

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Республики Татарстан МКУ «Отдел образования Исполнительного**  
**Комитета Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан»**  
**«Алешкин – Саплыкского сош»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
Романова В.С.  
Прокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель по УВР  
Журавлев В.В.  
Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
Халиуллов М.Э.  
Приказ № 96 от «31»  
августа 2023 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 384FF700E7AFACA6412AF9A36C3B36DB  
Владелец: Халиуллов Марс Эмирович  
Действителен с 17.04.2023 до 17.07.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Элективный курс «Культура речи» - 11 класс

д. Татарский Саплык 2023

## Содержание элективного курса “Культура речи”

### Культура речи как образовательная дисциплина

Понятие культуры речи

**Культура речи** – это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи

Речевая культура как показатель общей культуры личности

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Выделяют четыре вида речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо. Два первых предполагают использование устной **речи**, два последних – письменной. Устной речи свойственны спонтанность, эмоциональность, упрощенный синтаксис.

**Языковые нормы.** Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм . Словари татарского языка.

**Орфоэпическая норма,** основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

**Лексическая норма.** Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики татарского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы.

Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

**Грамматические нормы** (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

**Морфологические нормы.** Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

**Синтаксические нормы.** Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях. Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

**Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие**

Стилевое многообразие родного языка

Разговорно – обиходный стиль

**Разговорно-обиходный стиль** речи – это специфическая разновидность литературного языка, употребляемая в условиях непринужденного общения и противопоставленная (в рамках литературного языка) кодифицированной книжной речи. **Разговорно-обиходный стиль** характерен для устной формы литературного языка. Обычная форма реализации этого **стиля** – диалог (устная беседа, разговор).

Публицистический стиль

**Публицистический стиль** — функциональный **стиль** речи, который используется в жанрах: статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, памфлет, ораторская речь. **Публицистический стиль** служит для воздействия на людей через СМИ .(газеты, журналы, телевидение, афиши, буклеты).

Научный стиль

Общая характеристика **научного стиля**. Основные языковые особенности **научного стиля** речи. Термин и его специфические свойства. Краткая характеристика подстилей. Общая характеристика **научного стиля**. ... Ведущее положение в **научном стиле** занимает монологическая речь. В большинстве случаев **научный стиль** реализуется в письменной форме речи. Однако с ростом значимости науки в современном обществе допустим **научный стиль** речи и в устной форме: конференции, симпозиумы, семинары, **научные** дискуссии, и т.д. Сфера использования. Наука.

Официально-деловой стиль

**Официально-деловой стиль**, кроме штампов и языковых клише в обилии включает профессиональную терминологию и архаизмы. Многозначные слова при употреблении этого **стиля** не используются вообще. Документы избегают и синонимов, а если они употребляются, то их **стиль** также строго выдерживается и лексика как бы сковывается в рамки, выходить за которые запрещается. ... Часто используются слова с частицей не в качестве антонимов к тем же словам, когда они употребляются без отрицательной частицы. Популярны в деловых документах и сложные производные предлоги и инфинитивы в обозначениях произведенных или производимых действий.

Язык художественной литературы

**Язык художественной литературы** – это письменный **язык**, который служит для создания **художественных** произведений, бытующий в тех культурах, где устный, обыденный **язык** не совпадает с письменным. То есть существует два **языка** с различными (может быть, не очень различными) фонетикой, лексикой и грамматикой. На одном люди говорят “в жизни”, на другом пишут стихи и трагедии.

Экспрессивно-выразительные средства языка

**Экспрессивные средства и средства художественной выразительности** – особые инструменты **языка**, которые позволяют достичь желаемого эффекта. **Экспрессивные средства** – фонетические и морфологические, словообразовательные и лексические, фразеологические и синтаксические единицы, которые существуют в **языке** как системе для логического и эмоционального усиления высказывания. **Экспрессивные средства** зафиксированы в словарях как интенсификаторы (или усилители). У каждого **средства** есть нейтральный синоним:

Речевые ошибки

**Речевые ошибки** подразделяются на лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, коммуникативные в соответствии с языковым уровнем, на котором они возникают. Лексические погрешности.

**Обобщающее повторение.**

#### Планируемые результаты

В результате изучения курса учащиеся должны знать:

- смысл понятия: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения; нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,
- соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному,

услышанному, увиденному;

-соблюдать в практике речевого общения основные нормы татарского литературного языка;

-соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

-соблюдать нормы татарского речевого этикета;

-осуществлять речевой самоконтроль;

-оценивать языковые явления с точки зрения нормативности;

-оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять -грамматические и речевые ошибки и недочеты;

совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

## 11 КЛАСС

№		К\р	П\р	Кол-во часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Культура речи как образовательная дисциплина			1	5.09	
2	Речевая культура как показатель общей культуры личности			1	12.09	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
3	Язык и речь. Виды речевой деятельности			1	19.09	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
4	Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи			2	26.09	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
5					3.10	
6	Варианты норм и их соотношение. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические			2	10.10	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
7					17.10	
8	Орфоэпические нормы			2	24.10	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
9					7.11	
10	Лексические нормы			2	14.11	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
11					21.11	
12	Морфологические нормы			2	28.11	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
13					5.12	
14	Синтаксические нормы			2	12.12	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
15					19.12	
16	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие			2	26.12.	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
17					9.01	
18	Стилевое многообразие родного языка			2	16.01	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
					23.01	
19	Разговорно – обиходный стиль			2	30.02	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
20					6..02	
21	Публицистический стиль			2	13.02	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
22					20.02	
23	Научный стиль			2	27.02	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
24					5.03	
25	Официально-деловой стиль			2	12.03	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
26					19.03	
27	Язык художественной литературы			2	2.04	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
28					9.04	
29	Экспрессивно-выразительные средства языка			2	16.04	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
30					23.04	
31	Речевые ошибки			2	7.05	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>


32					14.05	
33	Повторение			2	21.05	<a href="https://portal.shkui.su/">https://portal.shkui.su/</a>
34					28.05	



Лист согласования к документу № 147 от 20.03.2024  
Инициатор согласования: Халиуллов М.Э.  
Согласование инициировано: 20.03.2024 11:06

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Халиуллов М.Э.		 Подписано 20.03.2024 - 11:06	-