

«Рассмотрена»
Руководитель МО
МБОУ «Чувашско-
Дрожжановская сош»
 Мадуров А.М.
Протокол №1
от «17» августа 2020 г.

«Согласована»
Заместитель директора
по УР
МБОУ «Чувашско-
Дрожжановская сош»
 Петрова В.Н.
«17» августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Чувашско-
Дрожжановская сош»
 Арьяхова М.В.
Приказ № 81
от «18» августа 2020 г.

Рабочая программа
по искусству (музыка) для 6-го класса
МБОУ «Чувашско-Дрожжановская средняя общеобразовательная школа»
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан
(базовый уровень)

Учитель Годунова Наталия Валериевна
Категория первая

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от
«18» августа 2020 г.

2020/2021 учебный год

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Научатся:

В сфере предметных результатов:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

В сфере метапредметных результатов:

- дать вербальную или невербальную (в рисунке, в пластике и т.д.) характеристику прослушанного произведения, его образно-эмоционального содержания, средств музыкальной выразительности, их взаимосвязи, процесса развития музыкального образа и музыкальной драматургии данного произведения, его интонационных, жанровых и стилевых особенностей;
- выявлять общее и различное между прослушанным произведением и другими музыкальными произведениями того же автора, сочинениями других композиторов, с произведениями других видов искусства и жизненными истоками;

В сфере личностных результатов:

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- оценивать качество воплощения избранной интерпретации в своем исполнении.

Получат возможность научиться:

В сфере предметных результатов

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; - иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

В сфере метапредметных результатов:

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

В сфере личностных результатов:

- оценивать многообразные явления жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- оценивать личностную значимость тех или иных учебных заданий для дальнейшей жизни.

1. Содержание учебного предмета.

Рабочая программа составлена с учетом дистанционного обучения.

Мир образов вокальной и инструментальной музыки-18 часов

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. «Уноси мое сердце в звенящую даль...». Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Мир старинной песни.

Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской». Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва. «Небесное и земное» в музыке И. С. Баха. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз - искусств- во XX века.

Мир образов камерной и симфонической музыки 16 часов

Вечные темы искусства и жизни. Могучее царство Ф. Шопена. Ночной пейзаж. Инструментальный концерт. Космический Пейзаж. Образы симфонической музыки. Симфоническое развитие музыкальных образов. Программная увертюра Л. ван Бетховена «Эгмонт». Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта». Мир музыкального театра. Образы киномузыки. Урок- концерт.

Распределение учебных часов по разделам программы

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
-------	---------------	--------------

1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	18
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	16
3	Итоговой урок	1

2. Календарно- тематическое планирование

№	Тема урока	кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки Удивительный мир музыкальных образов	17 1	7.09.20	
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1	14.09	
3	Два музыкальных посвящения. М.И. Глинка «Я помню чудное мгновенье»	1	21.09	
4	Портрет в музыке и живописи.	1	28.09	
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...» С.В. Рахманинов	1	5.10	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Ф. И. Шаляпин	1	12.10	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов М. Глинка «Иван Сусанин»	1	19.10	
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Бельканто. Энрико Карузо.	1	26.10	
9	Мир старинной песни Ф. Шуберт «Лесной царь»	1	9.11	
10	Народное искусство Древней Руси. М. Глинка «Садко	1	16.11	
11	Русская духовная музыка М. Березовский.	1	23.11	
12	В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской»	1	30.11	
13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва	1	7.12	
14	«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха	1	14.12	
15	Образы скорби и печали Д. Перголези.	1	21.12	
16	Фортуна правит миром. К. Орф «Кармина Бурана»	1	11.01.21	
17	Авторская пес- ня: прошлое и настоящее Высоцкий. Окуджава, Ким, Розенбаум	1	18.01	
18	Джаз - искусс- во XX века. Спиритчуэл, Блюз.	1	25.01	
19	Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки Вечные темы искусства и жизни	1	1.02	
20	Могучее царство Ф. Шопена	1	8.02	
21	Ночной пейзаж. Ноктюрн. А.П. бородин	1	15.02	
22	Инструменталь- ный концерт. А. Вивальди «Времена года»	1	22.02	
23	Космический	1	1.03	

	Пейзаж. Ч. Айвз			
24- 26	Образы симфо-нической музыки. Г. Свиридов «Метель»- музыкальная иллюстрация к повести Пушкина «Метель	3 1	8.03	
25	Г. Свиридов «Весна и осень»	1	15.03	
26	Г. Свиридов «Романс . Пастораль»	1	22.03	
27	Симфоническое развитие музыкальных образов А. Моцарт «Свадьба Фигаро»	1	5.04	
28	Программная увертюра Л. ван Бетховена «Эгмонт»	1	12.04	
29	Увертюра-фантазия П. И. Чайков-ского «Ромео и Джульетта»	1	19.04	
30- 33	Мир музыкаль-ного театра балет «Ромео и Джульетта»	4 1	26.04	
31	Мюзикл «Вестсайдская история»	1	3.05	
32	Опера «Орфей и Эвридика»	1	10.05	
33	Рок- опера «Орфей и Эвридика»	1	17.05	
34	Образы киномузыки Ромео и Джульетта в кино 20в.	1	24.05	
35	Исследовательский проект	1	31.05	