клей ПВА, «Момент», нитки разных цветов № 40,30,10. Иглы разных размеров, проволока. Фломастеры, гелиевые ручки, кусочки мыла, бумага, картон, копировальная бумага. Для набивания: вата, синтепон, поролон.

Зарисовка эскиза. Изготовление выкроек и лекал. Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей. Соединение деталей. Набивание и сборка деталей игрушки. Оформление. Пошив мягких игрушек: ежик, мышь, хват, утенок, гусеница и др.

10. Организация и участие в выставках прикладного творчества (1часа)

Практика (1 часа):

Подготовка работ учащихся на выставки декоративно – прикладного творчества и участие в них. Отбор детских работ, оформление выставки.

11. Промежуточная аттестация, контрольный срез знаний. (1 час)

Защита творческой работы, выставка творческих работ.

12.Экскурсии(1 час)

Учебно – тематический план 2 года обучения

| № | Тема | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|----|---|------------------|----------|-------|--|
| | | теория | Практика | Всего | |
| 1. | Введение: правила техники безопасности. | 1 | | 1 | Педагогическая диагностика, наблюдение |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|---|
| 2. | Цветоведение. | 2 | 4 | 6 | Тематические кроссворды., наблюдение |
| 3. | Изготовление объемных картин. | 2 | 6 | 8 | Просмотр творческих работ, наблюдение |
| 4. | Ручные швы и их применение Техника вышивки гладью. Материал, цвет, качество нитей | 2 | 4 | 6 | Выполненные работы |
| 5. | Национальная культура и обычаи России | 2 | 8 | 10 | Выполненные работы |
| 6. | Текстильные и народные куклы | 6 | 6 | 12 | Просмотр творческих работ, наблюдение |
| 7. | Культура и обычаи татарского народа, сказки, праздники и игры | 6 | 4 | 10 | Просмотр литературы. Опрос, выставка творческих работ. |
| 8. | Поделки из фетра, материал способы работы | 2 | 8 | 10 | Просмотр творческих работ, наблюдение |
| 9. | Организация и участие в выставках прикладного творчества. | | 2 | 2 | Просмотр литературы, наблюдение |
| 10. | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | 2 | Просмотр творческих работ, Защита рефератов |
| 11. | Экскурсии | | 1 | 1 | Комментарии на платформе виртуального факультатива https://edu.tatar.ru , на доске Padlet, WhatsApp. |
| 12. | Всего | 24 | 48 | 68 | |

Содержание программы 2 года обучения

1.Вводное занятие. (1 часов)

Теория (1ч.):

Знакомство с планом работы кружка

Инструктаж Т.Б., правила поведения в кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы. Материалы, оборудование, инструменты

2.Цветоведение. (6 часа)

Теория (2часа):

Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовые контрасты. Насыщенность и светлота цвета. Основные и дополнительные цвета. Цвет и его значение в работе .

Практика (4часа):

Выполнение эскиза в карандаше и цвете.

3. Изготовление объемных картин. (8 часа)

Теория (2часа):

Организация рабочего места. Инструменты и оборудование.

Практика (6часов):

Подбор эскиза, отработка стежков.

4. Ручные швы и их применение в русской и татарской вышивке (6часов).

Теория (2 часа):

Виды швов.

Практика (4 часов):

Шов «вперед иголку», шов «строчка», шов «через край», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Правила техники безопасности при работе

5. Техника вышивки крестиком. Материал, цвет, качество нитей (10часов)

Теория (2часа):

Техника вышивки крестиком. Материал, цвет, качество нитей. Составление эскиза цветочной композиции и цветовой гаммы. Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Выбор швов.

Практика (8 часов):

Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки. Оформление композиции в рамку. Изготовление мелких сувениров.

6. Национальная культура и обычаи России (10 часов)

Теория (6часа):

Русские фольклорные праздники, сказки, потешки, игры.

Практика (4 часа):

Изготовление атрибутов к праздникам и играм.

7. История народной куклы. Текстильные куклы (8часов).

Теория (2часа):

Когда и где были обнаружены первые игрушки. Сюжеты игрушек. Многообразие игрушек. Алгоритм пошива игрушек.

Практика (14часов):

Материалы и инструменты. Поэтапное складывание туловища зайчонка или куклы-мотанки по наглядному изображению и инструкции учителя, скручивание головы и туловища.

Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Ткань: трикотаж, кримплен, фетр, флиз, мех, плюш, драп и др. Клей ПВА, «Момент», нитки разных цветов № 40,30,10. Иглы разных размеров, проволока. Фломастеры, гелиевые ручки, кусочки мыла, бумага, картон, копировальная бумага. Для набивания: вата, синтепон, поролон.

Зарисовка эскиза. Изготовление выкроек и лекал. Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей. Соединение деталей. Набивание и сборка деталей игрушки. Оформление.

8. Культура и обычаи татарского народа, сказки, праздники и игры(10 часов)

Теория (6 часов):

Изучение сказок, татарских легенд и мифов.

Практика (4 часа):

Зарисовка эскизов и рисунков.

Изготовление атрибутов к праздникам и играм.

9. Поделки из фетра, материал способы работы(10 часов)

Теория (6 часов):

Сюжеты игрушек. Многообразие игрушек. Алгоритм пошива игрушек.

Практика (4 часа):

Зарисовка эскиза. Изготовление выкроек и лекал. Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей. Соединение деталей. Набивание и сборка деталей игрушки. Оформление. Создание сувениров.

10. Организация и участие в выставках прикладного творчества (2 часа)

Практика (2 часа):

Подготовка работ учащихся на выставки декоративно – прикладного творчества и участие в них. Отбор детских работ, оформление выставки.

11. Промежуточная аттестация, контрольный срез знаний. (1 час)

Защита творческой работы, выставка творческих работ.

12.Экскурсии. (1 час)

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

Психолого-педагогические условия.

Выполнение задач программы и достижение ведущей цели возможно при соблюдении следующих условий:

- создание атмосферы творчества;
- организация разнообразной декоративно – прикладной деятельности;
- использование различных обучающих игр;
- создание развивающей среды, обогащающей детей яркими впечатлениями.

В ходе реализации программы образовательный процесс пополняется образовательными ресурсами, такими как:

- методические рекомендации для учащихся по освоению учебного

материала;

- материал, содержащий ссылки на другие учебные материалы;
- терминологические словари;
- мультимедийные объекты: видео- и аудиофайлы, графические объекты;
- комплексные домашние задания и творческие работы;
- иллюстративный материал;
- энциклопедическая информация;
- библиографические ссылки и др.

Материально-техническое оснащение программы.

Занятия декоративно-прикладной деятельностью проводятся в специально оборудованном кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: кабинет хорошо проветривается, хорошо освещен. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения инструментов и материалов для творческой деятельности.

Средства и материалы.

Материально-техническая база включает следующие составляющие:

- компьютерное оборудование - могут использоваться практически любые достаточно современные компьютеры с установленной операционной системой, ноутбуки необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет.
- периферийное оборудование (веб-камера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат);
- программное обеспечение:
- информационные инструменты в соответствии с возрастом учащегося, программы общего назначения (текстовый редактор, редактор презентаций, графические редакторы и т.д.), специализированные программы.

1. Иглы, нити

3. Ножницы.

4. Кусочки ткани

6. Восковые мелки.

7. Картон художественный

8. Емкости для воды.

9. Бумага А4.

10. Клей.

11. Бумага цветная для принтеров

12. Краски акриловые

Форма аттестации, контроля и оценки

Диагностика результатов работы по программе демонстрируется достижениями учащихся на выставках, конкурсах, выступлениях на научно-

практических конференциях. Награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами позволяет сформировать положительную мотивацию деятельности и научить самоанализу.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся.

В портфолио учащегося включаются фото и творческие работы, раздаточный материал, достижения в различных областях, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п., которые демонстрирует его усилия и прогресс.

По окончании 1 и 2 года обучения проводится промежуточная аттестация в форме защиты творческих работ.

По завершению курса обучения по программе проводится итоговая аттестация. Итоговая аттестация проводится в следующих формах: контрольное тестирование, выставка творческих работ.

Форма проверки результатов освоения программы:

- анализ творческих работ учащихся;

- контрольно-тестовые задания;

- защита проектов;

- индивидуальные web-консультации;

анализ выполнения творческих работ, творческих ИКТ-продуктов.

Педагогический мониторинг образовательной деятельности ведется по критериям:

- сформированность знаний, умений, навыков, предусмотренных программой «Академия мастерства»;

- сформированность потребности в саморазвитии и самореализации личности учащихся;

- степень удовлетворенности образовательным процессом;

- профессиональные склонности.

Диагностический инструментарий

Мониторинг образовательной деятельности Методика «Смешные человечки» (самооценка). Заранее подготовьте картинки по количеству детей. Рассмотрите вместе с детьми картинку, чем занимаются человечки, какое у них настроение. Далее предложите ребенку выбрать, кем из этих человечков был бы он сам и раскрасить его зеленым карандашом. Потом так же нужно выбрать маму – красный, папу – синий, брата и/или сестру – оранжевый, бабушку и/или дедушку – розовый, тетя - желтый, друзья – голубой, педагог – коричневый и т.д. Оценка результатов. Чем выше помещает себя ребенок на этом дереве, тем выше его самооценка. Чем выше он размещает остальных, тем лучше к ним относится, и тем большей значимостью они обладают в его глазах.

Методы для определения творческих способностей: тесты П. Торренса «Неоконченный рисунок», тест «Необычное использование».

Методическое обеспечение программы

Дидактическое обеспечение

В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы: подборка информационной и справочной литературы; сценарии массовых мероприятий и игровых занятий, разработанных для досуга; наглядные пособия (карточки с описанием основных понятий); диагностические методики для определения уровня знаний, умений и творческих способностей детей.

Инструкционные карты сборки изделий.

Образцы изделий

Пояснительные плакаты, схемы.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Тематическая литература

В программе используются новые педагогические технологии в образовательном процессе (сотрудничество педагога с учащимися, создание ситуации успешности, взаимопомощи в преодолении трудностей).

Реализации программы осуществляется с использованием кейс-технологий, интернет-технологий.

Кейс – технология заключается в комплектовании учебно-методических материалов (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные) в папку (кейс) и рассылка их учащимся для самостоятельного изучения, с консультированием у педагога.

Интернет-технологии, основанные на сети Интернет, применяются для обеспечения учащихся учебно-методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между педагогом и учащимися. Для обеспечения учебного диалога используются следующие коммуникационные технологии:

on-line технологии - обеспечивают обмен информацией в режиме реального времени: позволяют вести диалог в режиме реального времени (on-line); chat позволяет осуществлять обмен текстовыми сообщениями через Интернет в реальном времени;

off-line технологии - основное преимущество off-line технологий состоит в том, что они менее требовательны к ресурсам компьютера и пропускной способности линий связи. При использовании off-line технологий полученные сообщения сохраняются на компьютере адресата. Пользователь может просмотреть их с помощью специальных программ в удобное для него время;

электронная почта.

Перечень видео и аудиопродукции:

- презентация "Технология изготовления открытки в технике 3D";

- презентация "Технология изготовления куклы колокольчик";
- презентация "Виды декоративно-прикладного искусства".

Учебные материалы:

разрабатываются с учетом поурочной подачи;
 разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;
 обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность учащихся;
 позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;
 включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;
 разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от педагога и результатов самостоятельной работы – от учащегося.

Дидактический материал

| | | |
|---|----------------|-----------|
| Электронные | учебные | материалы |
| - обучающая теоретическая информация, выполненная в текстовом редакторе Microsoft Word, сопровождаемая иллюстративными материалами (фотографии, рисунки, диаграммы, таблицы), ссылками для получения дополнительной информации; | | |
| - обучающая информация в виде мультимедиа презентации; | | |
| - материал, содержащий ссылки на другие учебные материалы; онлайн-сервисов является интерактивная онлайн-доска Padlet: | | |
| https://padlet.com/innasilla47/bdcghnccp0ts | | |
| https://learningapps.org/display?v=pettoxaхn20 - игра | | |
| https://drive.google.com/open?id=157UCCPGIPyUZVMm4oitL5GVkyA6CMDUhEmtq5VFUQl4- | | |
| мультимедийные объекты: видео- и аудиофайлы, графические | | объекты; |
| - | иллюстративный | материал; |

Литература

1. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.
2. Зайцева А. А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
3. Лыкова И. Мастерилка: жил на поляне розовый слон. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
4. Лыкова И. Мастерилка: по морям, по волнам. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
5. Лыкова И. Мастерилка: ...и бумажный попугай. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.

6. Программы внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М.Рагозина– М.: Академ книга/Учебник, 2012.
7. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.
8. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. С. С .Татарченковой – СПб.: КАРО, 2014.
9. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.

Интернет - ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses>.
 2. <https://infourok.ru>.
 3. <https://pedsovet.org>
- Про школу"персональная страница <http://www.proshkolu.ru/user/rudakowa59>