ШКОЛА РОССИИ

Литературное чтение

1

Часть 1

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

CD +

ШКОЛА РОССИИ

ФГОС

Литературное чтение

Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе

В 2 частях

Часть 1

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

3-е издание

Москва
«Просвещение»
2012

1 класс

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Л64

Серия «Школа России» основана в 2001 году

На учебник получены положительные заключения Российской академии наук (№ 10106-5215/265 от 1.11.2010) и Российской академии образования (№ 01-5/7д-525 от 20.10.2010).

Учебник входит в систему «Школа России»

Авторы: **Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина**

Условные обозначения:

— работай в «Рабочей тетради»

— работай в паре

— работай в группе

— задание повышенной сложности

Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 1 / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2012.— 79 с. : ил. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-028634-3.

Л64

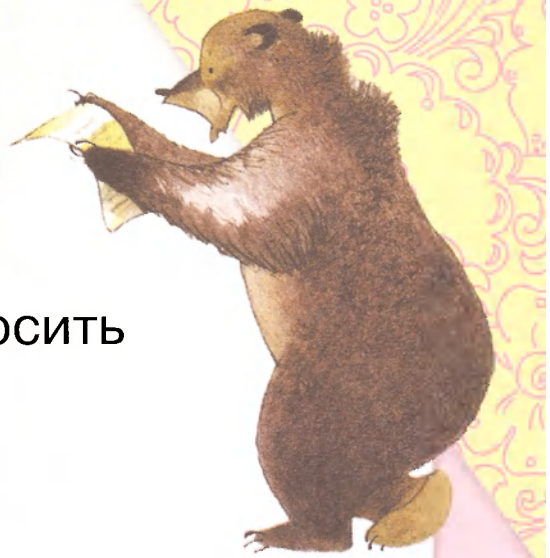
«Литературное чтение. 1 класс» переработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В учебнике доработан методический аппарат, усовершенствована поисковая система. Введены задания, организующие проектную деятельность учащихся. Вопросы и задания, представленные в методическом аппарате учебника. формируют универсальные учебные действия, развивают у детей способность к творческому мышлению и сотрудничеству.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-028634-3(1)
ISBN 978-5-09-028635-0(Общ.)

© Издательство «Просвещение», 2011
© Художественное оформление. Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены

Жили были буквы



МЫ ПОЗНАКОМИМСЯ:

- с интересными сказками и стихами, поразмышляем о том, кто и как может «оживить» буквы.

МЫ НАУЧИМСЯ:

- чётко и правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова.

МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ:

- красиво и правильно читать, самое главное — понимать смысл прочитанного.

ПОМНИТЕ! Всё это можно освоить при условии, что вы будете учиться работать дружно, вместе обсуждать прочитанное и находить общую точку зрения.

Дорогой первоклассник!

— Первая тема в нашем учебнике посвящена буквам. Хотелось бы тебе узнать что-нибудь новое, необыкновенное о буквах?

— Новое? Но мы уже знаем все буквы и умеем немного читать.

— Не спеши с ответом, а лучше посмотри, как называется первая тема в учебнике.

— «Жили-были...»? Так начинаются только сказки.

— Верно. Писатели — настоящие волшебники. Они могут придумать целую историю, написать стихотворение, сочинить сказку или загадку про одну-единственную букву.

1. Рассмотри обложки книг.
2. Прочитай названия книг. Назови авторов.
3. Это книги просто о буквах или о приключениях букв?

Твоя библиотека

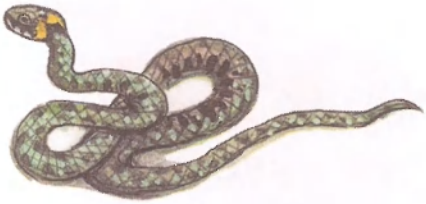
М спасается от кошки.

Ш — в горшочке на окошке.

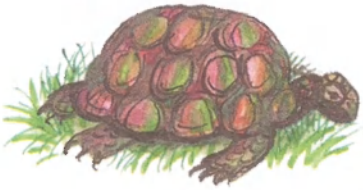
Щ усердно чистит зубы.

Е велит надеть нам шубы.

Ж в коробочке сидит.



В совсем не ядовит.



Я с собою домик тащит.

Э откликнется из чащи.

И — в лесу на курьих ножках.

П лежит у нас в лукошках.

а по шёрстке мы погладим.

Ё мы к празднику нарядим.

и мерцает огоньком.

й завёртится волчком.

Ы у СЫРА посерёдке.

б пекут на сковородке.

в в лесу с куста мы ели.

г вокруг Луны летели.

х к обеду на столе.

Ф на каждом корабле.

1 Объясни значение слова «загадочный». Можно ли заменить слово «загадочные» на близкое по смыслу слово «таинственные»?

2 Подумай, какие буквы спрятались в пустых квадратиках.

3 Прочитайте с другом стихотворение вслух. Один называет букву, другой читает предложение. Сначала определите, как будете читать. Например, первую строку читает твой друг, вторую — ты.

4 Назови «весёлые», «зубастые», «вкусные» буквы. Прочитай. Дай названия остальным буквам. Какие из них можно назвать фантастическими, любимыми, домашними?

5 Самостоятельно придумай предложение или стихотворное двустишие к любой из букв. Определи интонацию, с которой ты прочитаешь составленный тобою текст. Помощь можно найти в «Рабочей тетради».

6 Обсудите с другом, каким образом можно обычные буквы превратить в волшебные.

И. Токмакова

Аля, Кляксич и буква «А»

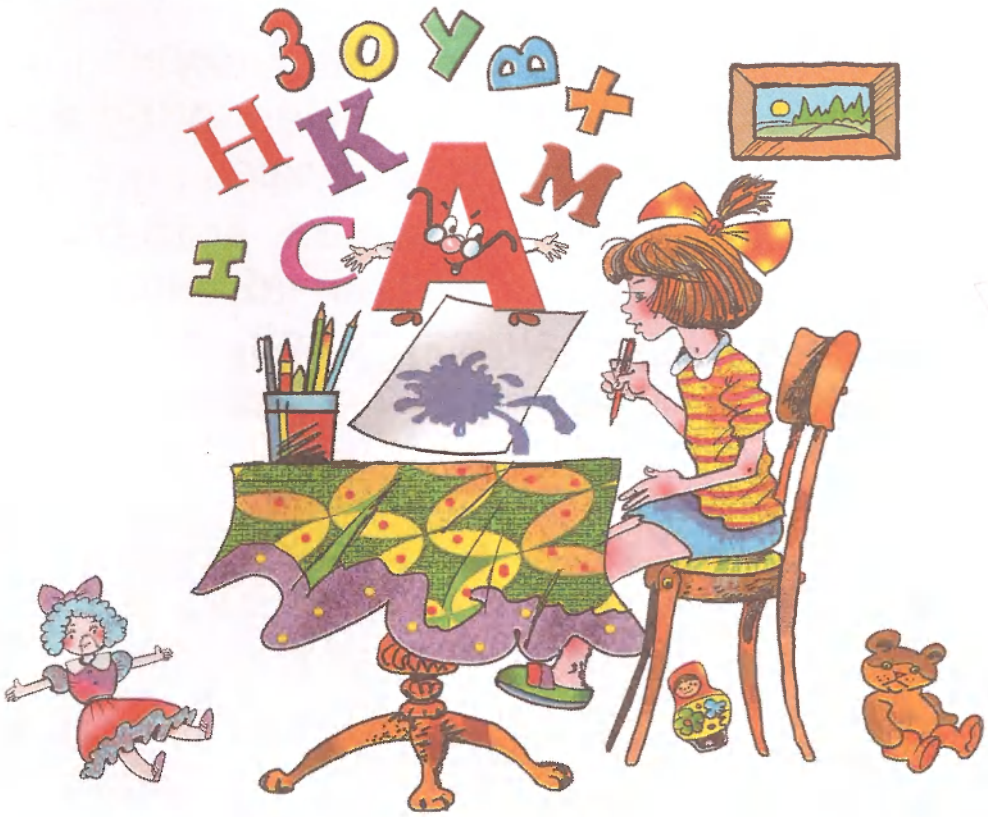
Аля писала письмо маме. Она очень старалась написать хорошо, но буквы не слушались. Они падали, менялись местами, точно они все друг с другом перессорились. Ну просто наказание!

Вдруг прямо на середину страницы выбежала буква «А». Она размахивала руками и что-то кричала.

— Что с тобой, что случилось? — изумилась Аля.

Буква «А» уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила:

— Кляксич!



— Ничего не понимаю! — сказала Аля.

— Да Кляксич же! — воскликнула буква «А». — Он ссорит буквы друг с другом. Он хочет их всех заменить своими кляксами. Меня он уже выгнал, и теперь на моём месте стоит жирная клякса — его племянница.

1. Знаешь ли ты, что такое **клякса**? Посмотри в Толковом словаре или спроси у родителей.
2. Ты прочитал начало книги И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А». Найди эту книгу в библиотеке и прочитай.
3. Как ты представляешь себе Кляксича? Какой он: добрый или злой, сварливый или добродушный? Найди подтверждение в тексте.
4. Какие ещё приключения могут произойти с героями, например с буквой «А»? Перечитай текст о букве.

   Подумай, кого она может встретить. Победят ли буквы Кляксича? Чем закончится придуманная тобой история? Рассказывать начни так: «Вдруг, прямо на середине...»

Как ты думаешь, «Аля, Кляксич и буква «А» сказка или рассказ? Что обычно происходит в сказках? Кто в них действует?

Обоснуй своё мнение.

С. Чёрный

Живая азбука

(в сокращении)

Буквам очень надоело
В толстых книжках спать да спать...
В полночь — кучей угорелой
Слезли с полки на кровать,
А с кровати на пол сразу.
Посмотрели — люди спят —
И затеяли проказу,
Превесёлый маскарад.
А стал аистом, Ц — цаплей,
Е — ежом... Прекрасный бал!
Я не спал и всё до капли
Подсмотрел и записал...

1. Знаешь ли ты, что такое **маскарад**? Найди это слово в Толковом словаре.
2. Прочитай название стихотворения. Подумай, можно ли по названию определить, о чём будет произведение.
3. Определи слова, которые нужно выделить голосом, то есть произнести громче. Какой знак препинания соответствует паузе? Подготовься читать стихотворение выразительно.
4. Придумайте с другом историю про одну из букв, «оживите» её. Помощь вы найдёте в «Рабочей тетради».

Ф. Кривин

Почему «А» поётся, а «Б» нет

Мы можем петь «А» на любой мотив. Например, на этот:

— А-а-а-а-а-а-а-а!

Или на этот:

— А — — а — — а — — а — — а — — а!

Или даже на этот:

— А — — — а — — — а — — — а — — — а!

А теперь попробуем пропеть «Б»:

— Б...б...б...б...б...

Что-то у нас не получается.

Для того чтобы петь, нужно иметь голос, а у «Б» голоса нет. По крайней мере такого голоса, чтобы хватило на песню.

«О», например, поётся отлично:

— О — о — о — — о — — — о — о!

«И», «Е», «У» тоже способные певцы, с хорошо поставленными голосами.

А вот «Ш» не поёт, а только шипит.

«С» — только свистит.

«Ж» — только жужжит.

А вот послушать «Р», так она — прррред-ставляешь? — рычит. Не поёт, а рычит.

Заслушаешься!

Вот какие они в алфавите разные. Одни, те, что поголосистей, поют-заливаются:

— Э — э — у — у — — — — ы — — ы — — и — — о — — — а — — — а!

Или что-нибудь в этом роде.

Голос у них хороший, поэтому их называют ГЛАСНЫМИ.

А другие — либо пыхтят, как «П», либо кряхтят, как «К», либо шипят, жужжат, рычат...

Не зря их называют СОГЛАСНЫМИ: петь-то они согласны, только у них голоса нет. Поэтому песни у них не получаются.

1. Какие звуки можно пропеть? Как о них рассказывает писатель Ф. Кривин? Как разговаривают согласные? Найди в тексте эти слова. Подумай, только ли о буквах идёт речь в сказке.
2. Как рассудить спорщиков, если согласные хотят петь, а гласные убеждают всех, что они способные певцы?
3. Обсудите с другом ответ на вопрос, который содержится в названии рассказа. Какой ответ на этот вопрос можно найти в «Азбуке»? Сравните его с произведением Ф. Кривина.
4. Разыграйте с друзьями сценку, как в театре, «Спор гласных и согласных».
5. Придумайте с другом небольшой текст о гласных и согласных звуках. Выделите основную мысль, определите последовательность предложений. Это будет план. Сравните его с планом, который дан в «Рабочей тетради».

Г. Сапгир

Про Медведя

Мой приятель Медведь
не умел читать,
а умел рычать
и умел реветь.

Раз пришло к нему письмо
непонятно от кого.
Он сказал в **восторге**: О-о-о!

Встретил Кролика в траве,
встал и чешет в голове,
что сказать, не знает: Э-э-э...

А увидел он Москву,
город мой, где я живу,
в удивленье рявкнул: У-у-у!

Колыбельную сынишке
пел он нежно: А-а-а!
Ну и голос был у Мишки —
просто медная труба.

Он ревел не хуже ветра,
все медведи таковы.
В чаще за три километра
из берлоги слышно: Ы-ы-ы!

Я сказал: «Хотя бы лапой
нам письмо ты нацарапай».
— О, Э, Ы, У, А —
вот и все его слова.

Обрати внимание на подсказки автора, как надо читать возгласы Медведя (с восторгом, грубо, с удивлением, нежно).

1. Почему стихотворение называется «Про Медведя»? Обсудите с другом, только ли о Медведе идёт в нём речь.
2. С кем и как пытался общаться Медведь? Найди строки и прочитай.
3. Почему общение не состоялось? Перечитай последнее четверостишие.
4. Какими словами можно заменить звуки, которые произносит Медведь?
5. Подумай над смыслом пословиц.

Не стыдно молчать, коли нечего сказать.

Знай больше, а говори меньше.

М. Бородицкая

Разговор с пчелой

Меня ужалила пчела.
Я закричал: «Как ты смогла?!»
Пчела в ответ: «А ты как мог
Сорвать любимый мой цветок?
Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:
Я берегла его на уж-жин».

1. Перечитай стихотворение несколько раз. Прислушайся к его звучанию. Можно ли услышать, как возмущается пчела?
2. Попробуй убедить своих слушателей, что в стихотворении подбор слов с определённым звуком помогает оживить картину.
3. О чём можно разговаривать с пчелой? Придумайте с другом диалог. Запиши его.

И. Гамазкова

Кто как кричит?

Сидит ворон на суку
И кричит...
Над селом взошла заря,
Петухи запели...

Не пойму я, почему
Запищал цыплёнок...

Гуси-гуси, все ко мне!
Отвечают гуси...

Всех прохожих напугав,
Зажужжали пчёлы...

1. Вставь пропущенные слова. Правильны ли они по смыслу и звучанию?
2. Прочитайте с другом по очереди стихотворение. Правильно ли вы всё прочитали? Не допустили ли вы ошибок? Почему трудно произносить ответ? Обсудите, почему стихотворение получилось весёлым.

Рифма — это созвучие концов стихотворных строк. В стихотворении И. Гамазковой рифма подсказывает неверный по смыслу ответ.

Как хорошо уметь читать

И. Гамазкова, Е. Григорьева

Живая азбука

Жарким летом по горам
В шубе бегает...
— Как бы мне пошла кор-рона!
Важно каркает...

В колючках ёж и ёрш,
Но сразу разберёшь:
Кто ёжится — тот...
А кто ершится —...

Куда ведёт подземный ход?
Об этом знает только...

Мы варенья наварили,
Никому не говорили.
Чудеса, чудеса,
Как проведала...

— Сухим из речки выхожу и тем горжусь!
Без полотенца обхожусь, — гогочет...

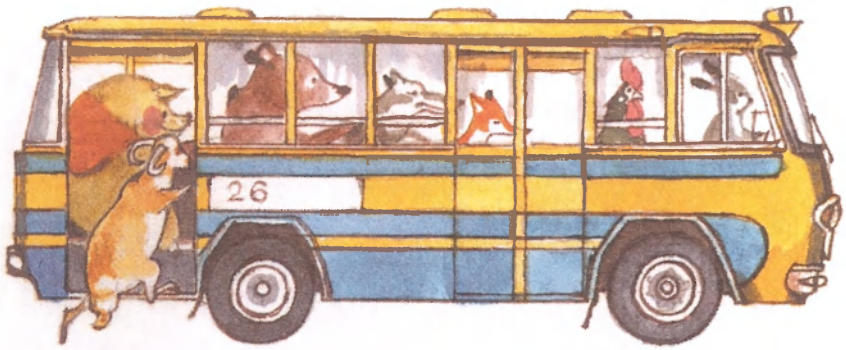
1 Легко ли было вставить пропущенные слова?

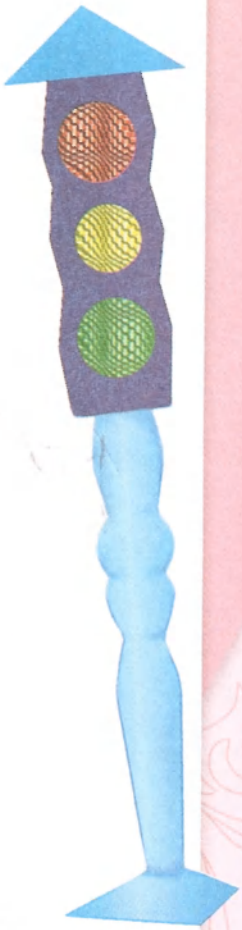
2 Ответь одним словом: мне помогла вставить слова ... .

С. Маршак

Автобус номер двадцать шесть

Автобус номер двадцать шесть.
Баран успел в автобус влезть,
Верблюд вошёл, и волк, и вол,
Гиппопотам, пыхтя, вошёл.





Дельфин не мог вползти в вагон.
Енот не может выйти вон.
Жираф — как дёрнет за звонок:
Змею он принял за шнурок.

Индюк спросил: — Который час?
Козёл сказал: — Не слышу вас.
Лиса сказала: — Скоро семь.
Медведь сказал: — Я всех вас съем!

Навозный жук жужжит: — Боюсь!
Орёл сказал: — А ты не трусь!
Петух пропел: — Какой герой!
Рысь проворчала: — Рот закрой!

Свинья заспорила с ежом.
Тюлень поссорился с моржом.
Удав кольцом сдавил свинью.
Фазан забился под скамью.

Хорёк за хвост цыплёнка — хвать!
Цыплёнок бросился бежать.
Червяк подумал, что за ним.
Шмель прожужжал ему: — Бежим!
Щегол уселся на окно.
Выпь говорит, что ей темно.
Эму сказал: — Закрыл он свет!
Юрок и дрозд сказали: — Нет!
Як промычал, пройдя вперёд:
— Автобус дальше не пойдёт!..
Прочтите сказку эту, дети.
Расскажет весело она,
Какие звери есть на свете
И как писать их имена.

Когда в автобусе мы едем
Или в вагоне под землёй,
Не будь ежом, не будь медведем,
Не будь удавом и свиньёй!

1 Выпиши в «Рабочую тетрадь» все выделенные цветом буквы подряд. Что у тебя получилось? Каких букв не хватает?

2 Обсудите с другом последние две строки стихотворения. Объясните, почему нельзя быть «ежом, медведем, удавом и свиньёй».

3 Сравни стихотворения «Автобус номер двадцать шесть» и «Живая азбука». Что у них общего, чем они различаются? Выполни задание в «Рабочей тетради».

4 Создайте с друзьями свою маленькую азбуку. Это может быть «Азбука цветов». Договоритесь, кто что будет делать.

- Каждую страницу посвятите одной букве.
- Нарисуйте цветок, название которого начинается с выбранной буквы.
- Придумайте предложение, в котором будет название цветка.
- Сделайте красивую обложку.

Из старинных книг

Много не говори и привыкай больше слушать. Будь кроток, тих, скромен.

Не всё, что приходит на ум, рассказывай, но всегда думай, о чём ты говорить намерен.

Чего действительно не знаешь, не утверждай и не оспаривай.

Не одежда красит человека, а его добрые дела и поступки.

Что взаймы взял — отдай, что обещал — исполни, что получил даром — за то благодари.

Почитай своих родителей, учителей и старших, исполняй приказания первых и слушай советы последних.

Когда говорят старшие, со вниманием слушай и не перебивай речи их.

Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня.

1. Обсудите с родителями смысл высказываний.
2. Выбери высказывание, которое тебе больше всего понравилось. Составь несколько предложений о том, как ты его понял. Выполни задание в «Рабочей тетради».

Разноцветные страницы

Читай сначала медленно, по слогам, а потом целыми словами, постепенно ускоряя темп чтения.

Т. Павлова

Говорю я детям:
— Крот!
Повторяют дети:
— Кот!
Говорю я детям:
— Марки!
Повторяют дети:
— Маки!
Говорю я детям:
— Краска!
Повторяют дети:
— Каска!

Стало совершенно ясно:
Дети слово повторяют,
Только в слове звук теряют.
Этот звук такой,
Очень непростой.
Повторяй за мной:
-– Р-р-р!!!

В. Лунин

Шорох,
Шептанье,
Шумок под окном,
Шлёпанье лёгкое... Кто это — гном?
Шшш! Там, за шторами, возле окна,
Шустрым мышонком
Шуршит тишина.

Ф. Бобылёв

Хохотала звонко Мила,
В рот смешинка угодила.

Ха-ха-ха! Вдруг — бух!
Упала
И смешинку потеряла.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ
И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

1. Обсудите с другом, что нового вы узнали о звуках и буквах.

2. Почему писателей называют настоящими волшебниками?

3. Почему тема «Жили-были буквы» имеет сказочное название? Обоснуй своё мнение.

4. Какой секрет ты раскрыл, читая стихотворение «Автобус номер двадцать шесть»?

5. Вспомни сказки и стихи, в которых буквы оживают, шалят, играют, спорят, ведут разговор. Кто наделяет их такими качествами: художник, писатель, учитель, поэт, рассказчик, учёный?

6. Выбери ответ.

- Писатели придумывают сказки и стихи о буквах, чтобы мы лучше их запомнили.
- Я рад, что знаю все буквы и умею складывать их в слова. Теперь я самостоятельно могу читать.
- Я узнал, что писатели могут научить буквы разговаривать.
- Мне не обязательно хорошо знать все буквы, потому что мне читает мама.
- Я узнал, что писатели своим талантом, умением владеть словом превращают буквы

в настоящих артистов, которые, как в театре, могут устраивать представления, маскарады, затевать игры.

7. Прочитай и придумай предложение.

про , который жил в те изоре,

разводил в саду к вер и кой,

ходил в гости к ста ару.

8. Устройте с друзьями конкурс «Кто больше придумает весёлых историй». Основное условие: слова должны начинаться с выбранной вами буквы.

Шершавый шершень шуршал,
шевелился, шептал.

9. Обсудите с другом, что важнее: читать быстро или понимать смысл прочитанного. Попробуйте побеседовать на эту тему, высказывая разные точки зрения.

Наши проекты

Создаём музей «Город букв»

Сначала необходимо обсудить план действий.

• Перечитайте все произведения раздела о буквах. Выпишите самое волшебное, интересное, удивительное об одной букве, которую сами выберете.

• Придумайте характер своей буквы. Какая она: смешливая, ворчливая, шумливая, пыхтящая, весёлая?

• Из какого материала она может быть изготовлена: из проволоки, из теста, из картона, из шерсти, из пластилина? Букву можно нарисовать.

• Создайте портрет своей буквы. Сделайте её «праздничной». Попросите помощи у взрослых, если не сможете справиться сами.

• Придумайте текст для экскурсии по музею «Город букв». Расскажите о своей букве. Как она появилась в музее, из чего сделана, кого изображает.

Сказки, загадки, небылицы

МЫ ПОЗНАКОМИМСЯ:

- с народными сказками и сказками, созданными писателями.

МЫ НАУЧИМСЯ:

- читать слова, верно выделяя ударный слог.

МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ:

- определять последовательность событий;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

— Любишь ли ты читать сказки?

— Сказки читать интересно. Там всё волшебное, происходят разные чудеса и приключения. А лиса, волк, заяц, петушок умеют разговаривать.

— Всё это верно, но в сказках не только необычные приключения.

Часто говорят: «Сказка — ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок». Почему?

В этом разделе ты встретишься с известными тебе сказками и прочитаешь новые. Ты будешь отгадывать загадки и петь весёлые песенки.

В сказках отражается мудрость народа, его мечты о лучшей жизни.

1. Рассмотри обложки книг. Везде ли названы авторы?
2. Какие книги можно поместить на выставку «Народные сказки»?

Твоя библиотека

Рассмотри рисунки. Вспомни название этой сказки. Восстанови последовательность событий сказки. Проверь свой ответ в «Рабочей тетради».

Ты сейчас будешь читать сказку, содержание которой тебе знакомо. Её рассказал для детей известный писатель Е. Чарушин. Угадай, как называется эта сказка.

Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Как по полю, полю мышка бежит,
У дверей остановилась и пищит:
— Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик!
Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт? Кто в тереме живёт?

Никого в тереме нет, никто мышке не отвечает. Залезла мышка в теремок, стала жить-поживать — песни распевать:

— Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик!
Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик!
Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Уж как по полю лягушка бежит,
У дверей остановилась и кричит:
— Ква! Ква! Ква! Ква! Ква! Ква!
Ква! Ква! Ква! Ква! Ква! Ква! Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт? Кто в тереме живёт?
— Я, мышка-норушка! А ты кто?
— Я, лягушка-квакушка!
— Иди ко мне жить!
Прыгнула лягушка в теремок.
Стали они жить-поживать — песни распевать:

— Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик!
— Ква! Ква! Ква! Ква! Ква! Ква!
Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Как по полю, полю зайка бежит,
У дверей остановился и кричит:
— Чук! Чук! Чук! Чук! Чук! Чук!
Чук! Чук! Чук! Чук! Чук! Чук! Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт? Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка!
— Я, лягушка-квакушка! А ты кто?
— А я заяц — на горе увёртыш!
— Иди к нам жить!
— Хорошо, приду.

Прыгнул заяц в теремок. Стали они вместе жить-поживать — песни распевать:
— Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик!
— Ква! Ква! Ква! Ква! Ква! Ква!
— Чук! Чук! Чук! Чук! Чук! Чук!
Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Уж как по полю лисичка бежит,
У дверей остановилась и кричит:

— Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт? Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-...!

— Я, лягушка-...!
— Я, заяц — ...! А ты кто?
— А я лисичка-сестричка!
— Иди к нам жить!
— Сейчас приду.

Забралась лиса в теремок. Стали они теперь четверо жить-поживать — песни распевать:

— Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик!
— Ква! Ква! Ква! Ква! Ква! Ква!
— Чук! Чук! Чук! Чук! Чук! Чук!
— Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф!

1. Прочитай сказку, обращая внимание на знаки препинания. Определи, с какой интонацией ты будешь читать.
2. Продолжи рассказывать сказку по памяти.
3. Прочитай имена действующих лиц в том порядке, как они появляются в сказке. Как заканчивается сказка? Каких героев в ней не хватает?

В чём отличие этой сказки от известной тебе народной сказки? Сравни героев, события, которые происходят, окончания сказок.

4. Какой конец сказки можешь предложить ты? Придумай свой вариант сказки.
5. Подумай, можно ли эту сказку закончить словами: «Всё хорошо, что хорошо кончается».
6. Разыграйте с друзьями по ролям один из эпизодов сказки.
7. Какая из пословиц подходит к сказке «Теремок» Е. Чарушина?

В тесноте, да не в обиде.
Знает сорока, где зиму зимовать.
Согласие крепче каменных стен.

Рукавичка

Шёл дед лесом, а за ним бежала собачка. Шёл дед, шёл да и обронил рукавичку.

Вот бежит мышка, влезла в эту рукавичку и говорит:

— Тут я буду жить.

А в это время лягушка — прыг-прыг! — спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живёт?

— Мышка-поскребушка. А ты кто?

— А я лягушка-попрыгушка. Пусти и меня!

— Иди.

Вот их уже двое. Бежит зайчик, подбежал к рукавичке, спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живёт?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка. А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик. Пустите и меня!

— Иди.

Вот их уже трое. Бежит лисичка:

— Кто, кто в рукавичке живёт?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка да зайчик-побегайчик. А ты кто?

— А я лисичка-сестричка. Пустите и меня!

Вот их уже четверо сидят. Глядь, бежит волчок — и тоже к рукавичке, да и спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живёт?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка, зайчик-побегайчик да лисичка-сестричка. А ты кто?

— А я волчок — серый бочок. Пустите и меня!

— Ну уж иди!

Влез и этот — уже стало их пятеро. Откуда ни возьмись — бредёт кабан.

— Хро-хро-хро, кто в рукавичке живёт?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка да волчок — серый бочок. А ты кто?

— А я кабан-клыкан. Пустите и меня!

Вот беда, всем в рукавичку охота!

— Тебе и не влезть!

— Как-нибудь влезу, пустите!

— Ну, что ж с тобой поделаешь, лезь!

Влез и этот. Уже их шестеро, и так им тесно, что не повернуться! А тут затрещали сучья: вылезает медведь и тоже к рукавичке подходит, ревёт:

— Кто, кто в рукавичке живёт?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок да кабан-клыкан. А ты кто?

— Гу-гу-гу, вас тут многовато! А я медведюшка-батюшка. Пустите и меня!

— Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно.

— Да как-нибудь!

— Ну уж иди, только с краешку!

Влез и этот — семеро стало, да так тесно, что рукавичка, того и гляди, разорвётся.

А тем временем дед хватился — нету рукавички. Он тогда вернулся искать её.

А собачка вперёд побежала. Бежала, бежала, смотрит: лежит рукавичка и пошевеливается.

Собачка тогда: «Гав-гав-гав!»

Звери испугались, из рукавички вырвались — да врассыпную по лесу.

А дед пришёл и забрал рукавичку.

1. Назови действующих лиц сказки.
2. Ответь на вопросы и попробуй пересказать сказку.
   - Как начинается сказка?
   - Кто за кем появляется в сказке?
   - Кто был последним?
   - Пустили звери медведя в рукавичку?
   - Кто испугал зверей?
3. Сравни сказки: русскую народную «Теремок» и «Рукавичка». Чем они похожи? Чем различаются?
   - Название;
   - главные герои;
   - содержание сказки;
   - конец сказки.
4. Обсудите с другом смысл пословиц. Придумайте небольшой рассказ на тему одной из пословиц.

Не учись разрушать, а учись строить.

Сила сломит всё, а ум — силу.

Загадки

Найди и сравни загадки с одинаковыми отгадками.

* * *

Круглолица, белолица,
Во все зеркала глядится,
По небу, как по льду,
Катается.

* * *

По синему небу
Тарелка плывёт.

* * *

Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает.

* * *

Летом шубу надевает,
А зимой её снимает.

* * *

Не огонь, а жжётся.

* * *

Какую траву слепой знает?

* * *

Ползун ползёт,
Иглы везёт.

* * *

Не портной,
А всю жизнь с иголками ходит.

* * *

Кто родится с усами,
Но с закрытыми глазами?

* * *

Маленький, усатенький,
Мохнатенький,
Со спинкой полосатенькой.

* * *

Молоко пьёт,
песенки поёт,
чисто умывается,
а с водой не знается.

1. В каждой загадке определи слова, которые помогли тебе её отгадать.
2. О чём эти загадки? Прочитай сначала все загадки о еже, потом — о котёнке. Раздели загадки на группы. Какие группы получились?
3. Составь самостоятельно загадку о кошке или еже. Обрати внимание на особенности предмета. (Какой? Что делает? На кого похож?)

Песенки

Идёт матушка-Весна,
Отворяй-ка ворота.
Первым март пришёл —
Белый снег сошёл.
А за ним и апрель
Отворил окна и дверь.
А уж как пришёл май,
Солнце в терем приглашай.

* * *

Иди, весна,
Иди, красна.
Принеси ржаной колосок,
Овсяной снопок,
Большой урожай
В наш край.

1. Чем похожи эти песенки и чем различаются?
2. Определи слова, которые помогают представить Весну как живого человека.
3. Обсудите с другом, как нужно их читать (напевно, протяжно, громко, ритмично). Какое настроение нужно передать?
4. Выучи наизусть одну песенку и прочитай её друзьям или родителям.

Потешки

— Кисонька-мурысенька,
Где была?
— На мельнице.
— Кисонька-мурысенька,
Что там делала?
— Муку молола.
— Кисонька-мурысенька,
Что из муки пекла?
— Прянички.
— Кисонька-мурысенька,
С кем прянички ела?
— Одна.
— Не ешь одна! Не ешь одна!

— Где ты, брат Иван?
— В горнице.
— А что делаешь?
— Помогаю Петру.
— А Пётр что делает?
— Да на печи лежит.

1 Определи и назови героев потешек.

2 Разыграйте с другом сценку. Сначала пусть каждый выберет себе роль.

Обрати внимание на то, что потешки составлены в виде разговора (диалога) хозяйки и кошечки, Ивана и его брата.

Небылицы

Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Выскочила палка
С бабкою в руке
И давай дубасить
Коня на мужике.

Лошадь ела сало,
А мужик — овёс.
Лошадь села в сани,
А мужик повёз.

1 Для чего сочиняют небылицы? Выбери ответ:

- для потехи;
- для поучения;
- для игры.

2 Переставь в небылице все слова так, чтобы было правильно по смыслу. Прочитай, что получилось.

3 Попробуй придумать свою небылицу. Воспользуйся советом из «Рабочей тетради».

Рифмы Матушки Гусыни

Небылицы, весёлые песенки и загадки есть не только у русского народа, но и у других народов.

Прочитай **английские** песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни», которые перевёл на русский язык С. Маршак.

Не может быть

Даю вам честное слово:
Вчера в половине шестого
Я встретил двух свинок
Без шляп и ботинок.
Даю вам честное слово!

Король Пипин

Король Пипин был очень мал,
Но выстроил дворец.
Из торта стены заказал,
А крыша — леденец.
Из пастилы сложили печь —
И был дворец готов.
А от мышей его стеречь
Приставили котов.

* * *

Я видел озеро в огне,
Собаку в брюках на коне,
На доме шляпу вместо крыши,
Котов, которых ловят мыши.
Я видел утку и лису,
Что пироги пекли в лесу,
Как медвежонок туфли мерил,
И как дурак всему поверил.

* * *

— Мама, можно искупаться?
— Ну конечно же! Иди!
На кусты повесь одежду,
А к воде не подходи.

* * *

Мой сыночек — молодец!
Пашет, сидя в лодке,
Умывается же он
В старой сковородке.

Чешет кудри мой сынок
Старыми граблями,
А стреляет из ружья
Старыми туфлями!

1. Какая из прочитанных английских песенок показалась тебе особенно смешной? Докажи своё мнение другу.
2. Можно ли называть английские песенки небылицами? Подтверди мысль текстом.
3. Какое настроение создают песенки? Почему?
4. Прочитай понравившуюся тебе небылицу или потешку. Передай своё настроение (грустное, весёлое, серьёзное).

Дом, который построил Джек

Английская народная песенка
(в сокращении)

Вот дом,
Который построил Джек.

А это пшеница,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.
А это весёлая птица-синица,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится

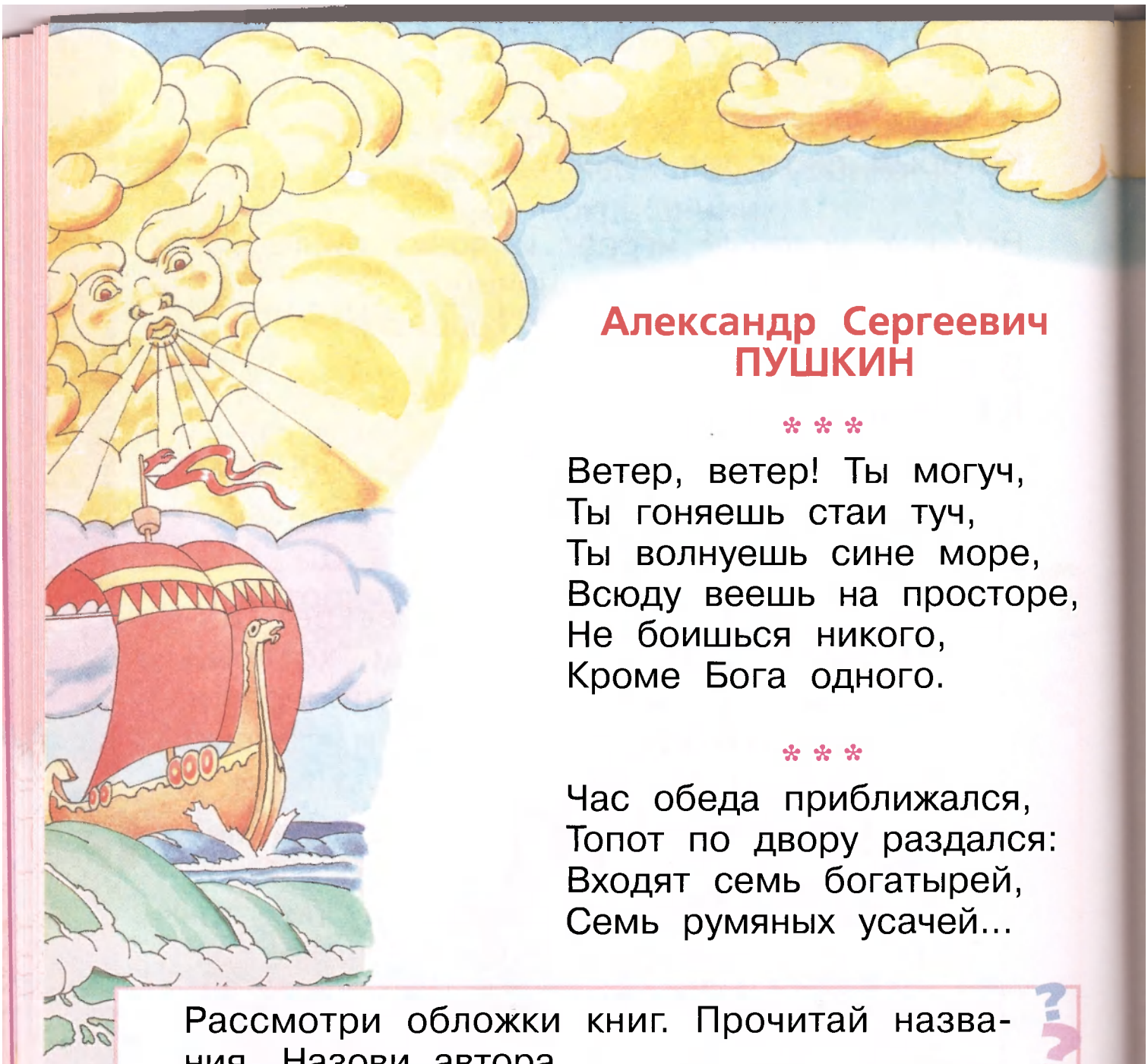
В доме,
Который построил Джек.

Вот кот, который играет и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек...

Перевод С. Маршака

1. Удалось ли тебе открыть секрет известного стихотворения «Дом, который построил Джек»? Если нет, то перечитай стихотворение и сравни первые две строки со всеми последующими.
2. Как построено это стихотворение? Какие слова повторяются в каждой части стихотворения? Сравни: построить дом, построить стихотворение.
3. Почему первые строки стихотворения вынесены в заглавие?

Заглавие может выражать главную мысль или тему произведения.



Александр Сергеевич ПУШКИН

* * *

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме Бога одного.

* * *

Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей...

Рассмотри обложки книг. Прочитай названия. Назови автора.

* * *

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет,
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

* * *

Белка песенки поёт
И орешки всё грызёт,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Вот что чудом-то зовут.

1 Вспомни, из каких сказок эти строки.

2 Расскажи свою любимую сказку. Пусть твой друг задаст тебе вопрос по её содержанию.

Как хорошо уметь читать

Петух и собака

Давным-давно жили старик со старухой. И было у них скотинки, всей животинки — одна старая собака да старый петух.

Однажды старик говорит:

— Давай-ка, старуха, петуха продадим.

А старуха:

— Да что за него, старого, дадут-то! Давай его лучше зарежем и съедим.

Услыхал петух, что старик со старухой хотят его зарезать, испугался. Прибежал к собаке и всё ей рассказал.

Собака и говорит петуху:

— Ну, Петя-петушок, уйдём-ка в лес. Житьё здесь плохое, хуже не будет.

Рано утром ушли они со двора в лес. Шли целый день. К ночи подошли к лесу. Ночевать надумали на дереве. Выбрали большой дуб. Петух взлетел на сук, а собака забилась в дупло. Тут и заночевали.

Утром, как только занялась заря, петух запел:

Ку-ка-ре-ку!
Ку-ка-ре-ку!
На суку сижу,
Во все стороны гляжу!

Разливается петушок, поёт. По всему лесу раздаётся его песня. Услыхала рыжая лиса, прибежала к дереву и расхваливает петуха:

Ай да петушок,
Красный гребешок,
Хвост узорами,
Сапоги со шпорами.
Рано-рано встаёт,
Красны песенки поёт!

Надумала лиса петухом полакомиться и говорит:

— Слети-ка ко мне, Петя-дружок.

— За каким таким делом? — спрашивает петух.

— Пойдём ко мне в гости, сегодня масленый праздник, я зерна для тебя припасла.

— Пойдём! — говорит петух. — Да только я не один, а с товарищем.

Обрадовалась лиса и думает: «Вот счастья-то привалило — целых два петуха съем!»

И спрашивает:

— Где твой товарищ? Я его позову в гости.

— Да вот, в дупле сидит, — отвечает петух.

Бросилась лиса к дуплу, голову просунула, а собака её хвать-хвать за морду. Испугалась лиса, еле живая в лес убралась.

А петух с собакой так и остались в лесу, говорят, и сейчас там живут.

1 Обсудите с другом, какая мысль в сказке самая главная, важная.

2 Прочитай пословицы. Подумай, к кому из героев сказки они подходят.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Не рой другому яму — сам в неё упадёшь.

1 Рассмотри рисунки. Вспомни название этой сказки. Назови её героев.

2 Восстанови последовательность событий. Используя рисунки, расскажи сказку.

Из старинных книг

К. Ушинский

Гусь и журавль

Плавает гусь по пруду и громко разговаривает сам с собою: «Какая я, право, удивительная птица! И хожу-то я по земле, и плаваю-то по воде, и летаю по воздуху: нет другой такой птицы на свете! Я всем птицам царь!»

Послушал гуся журавль и говорит ему: «Прямой ты, гусь, глупая птица! Ну, можешь ли ты плавать, как щука, бегать, как олень, или летать, как орёл?

Лучше знать что-нибудь одно, да хорошо, чем всё, да плохо».

Какую важную мысль автор сообщает читателям?

Л. Толстой

Зайцы и лягушки

Сошлись раз зайцы и стали плакаться на свою жизнь:

— И от людей, и от собак, и от орлов, и от прочих зверей погибаем. Уж лучше раз умереть, чем в страхе жить и мучиться. Давайте утопимся!

И поскакали зайцы на озеро топиться.

Лягушки услыхали зайцев и забултыхали в воду.

Один заяц и говорит:

— Стойте, ребята! Подождём топиться; вот лягушачье житьё, видно, ещё хуже нашего: они и нас боятся.

1. Почему зайцы поскакали на озеро?
   Почему испугались лягушата?
2. Что значит «лягушачье житьё»?
3. Можно ли сказать, что в этом произведении речь идёт только о зайцах и лягушатах?
4. Чему учит это произведение?
5. Составь несколько вопросов по сказке.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ

Произноси слова чётко и ясно.

песок — шесток
песочек — шесточек
пичужки — избушки
щетина — щетинка
чешуя — чешуйки
пирог с пирогом
пирог с творогом

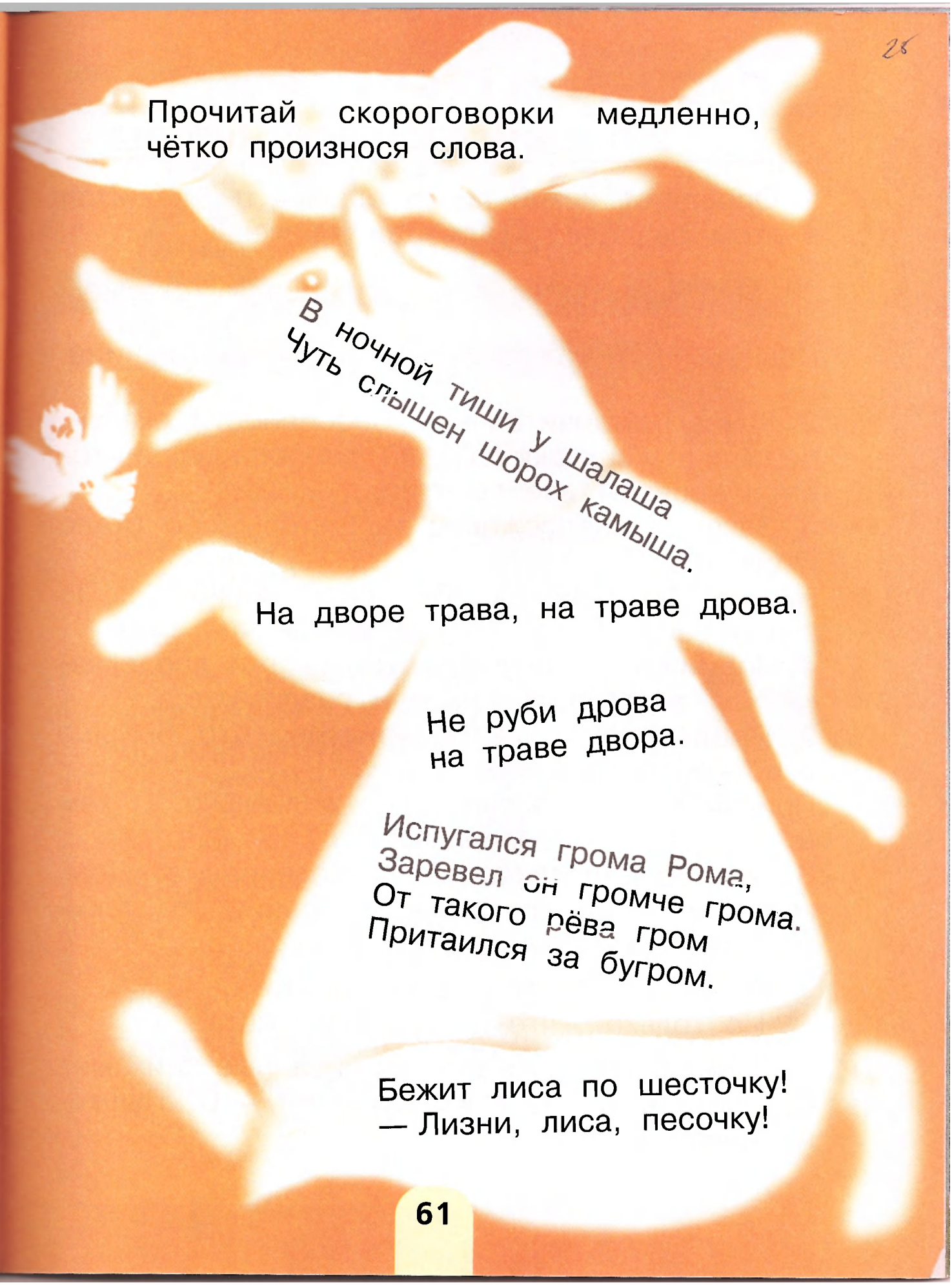
Сначала прочитай медленно, а потом быстро и чётко, проговаривая каждое слово.

У свинки — щетинка,
У щучки — чешуйка.

Летели три пичужки
Через три пустых избушки.

Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да всё с творогом.

Прочитай скороговорки медленно, чётко произнося слова.



В ночной тиши у шалаша
Чуть слышен шорох камыша.

На дворе трава, на траве дрова.

Не руби дрова
на траве двора.

Испугался грома Рома,
Заревел он громче грома.
От такого рёва гром
Притаился за бугром.

Бежит лиса по шесточку!
— Лизни, лиса, песочку!

ПРОВЕРИМ СЕБЯ
И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

1. Определи, какие произведения ты прочитал в этом разделе, и приведи примеры.

небылица	рассказ	загадка	сказка
басня	стихотворение	песенка	былина

2. Каковы отличительные особенности сказки, небылицы, загадки? Задай вопросы, если тебе не совсем всё понятно.

3. Закончи предложение так, чтобы оно стало небылицей.

По небу плывут … По лесу скачут … По траве бегут …

4. Подумайте с другом, чем похожи все сказки про теремок и чем они различаются.

5. Проведите в классе конкурс «Кто больше вспомнит загадок».

Придумай свою загадку про солнышко. С кем (с чем) ты его сравнишь?

6. Попробуй продолжить стихотворение «Дом, который построил Джек», дополнив его такими строками:

А вот и собака — сама простота,
Но только… что-то не любит кота…

7. Знаешь ли ты сказки, написанные стихами?

8. Выучи одно из стихотворений А. С. Пушкина наизусть.

Апрель, апрель. Звенит капель...

МЫ ПОЗНАКОМИМСЯ:

- с замечательными стихотворениями русских поэтов о природе.

МЫ НАУЧИМСЯ:

- читать выразительно небольшие стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова.

МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ:

- сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;
- наблюдать, как меняется настроение поэта.

ОЧЕНЬ ВАЖНО! Научиться слушать стихи, их звучание.

— Догадался ли ты, какие произведения будешь читать в разделе с таким весёлым, звучным названием?

— Об апреле!

— Верно, но не только о нём.

Сейчас ты прочитаешь несколько стихотворений русских поэтов о природе. Каждый автор рассказывает об увиденном по-своему.

1. Рассмотри обложки книг. Прочитай названия? Назови авторов?
2. Как ты думаешь, о чём рассказывается в них.

Твоя библиотека

А. Майков

Ласточка примчалась
Из-за бела моря,
Села и запела:
«Как, февраль, ни злися,
Как ты, март, ни хмурься,
Будь хоть снег, хоть дождик —
Всё весною пахнет!»

А. Плещеев

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.
С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей.

1. Что услышал поэт А. Майков в пении ласточки?
2. Какие слова говорят о том, что поэт А. Плещеев радуется и ждёт весну?

А. Майков

Весна

Голубенький, чистый
Подснежник-цветок!
А подле сквозистый,
Последний снежок...

Т. Белозёров

Подснежники

Плакала снегурочка,
Зиму провожая.
Шла за ней печальная,
Всем в лесу чужая.
Там, где шла и плакала,
Трогая берёзы,
Выросли подснежники —
Снегурочкины слёзы.

1. Какое слово помогает представить последний снежок в стихотворении «Весна»?
2. Нравится ли тебе сравнение подснежников со снегурочкиными слезами?

С. Маршак

Апрель

Апрель, апрель!
На дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи,
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.

Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник.
Стали птицы песни петь,
И расцвёл подснежник.

1. Обрати внимание, как поэт рассказал о пробуждении природы.
2. Какое настроение создаётся у тебя при чтении стихотворения?

И. Токмакова

Ручей

Бежал ручей по камешкам,
Бежал, бежал, бежал...
Потом в глубокой лужице
Лежал, лежал, лежал...
То снова он помчался вскачь,
То будто бы уснул...
Увидел речку — прыг туда
И сразу утонул!

1. Прислушайся к ритму повторяющихся слов, и ты почувствуешь, как звонко и весело звучал ручей.
2. Как подчёркнутые слова помогают представить весёлый ручей?

Л. Ульяницкая

Горел в траве росистой
Фонарик золотистый,
Померк, потух
И превратился в пух.

Л. Яхнин

У дорожки
На тоненькой ножке
Стоят сестрички,
Жёлтый глазок,
Белые реснички.

Как придумать загадку?

• Выбрать какой-нибудь предмет для своей загадки (луна).

• Представить его в своём воображении.

• Найти такие признаки этого предмета, по которым его можно было бы узнать, даже не называя самого предмета (какая луна? — круглая, светлая, далёкая, плоская...).

• Подумать, с каким предметом его можно сравнить (с тарелкой, которая висит; с девицей круглолицей; с круглым хлебушком...).

• Найти у них какие-то общие признаки или действия (кругла, как тарелка; желта, как репка; плывёт, а не падает...).

• Спрятать за эти признаки предмет и загадать о нём загадку. (По синему небу тарелка плывёт. Желта, а не репка, кругла, а не тарелка. Висит она высоко, а не падает.)

Когда это бывает?

Е. Трутнева

Голубые, синие
Небо и ручьи.
В синих лужах плещутся
Стайкой воробьи.
На снегу прозрачные
Льдинки-кружева.
Первые проталинки.
Первая трава.

Луг, совсем как ситцевый
Всех цветов платок, —
Не поймёшь, где бабочка,
Где живой цветок.
Лес и поле в зелени,
Синяя река.
Белые, пушистые
В небе облака...

1. Отгадай загадки, заключённые в стихах.
2. Объясни, как ты понимаешь подчёркнутые выражения. Что с чем сравнивается?
3. Нравятся ли тебе такие сравнения?

И. Токмакова

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под её ногами.
Чёрные проталины
На полях видны.
Верно, очень тёплые
Ноги у весны.

1 Ты улыбнулся во время чтения стихов? А почему? Какие строки удивили тебя?

2 Как в стихотворении изображается быстрый приход тёплой весны?

Наши ПРОЕКТЫ

Составляем азбуку загадок

Сначала необходимо обсудить план действий.

- Распределитесь на группы.
- Определите, из каких загадок будет состоять ваша азбука:
  загадки о животных;
  загадки о растениях;
  загадки о явлениях природы.

Можно предложить любую другую тему.

- Решите, кто какую работу будет делать:
  искать загадки в книгах;
  сочинять загадки;
  делать к загадкам рисунки-отгадки;
  переплетать книгу;
  делать презентацию азбуки в классе.

Книги, которые вам помогут

Н. Иванова. Про всё на свете. Загадки для детей.
Н. Иванова. Школьные загадки.
Т. Ломбина, В. Лукшина. Рюкзачок с загадками.

Как хорошо уметь читать

В. Берестов

Воробушки

О чём поют воробушки
В последний день зимы?
— Мы выжили!
— Мы дожили!
— Мы живы! Живы мы!

Р. Сеф

Чудо

Ты ещё
Не видел
Чуда?
Никогда
Не видел
Чуда?
Вот беда —
Не видел чуда!
Так сходи
И посмотри.
Ты увидишь
Просто чудо,
Удивительное
Чудо:
Там,
Где магазин
«ПОСУДА»
Возле дома
Номер три,
Сквозь асфальт
У перекрёстка
Пробивается
Берёзка.

Вспомни случаи, когда ты испытал радость от наблюдения за жизнью растений и животных.

Из старинных книг

А. Майков

Христос Воскрес!

Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Вот просыпается земля,
И одеваются поля...
Весна идёт, полна чудес!
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Хорошо быть хозяином слову.

Умный винит себя, гордый — других.

Счастье — спокойная совесть.

Отец и мать — священные слова.

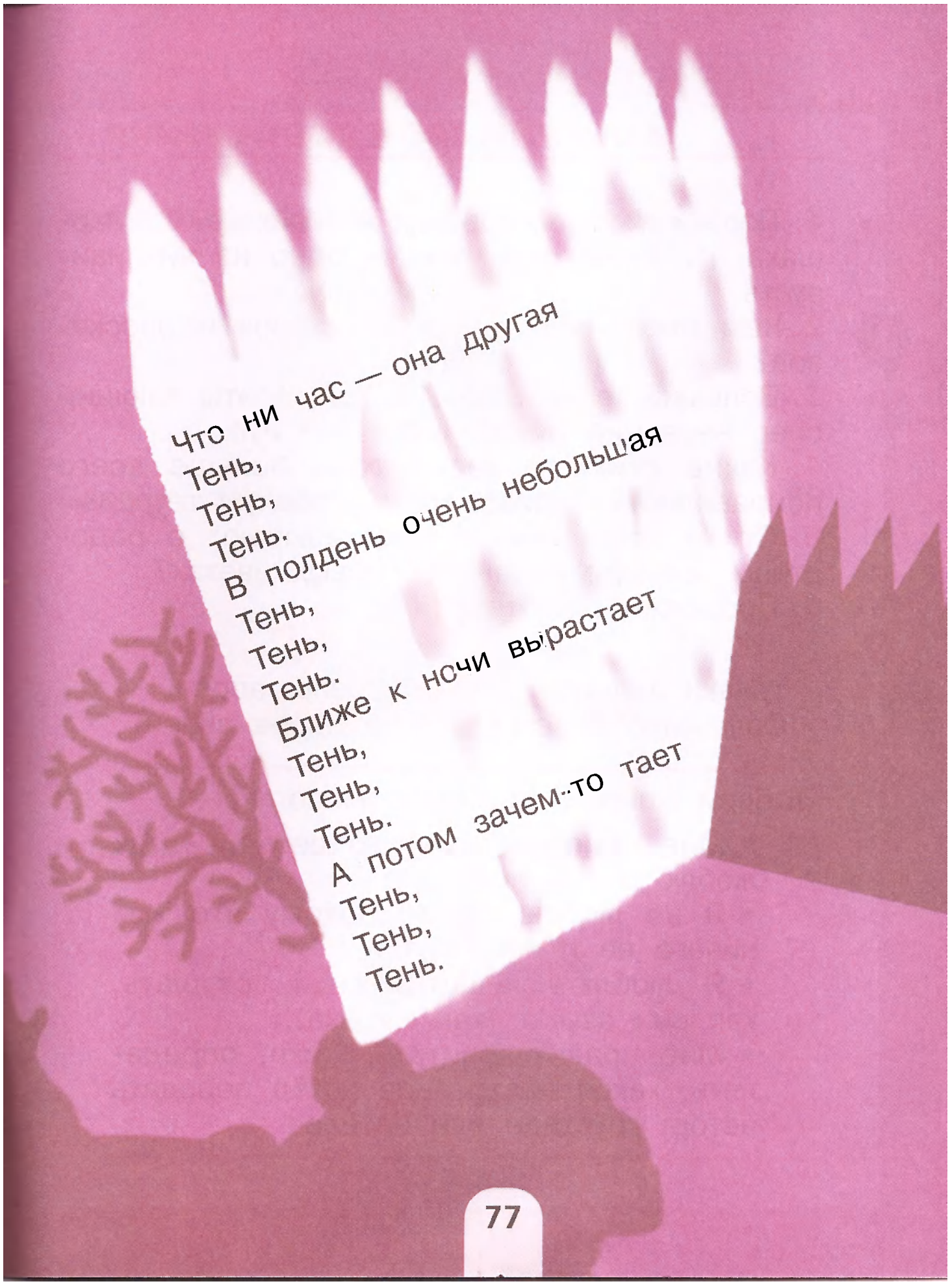
Не так живи, как хочется, а как Бог велит.

Обсуди с родителями пословицу «Счастье — спокойная совесть».

Прочитай вместе с другом стихотворение В. Лунина «Тень»: один начинает, другой продолжает. Можно и по-другому: один читает повторяющиеся слова, другой — всё остальное.

Тень

Ходит-бродит
Тень,
По дороге
Тень,
Тень.
Наступает нам на ноги
Тень,
Тень.
Отдыхает под кустами
Тень,
Тень.
Под заборами, мостами —
Тень,
Тень,
Тень.


Что ни час — она другая
Тень,
Тень,
Тень.
В полдень очень небольшая
Тень,
Тень,
Тень.
Ближе к ночи вырастает
Тень,
Тень,
Тень.
А потом зачем-то тает
Тень,
Тень,
Тень.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ
И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

1. Перечитай стихотворения А. Майкова, С. Маршака, И. Токмаковой. Выучи одно из них наизусть.

2. Чем стихи отличаются от сказок и рассказов?

3. Вспомни, с чем сравнивают поэты тающий снег, весенний ручей, цветущий луг.

4. Какие стихи о весне тебе больше всего понравились? Запиши их в «Рабочую тетрадь».

5. Стихи каких поэтов рассказывают о радостном приходе весны, о первых цветах?

6. Продолжи стихотворения:

Травка зеленеет,
Солнышко блестит...

Апрель, апрель!
На дворе звенит...

Выбери ответ, с которым ты согласен.

- Мне нравятся стихи о весне. Я так люблю это время года.
- Я не люблю стихи, потому что там ничего не происходит.
- Я люблю слушать стихи, слушать, как они звучат (как музыка).
- Мне нравится читать стихи, определять, какое настроение хотел передать автор: грустное или весёлое.

СОДЕРЖАНИЕ

Жили-были буквы 3

Сказки, загадки, небылицы 29

Апрель, апрель. Звенит капель! 63

Учебное издание

Серия «Школа России»

Климанова Людмила Фёдоровна
Горецкий Всеслав Гаврилович
Голованова Мария Владимировна
Виноградская Людмила Андреевна
Бойкина Марина Викторовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений

В двух частях
Часть 1

Центр развития начального образования

Руководитель Центра *М. К. Антошин*
Заместитель руководителя *О. А. Железникова*
Руководитель издательского проекта «Школа России» *З. Д. Назарова*
Редакторы *Л. А. Виноградская, Н. С. Самохвалова*
Художественный редактор *А. В. Крикунов*
Художники *В. И. Винокур, А. Г. Воробьёв, Ю. Ф. Николаев, О. В. Попович, Е. Г. Тригубова, М. М. Салтыков, Т. Е. Ситникова*
Технический редактор *С. Н. Терехова*
Корректор *А. В. Рудакова*

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93–953000.
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 01.02.12.
Формат 84×108 $^1/_{16}$. Бумага офсетная.
Гарнитура PragmaticaCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 5,25.
Доп. тираж 50 000 экз. Заказ № 31422 (к-sm).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных материалов в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».
214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

ШКОЛА РОССИИ

Л. Ф. Климанова и др.
Литературное чтение.
1 класс

- Учебник (в 2 частях) в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе
- Рабочая тетрадь
- Методические рекомендации
- Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 класс

Сайт «Начальная школа»

http://1-4.prosv.ru

ISBN 978-5-09-028634-3

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО