

Рассмотрено  
Руководитель МО  
/Насыбуллина Г.В. /

Протокол № 1  
от 28.08.2023 г

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
/Владимирова З.Ю./

29.08.2023г.

Утверждено  
Директор школы  
/Гильманова Е.С./

Приказ № 46-од.  
от 29.08.2023 г.

**Рабочая программа**  
**элективного курса по русскому языку «Развитие речи»**  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Высокогорская средняя общеобразовательная школа №1  
Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»  
Зариповой Гулюсы Ирековны  
для 11 П класса



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00E3452263E1DBCD2D19EF91F7E4C147FD  
Владелец: Гильманова Елена Сергеевна  
Действителен с 28.07.2023 до 20.10.2024

Принято на заседании  
педагогического совета  
(Протокол № 1  
от 29.08. 2023 г.)

2023- 2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для углубленного изучения русского языка в 10—11 классах (как программа одного из элективных курсов). Разработана на основе авторской программы Т.М. Пахновой «Основы редактирования».

**Р е д а к т и р о в а н и е** — это один из видов работы над текстом (черновиком, рукописью), направленный на совершенствование написанного. Совершенствование написанного является важным речевым умением, формирование которого предполагается программой по развитию речи учащихся. Развить речь, научить владеть словом — значит создать условия для реализации творческих возможностей личности. Важно довести до сознания учащихся, что

- ✓ процесс совершенствования речи происходит в течение всей жизни человека,
- ✓ создание текста, работа над совершенствованием написанного — это творческий процесс, опирающийся не только на знания, но и на языковое чутье, чувство языка.

Предлагаемая программа ориентирована на формирование умений правильной, точной, богатой, яркой, выразительной речи, на осуществление практической направленности курса «Основы редактирования».

Формирование **п р а к т и ч е с к и х у м е н и й и н а в ы к о в**, связанных с правильным, коммуникативно целесообразным использованием языковых средств в речи (тексте), должно опираться на знания учащимися основ культуры речи, стилистики, лингвистики текста.

Знания о тексте (о его основных признаках, о способах и средствах межфразовых связей, о роли первого предложения (зачина) и др.) должны стать инструментом для решения практических задач, связанных с совершенствованием написанного.

Курс «Основы редактирования» предполагает включение в занятия самостоятельной работы старшеклассников (саморедактирование, взаиморедактирование, рецензирование сочинений), использование различных лингвистических словарей и справочников.

Целесообразно применять разнообразные формы занятий (уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-зачеты, уроки-дискуссии и др.), направленные на создание на уроках атмосферы совместной деятельности учителя и учащихся, на активизацию творческих возможностей каждого ученика.

Предлагаемая программа является примерной: учитель, исходя из особенностей школы, класса, уровня подготовки учащихся, может изменять последовательность изучения материала, самостоятельно распределять часы и определять конкретные формы занятий.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**10 класс (34 ч)**

### **Введение**

Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом, его совершенствование.

Совершенствование написанного. Приемы правки рукописи (черновика).

Литературное редактирование как литературная обработка языка и стиля текста; литературная правка.

Литературное редактирование как часть общего редактирования.

Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста.

Особенности редактирования текстов разных стилей.

Текст и контекст.

Синонимия (лексическая и грамматическая).

Редактирование: в творческой лаборатории писателя; черновики как отражение процесса совершенствования текста.

### **Как строится текст**

Текст как единица синтаксиса и связной речи.

Текст как результат речевой деятельности.

Основные признаки текста (смысловая цельность, завершенность, связность текста; тема, основная мысль текста, соответствие содержания заголовку, зачин).

Типы речи.

Стили речи.

Абзац. Сложное синтаксическое целое.

Текст как смысловое и структурное единство.

Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Виды межфразовых связей.

Роль первого предложения (зачина) в тексте. Виды зачинов. Синтаксическое строение зачина. Цитирование как один из вариантов зачина текста (заключительной его части). Приемы, которые позволяют сделать цитату органичной частью текста.

Заключительная часть (концовка) текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки (средства завершенности).

Средства межфразовых связей.

Лексические средства: использование «однотематической» лексики, повтора слов, синонимов (в том числе контекстуальных), антонимов (в том числе контекстуальных).

Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов.

Лексико-грамматические средства межфразовых связей. Местоимения. Наречия. Числительные.

Союзы. Частицы.

Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи.

Синтаксические средства межфразовых связей.

Порядок слов. Синтаксический параллелизм. Вводные слова как средство межфразовых связей. Роль вопросительных и восклицательных предложений в организации текста. Роль односоставных предложений в организации текста. Роль сложных предложений в тексте.

Средства межфразовых связей и стиль текста.

Логические ошибки и способы их устранения.

Композиционные ошибки (несоответствие текста плану, нарушение последовательности, неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода в тексте-рассуждении).

Синонимы (лексические и грамматические) и их роль в организации текста. Прием синонимической замены как способ правки текста.  
Разнообразие способов передачи чужой речи.  
Использование канцеляризмов и штампов.

### **Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение**

Нарушения норм грамматической сочетаемости: нарушения согласования, нарушения управления.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Ошибки в построении предложений с однородными членами.

Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.

Ошибки в построении предложений с причастным оборотом.

Ошибки в построении сложного предложения.

Ошибки в предложениях с косвенной речью.

Нарушение границ предложения.

Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола.

Употребление полной формы прилагательного вместо краткой.

Употребление краткой формы прилагательного вместо полной.

Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия.

Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности (слова *себя, свой*).

Неудачное употребление личных и указательных местоимений.

Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий.

Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста.

Нарушение видовой соотнесенности глагольных форм.

Неудачный порядок слов.

Неумелое цитирование.

Бедность и однообразие синтаксического строя текста.

Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).

### **Приемы устранения речевых ошибок (недочетов)**

Использование словарей, справочников в процессе редактирования (правки) текста.

Приемы устранения в тексте неоправданных повторов: 1) замена повторяющихся слов их синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений, перифраз; 2) усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, осложненных однородными членами, причастными, деепричастными оборотами и др.; использование сложных предложений).

Лингвостилистический анализ текста.

Текст-образец как средство создания речевой среды, способствующей развитию чувства языка учащихся.

Чувство языка, «чувство соразмерности и сообразности» — основа совершенствования написанного.

## 11 класс (34 ч)

### Культура речи. Речевые ошибки

Культура речи как сложное и многоаспектное понятие.

Культура речи — владение нормами литературного языка.

Культура речи — умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли в соответствии с темой, правильно, точно, последовательно; умение использовать выразительные возможности языка в соответствии с целями высказывания, с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения.

Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала); правильность (владение нормами литературного языка); точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой).

Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста, а также нарушения коммуникативной целесообразности, нарушения требований стилистики и культуры речи).

Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств.

Речевые недочеты.

Виды речевых ошибок и недочетов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические).

Лингвистические словари. Слово в словаре и слово в тексте.

Художественный текст как вершина культуры речи.

Филологический анализ текста.

### Лексические ошибки (недочеты) и их исправление

Употребление слова в несвойственном ему значении.

Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов).

Нарушение лексической сочетаемости.

Неоправданное повторение одного и того же слова.

Употребление рядом (или близко) однокоренных слов.

Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи.

Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов.

Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).

Неправильное употребление фразеологизмов (искажение значения фразеологизма, смешение стилей, искажение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма и др.).

## Календарно-тематическое планирование элективного курса по русскому языку для 11 класса

Наименование разделов и тем		Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
<b>Культура речи. Речевые ошибки</b>					
1	Культура речи как сложное и многоаспектное понятие	1	7.09		
2	Культура речи — владение нормами литературного языка.	1	14.09		
3	Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала)	1	21.09		
4	Качества хорошей речи : правильность (владение нормами литературного языка)	1	28.09		
5	Качества хорошей речи : точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой).	1	05.10		
6	Речевые ошибки : нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления.	1	12.10		
7	Нарушения правил, норм и традиций в области образования грамматических форм.	1	19.10		
8	Нарушения правил, норм и традиций в области построения словосочетаний, предложений, текста.	1	26.10		
9	Речевые ошибки : нарушения требований стилистики и культуры речи.	1	9.11		
10	<b>Тестирование по теме «Грамматические и лексические нормы»</b>	1	16.11		
11	Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств.	1	23.11		
12	Речевые недочеты.	1	30.11		
13	Виды речевых ошибок и недочетов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические).	1	7.12		
14	Лингвистические словари. Слово в словаре и слово в тексте.	1	14.12		
15	Художественный текст как вершина культуры речи. <b>Сочинение-рассуждение</b> на основе художественного текста	1	21.12		

16	Художественный текст как вершина культуры речи. Комплексный анализ	1	28.12		
17	Филологический анализ текста.	1	11.01		
<b>Лексические ошибки (недочеты) и их исправление</b>					
18	Нарушение лексической сочетаемости слов.	1	18.01		
19	Синонимы. Ошибки в употреблении синонимов	1	25.01		
20	Паронимы. Ошибки в употреблении паронимов	1	1.02		
21	Паронимы. Ошибки в употреблении паронимов. Практикум.	1	8.02		
22	Плеоназм	1	15.02		
23	Употребление однокоренных слов. Тавтология	1	22.02		
24	Неоправданное повторение одного и того же слова.	1	29.02		
25-26	<b>Сочинение-рассуждение</b> на основе публицистического текста и его редактирование.	2	7.03 14.03		
27	Употребление диалектных слов в литературной речи.	1	21.03		
28	Употребление просторечных слов в литературной речи.	1	4.04		
29	Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов.	1	11.04		
30	Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).	1	18.04		
31	Неправильное употребление фразеологизмов	1	25.04		
32	<b>Тестирование по теме «Лексические ошибки и их исправление»</b>	1	2.05		
<b>Приемы устранения речевых ошибок</b>					
33	Использование словарей, справочников в процессе редактирования (правки) текста.	1	16.05		
34	Лингвостилистический анализ текста. Текст-образец как средство создания речевой среды, способствующей развитию чувства языка учащихся.	1	23.05		

Лист согласования к документу № 22 от 06.03.2024  
Инициатор согласования: Гильманова Е.С. Директор  
Согласование инициировано: 06.03.2024 11:00

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Гильманова Е.С.		Подписано 06.03.2024 - 11:00	-