

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по музыке за уровень ООО (ФГОС)
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Старошаймурзинская средняя общеобразовательная школа »
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

Статус документа

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с требованиями:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями)

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;

Устава МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»;

Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»;

Положения о рабочей программе МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»

Рабочая программа ориентирована на использование учебно – методического комплекта:

«Музыка» 5 класс

Искусство. Музыка. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2013 г.

«Музыка» 6 класс

Искусство. Музыка. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2013 г.

«Музыка» 7 класс

Искусство. Музыка. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2013 г.

«Музыка» 8 класс

Искусство. Музыка. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2013 г.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение музыки в 5-8 классах в объёме 136 часов,(по 34 часа в каждом классе), 1 час в неделю.

Структура документа

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки учащихся.

Место предмета в учебном плане

Курс «Музыка» направлен на приобщение обучающихся к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и способов художественной деятельности. Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику учащихся.

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Музыка» отводится:

- 5 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)
- 6 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)
- 7 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)
- 8 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

Содержание учебного предмета.

Музыка

Музыка как вид искусства. Интонационно-образная, жанровая, стилевая основа музыки. Интонация как носитель смысла в музыке. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Возможности воплощения музыкального образа и его развития в различных музыкальных формах (двухчастной

и трехчастной, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонического цикла. Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыки. Характерные черты русской и западноевропейской музыки различных исторических эпох, национальных школ, стилевых направлений, индивидуального творчества выдающихся композиторов прошлого и современности. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве.

Исполнение музыки как искусство интерпретации. Певческие голоса; хоры; оркестры.

Народное музыкальное творчество. Фольклор как часть общей культуры народа. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира.

5 класс

Тема года: «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»

- Музыка рассказывает обо всём. (1 час)
- Древний союз. (3 часа)
- Слово и музыка (3 часа)
- Песня. (3 часа)
- Романс. (2 часа)
- Хоровая музыка. (2 часа)
- Опера. (2 часа)
- Балет. (2 часа)
- Музыка звучит в литературе. (2 часа)
- Музыка и изобразительное искусство. (2 часа)
- Музыкальный портрет. (1 час)
- Пейзаж в музыке. (3 часа)
- Музыкальная живопись» сказок и былин. (3 часа)
- Музыка в произведениях изобразительного искусства. (3 часа)
- Повторение (2 часа)

6 класс

Тема года: «В ЧЕМ СИЛА МУЗЫКИ?»»

- Музыка души. (1 час)
- Тысяча миров музыки. (7 часов)
- Заключительный урок по теме «Тысяча миров музыки». (1 час)
- Как создаётся музыкальное произведение. (1 час)
- Ритм. (6 часов)
- Мелодия. (3 часа)
- Гармония. (4 часа)
- Полифония. (2 часа)
- Фактура. (2 часа)
- Тембры. (3 часа)
- Динамика. (2 часа)
- Чудесная тайна музыки. (1 час)

7 класс

Тема года: «СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА В МУЗЫКЕ»

- О единстве содержания и формы в художественном произведении (1 час)
- Содержание в музыке (4 часа)
- Каким бывает музыкальное содержание (4 часа)
- Музыкальный образ (3 часа)
- О чём рассказывает музыкальный жанр (4 часа)
- Форма в музыке (1 час)
- Что такое музыкальная форма (2 часа)
- Виды музыкальных форм (8 часов)
- Музыкальная драматургия (7 часов)

8 класс

Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»

- Музыка «старая» и «новая» (1 час)
- Настоящая музыка не бывает «старой» (1 час)
- О традиции в музыке (1 час)
- Вечные темы в искусстве сказочно-мифологические темы (6 часов)
- Мир человеческих чувств (10 часов)
- В поисках истины и красоты (5 часов)
- О современности в музыке (9 часов)
- Заключительный урок (1 час)

Планируемые результаты освоения программы по музыке

Личностные

формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
обогащенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;

умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума; соответствующий возрасту уровень восприятия искусства; навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач; участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума; общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности; самостоятельность при организации содержательного культурного досуга; соответствующий возрасту уровень духовной культуры; творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем; расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие; усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения; эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание художественных явлений действительности в их многообразии; общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства; овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства; эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении; осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства; опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства; участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов