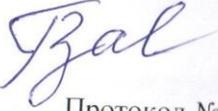
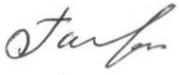


<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО</p> <p>Г.В.Насыбуллина</p>  <p>Протокол № 1</p> <p>от «23» 08. 2019г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УР</p> <p>Р.И.Галияхметова</p>  <p>«24» 08. 2019г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор школы</p> <p>Е.С.Гильманова</p>   <p>Приказ № 54</p> <p>от «02» 09. 2019г.</p>
--	--	--

Рабочая программа

учебного предмета «Родная (русская) литература»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Высокогорская средняя общеобразовательная школа №1

Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»

Мухутдиновой Люции Мунировны

для 5-9 классов

Принято на заседании
педагогического совета

(Протокол №1

от «26» 09. 2019г.)

2019-2020 учебный год

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

Родная (русская) литература

5 класс

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Учащийся получит возможность научиться:

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Литературные сказки XIX- XX веков.

Учащийся научится:

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*

– осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Проза конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Учащийся получит возможность научиться:

- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Поэзия конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
 - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

составлять устный рассказ по картинке;
анализировать художественное произведение.

Учащийся получит возможность научиться:

*владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
подробно пересказывать текст;
составлять устный рассказ по картинке;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
анализировать художественное произведение;
сравнивать произведения разных жанров и авторов;
давать характеристику героям.

Учащийся получит возможность научиться:

*обеспечивать культурную самоидентификацию;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.*

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;
сравнивать произведения разных жанров и авторов;
давать характеристику героям;
воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
подробно пересказывать текст;
составлять устный рассказ по картинке;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

*создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Проза о детях.

Учащийся научится:

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
анализировать художественное произведение;
сравнивать произведения разных жанров и авторов;

подробно пересказывать текст;
составлять устный рассказ по картинке;
давать характеристику героев;
воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

*формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Поэзия второй половины XX века.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;
воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

*владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
анализировать художественное произведение;
давать характеристику героев;
воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
сравнивать произведения разных жанров и авторов;
подробно пересказывать текст;
составлять устный рассказ по картинке;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

*участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.
осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.*

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся получит возможность научиться:

формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

6 класс.

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;

составлять устный рассказ по картинке;

воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Литературные сказки XIX- XXвеков.

Учащийся научится:

понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

сравнивать произведения разных жанров и авторов;

давать характеристику героев;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
анализировать литературную сказку.

Учащийся получит возможность научиться:

*воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;
понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

*участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Проза конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
пересказывать художественный текст.

Учащийся получит возможность научиться:

*создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
обеспечивать культурную самоидентификацию.*

Поэзия конца XIX - начала XX века.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;
понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

*формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Учащийся научится:

анализировать поэтический текст;

воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

Учащийся получит возможность научиться:

развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

анализировать художественное произведение;

сравнивать произведения разных жанров и авторов;

давать характеристику героев;

воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

Учащийся получит возможность научиться:

осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

обеспечивать культурную самоидентификацию;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

анализировать художественное произведение;

сравнивать произведения разных жанров и авторов;

давать характеристику героев;

воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

Учащийся получит возможность научиться:

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Проза о детях.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;
сравнивать произведения разных жанров и авторов;
подробно пересказывать текст;
составлять устный рассказ по картинке;
давать характеристику героев;
воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

Учащийся получит возможность научиться:

*участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Поэзия второй половины XXвека.

Учащийся научится:

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
анализировать художественное произведение;
подробно пересказывать текст;
сравнивать произведения разных жанров и авторов;
воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
составлять устный рассказ по картинке;
давать характеристику героев.

Учащийся получит возможность научиться:

*владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

подробно пересказывать текст;
составлять устный рассказ по картинке;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
анализировать художественное произведение;
давать характеристику героев;
воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Учащийся получит возможность научиться:

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

7 класс.

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

анализировать художественное произведение;

составлять устный рассказ по картинке;

воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Литературные сказки XIX- XXвеков.

Учащийся научится:

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

анализировать художественное произведение;

сравнивать произведения разных жанров и авторов;

давать характеристику героев;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;

понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Проза конца XIX- начала XXвека.

Учащийся научится:

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
пересказывать художественный текст;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Учащийся получит возможность научиться:

*понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
обеспечивать культурную самоидентификацию;*
Поэзия конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;
понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

*формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*
Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Учащийся научится:

обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
составлять устный рассказ по картинке;
анализировать художественное произведение;
воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

*развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
анализировать художественное произведение;
сравнивать произведения разных жанров и авторов;
давать характеристику героев;
воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
подробно пересказывать текст;
составлять устный рассказ по картинке;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

обеспечивать культурную самоидентификацию;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

анализировать художественное произведение;

сравнивать произведения разных жанров и авторов;

давать характеристику героев;

воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

Учащийся получит возможность научиться:

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Проза о детях.

Учащийся научится:

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

давать характеристику героев;

воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
анализировать художественное произведение;
сравнивать произведения разных жанров и авторов;
подробно пересказывать текст;
составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия второй половины XX века.

Учащийся научится:

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
анализировать художественное произведение;
воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
составлять устный рассказ по картинке;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Учащийся получит возможность научиться:

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;
давать характеристику героев;
воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
сравнивать произведения разных жанров и авторов;
подробно пересказывать текст;
составлять устный рассказ по картинке;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий

авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Учащийся получит возможность научиться:

формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

8 класс.

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

анализировать художественное произведение;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

Учащийся получит возможность научиться:

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

анализировать художественное произведение;
составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

Литературные сказки XIX- XX веков.

Учащийся научится:

давать характеристику героев;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

анализировать художественное произведение;

сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Учащийся получит возможность научиться:

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;

понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

давать характеристику героев;

воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Проза конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

пересказывать художественный текст;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Учащийся получит возможность научиться:

осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

обеспечивать культурную самоидентификацию;

понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Поэзия конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;

понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Учащийся научится:

обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

составлять устный рассказ по картинке;

понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

анализировать художественное произведение;

воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
анализировать художественное произведение;
сравнивать произведения разных жанров и авторов;
давать характеристику героев;
составлять устный рассказ по картинке;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

обеспечивать культурную самоидентификацию;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

анализировать художественное произведение;
сравнивать произведения разных жанров и авторов;
давать характеристику героев;
воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
подробно пересказывать текст;
составлять устный рассказ по картинке;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Проза о детях.

Учащийся научится:

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
анализировать художественное произведение;
сравнивать произведения разных жанров и авторов;
подробно пересказывать текст;
составлять устный рассказ по картинке;
воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

давать характеристику героев;

воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

Учащийся получит возможность научиться:

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия второй половины XX века.

Учащийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

анализировать художественное произведение;

чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

составлять устный рассказ по картинке;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Учащийся получит возможность научиться:

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

сравнивать произведения разных жанров и авторов;

подробно пересказывать текст;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

анализировать художественное произведение;

давать характеристику героев;

воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности.

Учащийся получит возможность научиться:

осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий
авторов – лауреатов премий и конкурсов.**

Учащийся научится:

осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся получит возможность научиться:

формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

9 класс.

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Выпускник научится:

видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
анализировать художественное произведение;
понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

Выпускник получит возможность научиться:

чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия пушкинской поры.

Выпускник научится:

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, анализировать художественное произведение;
составлять устный рассказ по картинке.

Выпускник получит возможность научиться:

*соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

Литературные сказки XIX- XX веков.

Выпускник научится:

давать характеристику героев;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Выпускник получит возможность научиться:

*воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

Поэзия второй половины XIX века.

Выпускник научится:

анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
давать характеристику героев;
воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

*осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*

*формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.*

Проза конца XIX- начала XX века.

Выпускник научится:

анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
пересказывать художественный текст;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Выпускник получит возможность научиться:

*обеспечивать культурную самоидентификацию;
понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

Поэзия конца XIX- начала XX века.

Выпускник научится:

анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

*чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Выпускник научится:

обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

*соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного*

художественного текста от научного, делового, публицистического;

развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Проза о Великой Отечественной войне.

Выпускник научится:

анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

сравнивать произведения разных жанров и авторов;

воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

давать характеристику героев;

составлять устный рассказ по картинке;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

обеспечивать культурную самоидентификацию;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Выпускник научится:

анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

сравнивать произведения разных жанров и авторов;

давать характеристику героев;

воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

составлять устный рассказ по картинке;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Проза о детях.

Выпускник научится:

видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

сравнивать произведения разных жанров и авторов;

составлять устный рассказ по картинке;

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

давать характеристику героев;

воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

Выпускник получит возможность научиться:

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия второй половины XXвека.

Выпускник научится:

соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

составлять устный рассказ по картинке;

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Выпускник получит возможность научиться:

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.

Проза русской эмиграции.

Выпускник научится:

сравнивать произведения разных жанров и авторов;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
давать характеристику героев;
воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуально-осмысления.

Выпускник получит возможность научиться:

чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.
формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования

Содержание учебного предмета

5 класс

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Мифы древних славян.

Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Народные сказки Небылицы. Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок
О физическом и нравственном характере древних славян. **Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент).**
Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях. Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.

Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа. Христианская вера. Крещение Руси. **«Повесть временных лет».** Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе и христианской вере Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Славянский календарь. Основные славянские праздники. Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей. Защита индивидуальных проектов «Обряды моей семьи».

Художественная проза о человеке и природе. **М.М. Пришвин «Зайцы - профессора».** Мастерство художественной речи.

В. Драгунский «Кот в сапогах». Приемы создания комического эффекта в рассказе. Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного. Приемы создания комического эффекта в сказке.

Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе».

К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературная сказка. **Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».**

В. Губарев «Королевство кривых зеркал».

Проза о детях. **Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».**

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. **К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».**

Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихи о природе..

В. Рождественский «Русская природа», С. Никулин «Русский лес», Т. Белозёров «Таёжный светофор», Е. Серова «Родные края», Н. Ярославцев «Незабудки».

Стихи о животных. **Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».**

Проза о детях.

Коряков О.Ф. «Володя + Маша». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь.

Ролан Быков «Заколдованная принцесса».

Проза о Великой Отечественной войне. **Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь»** (отрывки).

Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки).

Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).

Успенский Г.А. «Васька путешественник» (отрывок).

6 класс

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Притчи «О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться». Литературный жанр: притча.

Поэзия пушкинской поры.

Н. Языков «Две картины». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.

М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Автор-повествователь,.

Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.

Литературные сказки XIX - XX веков.

Л. Петрушевская «Два окошка».

Герой, персонаж, действующее лицо, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт.

Поэзия второй половины XIX века.

А. Майков «Емшан» или «Кто он?» (1ч).

Анализ поэтического текста. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Проза конца XIX - начала XX века.

Н. Леской «Неразменный рубль». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.

Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.

Поэзия конца XIX - начала XX века.

И. Бунин «Голуби», «Жасмин». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы».

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель». Анализ поэтического текста.

Проза о Великой Отечественной войне.

К. Воробьев «Седой тополь».

Литературные роды (эпос, лирика, драма).

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

С. Радзиевская «Джумбо». Литературные жанры: эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия.

Проза о детях.

В. Железников «Чучело». Сюжет, фабула, композиция, конфликт. Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.

Поэзия второй половины XX века.

Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...» .

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.

Проза русской эмиграции.

И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»).

Тема исторической и родовой памяти

Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер.

Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

А.Алексин «Мой брат играет на кларнете»

Э. Веркин «Облачный полк».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь.

Н. Дашевская «Около музыки».

Герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель;

герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.

Е. Басова «Подросток Ашим». Сюжет, фабула, композиция, конфликт художественного произведения.

7 класс

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

«Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж».

Литературный род: лирика,
и литературный жанр: песня.

Н.В.Гоголь.

Произведения пушкинской поры.

Н.В. Гоголь «Портрет».

Анализ прозаического художественного произведения.

Сюжет, фабула, композиция, конфликт. Образная система персонажей.

А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки».

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

Литературные сказки XIX - XX веков.

Е. Шварц «Тень».

Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер.

Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.

Поэзия второй половины XIX века.

А. Толстой «Илья Муромец».

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

Проза конца XIX - начала XX века.

А. Грин «Голос и глаз».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея;

автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.

Поэзия конца XIX - начала XX века.

А. Блок «Осенний день».

Анализ поэтического текста.

Н. Гумилев «Змей».

Рифма, ритм, стихотворный размер.

И. Бунин «Святогор и Илья».

Средства речевой выразительности: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Д. Кедрин «Зодчие».

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.

Проза о Великой Отечественной войне.

В. Астафьев «Трофейная пушка».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Е. Носов «Дёжка».

Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде».

Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер.

Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.

Проза о детях.

А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле».

Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.

Сюжет, фабула, композиция, конфликт.

Поэзия второй половины XX века.

А. Вознесенский «Сон».

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Проза русской эмиграции.

В. Набоков «Обида».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.

Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Е. Рудашевский «Ворон».

Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.

А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.

8 класс

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Устное народное творчество. Жанры фольклора.

А. Никитин «Хождение за три моря».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея;

автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж.

Поэзия пушкинской поры.

А.С. Пушкин «Пиковая дама».

Действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей;

сюжет, фабула, композиция, конфликт.

Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух».

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

Литературные сказки XIX - XX веков.

Е. Шварц «Дракон».

Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер;

диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Проза конца XIX - начала XX века.

А. Куприн «Листригоны» (отрывки).

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея;

автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж.

Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Ю. Кузнецов «Атомная сказка».

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

Б. Пастернак «Когда разгуляется».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.

Проза о Великой Отечественной войне.

Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».

Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.

Сюжет, фабула, композиция, конфликт.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс».

Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Проза о детях.

А. Алексин «Безумная Евдокия».

Язык художественного произведения.

Сюжет и композиция художественного произведения.

Образная система персонажей художественного текста.

Поэзия второй половины XX века.

В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы».

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Е. Мурашова «Класс коррекции».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик.

Точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей художественного текста. Сюжет, фабула, композиция, конфликт в произведении.

Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан».

Стадии развития действия в художественном произведении:

экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;

художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер в художественном произведении.

Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

Д. Доцук «Голос».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо.

9 класс

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

«Сказание о Борисе и Глебе».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея;

автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

Поэзия пушкинской поры.

К. Рылеев «Боян».

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.

Литературные сказки XIX - XX веков.

Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» (4ч.)

Анализ художественного текста, его идейного своеобразия и художественной формы.

Поэзия второй половины XIX века.

Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет».

Эмоциональная тональность художественного текста и динамика авторских чувств.

Проза конца XIX - начала XX века.

В. Гаршин «Attalea princeps».

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира.

Поэзия конца XIX - начала XX века.

М. Волошин «Заклинание», «Гроза» (1ч.)

Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

М. Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея;

автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить».

Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Д. Кедрин «Дума о России».

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

Проза о Великой Отечественной войне.

В. Богомолов «Иван».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.

Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.

Сюжет, фабула, композиция, конфликт.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы).

Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер.

Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

Поэзия второй половины XX века.

Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка».

Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

И. Бродский, стихотворения о Рождестве.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора.

Проза о детях.

В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га...».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.

Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.

12

Проза русской эмиграции.

В. Набоков «Другие берега» (отрывки).

Сюжет, фабула, композиция, конфликт художественного произведения.

С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах».

Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Литературные роды (эпос, лирика, драма)

и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня;

баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Э. Веркин «Друг апрель».

Э. Веркин «Друг апрель». Язык художественного произведения.

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении:

эпитет, метафора, сравнение, олицетворение.

Художественная деталь, портрет, пейзаж.

Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу».

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

Д.Сабитова «Три твоих имени».

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.

Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

Образная система персонажей произведения Д.Сабитовой «Три твоих имени».