



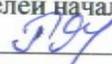
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6277B635A4B768302EC2CC9DCC6246FB  
Владелец: Гиниятуллин Рамиль Мавлютович  
Действителен с 27.03.2023 до 19.06.2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**«МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ № 10»**  
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель ШМО  
учителей начальных классов

  
Р.Р.Якупова  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Многопрофильный лицей № 10» ЕМР РТ

  
З.М.Нуриева  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МБОУ «Многопрофильный  
лицей № 10» ЕМР РТ

  
Р.М. Гиниятуллин  
Приказ № 185  
от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа по курсу «Музыкальная копилка » 2-4 класс

Елабуга, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по курсу «Музыкальная копилка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

**Цель программы** - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей младшего школьного возраста средствами музыкального воспитания.

### **Задачи программы:**

- воспитать интерес к музыке;
- обогащать музыкальные впечатления детей с помощью разнообразных музыкальных произведений;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- обучить простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- развить эмоциональную отзывчивость, ладово-высотный слух, чувство ритма;
- формировать певческий голос, выразительность движений;
- развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формировать стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Срок реализации программы – 3 года.

Форма занятий – групповая.

Режим работы:

2-4 классы -17 часов в год (1 занятие в неделю по 40 минут)

Содержание занятий ориентировано на создание психологического комфорта, эмоционального благополучия каждого ребёнка и базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребёнка в процессе занятий.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ КОПИЛКА».

### **2 класс.**

Слушание и исполнение произведений, рассказывающих о животных. Передача характерных черт персонажей интонационно в образных движениях, пантомиме; инсценирование.

Знакомство с произведениями, в которых композитор «рисует» картины природы. Слушание и исполнение произведений, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

Знакомство с образами сказочных героев, существ. Сопоставление сказочных образов в пьесах с одинаковыми названиями. Добрые и злые герои сказок.

Детская жизнь с ее типичными ситуациями, взаимоотношениями, проявлениями чувств, поведением, юмором, радостями и печалью, играми, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях. Музыка, написанная специально для детей.

### **3 класс.**

Знакомство с доступными средствами выразительности: звуковысотными соотношениями, характерными мелодическими интонациями, ритмическими рисунками, темповыми изменениями, динамическими оттенками, тембровыми красками, ладом.

Знакомство с нотной грамотой.

Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин, тушь, цветная бумага и т.п.) образов неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с музыкальными произведениями, и произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др.

Разучивание песен о дружбе, о приключениях, о детстве. Инсценирование.

### **4 класс.**

Понятие фольклора. Детское устное народное творчество: пестушки, потешки, прибаутки, скороговорки, небылицы, дразнилки. Народные приметы, поговорки, пословицы, загадки.

Типы народной музыки. Их характерные особенности.

Знакомство с разнообразием русских народных игр. Разучивание музыкальных сюжетных игр.

Знакомство с русскими народными инструментами, звучанием инструментов. Слушание музыки в исполнении оркестра русских народных инструментов в записи. Осваивают простейшие приемы игры на шумовых русских народных инструментах. Оркестр русских народных инструментов.

Связь между разными видами и жанрами народного творчества. Знакомство с основными направлениями народного творчества. Слушание народной музыки. Знакомство с обрядовой песней. Разучивание обрядовых песен и танцев. Подготовка к концерту народной музыки, песни и танца.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

<i>Личностные универсальные учебные действия</i>	
<i>У обучающегося будут сформированы</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к урокам музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;</li> <li>• осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;</li> <li>• внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;</li> <li>• эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.</li> </ul>
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>	
<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;</li> <li>• вносить коррективы в свою работу;</li> <li>• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;</li> <li>• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать цель выполняемых действий;</li> <li>• адекватно оценивать правильность выполнения задания;</li> <li>• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;</li> <li>• решать творческую задачу, используя известные средства;</li> <li>• использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;</li> <li>• включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;</li> <li>• участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.</li> </ul>
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>	
<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач;</li> <li>• проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей;</li> <li>• осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.</li> <li>• подводить под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза.</li> </ul>
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>	
<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;</li> </ul>	
<b>Предметные результаты.</b>	
<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);</li> <li>узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;</li> <li>рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;</li> <li>связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;</li> <li>владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;</li> <li>владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;</li> <li>выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;</li> <li>использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;</li> <li>исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;</li> <li>выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;</li> <li>воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;</li> <li>выполнять упражнения арт-терапии;</li> <li>выполнять творческие музыкально - композиционные задания;</li> <li>пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.</li> </ul>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№	Тема	Всего часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1.	Музыкальный карнавал животных.	5	<b>Воплощать</b> в рисунках образы животных и <b>представлять</b> их на выставках <b>Подбирать</b> изображения и животных к соответствующей музыке. <b>Подбирать</b> слова, отражающие содержание музыкальных произведений <b>Выполнять</b> творческие задания. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности ( в группе, в паре) при выполнении творческих заданий
2	Музыка о природе.	5	<b>Воплощать</b> в рисунках образы природы и <b>представлять</b> их на выставках. <b>Подбирать</b> изображения природы к соответствующей музыке. <b>Подбирать</b> слова, отражающие характер музыки .Эмоционально <b>откликаться</b> на музыкальные образы. <b>Находить</b> общность интонаций в музыке и живописи
3.	Сказочные образы в музыке.	3	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <b>Воплощать</b> в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества. <b>Называть</b> имена композиторов прослушанных произведений и авторов литературных произведений.
4.	Детство в творчестве композиторов.	4	<b>Узнавать</b> музыку(из произведений , изученных на занятиях). <b>Называть</b> имена композиторов прослушанных произведений. Эмоционально <b>откликаться</b> на музыкальные образы. <b>Воплощать</b> в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества. <b>Размышлять</b> о музыке, её характере. <b>Подбирать</b> слова, отражающие содержание музыкальных произведений. <b>Выполнять</b> творческие задания. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий
	Итого:	17	

### 3 класс

№	Тема	Всего часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1.	Средства музыкальной выразительности	7	<b>Наблюдать</b> за звуком в жизни. <b>Различать</b> и <b>определять</b> звуки по высоте, громкости, тембру. <b>Сравнивать</b> музыкальные звуки, <b>определять</b> их сходство и различия. <b>Подбирать</b> слова, соответствующие музыкальным звукам. <b>Выявлять</b> в произведениях средства музыкальной выразительности. <b>Закреплять</b> основные термины и понятия средств музыкальной выразительности
2.	Мир без песен неинтересен	3	<b>Исполнять</b> различные по характеру песни (соло, хором). <b>Подбирать</b> стихи и картины соответствующие настроению песен. <b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен. <b>Моделировать</b> в графике особенности песни. <b>Подбирать</b> слова, отражающие характер музыки. <b>Передавать</b> с помощью пластики движений характер музыки. Эмоционально <b>откликаться</b> на музыку разного характера .
3.	Музыкальный алфавит	4	<b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи <b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкальной грамоты. <b>Выполнять</b> творческие задания. <b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись
4.	Веселые нотки и яркие краски	3	<b>Воплощать</b> в рисунках образы природы и животных и <b>представлять</b> их на выставках <b>Подбирать</b> изображения природы и животных к соответствующей музыке. <b>Подбирать</b> слова, отражающие характер музыки <b>Находить</b> общность интонаций в музыке и живописи. Эмоционально <b>откликаться</b> на музыкальные образы. <b>Выявлять</b> изобразительные и выразительные особенности музыки
	Итого:	17	

4 класс

№	Тема	Всего часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1.	Мир фольклора – мир народной мудрости	2	<b>Разучивать и исполнять</b> образцы русского фольклора(скороговорки, хороводы, загадки, потешки и.т.д.). Эмоционально <b>воспринимать</b> народное творчество и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.
2.	Типы народной музыки	4	<b>Разучивать и исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни. <b>Различать, узнавать</b> народные песни разных жанров и <b>сопоставлять</b> средства их выразительности. <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.
3.	Игровой фольклор	3	<b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-хороводы. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного воплощения различных образов русского фольклора. <b>Участвовать</b> в коллективных играх и драматизациях <b>Знать</b> русские народные игры, <b>разыгрывать</b> их во время досуга.
4.	Русские народные инструменты	2	<b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно инструментальные наигрыши на простейших народных инструментах. <b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов. <b>Знать</b> названия русских народных инструментов
5.	Русский народный костюм	1	<b>Иметь представление</b> о русском народном костюме. <b>Называть</b> детали русского народного костюма <b>Знать</b> историю создания костюма.
6	Русский обряд.	5	<b>Иметь представление</b> об обрядовой песне. <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. <b>Участвовать</b> в коллективных играх, драматизациях, хороводах.
	Итого:	17	

Лист согласования к документу № 39 от 29.09.2023  
Инициатор согласования: Гиниятуллин Р.М. Директор  
Согласование инициировано: 29.09.2023 17:12

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Гиниятуллин Р.М.		🔒 Подписано 29.09.2023 - 17:13	-