

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету « Родной (чувашский) язык»  
для 10-11 классов**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Старошаймурзинская средняя общеобразовательная школа»  
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан**

**Пояснительная записка.**

**Статус документа**

Рабочая программа по предмету « Родной (чувашский) язык» разработана в соответствии с требованиями:

- Закона Российской Федерации (от 29.12.2012 №273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС общего образования);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015.
- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;
- федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29.12.2010 № 189);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ (от 04.07.2014 № 41) «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерной основной образовательной программы общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- Закона Республики Татарстан (от 22.07.2013 № 68-ЗРТ) «Об образовании»;

- Закона Республики Татарстан (от 08.07.1992 № 1560-ХІІ) «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».
- Устава МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»;
- Основной образовательной программы общего образования МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

- титульный лист
- содержание учебного предмета
- планируемые результаты учебного предмета .
- планирование

### **Место предмета в учебном плане**

Предметная область – Родной(чувашский) язык

Учебный предмет-Родной (чувашский) язык .

На изучение предмета «Родной (чувашский) язык» отводится:

в 10 классе 1 час в неделю, всего 35 часов

в 11 классе 1 час в неделю, всего 34 часов

## **РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание учебного предмета**

*Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции*

#### **Подраздел 1. Функциональная лингвистика. Речь, функциональные стили речи**

1. Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.  
Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.

Текст, его виды и виды его преобразования. Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат.

Оценка текста. Рецензия.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языковых средств.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный), устная речь и язык художественной литературы как разновидности современного чувашского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для живого разговора, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Публичная речь. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного чувашского языка.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

2. Выработка представлений о понятиях «язык» и «речь», основных особенностях чтения, аудирования, говорения и письма.

Адекватное понимание и анализ основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или вслух.

Использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.

Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.

Владение приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактирование собственных и чужих текстов.

Создание устных и письменных монологических текстов и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале предметов национально-регионального компонента), социально-культурной и деловой сферах общения.

Вступление перед аудиторией с докладом; публичная защита рефератов, проектов.

Наличие знаний об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языковых средств, о функционально-стилевой дифференциации современного чувашского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного чувашского литературного языка. Разграничение речи разговорной и книжной, письменных и устных разновидностей функциональных стилей.

## **Подраздел 2. Культура речи**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы чувашского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Нормативные словари современного чувашского языка и справочники.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

2. Применение на практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного чувашского литературного языка; использование в собственной речи синонимических ресурсов чувашского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценка правильности, точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектного исследования.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Использование нормативных словарей чувашского языка и справочников.

### ***Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции***

#### **Подраздел 1. Общие сведения о языке**

1. Язык и общество. Язык и культура. История чувашского языка.

Основные функции чувашского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимодействие языков.

Активные процессы в современном чувашском языке. Проблемы экологии языка.

2. Осознание чувашского языка как духовной, нравственной и культурной ценности чувашского народа, как возможность приобщения к ценностям одной из множества культур. Использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки.

Извлечение необходимой информации из разных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Владение приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.

Самостоятельное планирование работы по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по чувашскому языку и литературе).

### **Подраздел 2. Чувашский язык как система средств разных уровней**

1. Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.

2. Фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы, анализ художественного текста.

### **Подраздел 3. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография**

1. Понятие фонемы. Система чувашских фонем. Типы слогов в чувашском языке. Особенности чувашского словесного ударения. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного произношения и ударения.

Основные разделы чувашской орфографии и их принципы. Фонемный принцип чувашской орфографии. Правописание исконно чувашских и заимствованных слов. Двусистемное письмо. Фонетический разбор.

2. Анализ и оценка произношения. Соблюдение норм орфоэпических норм в речи. Выполнение фонетического разбора.

### **Подраздел 4. Лексика**

1. Лексическая система чувашского языка. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Особенности проявления закона языковой экономии в чувашской лексике. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Чувашская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно чувашские слова, общетюркские слова, заимствованные слова. Чувашская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), слова, утратившие формоизменительную парадигму и лексическое значение. Стилистическое разнообразие чувашской лексики. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования.

2. Крылатые слова, пословицы и поговорки как факт народного творчества. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов и паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические словари.

Использование в практике устной и письменной речи слов в соответствии с лексическим значением и стилевой принадлежностью. Использование синонимов, антонимов. Лексический анализ предложений и текстов. Использование лексических словарей в учебной и практической деятельности.

### **Подраздел 5. Состав слова (морфемика) и словообразование**

1. Состав чувашского слова. Словообразование. Особенности проявления закона языковой экономии в чувашском словообразовании. Словообразовательные и синтаксические аффиксы. Словосочетания в чувашском языке как эквиваленты русских слов. Новообразования в публицистике и художественной литературе. Словообразовательный разбор.

2. Морфемный анализ. Словообразовательный разбор.

### **Подраздел 6. Морфология и орфография**

1. Содержание понятия «морфология». Классификация частей речи в чувашском языке. Полнозначные и неполнозначные слова. Самостоятельные и служебные части речи. Использование одной части речи в значении другой части речи. Грамматические формы частей речи и их значения. Категориальные и некатегориальные формы слова. Нормативное употребление форм слова. Выражение множественности предметов в чувашском языке. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

2. Морфологический разбор частей речи. Чувашская орфография, ее разделы. Соответствие разделов и принципов чувашской орфографии. Анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдение орфографических норм в письменной речи. Проведение морфологического и орфографического разбора.

### **Подраздел 7. Синтаксис и пунктуация**

1. Словосочетание как средство обозначения понятий. Предложение как средство выражения мысли. Интонационное оформление словосочетаний и предложений в речи. Коммуникативная и грамматическая структура чувашского предложения. Отличие сложного предложения от простого. Части сложного предложения в сравнении с самостоятельным простым предложением.

Чувашская пунктуация. Основные принципы чувашской пунктуации. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

2. Анализ предложений и текстов с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдение синтаксических норм в устной и письменной речи. Синтаксический и пунктуационный разбор. Соблюдение пунктуационных норм на письме.

### **Подраздел 8. Основные особенности чувашского языка**

1. Двуязычие и многоязычие. Влияние их на устную и письменную речь.

Особенности чувашской фонетики. Сингармонизм. Звонкость гласных. Зависимость ударения от места гласных [ǎ] и [ǣ]. Сокращение длительности слов в связи с выпадением звуков и слогов. Усиление звонкости речи под влиянием сонорных согласных. Особенности состава и морфологии чувашских слов. Агглютинация. Расширение значения частей речи. Словообразование. Способы образования слов. Основные словообразовательные аффиксы. Парные слова и редупликаты. Вопрос о сложных словах. Однокоренные слова.

Особенности чувашского синтаксиса. Модели предложений. Особенности обозначения вопроса и отрицания. Сложноподчиненные предложения. Многообразие средств связи придаточных предложений. Особенности проявления закона языковой экономии в чувашском языке.

2. Сопоставление фонетики, лексики, словообразования, грамматики чувашского и русского языков, выявление сходства и различий в сопоставляемых языках. Учет сходства и различий в устной и письменной речи

## ***Содержание, обеспечивающее формирование этнокультуроведческой компетенции***

### **Подраздел 1. Лексика. Лексикография**

1. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного чувашского быта; историзмы; фольклорная лексика; старые личные имена. Лексика чувашских пословиц и поговорок.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в языке культуры и истории народа. Речевой этикет чувашского языка.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Использование словарей и справочников, материалов Интернета для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих историю и традиции чувашского народа.

Уместное использование правил чувашского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Подраздел 2. Язык художественной литературы**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств разных стилей, выражение в тексте эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности чувашской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Художественно-языковая форма произведений чувашской классической и современной литературы. Восприимчивость художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.