



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»  
Елабужского муниципального района РТ

Обсуждено  
Руководитель ШМО МБОУ  
«СОШ №1» ЕМР РТ  
 /Г.М.Садыкова/  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «СОШ №1» ЕМР РТ  
 /Л.Р.Гайфутдинова/  
«31» августа 2020 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №1» ЕМР РТ  
 /Р.Д.Оленёва/  
Приказ № 109  
от «31» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по Родному (русскому) языку  
5-9 класс

Составители: Садыкова Г.М., Яруллина Л.И.

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, 5 класс

| Название раздела | Предметные результаты  |  | Метапредметные результаты   | Личностные результаты   |
|------------------|--|--|---|---|
|                  | Ученик научится  | Ученик получит возможность научиться   |   |   |
| Язык и культура  | <p>соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных</p> | <p>осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной</p> | <p>способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов</p> | <p>понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания;</p> | <p>литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью</p> | <p>диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на</p> | <p>самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры; формирование ответственности за</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p> | <p>словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета</p> | <p>межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного</p> | <p>языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы употребления паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.</p> | <p>языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|                      |  |   |  |  |
|----------------------|--|---|--|--|
| <p>Культура речи</p> | <p>соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к</p> | <p>осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов,</p> | <p>способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе</p> | <p>понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного</p> |
|----------------------|--|---|--|--|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; различие вариантов</p> | <p>обладающих традиционной метафорической образностью; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности</p> | <p>письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их</p> | <p>выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> |
|--|---|--|--|---|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p> | <p>старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;</p> | <p>в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;</p> |  |
|--|---|--|--|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>соблюдать нормы употребления паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.</p> | <p>способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).</p> |   |
| <p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p> | <p>соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: употребление сложных существительных, имён собственных</p> | <p>осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознавать язык как развивающееся явление,</p>   | <p>способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный</p>   | <p>понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>(географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и</p> | <p>взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь</p> | <p>или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной</p> | <p>развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> |
|--|---|--|---|--|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых и сложных предложений; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа</p> | <p>истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; понимать роль заимствованной лексики в</p> | <p>деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и</p> | <p>формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> |
|--|--|---|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p> | <p>современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы употребления паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</p> | <p>жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки,</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;</p> <p>опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;</p> <p>распознавать слова с различной стилистической окраской;</p> <p>различать типичные речевые ошибки;</p> <p>редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.</p> | <p>недочеты, исправлять их;</p> <p>умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</p> <p>применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;</p> <p>способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).</p> |  |
|--|--|---|---|--|

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, 6 класс

| Название раздела | Предметные результаты   |   | Метапредметные результаты   | Личностные результаты   |
|------------------|---|---|---|---|
|                  | Ученик научится   | Ученик получит возможность научиться  |   |   |
| Язык и культура  | <p>соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных</p> | <p>осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общезыковых и</p> | <p>способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога</p> | <p>понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с</p> | <p>художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и</p> | <p>(этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний,</p> | <p>для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> |
|--|---|---|--|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов</p> | <p>характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной</p> | <p>умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному,</p> |  |
|--|---|--|--|--|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p> | <p>культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять</p> | <p>услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими</p> |  |
|--|---|---|--|--|

|               |   |   |   |  |
|---------------|---|---|---|--|
|               |   | речевые ошибки в устной речи.   | сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).   |  |
| Культура речи | соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; | осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в | способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно | понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p>употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида;</p> | <p>речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в</p> | <p>излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания,</p> | <p>потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся</p> |
|--|---|---|---|---|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различие вариантов грамматической</p> | <p>современных ситуациях речевого общения; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным</p> | <p>языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и</p> | <p>произведений российской культуры; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p> | <p>компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в</p> | <p>письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой</p> |  |
|--|--|---|--|--|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   | <p>публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.</p> | <p>самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).</p> |  |
| <p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p> | <p>соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий),</p> | <p>осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического</p>  | <p>способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить</p>   | <p>понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа</p> | <p>развития языка с историей общества; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в</p> | <p>прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом</p> | <p>творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего</p> |
|--|--|---|---|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм</p> | <p>современных ситуациях речевого общения; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;</p> | <p>общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной),</p> | <p>дня; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> |
|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p> | <p>понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского</p> | <p>последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>литературного языка; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.</p> | <p>русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.</p> |  |
|--|--|---|--|--|

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, 7 класс**

| Название раздела | Предметные результаты   |  | Метапредметные результаты   | Личностные результаты  |
|------------------|---|--|---|--|
|                  | Ученик научится   | Ученик получит возможность научиться   |   |  |
| Язык и культура  | <p>соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в</p> | <p>осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих</p> | <p>способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических,</p> | <p>понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в</p> | <p>традиционной метафорической образностью; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и</p> | <p>стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и</p> | <p>достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры; формирование ответственности за языковую культуру</p> |
|--|---|--|---|--|

|  |   |  |  |                                       |
|--|---|--|--|---------------------------------------|
|  | <p>словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;</p> | <p>характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной</p> | <p>др.) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил</p> | <p>как общечеловеческую ценность.</p> |
|--|---|--|--|---------------------------------------|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p> | <p>культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы со-временного русского литературного языка; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые ошибки; редактировать текст</p> | <p>орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).</p> |  |
|--|---|--|---|--|

|               |  |   |   |  |
|---------------|--|---|---|--|
|               |  | с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.   |   |  |
| Культура речи | соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в | осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических | способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, | понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p>соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в</p> | <p>слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;</p> | <p>лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках</p> | <p>ю; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры; формирование ответственности за</p> |
|--|---|---|---|---|

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;</p> | <p>уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать</p> | <p>иностранного языка, литературы и др.) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;</p> | <p>языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> |
|--|---|---|--|---|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p> | <p>диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые</p> | <p>соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).</p> |  |
|--|---|---|--|--|

|                                   |  |  |   |   |
|-----------------------------------|--|--|---|---|
|                                   |  | ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.  |   |   |
| Речь. Речевая деятельность. Текст | соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных | осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, | способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого | понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с</p> | <p>народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия</p> | <p>общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на</p> | <p>к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры;</p> |
|--|---|--|---|--|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической</p> | <p>национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; определять различия между</p> | <p>межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм</p> | <p>формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> |
|--|---|--|---|---|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p> | <p>литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и</p> | <p>современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).</p> |  |
|--|---|--|---|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | плеоназма;<br>распознавать слова с различной стилистической окраской;<br>различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи. |  |  |
|--|--|---|--|--|

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, 8 класс

| Название раздела | Предметные результаты  |  | Метапредметные результаты  | Личностные результаты   |
|------------------|--|--|--|---|
|                  | Ученик научится  | Ученик получит возможность научиться   |  |   |
| Язык и культура  | соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и | осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно | способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и | понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования; осознание эстетической |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и</p> | <p>употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений;</p> | <p>письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.); сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом,</p> | <p>ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в</p> | <p>правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским</p> | <p>рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному,</p> | <p>коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> |
|--|---|---|--|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;</p> | <p>языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы со-временного русского литературного языка; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;</p> | <p>увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;применение</p> |  |
|--|---|--|--|--|

|                      |  |  |   |  |
|----------------------|--|--|---|--|
|                      | <p>правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p>  | <p>употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.</p> | <p>приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).</p>   |  |
| <p>Культура речи</p> | <p>употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных,</p> | <p>осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с</p>   | <p>умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям</p> | <p>осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому</p> |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;</p> | <p>национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения;</p> | <p>окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с</p> | <p>самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры; формирование ответственности за</p> |
|--|---|--|--|---|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и</p> | <p>знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью</p> | <p>использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование,</p> | <p>языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;</p> | <p>словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы со-временного русского литературного языка; соблюдать нормы употребления синонимов,</p> | <p>описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;</p> |  |
|--|---|---|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p>  | <p>антонимов, омонимов, паронимов;употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.</p> | <p>способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).</p>   |   |
| <p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p> | <p>употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом</p> | <p>осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной</p>  | <p>умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение;</p> | <p>уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p>склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского</p> | <p>оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях</p> | <p>сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык</p> | <p>словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> |
|--|--|---|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>пола; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа</p> | <p>речевого общения; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с</p> | <p>как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p> | <p>национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы со-временного русского литературного языка; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять</p> | <p>диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.</p> |  |
|--|---|---|---|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;</p> <p>опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской;</p> <p>различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, 9 класс

| Название раздела | Предметные результаты   |   | Метапредметные результаты  | Личностные результаты   |
|------------------|---|---|--|---|
|                  | ученик научится   | ученик получит возможность научиться  |  |   |
| Язык и культура  | <p>соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией</p> | <p>осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; осознавать национальное своеобразие,</p> | <p>способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект,</p> | <p>понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа</p> | <p>богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</p> | <p>аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою</p> | <p>способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения.</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов;<br/> формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;<br/> употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;<br/> согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;<br/> согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;<br/> согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;<br/> построение словосочетаний по типу согласования;<br/> управление предлогов благодаря, согласно,</p> | <p>понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения;<br/> знать источники крылатых слов и выражений;<br/> правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;<br/> уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;<br/> уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;</p> | <p>речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;<br/> способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различение вариантов грамматической</p> | <p>понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы</p> | <p>способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|                      |  |   |  |   |
|----------------------|--|---|--|---|
|                      | <p>синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p> | <p>современного русского литературного языка; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.</p> | <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).</p> |   |
| <p>Культура речи</p> | <p>употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур,</p>  | <p>осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать</p>   | <p>способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к</p>   | <p>понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа,</p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица</p> | <p>значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь</p> | <p>прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств</p> | <p>определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе</p> |
|--|---|---|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов</p> | <p>истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;</p> | <p>аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание</p> | <p>наблюдения за собственной речью; формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня.</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различие вариантов</p> | <p>распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы</p> | <p>разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык</p> |  |
|--|--|---|---|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.</p> | <p>употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.</p> | <p>как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).</p>  |  |
| <p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p> | <p>склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках</p>  | <p>осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно</p>  | <p>умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно</p> | <p>понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; согласование сказуемого с</p> | <p>употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений;</p> | <p>излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников</p> | <p>интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование общей</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;<br/>согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;<br/>согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;<br/>построение словосочетаний по типу согласования;<br/>управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания;<br/>употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными</p> | <p>правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;<br/>уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;<br/>уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;<br/>понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским</p> | <p>с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;<br/>способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);<br/>способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;<br/>умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);<br/>умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;<br/>способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к</p> | <p>культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;<br/>совершенствование духовно-нравственных качеств личности;<br/>использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры.</p> |
|--|---|---|---|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять</p> | <p>языком из языков народов России и мира; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске; определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять</p> | <p>прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств</p> |  |
|--|--|---|--|--|

|  |                                      |   |   |  |
|--|--------------------------------------|---|---|--|
|  | грамматические ошибки в устной речи. | слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи. | аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.). |  |
|--|--------------------------------------|---|---|--|

### Содержание учебного предмета, 5 класс

| № п/п | Название раздела | Содержание   |
|-------|------------------|--|
| 1     | Язык и культура  | Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и |

|   |               |   |
|---|---------------|---|
|   |               | <p>духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.). Словарь живого великорусского языка В.И.Даля. Образность русской речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Крылатые слова и выражения. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.). Антропонимы. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Топонимы. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.</p> |
| 2 | Культура речи | <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс). Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Роль звукописи в художественном тексте. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Толковые словари. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная,</p>  |

|   |                                   |   |
|---|-----------------------------------|---|
|   |                                   | <p>просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; благо — болото; бреши — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть).</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы родительного падежа множественного числа имен существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.). Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p> |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | <p>Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.</p>   |

### Содержание учебного предмета, 6 класс

| №<br>п/п | Название раздела | Содержание   |
|----------|------------------|--|
| 1        | Язык и культура  | <p>Из истории русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы в нашей речи. Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Русская фразеология. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.</p>   |
| 2        | Культура речи    | <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Контекстные синонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Контекстные антонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Нормы употребления форм именительного падежа множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым</p> |

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
|   |                                      | <p>окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительного падежа множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения; родительного падежа единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю). Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме (торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p> |
| 3 | Речь. Речевая деятельность.<br>Текст | <p>Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p>   |

### Содержание учебного предмета, 7 класс

| №<br>п/п | Название раздела            | Содержание  |
|----------|-----------------------------|---|
| 1        | Язык и культура             | <p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.). Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>  |
| 2        | Культура речи               | <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (на дом, на гору). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махашь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать). Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.</p> |
| 3        | Речь. Речевая деятельность. | Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения:  |

|  |       |  |
|--|-------|--|
|  | Текст | убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др. Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов и их типы. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча. |
|--|-------|--|

### Содержание учебного предмета, 8 класс

| № п/п | Название раздела | Содержание  |
|-------|------------------|---|
| 1     | Язык и культура  | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах и современной публицистике. Речевой этикет в русской культуре. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.  |
| 2     | Культура речи    | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение |

|   |                                   |   |
|---|-----------------------------------|---|
|   |                                   | <p>точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия.</p> |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | <p>Информация: способы и средства её получения и переработки. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.</p>   |

### Содержание учебного предмета, 9 класс

| №<br>п/п | Название раздела | Содержание  |
|----------|------------------|---|
| 1        | Язык и культура  | <p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Развитие русского языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>  |
| 2        | Культура речи    | <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемике. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>  |
| 3 | <p>Речь. Речевая деятельность.<br/>Текст</p> | <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p> |

### Тематическое планирование, 5 класс

| Тема  | Количество часов |
|---|------------------|
| Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения.  | 1                |
| Краткая история русской письменности.   | 1                |
| Ознакомление с историей и этимологией слов азбука, алфавит.   | 1                |
| Создание славянского алфавита, общие сведения о кириллице и глаголице. Памятники письменности.  | 1                |
| Язык как зеркало национальной культуры.   | 1                |
| Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.  | 1                |
| Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта.   | 1                |
| Словарь живого великорусского языка В.И. Даля.  | 1                |
| Образность русской речи.  | 1                |
| Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.   | 1                |
| Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика.   | 1                |
| Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.  | 1                |
| Загадки. Метафоричность русской загадки.  | 1                |
| Крылатые слова и выражения.   | 1                |
| Проверочная работа № 1.   | 1                |
| Работа над ошибками.  | 1                |
| История и этимология фразеологизмов.  | 1                |
| Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.  | 1                |
| Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.  | 1                |
| Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. | 1                |
| Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека.                        | 1                |
| Антропонимы. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.   | 1                |
| Топонимы. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.   | 1                |
| Повторение раздела «Язык и культура».   | 1                |
| Культура речи и нормы литературного языка.  | 1                |
| Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке.   | 1                |

|   |   |
|---|---|
| Равноправные и допустимые варианты произношения.  | 1 |
| Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.  | 1 |
| Омографы: ударение как маркер смысла слов.  | 1 |
| Проверочная работа № 2.   | 1 |
| Работа над ошибками.  | 1 |
| Нормы произношения сочетания чн, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах.  | 1 |
| Произносительные варианты орфоэпической нормы.  | 1 |
| Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы.   | 1 |
| Лексическая сочетаемость слов.  | 1 |
| Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.                             | 1 |
| Стилистическая окраска слова  | 1 |
| Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.  | 1 |
| Род заимствованных несклоняемых имён существительных.   | 1 |
| Род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. | 1 |
| Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.  | 1 |
| Формы родительного падежа множественного числа имен существительных.  | 1 |
| Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу.                                     | 1 |
| Речевой этикет.   | 1 |
| Правила речевого этикета: нормы и традиции.   | 1 |
| Устойчивые формулы речевого этикета в общении.  | 1 |
| Язык и речь. Точность и логичность речи.  | 1 |
| Проверочная работа № 3.   | 1 |
| Работа над ошибками. Выразительность, чистота и богатство речи.   | 1 |
| Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).   | 1 |
| Формы речи: монолог и диалог.   | 1 |
| Текст и его основные признаки.  | 1 |
| Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.  | 1 |
| Средства связи предложений и частей текста.   | 1 |
| Функциональные разновидности языка.   | 1 |

|   |                 |
|---|-----------------|
| Разговорная речь.                               | 1               |
| Просьба, извинение как жанры разговорной речи.  | 1               |
| Официально-деловой стиль.                       | 1               |
| Объявление (устное и письменное).               | 1               |
| Учебно-научный стиль.                           | 1               |
| План ответа на уроке, план текста.              |                 |
| Публицистический стиль.                         | 1               |
| Устное выступление.                             | 1               |
| Девиз, слоган.                                  | 1               |
| Язык художественной литературы.                 | 1               |
| Литературная сказка.                            | 1               |
| Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. | 1               |
| Проверочная работа № 4.                         | 1               |
| Работа над ошибками.                            | 1               |
| Урок-диспут «Знаю ли я русский?»                | 1               |
| <b>Итого</b>                                    | <b>70 часов</b> |

#### Тематическое планирование, 6 класс

| Тема  | Количество часов |
|---|------------------|
| Из истории русского литературного языка.  | 1                |
| Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.            | 1                |
| Старославянизмы в нашей речи.   | 1                |
| Диалекты как часть народной культуры.   | 1                |
| Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.             | 1                |
| Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1                |
| Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.                 | 1                |
| Заимствования из славянских и неславянских языков.                                      | 1                |
| Причины заимствований.  | 1                |
| Роль заимствованной лексики в современном русском языке.                                | 1                |
| Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.                            | 1                |

|  |   |
|--|---|
| Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.   | 1 |
| Русская фразеология.   | 1 |
| Исторические прототипы фразеологизмов.   | 1 |
| Проверочная работа № 1.  | 1 |
| Работа над ошибками.   | 1 |
| Отражение во фразеологии истории и культуры народа.  | 1 |
| Современные фразеологизмы.   | 1 |
| Урок-практикум по теме «Лексика».  | 1 |
| Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  | 1 |
| Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные).   | 1 |
| Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени. | 1 |
| Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени. | 1 |
| Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  | 1 |
| Синонимы и точность речи.  | 1 |
| Контекстные синонимы.  | 1 |
| Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.  | 1 |
| Антонимы и точность речи.  | 1 |
| Контекстные антонимы.  | 1 |
| Проверочная работа № 2.  | 1 |
| Работа над ошибками.   | 1 |
| Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.  | 1 |
| Лексические омонимы и точность речи.   | 1 |
| Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.   | 1 |
| Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.   | 1 |
| Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.   | 1 |
| Урок-практикум по теме «Синонимы. Антонимы. Омонимы»   | 1 |
| Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.   | 1 |
| Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.   | 1 |
| Нормы употребления форм именительного падежа множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и   | 1 |

|  |   |
|--|---|
| (директора, договоры); родительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок).   |   |
| Нормы употребления форм родительного падежа множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения; родительного падежа единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю). | 1 |
| Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных  | 1 |
| Типичные грамматические ошибки в речи.   | 1 |
| Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме (торжествен – торжественен).  | 1 |
| Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных.   | 1 |
| Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.  | 1 |
| Речевой этикет.  | 1 |
| Национальные особенности речевого этикета.   | 1 |
| Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.  | 1 |
| Проверочная работа № 3.  | 1 |
| Работа над ошибками. Этика и речевого этикет.  | 1 |
| Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения.   | 1 |
| Этикетные формулы похвалы и комплимента.   | 1 |
| Этикетные формулы благодарности.   | 1 |
| Этикетные формулы сочувствия, утешения.  | 1 |
| Эффективные приёмы чтения.   | 1 |
| Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  | 1 |
| Тексты описательного типа.   | 1 |
| Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.   |   |
| Учебно-научный стиль.  | 1 |
| Словарная статья, её строение.   | 1 |
| Научное сообщение (устный ответ).  | 1 |
| Структура устного ответа.  | 1 |
| Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.  | 1 |

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| Публицистический стиль.         | 1               |
| Устное выступление.             | 1               |
| Язык художественной литературы. | 1               |
| Описание внешности человека.    | 1               |
| Проверочная работа № 4.         | 1               |
| Работа над ошибками.            | 1               |
| <b>Итого</b>                    | <b>70 часов</b> |

### Тематическое планирование, 7 класс

| Тема  | Количество часов |
|---|------------------|
| Русский язык как развивающееся явление.   | 1                |
| Связь исторического развития языка с историей общества.   | 1                |
| Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.  | 1                |
| Устаревшие слова как живые свидетели истории.   | 1                |
| Устаревшие слова как живые свидетели истории.   | 1                |
| Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. | 1                |
| Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. | 1                |
| Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.   | 1                |
| Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.   | 1                |
| Группы лексических единиц по степени устарелости.   | 1                |
| Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.  | 1                |
| Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.  | 1                |
| Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.  | 1                |
| Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.  | 1                |
| Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.  | 1                |
| Проверочная работа № 1.   | 1                |

|   |   |
|---|---|
| Работа над ошибками.  | 1 |
| Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).  | 1 |
| Урок-практикум по теме «Устаревшие слова».  | 1 |
| Лексические заимствования последних десятилетий.  | 1 |
| Лексические заимствования последних десятилетий.  | 1 |
| Причины заимствований.  | 1 |
| Причины заимствований.  | 1 |
| Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.  | 1 |
| Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.  | 1 |
| Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.   | 1 |
| Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.   | 1 |
| Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.   | 1 |
| Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.   | 1 |
| Проверочная работа № 2.   | 1 |
| Работа над ошибками.  | 1 |
| Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).  | 1 |
| Паронимы и точность речи.   | 1 |
| Паронимы и точность речи.   | 1 |
| Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально стилевая окраска и употребление паронимов в речи.  | 1 |
| Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально стилевая окраска и употребление паронимов в речи.  | 1 |
| Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.  | 1 |
| Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.  | 1 |
| Типичные грамматические ошибки в речи.  | 1 |
| Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени.  | 1 |
| Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить). | 1 |
| Формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.   | 1 |

|   |                 |
|---|-----------------|
| Формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.   | 1               |
| Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.  | 1               |
| Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.   | 1               |
| Литературный и разговорный варианты грамматической нормы.   | 1               |
| Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). | 1               |
| Проверочная работа № 3.   | 1               |
| Работа над ошибками. Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения.   | 1               |
| Урок-практикум. Исправление грамматических ошибок в устной и письменной речи.   | 1               |
| Традиции русского речевого общения.   | 1               |
| Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.  | 1               |
| Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.  | 1               |
| Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.   | 1               |
| Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.   | 1               |
| Виды абзацев.   | 1               |
| Основные типы текстовых структур.   | 1               |
| Основные типы текстовых структур.   | 1               |
| Заголовки текстов и их типы.  | 1               |
| Урок-практикум. Работа с текстом.   | 1               |
| Функциональные разновидности языка.   |                 |
| Разговорная речь.   | 1               |
| Спор и дискуссия.   | 1               |
| Публицистический стиль.   | 1               |
| Путевые записки.  | 1               |
| Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  | 1               |
| Язык художественной литературы.   | 1               |
| Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.   | 1               |
| Проверочная работа № 4.   | 1               |
| Работа над ошибками.  | 1               |
| <b>Итого</b>  | <b>70 часов</b> |

### Тематическое планирование, 8 класс

| Тема   | Количество часов |
|--|------------------|
| Исконно русская лексика.   | 1                |
| Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.   | 1                |
| Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.   | 1                |
| Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.  | 1                |
| Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.  | 1                |
| Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.  | 1                |
| Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах и современной публицистике.  | 1                |
| Речевой этикет в русской культуре.   | 1                |
| Речевой этикет в русской культуре.   | 1                |
| Речевой этикет и вежливость.   | 1                |
| «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.   | 1                |
| Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.   | 1                |
| Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.  | 1                |
| Терминология и точность речи.  | 1                |
| Нормы употребления терминов в научном стиле речи.  | 1                |
| Проверочная работа № 1.  | 1                |
| Работа над ошибками.   | 1                |
| Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.   | 1                |
| Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.   | 1                |
| Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.   | 1                |
| Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.  | 1                |
| Типичные грамматические ошибки.  | 1                |
| Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание.   | 1                |
| Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным. | 1                |
| Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре.  | 1                |
| Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых  | 1                |

|   |   |
|---|---|
| стола, две молодых женщины и две молодые женщины).  |   |
| Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).  | 1 |
| Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. | 1 |
| Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. | 1 |
| Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.  | 1 |
| Проверочная работа № 2.   | 1 |
| Работа над ошибками.  | 1 |
| Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.  | 1 |
| Речевой этикет.   | 1 |
| Активные процессы в речевом этикете.  | 1 |
| Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка.   | 1 |
| Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка.   | 1 |
| Речевая агрессия.   | 1 |
| Информация: способы и средства её получения и переработки.  | 1 |
| Информация: способы и средства её получения и переработки.  | 1 |
| Эффективные приёмы слушания.  | 1 |
| Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.   | 1 |
| Структура аргументации: тезис, аргумент.  | 1 |
| Способы аргументации.   | 1 |
| Правила эффективной аргументации.   | 1 |
| Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.  | 1 |
| Доказательство и его структура.   | 1 |
| Прямые и косвенные доказательства.  | 1 |
| Виды косвенных доказательств.   | 1 |
| Проверочная работа № 3.   | 1 |
| Работа над ошибками. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.  | 1 |
| Разговорная речь.   | 1 |

|  |                 |
|--|-----------------|
| Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.                                     | 1               |
| Научный стиль речи.  | 1               |
| Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. | 1               |
| Реферат. Слово на защите реферата.   | 1               |
| Реферат. Слово на защите реферата.   | 1               |
| Учебно-научная дискуссия.  | 1               |
| Учебно-научная дискуссия.  | 1               |
| Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.                       | 1               |
| Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.                       |                 |
| Правила корректной дискуссии.  | 1               |
| Язык художественной литературы.  | 1               |
| Язык художественной литературы.  | 1               |
| Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.          | 1               |
| Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.          | 1               |
| Практическая работа по теме: «Текст».  | 1               |
| Проверочная работа № 4.  | 1               |
| Работа над ошибками.   | 1               |
| Итоговый урок.   | 1               |
| <b>Итого</b>   | <b>70 часов</b> |

### Тематическое планирование, 9 класс

| Тема  | Количество часов |
|---|------------------|
| Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.  | 1                |
| Важнейшие функции русского языка.   | 1                |
| Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.                         | 1                |
| Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. | 1                |
| Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных                 | 1                |

|   |   |
|---|---|
| текстов и т. п.   |   |
| Развитие русского языка как закономерный процесс.   | 1 |
| Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке.  | 1 |
| Активизация процесса заимствования иноязычных слов.   | 1 |
| Активизация процесса заимствования иноязычных слов.   | 1 |
| Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов.   | 1 |
| Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов.   | 1 |
| Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова.  | 1 |
| Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова.  | 1 |
| Проверочная работа № 1.   | 1 |
| Работа над ошибками.  | 1 |
| Активные процессы в области произношения и ударения.  | 1 |
| Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.  | 1 |
| Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём  | 1 |
| Лексическая сочетаемость слова и точность.  | 1 |
| Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.   | 1 |
| Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости  | 1 |
| Речевая избыточность и точность.  | 1 |
| Речевая избыточность и точность. Тавтология.  | 1 |
| Речевая избыточность и точность. Плеоназм.  | 1 |
| Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.   | 1 |
| Современные толковые словари.   | 1 |
| Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.   | 1 |
| Словарные пометы.   | 1 |
| Проверочная работа № 2.   | 1 |
| Работа над ошибками.  | 1 |
| Типичные грамматические ошибки.   | 1 |
| Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). | 1 |

|   |   |
|---|---|
| Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш).   | 1 |
| Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).   | 1 |
| Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).   | 1 |
| Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала).  | 1 |
| Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.  | 1 |
| Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.  | 1 |
| Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений  | 1 |
| Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. | 1 |
| Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.  | 1 |
| Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.  | 1 |
| Словарные пометы.   | 1 |
| Речевой этикет.   | 1 |
| Этика и этикет в электронной среде общения.   | 1 |
| Понятие нетикета.   | 1 |
| Этикет интернет-переписки.  | 1 |
| Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики.   | 1 |
| Проверочная работа №3.  | 1 |
| Работа над ошибками. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.  | 1 |
| Урок-практикум. Речевой этикет.   | 1 |
| Русский язык в Интернете.   | 1 |
| Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.   | 1 |
| Контактное и дистантное общение.  | 1 |
| Текст как единица языка и речи.   | 1 |
| Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.   | 1 |

|  |           |
|--|-----------|
| Текст и интертекст.  | 1         |
| Афоризмы. Прецедентные тексты.   | 1         |
| Функциональные разновидности языка.  | 1         |
| Разговорная речь. Анекдот, шутка.  | 1         |
| Официально-деловой стиль.  |           |
| Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.           | 1         |
| Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. | 1         |
| Публицистический стиль. Проблемный очерк.                                  | 1         |
| Язык художественной литературы.  | 1         |
| Диалогичность в художественном произведении.                               | 1         |
| Проверочная работа №4.   | 1         |
| Работа над ошибками.   | 1         |
| <b>Итого</b>   | <b>68</b> |