

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО</p> <p>Г.В. Насыбуллина</p>  <p>Протокол № 1</p> <p>от « 23 » 08. 2019г</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УР</p> <p>Р.И. Галиахметова</p>  <p>« 24 » 08. 2019г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор школы</p> <p>Е.С. Гильманова</p>  <p>Приказ № 54</p> <p>от « 02 » 09. 2019г.</p>
--	---	---

### Рабочая программа

#### учебного предмета «Родной (русский) язык»

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Высокогорская средняя общеобразовательная школа №1

Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»

Мухутдиновой Люции Мунировны

для 10-11 классов

Принято на заседании  
педагогического совета

(Протокол № 1

от «26» 08. 2019г.)

2019-2020 учебный год

## Планируемые предметные результаты освоения ООП СОО

### В результате изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне среднего общего образования:

#### Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного (русского) литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

## **Выпускник получит возможность научиться:**

*анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

*комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

*отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного родного (русского) языка;*

*выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

*дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

*проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

*сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

*владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*

*соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

*соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

*осуществлять речевой самоконтроль;*

*совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах родного (русского) литературного языка;*

*использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 10 класс

Название раздела	Краткое содержание
<b>Введение.</b>	<p>Слово и словесность.</p> <p>Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и чувства, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. «Слово есть воссоздание внутри себя мира».</p> <p>Словесность – дар слова, способность выражать мысли словами. Словесность – все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература)</p>
<b>Филология.</b>	<p>Словесность – словесные науки, «все, что относится к изучению здравого суждения, правильного и изящного выражения».</p> <p>Словесность и филология. Словесные науки – основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов – произведений словесности.</p> <p>А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.</p> <p>Строй и употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.</p> <p>Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане. Стиль как категория словесности.</p> <p>Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго,</p>

	просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).
<b>Стилистические возможности языковых средств.</b>	Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.
<b>Фразеология</b>	Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.
<b>Формы слов</b>	Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения.
<b>Формы словесного выражения</b>	Выражение устное и письменное. Различие понятий устный и разговорный, письменный и книжный (литературный). Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий стихотворный и поэтический.  Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).  Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества. Уместность того или иного способа словесного выражения.

<b>Средства художественной изобразительности</b>	<p>Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболы, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание, вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.</p> <p>Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.</p>
<b>Стихосложение</b>	<p>Русское стихосложение .</p> <p>Системы стихосложения. Стихотворные размеры силлаботонического стиха</p>

### 1 класс

<b>Название раздела</b>	<b>Содержание раздела</b>
<b>Введение</b>	<p>Русский язык в современном мире.</p> <p>Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.</p>
<b>Стили речи</b>	<p>Русский язык в современном мире.</p> <p>Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.</p> <p>Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.</p> <p>Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.</p> <p>Разговорный стиль речи.</p> <p>Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)</p> <p>Художественный стиль. Анализ художественного текста.</p> <p>Публицистический стиль речи. Назначение и основные признаки публицистического стиля.</p>

	<p>Лексические, морфологические особенности публицистического стиля речи.</p> <p>Средства эмоциональной выразительности в нём.</p> <p>Синтаксические особенности публицистического стиля речи</p> <p>Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.</p> <p>Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к её участникам.</p> <p>Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»</p>
<b>Текст</b>	<p>Понятие о тексте. Текст как явление употребления языка.</p> <p>Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста.</p> <p>Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения.</p> <p>Тема и содержание текста. Тема и идея.</p> <p>Сочинение-рассуждение.</p>
<b>Разговорная речь</b>	<p>Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.</p> <p>Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.</p> <p>Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Сочинение на свободную тему.</p>
<b>Культура речи</b>	<p>Язык как система. Основные уровни языка</p> <p>Культура речи. Нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.</p>

<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<p>Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений. Прямая речь.</p> <p>Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.</p> <p>Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации.</p> <p>Альтернативные знаки препинания.</p> <p>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p> <p>Итоговая проверочная работа.</p> <p>Анализ итоговой проверочной работы.</p> <p>Повторение норм русского языка</p>
--------------------------------	--