

**Дорожная карта (план мероприятий)**  
**по повышению качества читательской грамотности по русскому языку и литературе**  
**обучающихся МБОУ «Средняя школа №9» ЕМР РТ на 2021/2022 уч. год**

**Разработчик плана:** методическое объединение учителей русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №9» ЕМР РТ.

**Цель:** повышение уровня читательской грамотности по русскому языку и литературе обучающихся 5 – 11 классов.

**Задачи:**

- создание условий для обеспечения успешного усвоения базового уровня образования всех обучающихся;
- развитие мыслительных навыков обучающихся, умения принимать взвешенное решение, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений;
- формирование основ читательской грамотности, читательских и речевых умений;
- развитие у обучающихся потребности в чтении как в источнике дальнейшего личностного совершенствования;

**Ожидаемые результаты:**

1. Повышение уровня читательской грамотности.
2. Формирование потребности активно воспринимать, усваивать и передавать информацию:
  - общее понимание текста, ориентация в тексте;
  - глубокое и детальное понимание содержания и формы текста;
  - использование информации из текста для различных целей.
3. Повышение учебной мотивации школьников, снижение уровня учебной тревожности.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Результат
<b>I. Организационная деятельность</b>				
1.1	Создание рабочей группы по формированию читательской грамотности	Август, 2021	Заместители директора по УР	Приказ о рабочей группе, положение о рабочей группе
1.2	Внести изменения в положения: о внутренней оценке качества образования; о системе оценивания образовательных достижений обучающихся; о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации обучающихся;	Апрель 2021	Заместители директора по УР	Положения: ВСОКО с изменениями, о системе оценивания образовательных достижений учащихся; о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации обучающихся
<b>II. Информационно-аналитическая деятельность</b>				

2.1	<p>Мониторинг читательской грамотности обучающихся</p> <p>Анализ групп умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общее понимание и ориентация в тексте;</li> <li>• глубокое и детальное понимание содержания и формы текста;</li> <li>• использование информации из текста для различных целей;</li> <li>• осмысление и оценка содержания и формы текста</li> </ul>	В течение учебного года	Заместители директора по УР, учителя-предметники	Анализ внутреннего и внешнего мониторинга. Протоколы заседаний: методического совета, педагогического совета
III. Методическое сопровождение				
3.1	Проведение тематического контроля «Использование на уроках русского языка и литературы методов и приемов, направленных на формирование читательской грамотности»	В течение учебного года	Заместители директора по УР, учителя-предметники	Анализы уроков с адресными рекомендациями
3.2	Прохождение курсов повышения квалификации учителей-предметников по повышению уровня функциональной грамотности	В течение учебного года	Учителя-предметники	Внедрение педагогами методов и приемов по формированию читательской грамотности
3.3	Открытые уроки, мастер-классы, семинары с целью обмена опытом	В течение учебного года	Администрация школы, учителя-предметники	Методическая копилка форм и приемов формирования читательской грамотности на уроках английского языка.
3.4	Итоговый мониторинг.	Май, 2022	Администрация школы	Анализ динамики результатов диагностических работ по читательской грамотности. Составление методических рекомендаций.
IV. Работа с родителями				

4.1.	Проведение родительских собраний после получения и анализа результатов ОО с целью ознакомления родителей (законных представителей) с индивидуальными результатами читательской грамотности по русскому языку обучающихся	В течение учебного года	Классные руководители, заместители директора по УР, руководитель МО, учителя-предметники	Организация консультаций для родителей, чьи дети попали в группу риска, ознакомление с персональными рекомендациями (протокол)
------	--	-------------------------	--	--

**Читательская грамотность** является одним из важных направлений формирования функциональной грамотности, под которой понимается способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в жизни общества. Большое разнообразие текстов в учебниках русского языка и литературы дают возможность учителю формировать читательскую грамотность на уроках, используя для этого разные приемы работы с текстовым материалом.

Работа с текстом предполагает развитие определенных **читательских умений**:

- выделять главную мысль всего текста или его частей;
- понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации

Выделяют четыре основных способа осмысления текста:

- постановка вопросов (о неизвестном) к тексту;
- построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов и т.д.);
- создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа и других видов сжатия);
- конструирование собственных высказываний о прочитанном

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы предполагает использование следующих приёмов работы:

#### **Прием «Верите ли вы, что...?»**

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста или параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

#### **Прием – «Словарики»**

При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем необходимо попросить встать тех «ребят-словариков», кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает, ребята используют различные словари.

Изучении темы «Правописание приставок пре- ; при-» в 6 классе или при изучении словарных слов на тему «Спорт» в 5 классе учащимся можно предложить составить тематические словари. Класс делится на команды. Каждая команда вспоминает и записывает в течение отведенного времени слова, удовлетворяющие какому-либо заранее оговоренному требованию. Усложнить задачу можно, если ввести разнообразные ограничения (имена существительные должны быть только одушевленными). Затем слова из получившегося списка участники команды поочередно называют своим соперникам, а те, в свою очередь, должны назвать лексическое значение каждого названного слова. Побеждает команда, которой удалось составить наиболее длинный список, а также дать толкование слов команды противников.

Приемы «Мозаика», «Реставрация текста»

Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении таких тем, как «Причастие», «Слитное и раздельное написание частицы НЕ с разными частями речи», «Правописание наречий». Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

Внедрение на уроках русского языка форм и методов работы с текстом, способствующих развитию речи учащихся; подбор тематического текстового материала, разработка способов практической работы с текстом, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц – необходимое условие достижения нового качества образования, главным содержанием которого является формирование у учащихся ключевых компетенций.

### **Приём «Чтение в кружок»**

Данный приём помогает управлять процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу".

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ неверен или не точен, слушающие его поправляют.

### **Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»**

Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста можно использовать задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Технология приема:

а) составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его;

б) принять участие в «конкурсе шпаргалок».

в) конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;
- в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий);
- лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

### **Приёмы работы с текстом при изучении нового материала . Приём «Письмо с дырками (пробелами)»**

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

*Пример.* Знакомство с порядком морфологического разбора имени

существительного. Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс)

1. *Имя существительное обозначает...*

*Отвечает на вопросы...*

*Начальная форма имени существительного - ... надеж... числа.*

2. *Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:*

*... или ....*

*... или ...*

*Относятся к ... или ..., или ... роду, к ... , или ... , или ..... склонению.*

*Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки: ....*

*Существительные изменяются по ... и ... .*

3. *В предложении имя существительное выполняет синтаксическую роль ..., ... , ... , ... , ... .*

*Имя существительное не является членом предложения, если... .*

*Приём «Верите ли вы, что ...»*

Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

*Пример. Знакомство с причастием (7 класс):*

- *Причастие - это самостоятельная часть речи.*
- *Причастия совмещают в себе признаки глагола и прилагательного.*
- *Причастия бывают 1 и 2 спряжения.*
- *Причастия бывают совершенного и несовершенного вида.*
- *Причастия могут быть действительными и страдательными.*
- *Действительные причастия могут иметь краткую форму.*
- *Причастие с зависимым словом называется причастным оборотом.*

### **Приём «Лови ошибку»**

Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

### **Работа с устаревшими словами.**

Бывают такие тексты, где необходимо отдельно уделять внимание архаизмам и историзмам. Чтобы было нагляднее, можно оформить его в виде свитка или книжки. Прием заставляет не пропускать данные слова, а акцентирует на них внимание.

### **Верные-неверные утверждения.**

Прием можно применять как при постановке проблемы: дать предложения, чтобы ученики нашли ответы в материале параграфа, так и при контроле: проверить внимательность чтения на сюжетном и детальном уровнях. На уроках литературы такой прием особенно удобен при проверке текстов большого объема.

### **Перепутанные логические цепочки.**

Прием помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Прием работает на развитие критического мышления, памяти и умение логически мыслить. Метод можно использовать на любой стадии урока. Ученикам предлагается набор фактов, последовательность которых нарушена; дети расставляют события в нужном порядке.

### **Приём «Инсерт».**

Этот приём позволяет ученику контролировать свое понимание прочитанного текста. Дети знакомятся с маркировочными знаками, а далее по мере чтения ставят их на полях распечатанного текста для отдельных абзацев или предложений.

Пометки могут быть разными:

-Знаком «плюс» отмечается в тексте уже известная ученику информация.

-Знаком «минус» отмечается новая, неизвестная информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он был не знаком с ней раньше.

-Знаком «восклицательный знак» отмечается то, что удивило ребенка.

-Знаком «вопрос» отмечается то, что вызвало затруднение, и ребенок хочет узнать подробнее.

Этот приём требует от ученика активного и внимательного чтения. Он обязывает вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации.

### **Приёмы активного чтения «Феномен»**

*Описание:* приём интерактивного обучения. Учитель заранее в тексте выделяет маркером определенные сочетания букв или слов, терминов, понятий и т.д. После предлагает прочитать текст несколько раз. Учитель не тратит времени на пояснения – ученик прочтёт сам, а в тексте наткнётся на множество иллюстраций данного утверждения. Это средство дополняется находящимся на стенде плакатом с правилом и лежащей на столе ученика карточкой, дублирующей плакат.

*Пример.* Перед учащимся художественный текст, но с умышленным «дефектом» – все случаи, когда встречаются нужные буквосочетания «ШЬ», – «выделены» подчёркиванием, цветным маркером и т. д. Ученик вольно или невольно, но без особого усилия, зафиксирует в сознании факт: данные буквосочетания – это показываемый учителем подводный камень, он заслуживает специального внимания.

*«Об этом озере не пишут и громко не говорят. КружиШЬ по лесу молчаливому, ищеШЬ, как просочиться к озеру – не найдёШЬ, и спросить не у кого: напугали народ, никто в том лесу не бывает. И только вслед глуховатому коровьему колокольчику проберёШЬся к нему в час полуденный, в день дождливый. И лишь блеснёт оно, громадное, меж стволов, а уж знаеШЬ: это местечко на земле полюбил ты на весь свой век».* (А. Солженицын)

«Лингвистическая сказка»

*Цель:* формирование умений извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа. Можно пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасти безударную гласную.

### **Приемы активизации ранее полученных знаний. Прием «Ассоциация»**

*Описание:* к теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации.

Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова, затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
- оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

*Пример.* Тема «Частица как часть речи» (7 класс).

*Ассоциации:* служебная часть речи, смысловые оттенки, чувства, эмоции, формы слов.

*Выводится определение:* частица – это часть речи, которая служит для выражения смысловых оттенков слов и целых высказываний или для образования форм слов. Происходит вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, мотивация для дальнейшей работы.

Приём «Шаг за шагом»

*Описание:* приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

### **Приемы графической переработки учебного материала. Прием «Составление кластера»**

Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, komponуя материал по категориям.

### **Приёмы групповой работы. Приём «Корзина» идей, понятий...**

*Описание:* Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

- Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме
- Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты).
- Затем происходит обмен информацией в парах или группах (не более 3 минут).
- Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
- Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока это может быть связано в логические цепи.
- Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

Приём «Роман с продолжением»

Приём экстраактивного обучения. Используется при работе с параллельными классами. Ученикам даётся задание перевести содержание английского текста на русский язык в стихотворной форме. Работа начинается в одном классе, а продолжается творчество в другом. Ребята совместно творят новую сказку в стихах, добавляя по строчке, удачному слову или рифме в общую канву стиха.

Таким образом, использование разных приемов работы с текстом на уроке позволяет не только разнообразить, порой, не интересную, построенную на переводе и ответах на вопросы работу с текстом, но и быть одним из способов формирования читательской грамотности, как одного из направлений формирования функциональной грамотности.