

**Дорожная карта (план мероприятий)
по повышению качества читательской грамотности по физической культуре, ОБЖ,
изобразительного искусства, технологии и музыки обучающихся МБОУ «Средняя
школа №9» ЕМР РТ на 2021-2022 учебный год**

Разработчик плана: методическое объединение учителей физической культуры, ОБЖ, изобразительного искусства, технологии и музыки МБОУ «Средняя школа №9» ЕМР РТ.

Цель: повышение уровня читательской грамотности обучающихся 1– 11 классов.

Задачи:

- создание условий для обеспечения успешного усвоения базового уровня образования всех обучающихся;
- развитие мыслительных навыков обучающихся, умения принимать взвешенное решение, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений;
- формирование основ читательской грамотности, читательских и речевых умений;
- развитие у обучающихся потребности в чтении как в источнике дальнейшего личностного совершенствования;

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня читательской грамотности.
2. Формирование потребности активно воспринимать, усваивать и передавать информацию.
3. Общее понимание текста, ориентация в тексте.
4. Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста.
5. Использование информации из текста для различных целей.
6. Повышение учебной мотивации школьников, снижение уровня учебной тревожности.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Результат
I. Организационная деятельность				
1.1	Создание рабочей группы по формированию читательской грамотности	Август, 2021	Заместители директора по УР	Приказ о рабочей группе, положение о рабочей группе
1.2	Внести изменения в положения: о внутренней оценке качества образования; о системе оценивания образовательных достижений обучающихся; о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации обучающихся;	Апрель 2021	Заместители директора по УР	Положения: ВСОКО с изменениями, о системе оценивания образовательных достижений учащихся; о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации обучающихся
II. Информационно-аналитическая деятельность				
2.1	Мониторинг читательской грамотности обучающихся Анализ групп умений: • общее понимание и ориентация в тексте; • глубокое и детальное понимание содержания и формы текста;	В течение учебного года	Заместители директора по УР, учителя-предметники	Анализ внутреннего и внешнего мониторинга. Протоколы заседаний: методического

	<ul style="list-style-type: none"> использование информации из текста для различных целей; осмысление и оценка содержания и формы текста 			совета, педагогического совета
III. Методическое сопровождение				
3.1	Проведение тематического контроля «Использование на уроках технологии, музыки и изобразительного искусства методов и приемов, направленных на формирование читательской грамотности»	В течение учебного года	Заместители директора по УР, учителя-предметники	Анализы уроков с адресными рекомендациями
3.2	Прохождение курсов повышения квалификации учителей-предметников по повышению уровня функциональной грамотности	В течение учебного года	Учителя-предметники	Внедрение педагогами методов и приемов по формированию читательской грамотности
3.3	Открытые уроки, мастер-классы, семинары с целью обмена опытом	В течение учебного года	Администрация школы, учителя-предметники	Методическая копилка форм и приемов формирования читательской грамотности на уроках английского языка.
3.4	Итоговый мониторинг.	Май, 2022	Администрация школы	Анализ динамики результатов диагностических работ по читательской грамотности. Составление методических рекомендаций.
IV. Работа с родителями				
4.1.	Проведение родительских собраний после получения и анализа результатов ОО с целью ознакомления родителей (законных представителей) с индивидуальными результатами читательской грамотности по технологии, изобразительному искусству, технологии, физической культуре, ОБЖ обучающихся 1-11 классов	В течение учебного года	Классные руководители, заместители директора по УР, руководитель МО, учителя-предметники	Организация консультаций для родителей, чьи дети попали в группу риска, ознакомление с персональными рекомендациями (протокол)

Читательская грамотность является одним из важных направлений формирования функциональной грамотности, под которой понимается способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать, чтобы достигать своих целей, расширять знания и

возможности, участвовать в жизни общества. Большое разнообразие текстов в учебниках английского языка дают возможность учителю формировать читательскую грамотность на уроках, используя для этого разные приемы работы с текстовым материалом.

Формирование читательской грамотности на уроках технологии, изобразительного искусства, музыки, физической культуры, ОБЖ предполагает работу над развитием следующих умений у учащихся:

1. Умение *находить и извлекать* необходимую информацию из текста;
2. Умение *интегрировать и интерпретировать* информацию;
3. Умение, направленное на *осмысление и оценку* прочитанного в тексте.

Для формирования *читательской грамотности* на уроках **музыки** можно использовать следующие упражнения, построенные на работе с разными форматами текстов:

- **Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».** Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества П.И. Чайковского, дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Чайковском и его произведениях, что узнали нового, какие его произведения и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.
- **Приём «10 фактов из жизни и творчества композитора».** Важно учить детей тому, что по музыке можно судить и об её авторе, его жизни, его чувствах и мироощущении. Это задание развивает у детей определённые компетентности: способность к самостоятельному поиску информации, отбору значимого материала, умению преподнести найденный материал. Выполняя данное задание, ребята стараются найти наиболее яркие и интересные факты. После этого на уроке общими усилиями мы создаём многогранный образ композитора. Важно то, что не учитель дал информацию, а сами дети нашли её.
- **Приём «Незнакомые слова»** Прочитав текст в учебнике выбрать незнакомые слова, термины, определения и при помощи интернет-ресурса найти, что они означают.
- **Прием – «Словарики»**
При первичном чтении произведения, обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем необходимо попросить встать тех «ребят-словариков», кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает, ребята используют различные словари.
- **«История одной песни».** Ребята самостоятельно ищут информацию об истории создания отдельных песен на заданную тему. При этом важен не только конечный результат, но и сам поисковый процесс, как способ организации духовного развития.
- **Приём «Вопросы к тексту»** Стратегия позволяет формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

Для формирования читательской грамотности на уроках **изобразительного искусства** можно использовать следующие упражнения, построенные на работе с разными форматами текстов:

1. «Граффити»

Проанализируйте высказывания обучающихся о граффити.

Вопросы: Какие высказывание «за», а какие «против» граффити?

Почему граффити сравниваются с рекламой?

С кем из авторов вы согласны?

Татьяна. «Я киплю от злости, потому что уже в четвертый раз стену школы очищают и перекрашивают, чтобы избавиться от граффити. Творчество – это великолепно, но люди должны найти такой способ самовыражения, который не понесет за собой лишней ущерб для общества».

Ольга. «О вкусах не спорят. Общество переполнено информацией и рекламой. Огромные навязчивые афиши на улицах. Они допустимы? Да, в большинстве своем. А граффити приемлемы? Тут мнения расходятся. Люди,

которые устанавливали рекламные щиты, спрашивали вашего разрешения? Нет. А почему тогда люди, занимающиеся граффити, должны вас спрашивать?»

2. «Картина Малевича»

Ниже представлена ветка форума, посвященная обсуждению картины Малевича «Черный квадрат». Изучите сообщения пользователей форума.

Вопросы: Мнение какого участника дискуссии больше всего соответствует вашему мнению о картине Малевича?

Запишите имя участника и приведите два аргумента из текста, чтобы проиллюстрировать ваш ответ.

Люди, которые любят картину Малевича «Черный квадрат» (людей: 166, сообщений: 194)	Люди, которые ненавидят картину Малевича «Черный квадрат» (людей: 147, сообщений: 170)
Виолетта Он использовал в этом квадрате 90 оттенков черного цвета! Вообще, эта картина впечатляет своей философией. Я буду уважать классику.	Марина Интересная картина? Ужас! Я не понимаю, что в ней шедеврального?!
Нина Нарисовать черный квадрат, конечно, каждый может, а ты попробуй такое придумать! Оригинальная идея - выразить все и сразу... Год написания картины: 1914 - «Черный квадрат» был для тогдашних деятелей искусства символом конца жизни и культуры.	Антон Пусть в ней содержится огромный философский смысл, но глаз она не радует, никакого эстетического удовлетворения она для меня не несет. На другую картину можно часами смотреть, стараясь сохранить в памяти ее мельчайшие детали.

Для формирования *читательской грамотности* на уроках **технологии** можно использовать следующие упражнения, построенные на работе с разными форматами текстов:

Читательская грамотность на уроках технологии раскрывается при выполнении творческих проектов.

Идеи и информацию для своих творческих проектов учащиеся находят из различных источников: учебника, дополнительной литературы и сети Интернет.

Проект «Куклы ручной работы».

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы

Вопросы: 1. Что общего и чем отличаются данные куклы от вальдорфских?

2. Выражено ли в тексте отношение автора к своим куклам?

3. Что бы изменили в работе по изготовлению кукол?

Моё увлечение изготовлением кукол началось давно. От вальдорфов у кукол - соблюдение пропорций и размеров, наполнение шерстью, а также вся одежда съёмная и выполнена из натуральных тканей, таких как американский хлопок, батист, хлопковый трикотаж, для отделки использовала только льняное кружево... Обувь сшита из натуральной кожи или замши, волосы - из шерстяной пряжи. Основное отличие кукол от вальдорфских — это глаза, материал - стеклопластик, у куколок есть реснички, и они могут стоять и сидеть. На фото вы видите заготовки под куколок, если честно, то до конца не знаешь, какими они получатся - грустными или веселыми, с косичками или вьющимися волосами. Но одно несомненно - очень любимыми.

Проект «День рождения»

- Вопросы: К какому жанру речи относится данный текст?
- Всё ли учтено для организации мероприятия?
- Что бы ты хотел добавить?

- У тебя скоро день рождения. Ты пригласишь друзей.
- Как лучше организовать этот праздник?
- Составь меню сладкого стола, который ты приготовишь.
- Что лучше: приготовить торт самой или купить в магазине? Обоснуй свой выбор.
- Придумай оформление комнаты и сервировку стола.
- Опиши сценарий твоего праздника.
- Подсчитай затраты праздника

«Объявление швейной мастерской»

**ШВЕЙНАЯ
МАСТЕРСКАЯ**

Ремонт и пошив одежды

- ремонт одежды любой сложности
- подгонка изделий по фигуре
- замена молний, кнопок, пуговиц

Вход № 8 павильон **157** Торговый дом «КАСКАД»
тел: 8 910 680 86 66

Зашить, ушить, подшить

Рассмотрите афишу.

Вопросы: 1. Что не указано в объявлении?

- Виды услуг;
- Адрес, телефон;
- Режим работы.

2. Примут ли в ремонт кожаное или вязаное изделие?

3. Пользуется ли такой вид услуг популярностью?

Для формирования *читательской грамотности* на уроках **физической культуры** можно использовать следующие упражнения, построенные на работе с разными форматами текстов:

- **Приём «Восстанови текст».**

Каждый учащийся получает предложения, которые надо расположить в правильном порядке. Затем все участники занятия общаются, рассказывая содержание своего отрывка, и восстанавливают логическую последовательность всего текста.

Например, тема «Кувырок вперед перекатом назад в стойку на лопатки».

Отрывки текста:

-Переворачиваясь через голову, принять упор присев далее

Из упора присев удерживать туловище в вертикальном положении.

Наклоня голову вперед, поднять их вверх
Сделать перекат на шею и лопатки взять группировку
Перекат назад лежа на спине, руками опереться в поясницу

Правильно: из упора присев, наклоня голову вперед, переворачиваясь через голову, сделать перекат на шею и лопатки взять группировку, принять упор присев далее, перекат назад лежа на спине, выпрямляя ноги, поднять их вверх, руками опереться в поясницу, удерживать туловище в вертикальном положении.

- **Прием «Задай вопрос»**

Учитель создаёт ситуацию, когда ученик самостоятельно формулирует вопросы к новому учебному материалу. Предлагается следующий алгоритм: перед изучением учебного текста ребятам ставится задача составить к нему список вопросов. К примеру, задать вопросы, которые начинались бы со слов «Что...?», «Какой...?», «Где...?», «Почему...?» и т.д.

Например, даётся текст техники выполнения высокого старта и соответственно формулируются вопросы и ответы по ключевым моментам этой техники.

Сильнейшую ногу ставят вплотную к стартовой линии; (Зачем? Чтобы не заступить. Почему сильнейшую ногу? Чтобы выполнить более эффективное и быстрое отталкивание сильнейшей ногой)

Немного повернуть носок внутрь (упираясь в грунт); (Почему носок немного повернут вперёд? Для более устойчивого положения стопы)

Другая нога на 1,5-2 стопы сзади; (Где должна находиться маховая нога? Наиболее целесообразно ставить её на 1,5-2 стопы сзади)

Тяжесть тела распределена на обе ноги; (Что будет если тяжесть тела будет распределена неравномерно? Потеря равновесия)

Туловище выпрямлено, руки свободно опустить вдоль тела;

Голову держать прямо.

Для формирования *читательской грамотности* на уроках **ОБЖ** можно использовать следующие упражнения, построенные на работе с разными форматами текстов:

Например, на уроке с темой «Вредные привычки и их социальные последствия. Меры профилактики алкоголизма, курения, наркомании, токсикомании – задача государства или каждого» - 10 класс.

При организации работы на уроке класс разбивается на микрогруппы. Каждая группа, прочитав учебник параграфа, дополнительную информацию, интернет-источники, оформляет ответ и аргументирует его по схеме-формуле «ПОПС»:

П - позиция (в чём заключается ваша точка зрения) - я считаю, что....

О - обоснование (на чём вы основываетесь, довод -потому, что..... в поддержку вашей позиции)

П – пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) - например....

С – следствие (вывод, что надо сделать, призыв -поэтому....

Этот прием заставляет думать, говорить, проговаривать и выражать свое мнение. Благодаря данному примеру происходит формирование коммуникативной компетенции на уроках ОБЖ со связкой практических навыков и теоретических знаний.

Например, тема урока «Военная служба - особый вид государственной федеральной службы. Почётный долг или повинность?». Ученики читают статьи про военные достижения, обязанность каждого мужчины страны отдать гражданский долг, защищая Родину, а также даются понятия «альтернативная служба», «дедовщина». Ученики, анализируя материал, выражают свою точку зрения, находят аргументы и представляют свой ответ по формуле «ПОПС».

Каждой группе выдается таблица:

Ответы

П- позиция я считаю, что....

- О- обоснование потому, что
- П – пример например
- С – следствие поэтому

Группа отвечает на вопросы таблицы и записывает ответы, затем представляет свой ответ на класс. Обязательное условие для класса - задавать вопросы.

Также стоит отметить работу по выработыванию умений задавать вопросы. Если ученики могут задавать вопросы, значит, они включены в материал, им он интересен и понятен. Вопросы задаются и формулируются учениками по двум категориям: простые (понятные) и сложные (суждения).

Простые

Сложные

Что? Как? Дайте определение.

Докажите. Объясните. Почему? Каким образом?

Групповая форма работы возможна при отработке на уроках или на отдельных этапах урока практических навыков действий при чрезвычайных ситуациях.

**Например, тема «Виды ран и общие правила оказания первой медицинской помощи»,
11класс.**

Алгоритм «Как оказать первую медицинскую помощь при ранении».

Алгоритм «Что делать при артериальных кровотечениях».

Алгоритм «Как обрабатывать рану на месте происшествия».

Алгоритм «Как оказать помощь при проникающих ранениях».

Например, тема «Действия при землетрясениях», «Действия при пожарах и террористических актах».

Результативность данной работы по формированию читательской грамотности на уроках ОБЖ отслеживается по следующим категориям:

знание основных понятий;

умение составить опору, схему, основные тезисы текста;

практическая отработка навыков;

проверка и контроль предметных умений.

Таким образом, использование разных приемов работы с текстом на уроке позволяет не только разнообразить, порой, не интересную, построенную на переводе и ответах на вопросы работу с текстом, но и быть одним из способов формирования читательской грамотности, как одного из направлений формирования функциональной грамотности.