

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

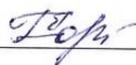
МКУ "Исполнительный комитет Высокогорского муниципального

района Республики Татарстан"

МБОУ "Шуманская ООШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Горячева Е.С.

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Гилязова Л.Г.

Приказ №1 от «28» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Хабибуллина С.А.

Приказ №1 от «28» августа
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Музыкальная капель»

для обучающихся 2-4 классов

Шуман 2023 г.

Пояснительная записка

Программа учебного курса имеет общекультурную направленность, разработана как целостная система работы с детьми, неразрывно связана с урочной программой по музыке в начальной школе.

Педагогическая целесообразность данной программы учебного курса обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного творческого развития личности ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных, общеучебных качеств личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть эмоциональный барьер перед публичным выступлением, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Общая характеристика учебного курса

Программа является вариативной. При необходимости допускается корректировка содержания и формы занятий, времени прохождения материала (заменить одну песню другой, выбрать ту или иную игру, форму работы).

Задачи:

- познакомить детей с музыкальной культурой родной страны, зарубежных стран посредством вокального материала;
- обучать основам музыкальной культуры;
- прививать вокально – хоровые навыки (вовремя начинать и заканчивать пение, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова);
- формировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- предоставить возможность ребенку самовыражения, самореализации;
- обеспечить доступность содержания занятий для всех желающих;

- развивать музыкальный слух, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формировать певческий голос;
- прививать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- приобщать к общечеловеческим ценностям через музыкальную культуру разных стран;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность и т.д.);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки музыкальных постановок.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность ее выполнения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.

Предметными результатами занятий по программе учебного курса являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации

содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа.

Планируемые результаты

Выпускник научится:

- Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально- творческой деятельности;
- Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- Воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- Адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное

музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

- Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Содержание курса

Программа состоит из девяти взаимосвязанных разделов, каждый из которых направлен на решение определенных педагогических задач.

I раздел. Вокально – хоровая работа.

Певческая установка. Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Певческая установка – является одним из обязательных условий певческого воспитания учащихся, помогает естественному развитию певческого дыхания, является частью эмоционально-эстетической настройки на определённый характер пения и обеспечивает работоспособность поющих детей.

Дыхание. Работа над дыханием должна проводиться в вокальном ансамбле постоянно. Правильное дыхание – ключ к красивому пению, чистой интонации, точному строю и ансамблю, выразительности исполнения.

Артикуляция. Дикция. Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком.

Звукообразование.

Работу над естественным, свободным звучанием, без напряжения, с ощущением опоры звука на дыхание.

Звуковедение и фразировка.

Научиться петь фразами, а не отдельными словами.

Ансамбль.

Полная слитность голосов по силе, тембру, манере пения, как в одноголосии, так и между партиями в двухголосном пении.

Строй, интонация.

Работа над строем и интонацией, воспитание ладового чувства.

II раздел. Концертно – исполнительская деятельность.

1. Работа над исполнением музыкального произведения.
2. Концертное исполнение.

Виды деятельности:

- игровая деятельность;
- прослушивание и разучивание песен;
- исполнение песен;
- освоение вокальных навыков;
- распевание (подготовка голосового аппарата) и эмоциональной отзывчивости;
- концертные выступления;
- дыхательная гимнастика;
- развитие артикуляционного аппарата.

Обучение основам музыкальной культуры обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У учащихся обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок.	1
2.	«Вокал откроет нам новый мир».	1
3.	«Вокал откроет нам новый мир».	1
4.	«Мелодия – основа музыкального произведения».	1
5.	«Мелодия – основа музыкального произведения».	1
6.	«Мелодия – основа музыкального произведения».	1
7.	«Мелодия – основа музыкального произведения».	1
8.	«Краски музыки и голоса».	1
9.	«Краски музыки и голоса».	1
10.	«Краски музыки и голоса».	1
11.	«Здравствуй, здравствуй, Новый Год!»	1
12.	«Здравствуй, здравствуй, Новый Год!»	1
13.	«Здравствуй, здравствуй, Новый Год!»	1
14.	«Здравствуй, здравствуй, Новый Год!»	1
15.	Композитор – один, а музыка – разная.	1
16.	Концерт.	1
17.	Композитор – один, а музыка – разная.	1
18.	«День нашей армии родной».	1
19.	«День нашей армии родной».	1
20.	«День нашей армии родной».	1
21.	«Праздник бабушек и мам».	1
22.	«Праздник бабушек и мам».	1
23.	«Праздник бабушек и мам».	1
24.	«Весенние мелодии».	1
25.	«Весенние мелодии».	1
26.	«Весенние мелодии».	1
27.	«Весенние мелодии».	1
28.	«Мой голос самый, самый звонкий».	1
29.	«Мой голос самый, самый звонкий».	1
30.	«Мой голос самый, самый звонкий».	1
31.	«Мой голос самый, самый звонкий».	1
32.	Заключительный урок – концерт.	1
33.	Заключительный урок – концерт.	1
34.	Заключительный урок – концерт.	1

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок.	1
2.	«Осенний листопад».	1
3.	«Осенний листопад».	1
4.	«Осенний листопад».	1
5.	«Осенний листопад».	1
6.	«Дружба крепкая».	1
7.	«Дружба крепкая».	1
8.	«Дружба крепкая».	1
9.	«Дружба крепкая».	1
10.	«Звуки и краски голоса».	1
11.	«Звуки и краски голоса».	1
12.	«Новогодний карнавал».	1
13.	«Новогодний карнавал».	1
14.	«Новогодний карнавал».	1
15.	«Новогодний карнавал».	1
16.	«С чего начинается Родина?»	1
17.	«С чего начинается Родина?»	1
18.	«С чего начинается Родина?»	1
19.	«Наши мамы самые, самые красивые».	1
20.	«Наши мамы самые, самые красивые».	1
21.	«Волшебный голос песни детства».	1
22.	«Волшебный голос песни детства».	1
23.	«Волшебный голос песни детства».	1
24.	«Песни Великой Победы».	1
25.	«Песни Великой Победы».	1
26.	«Песни Великой Победы».	1
27.	«Песни Великой Победы».	1
28.	«Сколько песен мы с вами вместе...».	1
29.	«Сколько песен мы с вами вместе...».	1
30.	«Сколько песен мы с вами вместе...».	1
31.	«Сколько песен мы с вами вместе...».	1
32.	«Сколько песен мы с вами вместе...».	1
33.	Повторение.	1
34.	Повторение.	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок.	1
2.	Подбор и разучивание песен ко Дню пожилых людей.	1
3.	Подбор и разучивание песен ко Дню пожилых людей.	1
4.	Вокальная работа. Подготовка к поздравлению «Учитель, перед именем твоим...».	1
5.	Вокальная работа. Подготовка к поздравлению «Учитель, перед именем твоим...».	1
6.	Вокальная работа. Подготовка к поздравлению «Учитель, перед именем твоим...».	1
7.	Подбор и разучивание песен ко Дню матери.	1
8.	Подбор и разучивание песен ко Дню матери.	1
9.	«Поздравляем наших пап».	1
10.	«Поздравляем наших пап».	1
11.	Подбор репертуара к Новому Году.	1
12.	Подбор репертуара к Новому Году.	1
13.	Разучивание новогодних песен.	1
14.	Разучивание новогодних песен.	1
15.	Разучивание новогодних песен.	1
16.	Разучивание новогодних песен.	1
17.	Разучивание новогодних песен.	1
18.	«Здравствуй, здравствуй, Новый Год!»	1
19.	Репетиции. Выступление на празднике.	1
20.	Подготовка к празднику 8 Марта.	1
21.	Подготовка к празднику 8 Марта.	1
22.	Разучивание песен А. Ермолова «Солнечные зайчики», «Я рисую этот мир», «Мы вместе», «Наши мамы самые красивые».	1
23.	Разучивание песен А. Ермолова «Солнечные зайчики», «Я рисую этот мир», «Мы вместе», «Наши мамы самые красивые».	1
24.	Разучивание песен А. Ермолова «Солнечные зайчики», «Я рисую этот мир», «Мы вместе», «Наши мамы самые красивые».	1
25.	Подготовка к выпускному празднику 4-х классов.	1

26.	Подготовка к выпускному празднику 4-х классов.	1
27.	Подготовка к выпускному празднику 4-х классов.	1
28.	Подготовка к выпускному празднику 4-х классов.	1
29.	Подготовка к выпускному празднику 4-х классов.	1
30.	Разучивание песен «Куда уходит детство?», «Пора золотая».	1
31.	Разучивание песен «Куда уходит детство?», «Пора золотая».	1
32.	Разучивание песен «Куда уходит детство?», «Пора золотая».	1
33.	Генеральная репетиция. Выступление на выпускном 4-х классов.	1
34.	Повторение.	1