

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 28.08.2016 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБОУ «Бирюлинская СОШ»  
Высокогорского района РТ  
Н.Г. Медведева  
приказ №118 от 29.08.2016 г.

Дополнительная общеразвивающая  
программа  
МБОУ «Бирюлинская СОШ»

пос. Бирюли, 2016 г.

# Содержание

1.	Общее положение	3
2.	Цель, задачи организации деятельности	4
3.	Направления деятельности	5
4.	Учебный план	7
5.	Содержание образовательной программы	17
6.	Особенности организации учебного процесса	39

# 1. ИНФОРМАЦИОННО - АНАЛИТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Паспорт образовательной программы МБОУ «Бирюлинская СОШ».

Полное название на русском языке	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»
Полное название на татарском языке	«Татарстан Республикасы Биектау муниципаль районының Бөреле гомуми урта белем бирү муниципаль бюджет учреждениесе.
Сокращенное наименование на русском языке	МБОУ «Бирюлинская СОШ»
Сокращенное наименование на татарском языке	
Тип учреждения	бюджетное
Тип образовательной организации	учреждение общего образования
Год основания	1970 г.
Юридический адрес	422737, Республика Татарстан, Высокогорский район, поселок Бирюлинского зверосовхоза улица В.Интернационалистов д.12
Учредители	исполнительный комитет Высокогорского муниципального района Республики Татарстан
Электронный адрес	birulisch@mail.ru
Контактный телефон	Тел. 8 (84365) 76-3-71
Сайт	
Лицензия	№2139 от 12.08.2011г

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

## Федеральные:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»;

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295;

постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010-2015 годы»;

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р;

Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;

Федеральный закон от 28 апреля 2009 года №71-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"; приказ МО и Н РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

«Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)» (СанПиН 2.4.4.1251-03), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 01.04.2003;

#### Республиканские:

Конституция Республики Татарстан;

Закон Республики Татарстан № 71-ЗРТ14 октября 2010 года «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию в Республике Татарстан»;

Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010 № 1174 «Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010-2015 годы «Килэчэк» - «Будущее»;

Указ Президента Республики Татарстан от 09.10.2012г. №УП-862 «О Концепции развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала детей и молодежи Республики Татарстан «Перспектива»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 11.02.2013 № 90 «О Республиканской стратегии действий в интересах детей на 2013-2017 годы»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 18.12.2013 № 1006 «Об утверждении государственной программы «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014-2020 годы»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.09.2014 № 666 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и молодежи Республики Татарстан»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.02.2014 № 110 «Об утверждении государственной программы «Развитие образования и науки Республики Татарстан на 2014 - 2020 годы»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.01.2014 № 943 «Об утверждении государственной программы «Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан на 2015 - 2020 годы»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 17.06.2015 №443 «Об утверждении Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы».

приказ МО и Н РТ от 20 марта 2014 г. N 1465/14 «Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»;

и иные правовые акты Российской Федерации, Республики Татарстан в части, касающейся вопросов развития воспитания, дополнительного образования детей

#### **Общие положения**

Цель создания программы – повышение уровня подготовленности детей на дошкольном уровне и адаптации к условиям обучения в школе, а также углубление и расширение базовых знаний, полученных в

общеобразовательной школе на уроках английского языка, технологии, физической культуры, искусства, что способствует формированию возможности ребенка на зону его ближайшего развития, обеспечивает переход от дошкольного обучения к школьному, осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребенка, позволяет с пользой провести свободное время.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание дошкольного, начального общего образования и включает общеразвивающие программы ориентированные на :

- формирования универсальных учебных действий у обучающихся, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- изучение отдельных учебных предметов, курсов;
- духовно-нравственного развития и воспитания культуры здорового и безопасного образа жизни.

Организационный раздел устанавливает рамки организации дополнительной общеразвивающей программы, а также механизм реализации компонентов дополнительного образования.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дополнительного образования, образовательного запроса родителей.

Данная программа решает основную цель Концепции развития дополнительного образования детей: расширение возможностей дополнительного образования для развития потенциала подрастающего поколения: разностороннего развития, социальной адаптации и самореализации, удовлетворения потребностей семей, интересов государства и общества.

Для выполнения цели решаются следующие задачи Концепции развития дополнительного образования детей:

1. Увеличение охвата детей услугами дополнительного образования,
2. Повышение качества услуг дополнительного образования детей,
3. Обновление содержания программ дополнительного образования в соответствии с задачи развития государства, интересами детей и потребностями семей,
4. Формирование эффективной системы управления дополнительным образованием.

Данная программа обеспечивает личностное развитие, создает условия для профессионального самоопределения и творческого досуга детей, помогает адаптации их к жизни в обществе; предполагает формирование общей культуры; организацию содержательного досуга; способствует удовлетворению потребностей детей в занятиях, в общении.

Настоящая программа разработана с учетом запросов детей, потребностей семьи.

## 2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение» Бирюлинская средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан» занимающееся образовательной, воспитательной и досуговой деятельностью на основе реализации принципов педагогики и личностно-ориентированной методологии.

Основной целью деятельности МБОУ «Бирюлинская СОШ» является осуществление образовательной деятельности и занятия по дополнительным общеразвивающим программам.

Основными задачами деятельности школы являются:

формирование и развитие творческих способностей учащихся;  
формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в эстетическом, нравственном, интеллектуальном развитии, в занятиях физической культурой и спортом;

формирование общей культуры учащихся, их социализация и адаптация к жизни в обществе;

выявление и развитие талантливых учащихся;

организация содержательного досуга детей

привлечение внимания общественности к проблемам детского воспитания, организации содержательного досуга детей и развития личности

Создание дополнительных пространств самореализации личности гарантирует предоставление детям возможности выбора:

видов и форм творческой деятельности;

дополнительного образования детей во внеурочное время;

самореализации личности;

### **Задачи педагогов дополнительного образования МБОУ «Бирюлинская СОШ:**

1. Реализация потребностей и интересов детей.
2. Осуществление личностно-ориентированного подхода к ребенку.
3. Развитие совместной творческой деятельности.
4. Осуществление образовательной деятельности.
5. Реализация программ дополнительного образования.
6. Разработка критериев оценки работы педагога дополнительного образования.
7. Взаимосвязь дополнительного образования и общеобразовательной системы.
8. Обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.
9. Адаптация их к жизни в обществе.
10. Формирование общей культуры.

## 11. Организация содержательного досуга.

Структурирование системы непрерывного дополнительного образования позволяет рассматривать единое образовательное пространство как интеграцию систем непрерывного базового и непрерывного дополнительного образования. Основные этапы дополнительного образования: обучение, воспитание и развитие человека, учебная деятельность, практическая деятельность.

### 3. НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МБОУ « Бирюлинская СОШ» реализует дополнительные общеобразовательные программы различной направленности:

Художественно-эстетическая направленность

Физкультурно- спортивная направленность

Естественно-научная

#### Задачи, стоящие перед объединениями и оценка результата.

№	направленность	специализация	Основные цели и задачи	Оценка результат.
1	Художественно-эстетическая	«Квилл»	Расширяет базовые знания, обогащает внутренний мир, способствует , мелкой моторики рук.	Участие в районных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах.
2		«Коллаж»	Расширяет базовые знания, обогащает внутренний мир, способствует , мелкой моторики рук.	Участие в различных выставках, конкурсах.
3		Музыкальная шкатулка	Обучить навыкам вокального пения, приемам композиции и импровизации. Развитие творческих способностей в процессе включения в художественную деятельность	Концертная деятельность, открытые мероприятия, отчетные концерты. Создание творческой мастерской.
	Физкультурно-спортивная		Развитие и совершенствование Физических качеств и функциональных возможностей,	

			формирование потребности в самостоятельных занятиях физической культурой. Подготовка к массовому спорту и ЗОЖ	
	Естественно-научная	Английский с удовольствием	развитие у детей способностей использовать иностранный язык как инструмент познания мира и средства общения	Участие в районных, республиканских, всероссийских конкурсах, проектах, конференциях
		«Скоро в школу»	Общее развитие будущего первоклассника,	Достижение учащимися , личностных , предметных , метапредметных результатов.

#### 4. Учебный план

- удовлетворяет образовательные потребности учащихся и их родителей, дает дополнительное образование детям на уровне, отвечающим стремительному развитию науки и позволяющим быстро приспосабливаться к изменениям в современном мире;

- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;

- создает каждому ребенку условия для самореализации, самоопределения и развития.

Учебный план отражает:

- направленность образовательных программ;

- название образовательных программ, тип;

- год обучения;

- количество учебных групп;

- количество детей в группе;

- общее количество часов в неделю, в год, необходимых для реализации программы.

Структура учебного плана сформирована на основании реализуемых направлений деятельности, отражает обеспеченность педагогическими кадрами и 3 направлений дополнительного образования детей.

Учебный план систематизирован по следующим направленностям:

- физкультурно – спортивное, (волейбол)

- художественное («Квилл», «Музыкальная шкатулка» «Коллаж»)

- естественно – научное.(«Английский», «Скоро в школу»)



№ п/п	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Теоретическая подготовка</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>32</b>
1.	История развития волейбола. Общие основы волейбола	2	0	2
2.	Техника безопасности. Профилактика травматизма	2	0	2
3.	Правила игры в волейбол и методика судейства	4	0	4
4.	Техническая подготовка волейболистов.	2	0	2
5.	Физическая подготовка.	2	0	2
6.	Методика тренировки волейболистов.	2	0	2
7.	Техника игры в волейбол.	2	10	12
8.	Судейство игр	2	4	6
	<b>Техника нападения.</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>48</b>
9.	Стойки. Перемещения	2	10	12
10.	Подачи.	2	10	12
11.	Передачи.	2	10	12
12.	Нападающие удары.	2	10	12
	<b>Техника защиты.</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
13.	Перемещения.	2	10	12
14.	Приём мяча.	2	10	12
15.	Блок.	2	10	12
	<b>Тактика нападения.</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
16.	Индивидуальные действия	2	10	12
17.	Групповые действия	2	10	12
18.	Командные действия	2	10	12
	<b>Тактика защиты.</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
19.	Индивидуальные действия	2	10	12
20.	Групповые действия	2	10	12
21.	Командные действия	2	10	12
	<b>Игровая подготовка</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
	<b>Контрольные испытания</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>44</b>	<b>172</b>	<b>216</b>

По окончании обучения, учащиеся должны:

1. Овладеть техникой прямой подачи в прыжке;
2. Уметь принимать мяч от сетки;
3. Овладеть контр - атакующим действиям в волейболе;
4. Научиться работать в команде, уметь согласовывать свои действия и находить взаимопонимание;
5. Научиться делать отвлекающие действия при вторых передачах;
6. Получить навыки командных действий в защите и нападении;
7. Овладеть тактикой нападения;
8. Овладеть тактикой защиты;

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1	<b>Вводный блок.</b> Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2		2
2	<b>Материал — бумага.</b> История возникновения бумагокручения–квиллинга. Волшебные свойства бумаги.	1	1	2
3	<b>Конструирование.</b> Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы	2	6	8
4	Основные формы квиллинга.	6	16	22
5	Изготовление композиции из основных форм	1	5	6
6	<b>Изготовление цветов в технике квиллинга.</b> Изготовление цветов в технике квиллинга			
	Изготовление простых цветов и листочков	1	3	4
	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков	1	3	4
	Изготовление бахромчатых цветов	1	3	4
	Изготовление розочек разной техникой	1	5	6
	Изготовление различных форм листьев	1	5	6
	Изготовление композиций из цветов	1	7	8
	<b>Изготовление объёмных композиций.</b> Изготовление объёмных цветов	1	3	4
	Изготовление композиций из объёмных цветов	1	9	10
7	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг	1	9	10
8	Творческие работы. Композиции из цветов, животных и насекомых	1	11	12
9	<b>Гофрированный картон.</b>  Гофрированный картон. Базовые формы.  Объёмные композиции	1	5	6
10	<b>Праздники и подготовка к ним.</b> Выполнение поздравительных открыток, сувениров, фоторамок	1	11	12
11	Творческие проекты.		12	12
12	Конкурсы, викторины, соревнования		4	4
13	Итоговое занятие. Оформление выставки работ обучающихся.		2	2
	<b>Итого</b>	24	120	144

Основаниями для оценивания результатов **первого года** обучения служат следующие параметры:

- знание и применение приемов работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;

- знание базовых форм, используемых в квиллинге;
- умение создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных техник;
- выработка основных навыков работы с бумагой, картоном;
- умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать инструкционные карты;
- правильно планировать свою работу;
- развитие аккуратности, терпения;
- развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление;

#### Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	3		3
2	Вырезание полосок для квиллинга.	1	5	6
3	Основы композиции	2	4	6
4	Основы цветоведения	1	2	3
5	Базовые формы квиллинга	1	2	3
6	Изготовление паспарту своими руками	1	2	3
7	Изготовление поздравительной открытки к дню учителя	1	2	3
8	Изготовление композиции « Осенние мотивы»	1	5	6
9	Петельчатый квиллинг	1	8	9
10	Изготовление открытки с элементами петельчатого квиллинга	1	8	9
11	Изготовление бабочек разного уровня сложности	1	8	9
12	Изготовление композиции «Бабочки»	1	5	6
13	Изготовление композиции «Голубая фантазия»	1	5	6
14	Изготовление композиции « Знаки Зодиака»	1	8	9
15	Изготовление новогодней открытки	1	5	6
16	Изготовление снежинок разного уровня сложности	1	8	9
17	Трёхмерный квиллинг	2	7	9
18	Изготовление объемных изделий (шкатулка, ваза)	1	8	9
19	Изготовление объемных животных (кошка, мышка, собачка, свинья)	1	8	9
20	Изготовление объемных букетов из цветов	1	8	9
21	Изготовление цветов на шарах « Летняя фантазия»	1	8	9
22	Изготовление композиции с использованием объемных изделий	1	8	9

23	Коллективная творческая работа « Мой дворик»	2	7	9
24	Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля и 8 марта	1	8	9
25	Изготовление композиции ко дню космонавтики	1	5	6
26	Изготовление поделок к празднику пасхи	1	8	9
27	Изготовление панно с пейзажами	1	8	9
28	Контурный квиллинг	1	8	9
29	Творческие проекты «Дизайн дома»	1	8	9
30	Конкурсы, викторины, соревнования		3	3
31	Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся.		3	3
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>182</b>	<b>216</b>

**По окончании второго года обучения учащиеся должны:**

**Знать:**

- ✓ знать основные свойства материалов для выполнения изделий
- ✓ правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами
- ✓ различные приемы работы с бумагой
- ✓ правила по цветоведению

**Уметь:**

- ✓ создавать творческие композиции с применением различных техник
- ✓ составлять композиции на заданную тему
- ✓ самостоятельно работать над творческим проектом
- ✓ использовать плоские, полуплоские и объемные фигуры в своих работах
- ✓ использовать в работе разные приемы работы с бумагой

Основаниями для оценивания результатов **второго года** обучения служат следующие параметры:

- знание и применение приемов работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- знание базовых форм, используемых в квиллинге;
- умение создавать эскизы;

## Учебно –тематический план по «Музыкальной шкатулке»

Учебный план рассчитан на 3 года обучения, занятия 2 раза в неделю, продолжительностью 40 мин.

№	Тема занятий	1 год			2 год			3 год		
		Т	П	В	Т	П	В	Т	П	В
1.	Вводное занятие	2		2	2	2	4	2	2	4
Музыкально — теоретическая подготовка										
1.	Основы музыкальной грамоты	4	8	12	8	16	24	8	16	24
2.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	8	16	24	16	24	40	16	24	40
3.	Развитие чувства ритма	5	15	20	5	10	15	5	10	15
Вокально – хоровая работа										
1.	Прослушивание голосов		2	2		5	5		5	5
2.	Певческая установка. Дыхание	5	10	15	10	10	20	10	10	20
3.	Распевание	2	8	10	2	8	10	2	8	10
4.	Дикция	2	8	10	2	8	10	2	8	10
5.	Работа с солистами		10	10	10	18	28	10	18	28
6.	Сводная репетиция		10	10	10	18	28	10	18	28
Концертно – исполнительская деятельность										
1.	Открытые занятия		5	5		5	5	5	5	5
2.	Праздники, фестивали		20	20		20	20	20	20	20
3.	Экскурсии, театры		2	2		3	3	3	3	3
	Итоговое занятие		2	2		4	4	4	4	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>	<b>65</b>	<b>151</b>	<b>216</b>	<b>65</b>	<b>151</b>	<b>216</b>

Требования к уровню подготовки учащихся

**1-го года обучения:**

**должны знать:**

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;

**Уметь:**

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно;
- исполнять песни и простые вокально-хоровые упражнения

**2-го года обучения:**

**Должны знать :**

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать и применять правила сценической культуры.

**Уметь:**

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;

- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в пении приобретенные певческие навыки;
- слитно произносить песенный текст;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне ре (до) первой октавы – до второй октавы.

### **3-го года обучения:**

#### **Должны знать:**

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать и применять правила сценической культуры;
- правила пения и охраны голоса.

#### **Уметь:**

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя;
- понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в пении приобретенные певческие навыки;
- слитно произносить песенный текст;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения
- применять на практике варианты музыкально- пластических движений и элементы драматизации исполняемых движений
- чисто и выразительно петь выученные песни,
- иметь среди них любимые:
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- общаться в социуме в процессе концертной деятельности.

**Учебно-тематический план 1 года обучения- «Коллаж» рассчитан на 2 года обучения**

№	Название тем	кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Знакомство с техникой «Коллаж».	2	1	1

<b>2.</b>	<b>Основы декоративного коллажа и лепки.</b>	<b>62</b>	<b>15</b>	<b>47</b>
<b>2.1.</b>	Коллаж. Солёное тесто – как элемент декоративного коллажа. История возникновения и рецепт. Русский пряник. Инструменты и материалы. Объёмные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения).	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>
<b>2.2.</b>	Приёмы лепки. Делим на части. Сушка и обжиг. Лакирование. Глазурование. Объёмные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения).	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>2.3.</b>	Способы лепки. Конструктивный, пластический, комбинированный. Рельефная лепка. Объёмные и плоские изделия.	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>2.4.</b>	Виды лепки: с натуры, по памяти, по замыслу. Объёмные и плоские изделия.	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>3.</b>	<b>Основы декоративного рисования.</b> Раскрашивание. Как сделать тесто цветным. Гуашь. Акварель. Пищевые красители. Немного о цвете. Хроматические и ахроматические. Основные и составные. Теплые и холодные. Дополнительные. Объёмные и плоские изделия.	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>4.</b>	<b>Композиция и её закономерности.</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
<b>4.1.</b>	Целостность, симметрия, ритм	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>4.2.</b>	Эскиз. Выбор формата. Правила композиции. Перспектива. (Композиции из фруктов, ягод, грибов. Сюжетные композиции на темы русских народных сказок, детского народного календаря.)	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>5.</b>	<b>Богатство и разнообразие видов декоративно-прикладного и народного творчества. Народные промыслы Липецкой области.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>6.</b>	<b>Другие формы работы.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>

**По итогам 1-го года обучения обучающиеся**

**должны знать:**

- историю возникновения и рецепт соленого теста;



- значение художественных терминов и понятий: «коллаж», «основные и составные цвета», «холодные и теплые цвета», «композиция»;
- основы композиции и цветоведения;
- основные этапы изготовления, обработки и оформления изделий (технология);
- технические приемы, способы и виды лепки;
- название и назначение инструментов;
- свойства материалов и особенности работы с ними;
- правила труда, техники безопасности, личной гигиены, культуры общения;
- народные промыслы Липецкой области, виды декоративно-прикладного и народного творчества;
- основные традиции календарно-обрядовых праздников, произведения малых форм игрового и потешного фольклора (игры, считалки, песни, потешки, заклички, загадки, поговорки, сказки);

**должны уметь:**

- владеть техническими приемами и способами лепки;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в работе;
- воплощать художественные образы в материале, передавать строение, объем, фактуру, характер движения, выразительность образов, настроение, соблюдать пропорции;
- работать по образцам, готовым изделиям и изображениям, выполнять эскизы,
- решать творческие задания на повтор, вариацию, импровизацию в технике декоративного коллажа, лепки, рисования;
- планировать работу и доводить ее до конца;
- взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- играть в известные народные игры, инсценировать произведения игрового и потешного фольклора ;
- оформлять работы ;
- использовать основы композиции и цветоведения при выполнении работы;
- работать в коллективе;
- организовать рабочее место.

**Учебно-тематический план 2 года обучения**

№	Название тем	кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год. Объемные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения).	3	2	1
2.	<b>Основы декоративного коллажа и лепки.</b>	93	15	78

2.1.	Коллаж. Солёное тесто – как элемент декоративного коллажа. История возникновения и рецепт. Русский пряник. Инструменты и материалы. Объёмные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения).	21	3	18
2.2.	Приёмы лепки. Делим на части. Сушка и обжиг. Лакирование. Глазурование. Объёмные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения).	24	4	20
2.3.	Способы лепки. Конструктивный, пластический, комбинированный. Рельефная лепка. Объёмные и плоские изделия.	24	4	20
2.4.	Виды лепки: с натуры, по памяти, по замыслу. Объёмные и плоские изделия.	24	4	20
3.	<b>Основы декоративного рисования.</b> Раскрашивание. Как сделать тесто цветным. Гуашь. Акварель. Пищевые красители. Немного о цвете. Хроматические и ахроматические. Основные и составные. Теплые и холодные. Дополнительные. Объёмные и плоские изделия.	24	4	20
4.	<b>Композиция и её закономерности.</b>	48	8	40
4.1.	Целостность, симметрия, ритм	24	4	20
4.2.	Эскиз. Выбор формата. Правила композиции. Перспектива. (Композиции из фруктов, ягод, грибов. Сюжетные композиции на темы русских народных сказок, детского народного календаря.)	24	4	20
5.	<b>Богатство и разнообразие видов декоративно-прикладного и народного творчества. Народные</b>	24	4	20

	<b>промыслы Липецкой области.</b>			
<b>6.</b>	<b>Другие формы работы.</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>-</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>57</b>	<b>159</b>

### **По итогам 2-го года обучения обучающиеся**

#### **должны знать:**

- основы техники декоративного коллажа, лепки, рисования;
- значения основных художественных терминов и понятий;
- технологию, технические приемы, способы и виды лепки;
- название и назначение инструментов;
- свойства материалов и особенности работы с ними;
- правила техники труда, техники безопасности, личной гигиены, культуры общения;
- народные промыслы Липецкой области, виды декоративно-прикладного и народного творчества;
- основные традиции календарно-обрядовых праздников, произведения малых форм игрового и потешного фольклора.
- основы композиции и цветоведения;

#### **должны уметь:**

- грамотно и уверенно владеть приемами декоративной лепки;
- самостоятельно выполнять творческие задания в технике коллаж на моделирование, комбинирование приемов и способов работы с тестом и другими материалами;
- активно использовать художественные термины и понятия на занятиях;
- уметь планировать деятельность и результат, подбирать дополнительный материал, инструменты и приспособления;
- воплощать художественные образы в материале, выполнять эскизы, передавать строение, объем, фактуру, характер движения, выразительность образов, настроение, соблюдать пропорции;
- грамотно и уверенно владеть основами цветоведения, законами построения композиции,
- выполнять и защищать творческие проекты, решать проблемные ситуации;
- участвовать в подготовке и изложении нового материала по теме;

- играть в известные народные игры, инсценировать произведения игрового и потешного фольклора;
- умело использовать приемы декорирования готовых изделий;
- свободно анализировать образцы, готовые изделия и их изображения

**Учебно – тематический план.» Английский с удовольствием»  
Первый год обучения.**

Тема	Общее кол-во часов	Часов на лексический материал	Часов на грамматический материал	Часов на страноведческий материал
Игрушки.	4	1	2	1
Школа.	4	3	1	-
Цвет.	4	3	1	-
Времена года	4	3	1	-
Действия.	4	3	1	-
Внешность.	4	4	-	-
Животные.	5	4	1	-
Новый год.	3	2	-	1
Семья.	8	7	1	-
Пища.	8	6	1	1
Посуда.	8	7	1	-
Мебель.	8	6	2	-
Повторение.	8	5	2	1

**Всего: 72 часа  
Второй год обучения.**

Тема	Общее кол-во часов	Часов на лексический материал	Часов на грамматический материал	Часов на страноведческий материал
О себе.	8	5	2	1
Семья.	3	2	1	-
Внешность.	5	4	1	-

Размер. Качество. Дом.	5	3	2	-
Одежда.	3	2	1	-
Транспорт.	4	4	-	-
Время года.	4	2	1	1
Действия.	8	6	2	-
Спорт.	4	3	1	-
Мой день.	4	2	1	1
Состояние.	4	3	1	-
Часы.	4	3	1	-
Профессии.	8	5	3	-
Повторение.	8	4	2	2

**Всего: 72 часа.**

### **Третий год обучения.**

№	Тема	Общее кол-во часов	Часов на лексический материал	Часов на грамматический материал	Часов на страноведческий материал
1.	Все о себе.	2	1	-	1
2.	Игрушки. Животные.	12	7	4	1
3.	Школьные принадлежности. Посуда.	7	5	2	-
4.	Счет.	6	4	2	-
5.	Цвет. Расположение предметов.	9	6	3	-
6.	Цветы. Качество предметов.	8	6	2	-
7.	Сравнение животных и их описание.	7	5	2	-
8.	Семья Тома Дейла и мистера Кристина.	4	1	1	2
9.	Мебель и ее расположение.	3	2	1	-
10.	Обезьянка Чита и ее друг ослик.	4	3	1	-
11.	Посуда. Сервировка стола.	3	1	1	1

12.	Глаголы движения.	3	1	2	-
13.	Что мы умеем. Что мы должны. Что нам можно.	2	1	1	-
14.	О мальчике Джимми.	2	1	1	-

**Всего 72 часа.  
Четвертый год обучения.**

№	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Повторение истории о мальчике Джимми. О себе.	4	-	4
2.	Положение предметов в пространстве.	4	1	3
3.	Продукты. Обед.	3	1	2
4.	В лесу.	3	1	2
5.	Время суток. Природные явления.	3	1	2
6.	Любимая кошка Пусси.	4	1	3
7.	Семья Тома Дейла.	4	1	3
8.	Хитрый мышонок.	2	1	1
9.	Мой друг Джимми.	3	-	3
10.	Дикие и домашние животные. Насекомые. Растения	4	2	2
11.	Страны .Народы .Языки.	3	1	2
12.	Дети в саду.	3	1	2
13.	Любимые книги и фильмы.	3	1	2
14.	Фрукты.	4	1	3
15.	Любимые занятия детей.	3	1	2
16.	Семья Тома Дейла.	4	1	3
17.	Урок иностранного языка	3	1	2
18.	Поход детей на озеро	8	2	6
19.	История хитрой лисы.	4	1	3
20.	Повторение.	3	1	2

**Учебно-тематический план «Скоро в школу»**

Программа «Скоро в школу» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов:

- ✓ «От слова к букве»
- ✓ «Математические ступеньки»
- ✓ «Зелёная тропинка»

Адаптационные занятия организуются на базе МБОУ «Бирюлинская СОШ» и имеют следующую временную структуру: 3 занятия в день, 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут с 15-минутным перерывом. Программа рассчитана на 33 недели. Общее количество занятий – 99.

#### Количество занятий в неделю:

Название курса	Число занятий в неделю
«От слова к букве»	1
«Математические ступеньки»	1
«Зелёная тропинка»	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>3</b>

Реализуемые в МБОУ «Бирюлинская СОШ» дополнительные общеобразовательные программы обеспечивают возможную полноту всего образовательного процесса учащихся различных возрастных групп, создавая содержательную и технологическую преемственность этапов обучения.

Все программы составлены с учетом того, какие знания, умения, навыки получают воспитанники в результате обучения в творческих объединениях, направлены на практическую профильную деятельность, на развитие ребенка и его способностей. Также при составлении программ учитывалось то, что итогом работы большинства объединений всех направленностей являются концерты, выставки, смотры-конкурсы, фестивали, спортивные соревнования.

Программы художественной направленности развивают творческую активность, неординарное мышление, развивают чувство прекрасного, реализуют творческий потенциал ребенка, создают предпосылки для репродуктивной деятельности детей.

Программа физкультурно-спортивной направленности способствуют духовно-нравственному и физическому развитию личности, раскрытию через физические нагрузки индивидуальных особенностей организма, направлены на формирование здорового образа жизни.

Программы естественно-научной направленности дают детям информацию о прикладных видах деятельности, вооружают навыками и умениями по выбранному профилю.

Все программы несут в себе функцию формирования творческого потенциала детей и воспитание духовно-нравственной личности через весь комплекс знаний, умений, навыков.

Промежуточная и итоговая аттестация: Собеседование, тестирование, практические работы, зачеты, выставки, отчетные концерты, соревнования, конкурсы, турниры, спектакли, итоговые занятия, защита творческих работ и проектов, викторины.

## 5. Содержание образовательной программы

Цель образовательной программы: «Формирование духовно богатой, физически здоровой и социально активной личности ребенка через систему дополнительного образования детей».

Образовательная программа включает следующие образовательные направленности, направления деятельности и объединения, реализуемые в МБОУ «Бирюлинская СОШ

№	Направленность	Направления деятельности	Наименование объединения
1	Художественно-эстетическая направленность	вокальное, декоративно-прикладное	«Квилл» «Музыкальная шкатулка» «Коллаж»
2	Физкультурно-спортивная направленность	спортивные игры	Волейбол
3	Естественно-научная	Лингвистическое	«Английский с удовольствием» «Скоро в школу»

Программа художественно – эстетической направленности «Квилл»

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Образовательная программа «Квилл» способствует развитию у обучающихся мелкой моторики, точной координации, мышления, речи, чувства формы и цвета, воображения, усидчивости.



Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественно-эстетический вкус, изобразительные и конструкторские способности, образное и пространственное мышление.

В процессе занятий у детей развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

Изготовление поделок из бумаги, а именно бумагокручение детям не только интересно, но и полезно. Оно развивает мелкую моторику. Для того чтобы ребенок не уставал писать, для того чтобы он творчески мыслит, бумагокручение просто необходимо! Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошо развита память, внимание и связанная речь. Программа является альтернативой чрезмерному детскому компьютерному времяпровождению, побуждает интерес к созданию прекрасного вокруг себя. Приобретённые в процессе творчества умение и навыки оказывают огромный терапевтический эффект - ребёнок становится спокойнее. Также занятия квиллингом оказывает положительное влияние на гиперактивных детей, они становятся более спокойными и усидчивыми, им становится очень важен конечный результат. Созданные собственными руками подарки повышают самооценку ребёнка.

Новизна программы заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей учащихся, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Целесообразностью данной программы является, то, что учащиеся углубляют и расширяют базовые знания, которые они получают в общеобразовательной школе на уроках развивающего труда и технологии, это способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка,

позволяет с пользой провести свободное время. Занятие квиллингом не предусматривает предварительную подготовку детей. В одной группе могут обучаться дети разного возраста. В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности и склонности детей, для более успешного творческого развития.

Актуальность данной программы заключается, в возможности используя, для работы только бумагу учащиеся могут создавать изящные картины, панно, композиции, поздравительные открытки. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Эта арт-техника постоянно обновляется и развивается, в ней появляются новые приемы и направления, становятся популярными современные материалы. Простые в изготовлении открытки, сувениры, игрушки, украшения, даже бижутерия не требуют больших временных затрат, но благодаря своей ажурности и лёгкости смотрятся всегда выигрышно, изыскано и занимательно. Они могут стать необычным акцентом в интерьере. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей с элементами дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства, современного хендмейда.

Техника "квиллинг" очень удивительная и интересная. Здорово, когда умеешь создавать своими руками необыкновенную красоту.

В процессе обучения квиллингом необходимо формировать чувство успеха, уверенности в себе, что побуждает ребенка к желанию творить.

В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает обучающимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно

предложить работу проще. Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок, коллективных работ, творческих альбомов детей, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. В процессе работы по программе “Квилл”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Данная техника имеет ряд преимуществ перед другими направлениями декоративно – прикладного искусства, таких как:

-относительно дешевые и доступные материалы (цветная офисная бумага и клей ПВА);

предварительная подготовка учащихся к занятиям не имеет значения;

-изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или пластмассовой трубочки);

-легко доступные для усвоения приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику;

-большая возможность для самовыражения обучающихся и проявления творческих способностей;

-изделия в технике квиллинга высокохудожественны и гармонично сочетаются в современном интерьере.

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают непосредственно работу с бумагой.

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с бумагой (квиллинга).

Задачи:

Обучающие

- ✓ Знакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга
- ✓ Обучать различным приёмам работы с бумагой
- ✓ Формировать умения пользоваться схемами и инструментами
- ✓ Создавать композиции из форм выполненных в технике квиллинга
- ✓ Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие

- ✓ развивать внимание, память, пространственное воображение
- ✓ развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер
- ✓ развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей
- ✓ развивать умения и навыки использования инструментов для квиллинга
- ✓ развивать коммуникативные навыки

Воспитательные

- ✓ Воспитывать интерес к искусству квиллинга
- ✓ Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов
- ✓ Формировать коммуникативные способности
- ✓ Формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал

Принципы

- научности (использование литературы, разных методик и технологий)
- последовательности и системности (от простого к сложному)

- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей)
- наглядности (таблицы, схемы, фотографии, методические разработки, мультимедийные средства)
- демократичности (взаимодействие педагога и обучающегося)
- целостности и последовательности изучения

#### Формы и методы занятий

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- ✓ групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- ✓ индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку)
- ✓ коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

#### Формы проведения занятий

- ✓ практические занятия
- ✓ игры
- ✓ конкурсы
- ✓ соревнования
- ✓ выставки
- ✓ праздники

#### Методы проведения занятий

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция )
- ✓ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу, показ педагогом)
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

#### Методы работы с обучающимися на занятиях

- ✓ фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися)
- ✓ индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работ)
- ✓ групповой (организация работы в группах)
- ✓ индивидуальный (индивидуальное выполнение работы)

Методы в основе которых лежит уровень деятельности детей

- ✓ объяснительно – иллюстративный(восприятие и усвоение готовой информации)
- ✓ репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности)
- ✓ частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- ✓ исследовательский( самостоятельная творческая работа)

Тип программы:

Программа «Квилл» модифицированная на основе программ « Бумажные фантазии» ( авт.Шабунина И.А.).

Программа является по содержанию художественно-эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по времени реализации – двухгодичной.

Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять не менее 10-15 человек.

Курс рассчитан:

- Первый год обучения - 144 часа (2 раза в неделю по 2 академических часа).
- Второй год обучения - 216 часов (3 раза в неделю по 2 академических часа).

Так как предварительной подготовки детей к занятиям не имеет значения, то в одной группе могут заниматься разновозрастные дети, поэтому группа формируется из детей в возрасте от 9 до 13 лет.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- ✓ проведение выставок работ обучающихся (в объединении, школе)
- ✓ участие в выставках детского прикладного и технического творчества разного уровня
- ✓ проведение родительских собраний
- ✓ мастер-классы для родителей
- ✓ открытые занятия
- ✓ составление фотоальбома выполненных работ

- ✓ творческие конкурсы,
- ✓ участие в мероприятиях разного уровня.

#### Виды и формы контроля ЗУН

- ✓ входной контроль (собеседование, анкетирование)
- ✓ текущий (викторины, контрольные задания, тестирования)
- ✓ периодический (по разделам или полугодия)
- ✓ итоговый (выставки, учебные проекты, конкурсы)
- ✓ диагностический
- ✓ визуально во время занятий

#### Ожидаемые результаты:

- ✓ должны научиться различным приемам работы с бумагой
- ✓ должны знать основные понятия и базовые формы квиллинга
- ✓ научатся следовать инструкциям, читать и зарисовывать схемы
- ✓ создавать изделия из основных форм
- ✓ пользоваться инструментами и схемами
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственной воображение
- ✓ разовьют творческие способности и фантазию
- ✓ разовьют мелкую моторику рук
- ✓ овладеют навыками культуры труда
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности
- ✓ приобретут навыки работы с коллективом

#### Педагогические технологии:

- ✓ технология сотрудничества
- ✓ лично-ориентированное обучение
- ✓ игровые технологии
- ✓ здоровье сберегающие технологии
- ✓ развивающее обучение

#### Работа с родителями:

- ✓ выступление на родительских собраниях
- ✓ проведение мастер-классов для родителей
- ✓ посещение родителями выставок детского творчества

- ✓ индивидуальные беседы, консультации, рекомендации
- ✓ анкетирование по вопросам художественного развития детей,
- ✓ папки-раскладки,
- ✓ информационные стенды,
- ✓ показ открытых занятий

## **Содержание программы первого года обучения.**

### **Вводный блок**

Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности.

### **Материал — бумага**

Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

### **Конструирование**

Вырезание полосок для квиллинга.

Основные правила работы. Разметка.

Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “изогнутый глаз”, “заячье ухо”, “полумесяц”, “сердце”, “птица” и т.д. Конструирование из основных форм квиллинга.

Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.

Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

### **Изготовление цветов в технике квиллинга**

Изготовление простых, несложных цветов.



Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

Изготовление бахромчатых цветов.

Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

Изготовление листиков с продольными жилками.

Изготовление объемных цветов.

Коллективная работа. Композиция из цветов.

### **Изготовление объёмных композиций**

Познакомить с основными базовыми формами. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Занимательные игрушки. Объёмные игрушки

Создание объёмных композиций и игрушек в технике «квиллинг».

### **Гофрированный картон**

Гофрированный картон. Свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.

### **Праздники и подготовка к ним.**

Выполнение поздравительных открыток, сувениров, фоторамок. Приемы декорирования фоторамок.

Посещение выставок прикладного творчества.

### **Творческие проекты**

«Композиция с декоративными цветами» и цветами произрастающими в Калужской области. (цветы из «Красной книги»).

### **Итоговое занятие**

Оформление выставки детских работ.

**По окончании первого года обучения учащиеся должны:**

#### **Знать:**

- ✓ различные формы квиллинга

- ✓ основные свойства различных видов бумаги
- ✓ способы соединения и крепления бумаги;
- ✓ технику вырезания и скручивания бумаги
- ✓ теорию работы с бумагой разной фактуры в нетрадиционной технике бумагокручения
- ✓ правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями
- ✓ характерные особенности художественных изделий из бумаги.

**Уметь:**

- ✓ изготавливать различные формы квиллинга
- ✓ самостоятельно изготавливать изделия по схеме или рисунку
- ✓ правильно использовать инструменты в работе
- ✓ изготавливать творческие работы
- ✓ подбирать цветовую гамму;
- ✓ выполнять способы вырезания, скручивания, соединения и крепления бумажных заготовок;
- ✓ изготавливать сувенирные изделия из бумаги;
- ✓ работать в парах и коллективно

Основаниями для оценивания результатов **первого года** обучения служат следующие параметры:

- знание и применение приемов работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- знание базовых форм, используемых в квиллинге;
- умение создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных техник;
- выработка основных навыков работы с бумагой, картоном;
- умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать инструкционные карты;
- правильно планировать свою работу;
- развитие аккуратности, терпения;

- развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление;

## **Содержание программы второго года обучения.**

### **Вводное занятие (2 часа)**

Цели и задачи объединения на учебный год. План занятий, режим работы. Обзор разделов и тем программы. Инструктаж по технике безопасности: обзор применяемых материалов и инструментов, целесообразное использование материалов, правила безопасного пользования инструментами. Организация рабочего места. О творческом проекте.

**Вырезание полосок для квиллинга.** Основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Разметка листа бумаги и вырезание полосок для работы разного цвета.

### **Основы композиции.**

Геометрический и композиционный центры. Средства выделения композиционного центра. Плановость в композиции. Композиция, её основные принципы (симметрия, асимметрия, ритм, определение центра). Приёмы художественной выразительности.

### **Цветоведение.**

Понятие о цвете. Цветовой круг. Значение цвета в произведении. Подбор цвета для конкретного изделия. Цветовые сочетания. Основные и составные цвета, палитра тёплых и холодных цветов, совместимость цветов, эмоциональная характеристика цвета. Наблюдение выразительных особенностей формы и цвета предмета. Смешивание цветов. Составление палитры тёплых и холодных цветов.

**Базовые формы квиллинга.** «Капля»; «Глаз»; «Лист»; «Треугольник»; «Долька»; «Квадрат»; «Прямоугольник»; «Полукруг»; «Стрела». Ажурные элементы.

### **Изготовление паспарту своими руками.**

### **Изготовление поздравительной открытки к дню учителя**

Подготовка основания композиции, изготовление рамочки. Изготовление роллов, листочков, спиралей. Сборка композиции. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

### **Изготовление композиции « Осенние мотивы»**

Подготовка основания композиции, изготовление рамки. Изготовление роллов, листочков. Сборка композиции. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

### **Петельчатый квиллинг**

Выполнение орнамента в технике петельного квиллинга. Создание рисунка. Выполнение петель. Склейка элементов. Теоретические и практические занятия в групповой форме и индивидуальной форме.

### **Изготовление открытки с элементами петельчатогоквиллинга**

Выполнение композиции в технике петельногоквиллинга. Подготовка основания композиции, изготовление рамки. Изготовление петель. Сборка композиции. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

### **Изготовление бабочек разного уровня сложности**

Подбор бумаги, цветовой гаммы. Изготовление ажурных элементов.

### **Изготовление композиции «Бабочки»**

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Бабочки»

### **Изготовление композиции «Голубая фантазия»**

Выбор композиции. Подбор цветовой гаммы. Подготовка основания открытки. Изготовление элементов. Склейка. Оформление. Теоретические и практические занятия в групповой форме и индивидуальной форме.

### **Изготовление композиции « Знаки Зодиака»**

Выбор композиции. Подбор цветовой гаммы. Подготовка основания композиции. Изготовление элементов. Склейка. Оформление. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

### **Изготовление новогодней открытки**

Выбор композиции. Подбор цветовой гаммы. Подготовка основания открытки. Изготовление элементов. Склейка. Оформление.

Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

### **Изготовление снежинок разного уровня сложности**

Подбор цветовой гаммы. Изготовление элементов. Склейка. Оформление. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

### **Трёхмерный квиллинг**

Из названия следует, что при этом способе изделия получаются объёмными. Это достигается за счёт склеивания фигурки из подготовленных объёмных деталей. Базовыми элементами для выполнения объёмных деталей квиллинга являются кружки разных диаметров из полосок бумаги шириной 3-5 мм, как крылышки у мотылька

### **Изготовление объёмных изделий (шкатулка, ваза)**

Подбор цветовой гаммы. Подготовка основания шкатулки. Изготовление элементов. Склейка и сборка элементов Оформление. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

### **Изготовление объёмных животных (кошка, мышка, собачка, свинья)**

Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. В начале работы делают примерный эскиз желаемого изделия, определяя, сколько круглых элементов нужно выполнить, какого цвета и размера

### **Изготовление объёмных букетов из цветов**

Подбор цветовой гаммы. Изготовление элементов. Склейка и сборка элементов Оформление.

### **Изготовление цветов на шарах «Летняя фантазия»**

Выбор композиции. Подбор цветовой гаммы. Изготовление шара. Изготовление элементов (бахромчатые цветы). Склейка. Оформление. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

### **Изготовление композиции с использованием объёмных изделий**

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции

### **Коллективная творческая работа «Мой дворик»**

Выбор композиции. Распределение элементов композиции. Выполнение коллективной композиции «Мой дворик». Оформление коллективной композиции в рамку.

### **Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля и 8 марта**

Разработка дизайна открытки. Изготовление эскиза. Выполнение необходимых заготовок. Сбор открытки. Работа выполняется индивидуально.

### **Изготовление композиции ко дню космонавтики**

Составление эскиза, подбор бумаги. Выполнение ажурных элементов «глаз», «капля», «тугая спираль». Закручивание надрезанных полосок. Оформление композиции.

### **Изготовление поделок к празднику пасхи**

Из истории христианства. Праздники и обычаи. Пасха.

Составление эскиза. Подбор бумаги. Изготовление паспарту. Выполнение ажурных элементов «свободная спираль», «глаз», «капля», «изогнутая капля». Оформление композиции.

### **Изготовление панно с пейзажами**

Изготовление паспарту. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. Разработка эскиза композиции

Изготовление необходимых элементов для композиции .

### **Контурный квиллинг**

Выбор картинки. Распечатка картинка на формате А4. Подбор цветовой гаммы полосок.

### **Творческие проекты «Дизайн дома»**

Что такое проект. Содержание проекта – этапы:

- Выбор темы;
- Выбор количества участников;
- Распределение задач по группам;
- Возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики;

- Обсуждение возможных методов исследования.

Работа над проектом

- Поиск информации, творческих решений;
- Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым творческим заданиям;
- Промежуточные обсуждения полученной информации;
- Корректировка деятельности;
- Защита проектов;
- Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

**Конкурсы, викторины, соревнования**

**Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся.**

Организация выставок по итогам года Подготовка детских работ к выставке. Организация выставки детских работ по итогам года.

*Учебное и методическое пособия*

1.А.И. Быстрицкая. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008

2.Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.Изд Мой мир 2008.

3.Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола-Пресс», Москва 2008г

4 Зайцева, А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.

5.Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. Изд.: Мир книги, 2008.

**Программы художественно – эстетической направленности «Музыкальная шкатулка»**

Дополнительная обще развивающая программа музыкально-эстетической направленности «Музыкальная шкатулка» является программой обучения вокальному пению детей среднего школьного возраста и рассчитана на 3 года обучения. Программа написана в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 23.07.2013) , Письма Минобрнауки от 11.12.2006 №06-844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит вокальному детскому объединению, и на сегодняшний день, основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

На занятиях вокальным пением органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверяя партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, также должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Образовательная программа «Музыкальная шкатулка» является

- по содержанию - художественной,
- по функциональному назначению - прикладной,
- по форме организации - кружковой,
- по времени реализации – трехгодичной.

**Новизна программы** «Музыкальная шкатулка» в том, что с первого класса дети, обучаясь в образовательном учреждении, чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Приобщение детей с особыми образовательными возможностями к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир звуков.

Практически каждый ребенок, нуждается в развитии речевых (музыкальных) коммуникативных навыков. В решении этих проблем особое значение имеет занятие ребенка в вокальном кружке. поэтому и возникла необходимость в разработке данной программы . Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию



целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

**Актуальность** программы связана с необходимостью развития детского самодеятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности воспитанников кружка. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении, народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Цель программы:**

Формирование музыкально- певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы (мера педагогического вмешательства, разумная достаточность; предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения самому обучающемуся). Педагогическая целесообразность образовательной программы определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение каждого ребенка к музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

#### **Задачи программы:**

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
  - Развить музыкальные способности детей;
- Набор в детское объединение «Музыкальная шкатулка» осуществляется на базе 2 – 4 классов. Программа рассчитана на 3 года и в ходе ее реализации происходит постепенное усложнение музыкально- творческой деятельности детей 7- 13 лет. Система обучения позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

## **Содержание программы 1 года обучения**

Вводное занятие Содержание. Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения. Форма: беседа, прослушивание музыкальных произведений. Музыкально-теоретическая подготовка Тема 1. Основы музыкальной грамоты.

Содержание. Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Форма. Беседа, фронтальная, индивидуальная.

Тема 2. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).

Форма. Практическая, дидактические игры.

Тема 3. Развитие чувства ритма.

Содержание. Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).

Форма. Практическая, дидактические игры. Вокально – хоровая работа

Тема 1. Прослушивание голосов.

Содержание. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Форма. Индивидуальная работа.

Тема 2. Певческая установка. Дыхание.

Содержание. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.

Форма. Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

Тема 3. Распевание. Содержание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.

Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

Тема 4. Дикция. Содержание. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Форма. Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.

Тема 5. Работа с солистами.

Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.

Форма. Индивидуальная.

Тема 6. Сводные репетиции.

Содержание. Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией.

Форма. Коллективно — фронтальная. Концертно – исполнительская деятельность. Это результат, по которому оценивают работу вокального кружка. Он требует большой подготовки участников коллектива. Большое значение для творческого коллектива имеют концертные выступления, участие в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах и школьных речевых конференциях. Это

результат, по которому оценивают работу хора. Они активизируют работу, позволяют все более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту. План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы. Воспитать необходимые для исполнения качества в процессе концертной деятельности, заинтересовать, увлечь детей со слуховой депривацией коллективным творчеством – основная задача педагога.

Тема. Итоговое занятие.

Отчетный концерт, поощрение более активных кружковцев.

## **Содержание программы 2 года обучения для детей 9 -10 лет**

Вводное занятие

Содержание. Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения. Форма: беседа, прослушивание музыкальных произведений.

Музыкально- теоретическая подготовка

Тема 1. Основы музыкальной грамоты.

Содержание. Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания. Обучение детей чистоте интонации.

Форма. Беседа, фронтальная, индивидуальная.

Тема 2. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.

Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Применять сравнительные упражнения на высоту звуков с использованием игрового приема.

Форма. Практическая, дидактические игры.

Тема 3. Развитие чувства ритма.

Содержание. Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения.

Форма. Практическая, дидактические игры. Вокально – хоровая работа

Тема 1. Прослушивание голосов.

Содержание. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника.

Форма. Индивидуальная работа.

Тема 2. Певческая установка. Дыхание.

Содержание. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания.

Форма. Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

Тема 3. Распевание.

Содержание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения.

Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

Тема 4. Дикция.

Содержание. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Форма. Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.

Тема 5. Работа с солистами.

Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Уделить внимание драматизации песни и музыкально-пластическому движению солиста.

Форма. Индивидуальная.

Тема 6. Сводные репетиции.

Содержание. Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией.

Форма. Коллективно- фронтальная.

Концертно – исполнительская деятельность Это результат, по которому оценивают работу вокального кружка. Он требует большой подготовки участников коллектива. Большое значение для творческого коллектива имеют концертные выступления, участие в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах и школьных речевых конференциях. Это результат, по которому оценивают работу хора. Участие в официальных мероприятиях активизируют работу, позволяют все более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту.

План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы. Воспитать необходимые для исполнения качества в процессе концертной деятельности, заинтересовать, увлечь детей со слуховой депривацией коллективным творчеством – основная задача педагога.

Тема. Итоговое занятие.

Отчетный концерт, поощрение активных кружковцев.

**Содержание программы 3 год обучения 11- 12 лет**  
Вводное занятие

Содержание. Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.

Форма работы: беседа, прослушивание музыкальных произведений.

Музыкально- теоретическая подготовка

Тема 1. Основы музыкальной грамоты.

Содержание. Определение в песнях фразы, в них запев и припев.

Различать динамику и темп как основные средства выразительности.

Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания. Обучение детей чистоте интонации. Научить различать ударные и безударные доли такта. Форма. Беседа, фронтальная, индивидуальная.

Тема 2. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Применять сравнительные упражнения на высоту звуков с использованием игрового приема.

Форма. Практическая деятельность, дидактические игры.

Тема 3. Развитие чувства ритма.

Содержание. Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах ( барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения.

Форма. Практическая работа, дидактические игры.

Вокально – хоровая работа

Тема 1. Прослушивание голосов.

Содержание. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника. Разделение детей на 3 подгруппы по качеству интонации и по типу преимущественного использования регистрового звучания, учет врожденных свойств голосового аппарата.

Форма. Индивидуальная работа.

Тема 2. Певческая установка. Дыхание.

Содержание. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания. Контроль над певческим дыханием в зависимости от исполняемого произведения. Соблюдение правил цепного дыхания.

Форма. Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

Тема 3. Распевание.

Содержание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Развитие вокально - хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения. Применять упражнения по формированию ощущений резонаторов.

Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

Тема 4. Дикция.

Содержание. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. Интегрированные занятия с преподавателями РСВ

Форма. Индивидуальные занятия с логопедом, игровая.

Тема 5. Работа с солистами

Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую

фонограмму. Уделить внимание драматизации песни и музыкально-пластическому движению солиста

.Форма. Индивидуальная.

Тема 6. Сводные репетиции.

Содержание. Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией.

Форма. Коллективно — фронтальная

Концертно – исполнительская деятельность, это результат, по которому оценивают работу вокального кружка. Он требует большой подготовки участников коллектива. Большое значение для творческого коллектива имеют концертные выступления, участие в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах и школьных речевых конференциях. Это результат, по которому оценивают работу хора. Участие в праздниках и концертах активизируют работу, позволяют все более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту и социализации воспитанников. Воспитать необходимые для исполнения качества в процессе концертной деятельности, заинтересовать, увлечь детей со слуховой депривацией коллективным творчеством – основная задача педагога. План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы.

***Учебное и методическое пособия***

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с. – (Классному руководителю).

2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.2: Средняя школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 224с. – (Классному руководителю).

3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 336с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).

4. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов /сост. В.В. Фадин. — Волгоград: Учитель, 2005. – 99с.

5. Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).

6. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).

## **Содержание программы 1 года обучения.**

1. Вводное занятие 2 часа

**Теория.** Инструктаж по ТБ. Знакомство с техникой «Коллаж»-1 час

**Практика.** Подготовка теста к работе. Простейшие изделия из теста-1 час

**2. Основы декоративного коллажа и лепки. 62 часа**

**2.1. Теория.** Коллаж. Солёное тесто – как элемент декоративного коллажа. История возникновения и рецепт. Русский пряник. Инструменты и материалы.- 3 часа

**Практика.** Объёмные и плоские изделия(сувениры, игрушки, украшения) на темы: «Вспоминая лето».- 11 часов

**2.2. Теория.** Приёмы лепки. Делим на части. Сушка и обжиг. Лакирование. Глазурирование.-4 часа

**Практика.** Объёмные и плоские изделия(сувениры, игрушки, украшения) на темы «Дары осени».- 12 часов

**2.3. Теория.** Способы лепки. Конструктивный, пластический, комбинированный. Рельефная лепка.- 4 часа

**Практика.** Объёмные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения) на тему «Лубочные картинки».- 12 часов

**2.4. Теория.** Виды лепки: с натуры, по памяти, по замыслу.- 4 часа

**Практика.** Объёмные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения) на тему «Встречаем Новый год и Рождество»- 12 часов

**3. Основы декоративного рисования. 16 часов**

**Теория.** Раскрашивание. Как сделать тесто цветным. Гуашь. Акварель. Пищевые красители. Немного о цвете. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета.-4 часа

**Практика.** Объёмные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения) на тему «Рождественские колядки».- 12 часов

**4. Композиция и её закономерности. 32 часа**

**4.1. Теория.** Целостность, симметрия, ритм.- 4 часа

**Практика.** Композиции из овощей, фруктов, ягод, грибов, цветов на тему: «Подарки для пап и мам».- 12 часов

**4.2. Теория.** Эскиз. Выбор формата. Правила композиции. Перспектива.- 4 часа

**Практика.** Сюжетные композиции на темы русских народных сказок, детского народного календаря «Встречаем Пасху».-12 часов

**5. Богатство и разнообразие видов декоративно-прикладного и народного творчества. Народные промыслы Липецкой области.-16 часов**

**Теория.** Богатство и разнообразие видов декоративно-прикладного и народного творчества. Народные промыслы Липецкой области.-4 часа

**Практика.** Объёмные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения) на темы: «Романовская игрушка», «Тряпичная кукла».- 12 часов

## **6. Другие формы работы.**

### **16часов**

**(Тематические праздники, клубные дни, дни рождения, календарные праздники, юбилейные мероприятия.)**

Беседа «Осень в произведениях художников и поэтов» - 2час  
октябрь

Беседа «Покормите птиц зимой» - 1 час  
ноябрь

Беседа «Зима в произведениях художников и поэтов»-2 час  
декабрь

Игра-беседа «Рождественские посиделки» -2часа январь

Беседа «Защитник Отечества – взгляд в историю» -2час  
февраль

Беседа «Весна в произведениях художников и поэтов»- 2часа март

Беседа «Лето в произведениях художников и поэтов» -2часа апрель

Итоговая выставка-презентация «Творческая мастерская» - 2 часа май

Содержание программы 2 года обучения.

### **1.Вводное занятие**

**3 часа**

**Теория.** Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы на учебный год. -2 часа

**Практика.** Объёмные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения)-1час.

## **2.Основы декоративного коллажа и лепки.**

**93**

### **часа**

**2.1.Теория.** Коллаж. Солёное тесто – как элемент декоративного коллажа. История возникновения и рецепт. Русский пряник. Инструменты и материалы.- 3 часа

**Практика.** Объёмные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения) на темы: «Вспоминая лето» .- 18часов

**2.2.Теория.** Приёмы лепки. Делим на части. Сушка и обжиг. Лакирование. Глазурование.-4 часа

**Практика.** Объёмные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения) на тему «Дары осени»- 20 часов

**2.3. Теория.** Способы лепки. Конструктивный, пластический, комбинированный. Рельефная лепка.- 4 часа

**Практика.** Объёмные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения) на тему «Лубочные картинки».- 20 часов

**2.4.Теория.** Виды лепки: с натуры, по памяти, по замыслу.- 4 часа

**Практика.** Объёмные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения) на тему «Встречаем Новый год и Рождество»- 20 часов.



### **3. Основы декоративного рисования.**

#### **24 часа**

**Теория.** Раскрашивание. Как сделать тесто цветным. Гуашь. Акварель. Пищевые красители. Немного о цвете. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета.-4 часа

**Практика.** Объемные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения) на тему «Рождественские колядки».- 20 часов

#### **4. Композиция и её закономерности. 48**

##### **часов**

**4.1. Теория.** Целостность, симметрия, ритм.- 4 часа

**Практика.** Композиции из овощей, фруктов, ягод, грибов, цветов на тему: «Подарки для пап и мам»- 20 часов

**4.2. Теория.** Эскиз. Выбор формата. Правила композиции. Перспектива.- 4ч.

**Практика.** Сюжетные композиции на темы русских народных сказок, детского народного календаря «Встречаем Пасху».-20 часов

#### **5. Богатство и разнообразие видов декоративно-прикладного и народного творчества. Народные промыслы Липецкой области.- 24**

##### **часа**

**Теория.** Богатство и разнообразие видов декоративно-прикладного и народного творчества. Народные промыслы Липецкой области.-4 часа

**Практика.** Объемные и плоские изделия (сувениры, игрушки, украшения) на темы: «Романовская игрушка», «Тряпичная кукла».- 20 часов

##### **6. Другие формы работы. - 24 часа**

**(Тематические праздники, клубные дни, дни рождения, календарные праздники, юбилейные мероприятия.)**

Беседа «Осень в произведениях художников и поэтов» - 3 часа  
октябрь

Беседа «Покормите птиц зимой» - 3 часа  
ноябрь

Беседа «Зима в произведениях художников и поэтов»-3 часа  
декабрь

Игра-беседа «Рождественские посиделки» - 3 часа  
январь

Беседа «Защитник Отечества – взгляд в историю»-3 часа  
февраль

Беседа «Весна в произведениях художников и поэтов»- 3 часа март

Беседа «Лето в произведениях художников и поэтов» -3 часа  
апрель

Итоговая выставка-презентация «Творческая мастерская» - 3 часа май

Содержание программы Физкультурно-спортивная направленности - «Волейбол»

Образовательная программа “Волейбол” имеет физкультурно-спортивную направленность, по уровню освоения программа углублённая, т.е. предполагает развитие и совершенствование у занимающихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья.

Волейбол — командная игра, в которой каждый игрок согласовывает свои действия с действиями партнеров. Различные функции игроков обязывают их постоянно взаимодействовать друг с другом для достижения общей цели. Эта особенность имеет важное значение для воспитания дружбы и товарищества, привычки подчинять свои действия интересам коллектива.

Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности, меткости подач, чёткости передач и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовывать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы.

Занятия волейболом способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств, формированию различных двигательных навыков, укреплению здоровья.

Игровая обстановка в волейболе меняется быстро. Каждая атака создает новые игровые ситуации. Эти условия приучают волейболистов постоянно следить за процессом игры, мгновенно оценивать обстановку, действовать инициативно, находчиво и быстро в любой игровой ситуации. Изменчивость условий осуществления игровых действий требует также проявления высокой самостоятельности.

Соревновательный характер игры, самостоятельность тактических индивидуальных и групповых действий, непрерывное изменение обстановки, удача или неуспех вызывают у играющих проявление разнообразных чувств и переживаний. Высокий эмоциональный подъем поддерживает постоянную активность и интерес к игре.

Эти *особенности* волейбола создают благоприятные условия для воспитания у занимающихся умения управлять эмоциями, не терять контроля за своими действиями, в случае успеха не ослаблять борьбы, а при неудаче не падать духом.

Формируя на основе вышеперечисленного у обучаемых поведенческие установки, волейбол, как спортивная игра, своими техническими и методическими средствами эффективно позволяет обогатить внутренний мир ребенка, расширить его информированность в области оздоровления и развития организма.

Теоретическая подготовка юных волейболистов должна включать в себя и вопросы основ знаний, таких как:

- гигиена занимающихся, их одежда,
- профилактика травматизма,

- правила игры,
- сведения об истории волейбола,
- сведения о современных передовых волейболистах, командах.

Теоретические сведения должны сообщаться ученикам в ходе практических занятий в разных частях занятия, в паузах между упражнениями, в перерывах между играми.

Актуальность программы для современных детей ведущих малоподвижный образ жизни, вовлечение их в различные секции, в условиях агрессивной информационной среды, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, занятия в кружке, секции способствуют повышению самооценки, тренируясь в неформальной обстановке, в отличие от школы, где предъявляются строгие требования к дисциплине, ребёнок более раскрепощается, что раскрывает его скрытые возможности по формированию логического мышления.

Педагогическая целесообразность позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, формированию физических качеств, пробуждение интереса детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта.

В условиях современной общеобразовательной школы у учащихся в связи с большими учебными нагрузками и объемами домашнего задания развивается гиподинамия. Решить отчасти, проблему призвана программа дополнительного образования «Волейбол», направленная на удовлетворение потребностей в движении, оздоровлении и поддержании функциональности организма.

.

### Цели программы:

- сохранение и укрепление здоровья детей, привитие навыков здорового образа жизни посредством игры в волейбол;
- воспитание моральных и волевых качеств воспитанников, содействие развитию чувства товарищества и взаимопомощи.

Достижению данных целей способствует решение следующих **задач:**

#### образовательные:

- обучать жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развивать необходимые физические качества (силу, выносливость, гибкость, координацию движения, быстроту реакции, меткость);
- обучать правильному выполнению упражнений.

#### развивающие:

- способствовать укреплению здоровья;
- содействовать гармоничному физическому развитию;
- развивать двигательные способности детей;
- создавать надежную базу физического совершенствования и подготовленности для любых форм двигательных проявлений в различных областях труда и спорта и т.п.

#### воспитательные:

- прививать любовь к спорту, навыки здорового образа жизни;

- воспитывать чувство ответственности за себя;
- воспитывать нравственные и волевые качества: волю, смелость, активность.

Данная программа направлена на приобретение обучающимися теоретических сведений о волейболе, овладение приемами техники и тактики игры, приобретения навыков участия в ней и организации самостоятельных занятий.

В ходе изучения предлагаемой программы обучающиеся приобретают знания о месте и значении игры в системе физического воспитания, о структуре рациональных движений в технических приёмах игры, изучают взаимодействие игрока с партнерами в групповых действиях для успешного участия в игре.

Практический раздел программы предусматривает:

- овладение техникой основных приёмов нападения и защиты;
- формирование навыков деятельности игрока совместно с партнёрами на основе взаимопонимания и согласования;
- приобретения навыков организации и проведения самостоятельных занятий по волейболу;
- содействие общему физическому развитию и направленное совершенствование физических качеств применительно к данному виду спорта.

требований по уровню подготовленности учащихся, выраженных в количественных показателях физического развития, физической, технической, тактической и теоретической подготовленности.

#### ***Учебное и методическое пособие***

1. Примерные программы спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. Волейбол. Москва: Советский спорт. 2007.
2. Волейбол. Учебник для институтов физической культуры. А.Г.Айриянц. М., «Физкультура и спорт», 2006г.
3. А.Г.Фурманов. Подготовка волейболистов.- Минск: МЕТ, 2007.
4. Железняк Ю.Д. Формирование двигательных навыков у юных волейболистов.-М.,2007г.

В жизни современного общества иностранный язык занял важное место. Владение английским языком, как международным, становится необходимостью в жизни, работе, отдыхе, путешествиях. Дети хотят общаться с иностранными сверстниками, пользоваться Интернетом, получать больше информации, комфортно чувствовать себя в любой стране.

Начать заниматься этим увлекательным делом целесообразно с дошкольного возраста, который особенно благоприятен для усвоения иностранного языка. Именно в этот период восприимчивость к запоминанию и имитации у детей наиболее высокая, их мозг способен вмещать массу информации и свободно ее усваивать. Для многих учащихся привлекательными являются не только нетрадиционный процесс изучения английского языка, а также познавательный интерес, стремление к общению и новому типу отношений. Данная педагогическая область остается инновационной и достаточно актуальной сферой деятельности для педагогов, поскольку с одной стороны имеется востребованность изучения английского языка в дошкольном возрасте и, с другой стороны, отсутствует четкая единая образовательная программа по обучению английскому языку в учреждениях дополнительного образования. Возникшая проблема стала отправной точкой для создания дополнительной общеразвивающей программы МБОУ «Бирюлинская СОШ»

Данная программа разработана на основе авторского взгляда на проблему обучения детей дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования и многолетнего опыта работы в данном направлении. Отобраны темы, слова, игры, которые наиболее интересны для детей. Учтены рекомендации таких авторов программ для детей как Е. И. Негневицкая и З. Н. Никитенко, И. А. Шишкова и М. Е. Вербовская, Л. Г. Фрибус и Р. А. Дольникова, М. Н. Евсеева, Г. Доля, М. З. Биболетова, В. Н. Быкова, М. Пospelова .

Программа модернизации образования определяет в качестве приоритетного компетентный подход к обучению. Именно компетентный подход позволяет мне обеспечить воспитание «умеющей» личности, при данном подходе я стараюсь создавать условия, для обобщения материала, развития умения работать коллективно и самостоятельно, создаю ситуации общения, совместно с детьми ставятся цели, выстраиваются различные таблицы.

Особенностью данной программы является то, что она ориентирована на ребенка со средними способностями, который приходит заниматься вечером. Программа не усложняется трудным материалом, является почти развлекательной.

Обучение иностранному языку вносит конкретный вклад в формирование всесторонне развитой, гармоничной личности, что является основной задачей учреждения дополнительного образования, каким является наш ЦДТ. Дети могут заниматься по моей программе, начиная с 6, лет четыре года. Первые полтора года дети обучаются языку только в устной форме. Это диктуется особенностями возраста. В середине второго года добавляется обучение чтению и письму, вводятся знаки фонетической

транскрипции. Третий и четвертый год обучения проходит с использованием учебно-методического комплекса: учебник В. Скульте «Английский для детей»+ сборник упражнений Т. Г. Николенко, И. И. Кошманова «Английский для детей»+ аудиодиск к учебнику.

Занятия в объединениях английского языка очень полезны для развития каждого ребенка. У детей появляется интерес к новому виду деятельности. Многие ученики буквально влюблены в английский язык. Данная программа создает базу для успешного последующего изучения языка в школе. В процессе обучения общению на иностранном языке происходит приобщение детей к культурным ценностям других народов, развитие культуры речи в целом, что положительно влияет на обучение родному языку. Все, чему обучается ребенок в нашем объединении, не дублирует школьную программу, а идет параллельно с ней, в помощь ей, помогает ребенку стать всесторонне-развитой, гармоничной личностью, помочь найти свое призвание, будущую профессию.

### **Цель и задачи программы.**

**Целью данной программы** является содействие формированию и развитию общеязыковых, интеллектуальных, познавательных способностей детей, создание условий для нравственного развития личности ребенка в процессе обучения английскому языку на основе приоритетного применения игровых методов, приемов и форм. Всё это соответствует основной цели обучения иностранному языку – развитие коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

Это определяет целый комплекс воспитательных, развивающих и учебно-образовательных задач, которые должны быть реализованы в обучении. Задачам воспитания и развития детей подчинены все компоненты учебного процесса. Основой для достижения воспитательных, развивающих и образовательных задач является практическое овладение иностранным языком.

**Воспитательные задачи** предполагают: воспитание у детей интереса к изучению иностранного языка, формирование навыков учебной деятельности, умения коллективно решать поставленные задачи. Обучение иностранному языку вносит вклад в общее гуманитарное развитие личности: воспитывает в духе мира, доброжелательного отношения к другим народам и странам.

**Развивающие задачи** состоят в развитии у детей мышления, эмоций, воображения, памяти и формировании осознанного отношения как к родному, так и к иностранному языку. У детей формируется коммуникативность, как свойство личности, произвольность внимания и запоминания, лингвистическая наблюдательность, самостоятельность, планирование речи, самоконтроль.

**Учебно-образовательные задачи** состоят в формировании навыков самостоятельного решения коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики, предложенной программой, и в приобретении элементарных страноведческих знаний о странах изучаемого языка .

В процессе изучения языка у ребенка закладывается основа для всестороннего развития коммуникативной компетенции, которая формируется во всех видах речевой деятельности- аудировании, говорении, чтении, письме. На ранней стадии изучения иностранного языка она включает в себя следующие коммуникативные умения и навыки:

- развитие намеренного запоминания, а именно: воспроизведение слов и простейших речевых моделей, заучивание наизусть рифмовок, односложные ответы на вопросы;
- навык внимательного слушания собеседника и адекватная реакция на его вопросы;
- умение выразить свою точку зрения в пределах изученных слов и выражений;
- осознанное восприятие устных высказываний преподавателя, партнера по диалогу;
- умение повторить слова и выражения за аудиозаписью;
- употребление соответствующего количества грамматических структур, овладение правильным произношением и накопление определенного лексического запаса.

### **Содержание дополнительной образовательной программы.**

Содержание 1-го года обучения.

#### **1. «Игрушки».**

Знакомство педагога с детьми и детей друг с другом, правила поведения, инструктаж по технике безопасности. Беседа об английском языке, важности его изучения. Речевой этикет: приветствие, знакомство, прощание.

Названия игрушек. Свое отношение к ним. Персонажи мультфильмов разных стран.

Речевые образцы:

What`s this ?

This is a car.

Is this a car?

Yes, it is. No, it isn`t.

I like...

What is your name ?

My name is...

Грамматика. Множественное число существительных.

Произношение звуков: [ t ], [ d ], [ r ], [ ð ], [ æ ].

Рифмованный материал : «Рыжий кот», «Good morning».

#### **2. «Школа»**

Название школьных принадлежностей. Сбор Незнайки в школу. Речевой этикет в школе.

Речевые образцы: I need ...

Грамматический материал: Указательные местоимения this, that

Произношение звуков: [ w ], [ ð ], [ n ], [ u: ], [ r ].

Рифмованный материал: «What is this ? It`s a school-bag.»

### 3. «Цвет».

Названия цветов, цвета знакомых предметов, цветные игрушки.

Речевые образцы:

What colour is the dog ?

The dog is whi

Is the star red?

Грамматика . Употребление прилагательных с существительными.

Понятие определенного артикля the.

Произношение звуков: [w], [k], [r], [ɑ:], [ð]

Рифмованный материал: «A frog is green».

### 4. «Времена года»

Названия времен года. Их описание .Выражение своего отношения к природе. Повторение слов по теме « Цвет».Преобладающие цвета в каждое время года.

Речевые образцы:

What season is it ? It is summer.

Spring is green.

It is cold ( hot, cool ).

Грамматический материал : употребление предлога in - in summer, нулевой артикль в названии времен года.

Произношение звуков: [ŋ], [i:], [s], [z], [m].

Рифмованный материал « Spring is green»

### 5. «Действия».

Названия действий. Выполнение команд. Высказывания о животных.

Речевые образцы:

Let`s run ! Fly !

I can swim.

I jump.

A bird can fly.

Грамматика. Употребление глагола can, повелительное наклонение глагола.

Произношение звуков: [f], [w], [ɑɪ], [ə:], [dʒ]

Рифмованный материал: «Why do you cry, Willy?»

### 6. «Внешность».

Название частей тела человека. Забота о своем здоровье.

Речевые образцы:

I wash my face.

Draw a big face!

Грамматический материал: foot- feet « мн.ч.»

Произношение звуков: [ʃ], [u:], [i:], [h]. [ɑu] ,[εə ]

Рифмованный материал: «Hands up, hands down...»

### 7. «Животные».

Названия животных, их умения. Выражение своего отношения к ним. Загадки о животных.

Речевые образцы:

What do you see?

I see a fox.

I have a cat.



I like a frog. It is green. It can jump.

Грамматический материал: употребление местоимения it при описании животного, исключения множественного числа имен существительных a mouse-mice.

Произношение звуков: [h], [ŋ], [m], [n], [ɪ:]

Рифмованный материал:

«Довелось однажды мне...»

«Хоть ты в Африке и не был...»

«В зоопарке рассмешить...»

## **8. «Новый год и Рождество».**

Особенности празднования в России и англоязычных странах. Обычаи и традиции.

Речевые образцы:

Happy New Year!

Father Frost

A New Year Tree.

Рифмованный материал: «Father Frost...»

Произношение звуков: [f], [dʒ], [æ], [e], [ð], [j].

Письмо: Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg,

## **9. «Семья».**

Состав семьи. Имена членов семьи. Семья сказочного героя.

Речевые образцы:

I have a mother.

I have no brother.

Yes, I have.

No, I have not.

Грамматический материал: союз and

Рифмованный материал: « I have a father...»

Произношение звуков: [ θ ], [ h ], [ æ ], [ ð ], [ ə ].

Письмо: Hh, Ii, Jj, Kk, Ll,

## **10. «Пицца».**

Название различных видов пищевых продуктов и напитков. Выражение своего отношения к ним. Пищевые пристрастия животных.

Речевые образцы:

I like to eat...

I like to drink...

Cats like milk. A dog likes meat.

Грамматический материал: Present Simple – окончание глаголов в 3 лице ед. ч.:

like – likes,

исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Рифмованный материал: « I like Bunny...»

Произношение звуков: [ɑ:]. [e ], [aɪ ], [ə: ], [k ]

Письмо: Mm, Nn, Oo Pp, Qq

### 11. «Посуда».

Название посуды. Правила сервировки стола. Поведение за столом.

Речевые образцы: Put a plate !

Give me a knife, please!

Happy birthday to you!

Грамматический материал: повелительное наклонение глагола.

Рифмованный материал: « My dear, dear Mummy...»

Произношение звуков: [j], [u:], [v], [r], [s], [t].

Письмо: Rr, Ss, Tt. Uu, Vv

### 12. «Мебель».

Название предметов домашнего обихода. Знакомство с квартирой сказочного героя.

Речевые образцы: Is it a table ?

Yes, it is.

No, it isn't.

There is a table in my room.

The ball is on the sofa.

Грамматический материал: предлоги «on», «in», «under».

Рифмованный материал: «I have 2 eyes...»

Произношение звуков: [w], [eɪ], [ə:], [z], [ð], [ɑ:]. [ 1 ]

Письмо: Ww, Xx, Yy, Zz

### 13. «Повторение»

Повторение лексики по всем темам. Описание сказочных животных с указанием их названия, цвета, размера, умений, вкусовых предпочтений, описание их семьи и мебели в домике.

Повторение всех стихов и песен. Песня «Алфавит».

## Содержание 2- го года обучения.

### 1. « О себе».

Беседа об английском языке. Англоговорящие страны и их основные достопримечательности. Для чего мы изучаем английский язык. Правила поведения на уроке.

Рассказ о себе (имя, фамилия, возраст, город, страна.) Знакомство.

Рассказ от имени сказочного персонажа. Место проживания животных из мультфильмов

( лес, река, сад, дом, зоопарк, Африка.) Знакомство сказочных героев.

Речевые образцы : Who are you ?

I am a girl (boy).  
What is your name ( surname) ?  
Where do you live?

I live in London.  
How old are you ?

I am ( 6, 7).

Грамматический материал : образование специальных вопросов, употребление вопросительных слов.

Произношение звуков: [h], [u], [ɑ:], [w], [r].

Рифмованный материал: « What is your name?»

## **2.«Семья».**

Составление рассказа о семье сказочного героя, о своей семье по плану.  
Ответы на вопросы о своей семье.

Речевые образцы: What is your sister`s name?

My sister`s name is ...

Have you an uncle ? Have you an aunt?

Yes, I have.

No, I have not.

Грамматический материал: вопросы с глаголом to have , утвердительный и

отрицательный ответ.

Произношение звуков: [f], [æ], [ð], [v], [o].

Рифмованный материал: « Good night, father, good night, mother»

## **3. «Внешность».**

Описание внешности мамы, папы, друга, сказочного героя.

Составление высказывания по плану.

Речевые образцы: My mother is beautiful.

She has fair hair, blue eyes, pink cheeks, red lips.

She is tall.

Грамматический материал: повторение исключений при образовании мн.ч. существительных. Составление высказывания от 3-го лица ед. ч.

Произношение звуков: [εə], [aɪ], [ɪ], [u], [ou].

Рифмованный материал: «Hokey- Pokey».

## **4.«Размер, качество, дом».**

Описание дома сказочного героя, своего дома. Повторение описания квартиры, мебели.

Речевые образцы: The house is light (dark, high, low, good, bad, big, small).

The house is not bad.

Is the house big?

Yes, it is. No, it isn`t.

There is a kitchen in my flat.

There are two bedrooms in my flat.

Грамматический материал:

Трансформация утвердительного предложения с глаголом to be в отрицательное и вопросительное предложение. Порядок слов в них.

Произношение звуков: [æ], [ɪ], [ɪ], [u:], [θ], [ə:].

Рифмованный материал: «Twinkle, twinkle, little star...»

### **5.«Одежда».**

Название зимней и летней одежды. Любимая одежда.

Речевые образцы: What do you like to wear ?

I like to wear my red dress.

My mother likes to wear...

I put on my ...

I take off...

Грамматический материал: повторение употребления глагола в 3-м лице ед.ч

Произношение звуков: [d], [r], [e], [w], [s].

Рифмованный материал: «Ткани я купил отрез...»

### **6.«Транспорт».**

Виды транспорта. Предпочтения в выборе транспорта. Правила дорожного движения.

Речевые образцы: What kind of transport do you prefer?

I prefer a train.

Stop! Look!

to cross the street

Грамматический материал: будущее время-Future Simple. Утвердительная форма.

Произношение звуков: [ʌ], [ɪ], [k], [v], [eɪ], [ʃ].

Рифмованный материал: «I can take a shower...»

### **7.«Время года».**

Погода в разное время года. Название месяцев. Природные явления.

Речевые образцы: What is the weather like today?

It is snowing .

Грамматический материал: нулевой артикль в названии месяцев и времен года.

Письмо и произношение: Понятие транскрипции. Звуко- буквенные соответствия: Aa-[ei], Bb- [bi:], Cc- [si:], Dd- [di:].

Рифмованный материал: «In winter we ski and skate...»

### **8.«Действия».**

Что мы любим и что можем делать. Любимые занятия.

Речевые образцы: I like to draw.

My brother can sing.  
Can you dance?  
Yes, I can. No, I cannot.

Грамматический материал: Present Progressive- настоящее продолженное время (утвердит. форма)

I am reading now. He is drawing now.

Письмо и произношение: Ee- [i:], Ff- [ef ], Gg- [dʒi:], Hh-[eit], Ii- [ai], Jj- [dʒei]      Рифмованный материал: « I like to read, I like to play...»

### **9.«Спорт».**

Названия разных видов спорта. Любимые виды спорта.

Речевые образцы: What do you like to play ?

I like to play tennis.

I like to ski.

Грамматический материал: закрепление навыка употребления предложений в настоящем продолженном времени (Present Progressive )

Письмо и произношение: Kk- [kei ], Ll- [el ], Mm-[em], Nn-[en].

Рифмованный материал: « Work while you work...»

### **10.«Мой день».**

Распорядок дня школьника. Любимые занятия. Любимые блюда на завтрак и обед. Повторение дней недели.

Речевые образцы: I get up at ...

I wash my face.

I have my breakfast (dinner). I like to eat...

I go to school. I like to read (to draw, to count)

I go to bed at ...

Грамматический материал: нулевой артикль с днями недели.

Письмо и произношение: Oo-[ou], Pp-[pi: ], Qq- [kju:], Rr- [ɑ:].

Рифмованный материал: «Breakfast in the morning»

### **11.«Состояние».**

Описание своего состояния ,состояния друга, сказочного героя.

Речевые образцы: I am sad (glad, hot, cold, well, ill, hungry)

He (she) is sorry (thirsty, happy, angry)

Грамматический материал: употребление глагола to be с местоимениями в 1-м и 3-м лице ед. ч.

Письмо и произношение: Ss- [es], Tt- [ti:], Uu- [ju:], Vv- [vi:].

Рифмованный материал: «Early to bed, early to rise»

### **12.«Часы».**

Понятие времени, который час.

Речевые образцы: What time is it ?

It`s one o`clock.

It`s half past one.

It`s a quarter past ( to) two.

Письмо и произношение : Ww- [dʌblju:], Xx- [eks ], Yy- [waɪ], Zz- [zed].

Рифмованный материал: песня «ABC».

### **13. «Профессии».**

Профессии родителей. Кем ты хочешь быть.

Речевые образцы: What do you want to be?

I want to be ...

My mother is a teacher.

He wants to be...

Чтение и письмо: понятие открытый и закрытый слог. Чтение и письмо простых слов, читающихся по правилам.

### **14.«Повторение».**

Повторение всего лексического и грамматического материала.

Урок-инсценировка о том ,как сказочные звери решили построить общий дом. Они беседуют о своих семьях, квартирах, каким будет дом , в чем они пойдут на новоселье, на каком виде транспорта поедут.

Чтение и письмо простых предложений типа:

I see a cat. I have a pen. I have no dog.

I like a pig. It is big.

I have a big lamp.

## **Содержание 3-го года обучения.**

*В скобках после темы указан номер урока по учебнику*

Экскурсия по новому учебному пособию В. Скультэ «Английский для детей».

### **1.«Все о себе».** (1, 2)

Рассказ о себе. Речевой этикет: знакомство, вопросы новому собеседнику.

Название крупнейших англоговорящих стран.

Повторение знаков транскрипции, правил чтения.

Чтение и письмо слов; a bat, a rat, a cat, a cap, a hat, a pen, a hen, and ,a lesson.

### **2.«Игрушки. Животные»** (3, 4, 5, 6)

Чтение и письмо слов a dog, a pig, a fox a kitten, squirrel, a wolf, a zebra, a cup, a gun a box, a bed, jam, a star, a boy.

Речевые образцы: I see...

I see a fox and a dog.

I see one cat and one rat

Say... !

### **3.«Школьные принадлежности. Посуда.»** (7, 8, 9, 10)

Чтение и письмо слов a lesson, a book, a copy- book, a spoon, a dish,  
Грамматический материал. Указательные местоимения this, that.

Местоимения he, she. Употребление too. Составление предложений по образцам . Образование вопросов типа Has he... ? Has she...? Have you...? Ответы на вопросы с глаголом to have.

Речевые образцы . I have...

He has...

I have no...

She has...

Give me...  
Show me...

I like...

#### **4. «Счет.» (11)**

Чтение и письмо числительных one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven. Существительные a duck, a duckling, a cow, a goat, Грамматический материал.

Составление вопросов типа How many balls have you? с разными местоимениями, ответы на эти вопросы. Употребление в речи и на письме существительных во множественном числе. Употребление предлога with.

#### **5. «Цвет. Расположение предметов.» (12, 13, 14)**

Лексический материал: black, white, red, green, grey, blue, big, a car, a ribbon, a lemon, a room, a table, a house, a garden, good, a flag, a shirt, a dress, a pencil, Daddy, Mammy.

Грамматический материал. Употребление глагола to have с местоимениями во всех лицах. Употребление глагола to be в 3-м лице ед. ч. Составление общих и специальных вопросов с глаголом is. Вопрос What colour is ...? и ответы на него. Использование в письменной и устной речи предлогов in, on, under.

#### **6. «Цветы. Качество предметов.» (15, 16)**

Лексический материал: a flower, a rose, a violet, a daisy, a bird, a cage, an umbrella, yellow, bad, little, old, silver, new, long, strong, children, a mother, a father, please.

Грамматический материал. Употребление притяжательных местоимений во всех лицах. Указательные местоимения this- that; these- those. Употребление глагола to be во всех лицах. Специальные вопросы с глаголом to have во всех лицах.

#### **7. «Сравнение животных и их описание.» (17, 18)**

Лексический материал: an animal, a tiger, a jackal, a quail, an eagle, a beak, a cock, a lion, a leg, a tail, a claw, a ring, a coat, gold, brown, a toy, tame, small, weak, Polly, Jimmy.

Грамматический материал. Употребление структур as...as, not so...as. Притяжательная конструкция типа Polly`s quail is tame.

#### **8. «Семья Тома Дейла и мистера Кристина.» (19)**

Лексический материал who, a man, a hunter, a son, a puppy, clever, a doctor, a brother, a friend, Mr. Christine, Sam, Lily, Reni, Roombo.

Грамматический материал. Структура What is your (her, his, its) name? Ответы на данные вопросы.

Составление высказывания о семье Тома Дейла и мистера Кристина

#### **9. «Мебель и ее положение в пространстве.» (20)**

Лексический материал: a chair, a sofa, a cupboard, a pair, a shoe, a stocking, a plate, a nest, to put.

Грамматические структуры: a pair of shoes, to put on, at the cinema, in the tree.

#### **10. «Обезьянка Чита и ее друг ослик.» (21)**

Лексический материал : a monkey, a donkey, funny, a year, a back, Cheetah, Kicky

Грамматическая структура How old is ( are)...? Ответы на данные вопросы.

Составление письменного и устного описания обезьянки и ослика.

#### **11. «Посуда. Сервировка стола.» (22)**

Лексический материал: a fork, a knife, knives, a penknife, to put down, to read, to go, to write, a lorry, a driver, a sister.

Грамматический материал. Образование множественного числа существительных( особые случаи) a dish- dishes, a leaf- leaves, a child- children. Повелительное наклонение глаголов. Take! Put down! Go there!

#### **12. «Глаголы движения.» (23)**

Лексический материал: to run, to swim, to fly, to drive, can, fast, at all, now, well, a turkey, a swallow, a motor- car.

Грамматическая структура I can read. Can you read? I cannot swim.

Составление утвердительных, отрицательных и утвердительных предложений с модальным глаголом can.

#### **13. «Что мы умеем. Что мы должны. Что нам можно.» (24)**

Лексический материал: may, must, ill, whose, a yard, far, to come in, to sit, a kite, a school, why, to come to see.

Грамматический материал. Употребление глаголов must, may, can в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме. Составление предложений со словом whose, использование в них глаголов is и are, местоимений this, that, these, those.

#### **14. «О мальчике Джимми.» (25)**

Лексический материал: to learn, lazy, to get up, early, to draw, a glass, a minute, a bottle, milk, a saucer, a camel, even, an Indian, a pine- tree, a fir- tree, late, coloured, Good-bye.

Грамматический материал. Составление вопросов с модальными глаголами по ответам на них. Составление письменного и устного рассказа о мальчике Джимми.

### **Содержание 4-го года обучения.**

*В скобках после темы указан номер урока по учебнику*

#### **1. «Повторение истории о мальчике Джимми. О себе.» (25)**

Знакомство с новыми учениками. Рассказ детей о себе. Беседа о правилах поведения на уроке и после него. Рассказ учителя о работе в новом учебном году. Повторение рассказа детей о мальчике Джимми.



Составление диалогов о нем. Беседа о необходимости изучения английского языка. Названия англоговорящих стран.

Повторение знаков транскрипции.

2. **«Положение предметов в пространстве.»** (26)

Лексический материал; a nut, an owl, mice, an apple, a wood, at school, water, boiled, an eye, a wing, to eat.

Грамматический материал. Употребление структур there is ( there are) в утвердительной и вопросительной форме. Употребление артикля an / a .

3. **«Продукты. Обед»** (27)

Повторение правил сервировки стола, поведения за столом.

Лексический материал: any, bread, for dinner, much, jug, kettle, cheese, butter, tea, for tea, kitchen, to put.

Грамматический материал. Разница в употреблении местоимений some и any. Правила употребления much и many.

4. **«В лесу.»** ( 28)

Беседа о поездке в лес. Описание красоты природы в осеннем лесу.

Лексический материал; a fly, a window, a door, here, a bee, a ladybird, a leaf, a berry, a mushroom, a bush, a butterfly, a field, honey.

Грамматический материал. Правила образования множественного числа существительных ( особые случаи) a fox- foxes, a fly- flies, a wolf- wolves, a mouse- mice.

**5. «Время суток. Природные явления.»** (29)

Лексический материал. When, the moon, the sky, at night, a day, the sun, a cloud, dark, a month, a week, the sunshine, the moonlight, in the shade, hot, warm.

Грамматический материал Составление вопросительных предложений по модели How many.....are there... .....?Составление вопросов по данному на них ответу.

**6.«Любимая кошка Пусси.»** (30)

Беседа о домашних животных. Как нужно о них заботиться, о нашем отношении к ним.

Лексический материал: a pet, fat, for that, to sleep, poor, to help, a balloon, if.

Грамматический материал. Будущее простое время. The Future Indefinite Tense . Образование утвердительной, отрицательной, вопросительной формы глагола. They will draw. They won` t draw. Will they draw?

Рифмованный материал. A Rhyme ( на звук [æ])

Pussy- Cat, Pussy- cat,

Can you catch  
That big, fat rat?  
If you catch  
That bad, fat rat,  
you will have  
Some milk for that.

### 7. «Семья Тома Дейла.» (31)

Повторение всего, что мы знаем о Томе Дейле, беседа о его семье и его друзьях. Беседа о собственной семье детей. Как правильно обращаться к женщине и мужчине в Англии и Америке (миссис, мистер).  
Лексический материал: a husband, a wife, short, tall, than, older, six years older, because, snow, a wall. What is he? Who is he?  
Грамматический материал. Образование сравнительной степени прилагательных (old- older). Употребление сравнительной структуры as...as..., not so ... as.

### 8. «Хитрый мышонок.» (32)

Беседа о взаимоотношениях кошек и мышек в сказках.  
Характеристика этих героев, отношение детей к ним.  
Лексический материал: to come out, out of, to say, to leave, also, thin, always, hungry, grain, to hear.  
Грамматический материал Повторение порядка слов в английских предложениях, краткие ответы на разные вопросы. Повторение правила употребления глаголов в 3-м лице ед. числа.  
Рифмованный материал на звук [au]  
Little Mouse, Little mouse,  
Will you come out of your house?  
Thank you, Pussy! says the mouse  
I won't leave my little house.

### 9. «Мой друг Джимми.» (33)

Беседа о дружбе, высказывания детей о друзьях, о своем отношении к ним.  
Лексический материал: a patter, a bear, a stork, a pea, rise, all, soup, porridge, money, to buy, a baby, a woman.  
Грамматический материал. Понятие слов антонимов, употребление частицы to со словами like и can. Исключения из правил при образовании мн. Числа существительных. (woman- women, a baby- babies)  
Рифмованный материал  
A Patter.  
I like my Bunny  
Bears like honey.  
Girls like cats.  
Cats like rats.  
Boys like dogs.

Storks like frogs.  
Mice like cheese.  
Sparrows like peas.  
Owls like mice.  
I like rice.  
Birds like grain.  
Say it all again

### **10. «Дикие и домашние животные. Насекомые. Растения.» (34)**

Беседа о животных, их классификация. Диалоги о посещении зоопарка, о том какие животные понравились. Составление устных и письменных рассказов о диком, домашнем животном, о насекомом, птице.

Лексический материал: a palm, a plant, to grow, in the South, wild, domestic, a sheep, an ant, an insect, an artist, full, a sea, to lie, a shore, a seashore, in winter, evergreen, the Black Sea.

Грамматический материал. Правописание названий морей и частей света ( in the South, the Black Sea.)

### **11. «Страны. Народы. Языки.» (35)**

Названия разных стран, народов, языков. Дружба народов.

Лексический материал: the English, to live, England, English, the Chinese, China, Chinese, the Americans, the French, France, French, the Germans, German, the Russians, though, to be well.

Грамматический материал. Правописание названия страны, народа, языка (the English - England – English)  
(the Chinese – China – Chinese)

Правописание названий гор и рек (the Volga, the Urals)

### **12. «Дети в саду.» (36)**

Беседа о фруктах, их пользе, о предпочтениях.

Лексический материал: to pick, an apple – tree, to look at, ripe, round, juicy, to ask, angrily, silly, to try, to guess.

Грамматический материал. Повторение модальных глаголов can, may, must. Употребление структуры to be angry with во всех лицах.

### **13. «Любимые книги и фильмы.» (37)**

Беседа о любимых книгах, фильмах, играх.

Лексический материал; a picture, a film, about, an elephant, after, home, tomorrow, only, Sunday, next, together, they say, in the world, biggest.

Грамматический материал. Повторение притяжательных местоимений. Исключения при образовании множественного числа существительных a tooth – teeth, a mouse – mice, a goose – geese, a sheep – sheep, a child – children, a foot – feet, a woman – women, a man – men)

#### **14. «Фрукты.»** (38)

Лексический материал; a pear, an orange, a peach, a plum, grapes, sly, large, deep, a river, rather, a pond, fruit, a fruit – tree.

Грамматический материал. Два вида притяжательных местоимений и правила их использования (my-mine, your- yours, her- hers, our- ours, their-theirs)

#### **15. «Любимые занятия детей.»** (39)

Беседа об увлечениях детей, любимых видах спорта, хобби, играх.

Лексический материал to rise, head, to call, to go to bed, to sing, a lullaby, very much, a pillow, to shut.

Грамматический материал Порядок слов в вопросительном предложении.

#### **16. «О семье Джимми.»** (1, 2-я часть)

Повторение всего, что мы знаем о семье Дейла и Кристина, их друзьях и родственниках. О жизни Джимми и Лили.

Лексический материал ; first, January, Monday, London, to do, sometimes, football, to jump, foot, to kick, to smile, left.

Грамматический материал Объектный падеж местоимений ( me, him, her, us, them), повторение правила употребления глаголов в 3-м лице, ед, числа в простом настоящем времени.

#### **17. «Урок иностранного языка.»** (2, 2-я часть)

Беседа о любимых предметах в школе, об отношении к уроку иностранного языка.

Лексический материал; pupil, teacher, to know, mark, second, every, to give marks, mistake, dictation, lot, line, few, difficult, to think, to get, today.

Грамматический материал. Разница в употреблении слов a few – few, a lot of, употребление that – what в сложных предложениях.

#### **18. «Поход детей на озеро»** (3, 4, 2-я часть)

Беседа о любимом времяпровождении летом, поездках на море, речку, озеро, о пользе закаливания.

Лексический материал; third, March, April, Wednesday, piano, to play the piano, to understand, voice, one day, then, a little, to answer, to wash, often, lizard, to be continued, Hugh, fourth, to be thirsty, to be hot, to drink, raw, to pout, to cry, cry – baby, alone, yourself, himself, to eat up, to begin, back, to bite, to run away, in five minutes, shame. Shame on you! There is a good girl!

Грамматический материал. The Present Indefinite Tense. Образование и употребление утвердительной, вопросительной и отрицательной формы. (Ann wants to be a doctor. Does Ann want to be a doctor? Ann doesn't want to be a doctor.)

Образование специальных вопросов в Present Indefinite Tense.(When does he go there?)

Возвратные местоимения (Reflexive Pronouns). Образование и употребление.

(myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves)

### 19. «История хитрой лисы.»( 5, 2-я часть)

Беседа о сказках, о сказочном герое- Лисе. Ее качества и отношение детей к ней

Ответы детей на вопросы о своем рабочем дне.

Лексический материал: a lock, cock-a-doodle-do, to crow, granny, to yawn, a clock, to start, , a song, a shed, an ox, round, to walk, to enter, shock, cross, really, loss, to smell, to break, to rock.

Грамматический материал Закрепление навыка употребления глаголов в Present Indefinite Tense. Повторение порядка слов в английском предложении. Повторение правила употребления местоимений some и any.

Рифмованный материал:

The Fox and the Lock.

“Cock-a-doodle-do!” crows the cock.

Granny yawns “It is two o`clock!”

Baby sleeps. The night is long.

Granny starts to sing a song.

“In a shed there is an ox,

Round the shed there walks a fox,

On the door he sees a lock,

He cannot enter – what a shock!

Fox is hungry, fox is cross,

Fox is really at a loss.

Foxy hears and smells the cock,

But he cannot break the lock”

Baby sleeps. The night is long.

Granny, rocking, sings a song.

### 20. «Повторение»

Обзор всего пройденного. Беседа о персонажах учебника – мальчике Джимми, его папе- Томе Дейле, об их друзьях. Рассказ детей о своих друзьях, их понятие о дружбе, в чем она проявляется. О дружбе людей разных национальностей, уважении традиций других народов.

Обзор всего грамматического материала:

Разница в употреблении местоимений some и any. Правила употребления

much и many. Правила образования множественного числа

существительных .\_\_Будущее простое время. (The Future Indefinite Tense).

Образование сравнительной степени прилагательных. Повторение

притяжательных местоимений. Объектный падеж местоимений.

Настоящее неопределенное время (The Present Indefinite Tense).

Образование и употребление утвердительной, вопросительной и отрицательной формы. Возвратные местоимения (Reflexive Pronouns).

### ***Учебное и методическое пособия***

1. И.А.Шишкова, М.Е.Вербовская «Английский для малышей» под. ред. Н.А.Бонк. *Раздаточные материалы*, Москва, ООО Издательство «РОСМЭН-пресс», 2004.
2. И.А.Шишкова, М.Е.Вербовская «Английский для малышей» под. ред. Н.А.Бонк. *Игры, сценки, песенки*, Москва, «РОСМЭН», 2005.
3. Песни для детей на английском языке. Книга 2. Animals. –М.: Айрис-пресс, 2009. – 32.: ил. – (Songbirds). –
4. Песни для детей на английском языке. Книга 2. Animals. –М.: Айрис-пресс, 2009. – 32.: ил. – (Songbirds). – На англ. языке
5. Т.Г.Николенко, Ш.И.Кошманова «Английский для детей» Сборник упражнений, Москва, Айрис-Пресс, 2006
6. Школьный словарь (англо-русский и русско-английский словарь). Москва, ВАКО, 2015
7. Алан Александр Милн Винни-Пух.-Москва ; Айрис Пресс, 2006
8. Матвеев С. А. Английский язык. Тренажер по чтению для начальной школы. – М.: Изд-во АСТ, 2016. – 47, [1] с.: ил. – (Я учусь на 5+)
9. Пугачева И. С. Английский язык. 3 класс. – СПб.: Изд-во «Литера», 2007.-32с.(«Проверялочка)

### **Естественно-научная направленность -«Скоро в школу»**

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Программа «Скоро в школу» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

**Новизна** образовательной Программы заключается в том, что она предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребенка, включить его в изменившуюся социальную среду. Программа

представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. Не подготовленный к школе ребенок не всегда может сосредоточиться на уроке, часто отвлекается, он не в состоянии включиться в общий ритм работы класса. В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения - личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных),

познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей

системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является предшкольная подготовка.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождения в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие.

**Актуальность** программы. Программа «Скоро в школу» направлена на решение вопросов выравнивания стартовых возможностей дошкольников с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни. Программа не допускает дублирования программ первого класса. Она обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. Программа «Преемственность» инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

**Педагогическая целесообразность программы** Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом

неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу. Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех дошкольников, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое. Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на уровне начального общего образования.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. Программа «Скоро в школу» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным общим образованием и рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

Важнейшей составляющей педагогического процесса является личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций.

Программа базируется на следующих принципах

- непрерывности развития ребенка;
- общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;
- развития творческих способностей у детей;
- развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;
- развития и укрепления здоровья личности;
- развития духовно-нравственных убеждений личности;
- развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования.



Основаниями для реализации принципа преемственности между дошкольным и школьным образованием являются:

- ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;
- создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
- подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;
- обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.

Основными принципами подготовки к обучению являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий,
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- наглядность.

В основе подготовки к обучению в школе лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии. Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности. Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности. Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

**Сроки реализации программы** Программа реализуется в течение 1 года. Обучение детей рассчитано на 33 учебные недели, общее количество учебных часов – 99.

### **Формы и режим занятий**

Порядок организации работы школы будущих первоклассников:

- продолжительность занятий - 30 минут;
- форма проведения занятий - групповая;
- начало занятий - 01 сентября текущего учебного года;
- окончание занятий – 25 мая текущего учебного года;
- режим занятий: 1 раз в неделю (среда) – 3 занятия по 30 минут с

перерывами на отдых 15 минут.

## Содержание программы

### *Развитие и совершенствование устной речи*

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки;

пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну) по плану, предложенному учителем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с этим в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

### ***Подготовка к обучению чтению***

Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре

### **Тематический план по разделам:**

№	Наименование раздела	Количество часов
---	----------------------	------------------

п / п		
1.	Буквы, обозначающие гласные звуки	9
2.	Буквы, обозначающие согласные звуки	20
3.	Литературная страна	4
	<b>Итого:</b>	<b>33 часа</b>

### Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по

Данный курс определяет содержание работы по математической подготовке детей 5,5 – 7 лет к обучению в школе и задаёт основные направления реализации общих психолого-педагогических идей их развития на математическом материале.

Главные цели курса математики подготовительного периода – это формирование начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников.

Развитие познавательных способностей у детей будет более эффективным, если в процессе работы с математическим материалом систематически будут включаться задания, направленные на развитие логического мышления (проведение сравнений, анализа, разбиение объектов на группы, выделение части и целого, проведение доступных обобщений), пространственного воображения и речи ребёнка.

Развитие познавательных процессов – восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, речи – позволяет целенаправленно и систематически развивать познавательные способности дошкольников, а это необходимое условие их подготовки к школе.

Программа "Математические ступеньки" направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счёту и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (цифры и числа от 0 до 9, число 10, счёт десятками, основные свойства чисел натурального ряда; равенство, конкретный смысл арифметических действий сложение и вычитание и их обозначение: знаки «+», «-», «=»); геометрическая (пространственные представления, простейшие геометрические фигуры и их прообразы в окружающем мире, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве объектов и простейших геометрических фигур, изготовление

моделей геометрических фигур из бумаги); содержательно-логическая, построенная на основе математического материала двух первых линий и создаёт условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления детей.

В курсе «Математические ступеньки» реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются: практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения на действиях с предметами, предметными картинками, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая.

На данном этапе метод практических действий дополняется важнейшим для математики способом познания окружающего мира — методом моделирования (работа с предметами и группами предметов дополняется выполнением предметных и схематических рисунков; осуществляется моделирование цифр из плоскостных элементов).

Более активное использование разнообразных дидактических игр математического содержания позволяет не только углублять математические знания, но и способствует формированию умений общаться с преподавателем, развивает навыки сотрудничества со сверстниками, формирует умения оценивать свои действия, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо.

### **Содержание программы**

**Признаки (свойства) предметов** (цвет, размер, форма). Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше-меньше, длиннее-короче, такой же по длине, выше-ниже, шире-уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу.

Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов.

Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее-короче, выше-ниже, шире-уже и др., его использование при выполнении заданий.

Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному правилу.

Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

**Пространственные отношения:** взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.)

**Простейшие геометрические фигуры:** точка, отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольных, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга.

Получение отрезка прямой сгибанием бумаги. Отрезок как сторона многоугольника. Линейка – инструмент для вычерчивания отрезка.

Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

**Временные представления:** раньше-позже; вчера, сегодня, завтра.

Неделя. Дни недели. Отсчет дней недели по порядку от любого дня недели. Времени года. Их последовательность. Неделя, месяц год.

Уточнение понятия «месяц» (как правило, четыре недели составляют месяц). Определение времени по часам (по часовой стрелке).

Простейшее сравнение времени (больше трех часов, меньше пяти часов и т.п.).

**Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10.**

Счет предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же). Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел.

Сравнение чисел первого десятка двумя способами.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность продолжить числовой ряд дальше от любого элемента.

Счет в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка перерасчета.

Порядковый счет, его отличия от счета количественного.

Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.)

Десяток. Счет десятками.

Равенство, его обозначение в математике. Знак «=».

Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций сложение и вычитание, название и обозначение этих действий (знаки «+», «-»)

Целое и часть.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых.

Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал.



Составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Формирование начальных представлений об универсальности математических способов познания мира (одна и та же модель для задач с различными сюжетами)

Тематический план по разделам:

	Наименование раздела	Количество часов
	Величина	3
	Ориентировка в пространстве	3
	Геометрические фигуры	3
	Ориентировка во времени	3
	Количество и счет	21
	<b>Итого:</b>	<b>33 часа</b>

#### **Планируемые результаты:**

В результате изучения курса по развитию математических представлений учащиеся должны

*Знать:*

- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц),
- состав чисел из двух меньших,
- различать геометрические фигуры,
- правую и левую сторону,
- понятия вчера, сегодня, завтра,
- называть месяцы года

*Уметь:*

- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- соотносить цифру и число предметов,
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными,
- сравнивать числа в пределах 10,
- уравнивать неравное число предметов (добавить, убрать),
- различать форму предметов,
- выражать местонахождение предмета по отношению к себе и другим,
- называть части суток, время года, дни недели.

- ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т.д.);
- определять взаимное расположение предметов (правее, левее, выше, ниже, между и т.д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- объяснять (на предметах, предметных рисунках) конкретный смысл действий сложения и вычитания;
- различать и называть простейшие геометрические фигуры, находить их прообразы в окружающем мире; опорным иллюстрациям.

### **Курс «Зелёная тропинка»**

Программа «Зеленая тропинка» нацелена на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к собственным естественнонаучным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях. Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе. В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление). Таким образом осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы

Курс «Зелёная тропинка» нацелен на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных процессов и интеллектуальных способностей.

В основу подготовки детей к обучению положена познавательно-исследовательская деятельность. Основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности - умения работать по правилу, слушать взрослого, развитию творческих способностей детей, логическим действиям.

**Цель программы:** Развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

**Задачи программы:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Программа является развивающей, в процессе её реализации у воспитанника формируются универсальные предпосылки учебных действий (УУД) с учётом предметного содержания:

*Личностные* – умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

*Регулятивные* – осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществлять контроль своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

*Познавательные* – знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации.

*Коммуникативные* – овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Данная программа основывается на развитии накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с

предметами, элементарными экспериментами, которые проводятся в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме.

## **Содержание программы «Зелёная тропинка»**

### ***Звёзды, Солнце и Луна***

Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга – украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке.

Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать.

### ***Чудесный мир растений и грибов***

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения.

Мхи и папоротники – тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.

Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

### ***Наши друзья животные***

Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца.

Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга).

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятанных» рыб.

Наблюдение за поведением воробьёв, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т.д.). Разнообразие изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя).

Лягушки, улитки, черви – тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при встречах и общении с животными.

### ***Круглый год***

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времён года. Выявление причинно-следственных связей между различными сезонными изменениями (положение Солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей).

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

### ***Окружающий мир и наша безопасность***

Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.

Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми

### ***Учебное и методическое пособия***

1. Волкова С.И. «Математические ступеньки». Пособие для детей 5 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2015.
2. Плешаков А.А. «Зелёная тропинка». Пособие для детей 5 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2015.
3. Федосова Н.А. «От слова к букве.» Пособие для детей 5 – 7 лет в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2015.
4. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др. «Программа по подготовке к школе детей 5 – 7 лет». М.: Просвещение, 2015.
5. Федосова Н.А., Белова Т.В., Солнцева В.А. и др. «Методические рекомендации к программе «Преемственность». М.: Просвещение, 2015.
6. А.А. Плешаков. От земли до неба: Атлас – определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2013.

## **Методическое обеспечение программы.**

### **1. Материалы по теории предмета:**

- ❖ Методическая литература по профилю.
- ❖ Описание основных технологических процессов.

### **2. Инструменты и материалы, необходимые для работы.**

### **3. Методические разработки:**

- ❖ Разработка тем занятий по каждому году обучения.
- ❖ Конспекты открытых занятий

❖ Разработка программы «Квилл»

**4. Учебно-иллюстративный материал:**

❖ Диски с презентациями.

❖ Методическая папка с иллюстрациями и схемами.

❖ Образцы работ в технике квиллинг.

**5. Здоровьесберегающие технологии:**

❖ Комплекс упражнений для снятия напряжения с глаз и профилактики сутулости.

❖ Инструкции по технике безопасности и охране труда.

❖ Физкультминутки ,разминки ,пальчиковые игры.

**6. Материалы для проверки уровня освоения программы.**

**7. Материалы по результативности освоения программы:**

❖ Портфолио объединения с творческими достижениями и результатом участия в конкурсах детского творчества.

❖ Портфолио педагога.

❖ Работы детей.

❖ Разработки детских творческих проектов.

**Методы и приемы работы:**

Методы формирования сознания учащегося:

- Показ;
- Объяснение;
- Инструктаж;
- Разъяснение;

Методы формирования деятельности и поведения учащегося:

- Самостоятельная работа;
- Иллюстрация;

Методы стимулирования познания и деятельности:

- Поощрение;
- Контроль;
- Самоконтроль;
- Оценка;
- Самооценка;
- Вручение подарка;

- Одобрение СЛОВОМ;

Методы поощрения:

- Благодарность;
- Благодарственное письмо родителям;
- Устное одобрение.

Коррекционные методы:

- Проговаривание отдельных музыкальных фраз, напевов;
- Работа над дикцией, ударением.

**Все учебные занятия строятся по схеме:**

- прослушивание музыкального произведения;
- разбор текста песни;
- работа с труднопроизносимыми словами;
- разучивание музыкального произведения;
- работа над выразительностью исполнения.

**Формы проведения занятий**

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов.

Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие – концерт.

Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение выставок, концертов, праздников, фестивалей.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- специализированный кабинет;
- фортепиано;
- баян;
- музыкальные произведения в СД записи;



- таблицы, плакаты с текстами песен (нотированные);
- портреты композиторов;
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, ложки, металлофон, треугольник, маракасы, румба, колокольчик.)

### Методическое обеспечение программы.-Коллаж

Учитывая современные тенденции и требования, предъявляемые обществом к образованию, формированию социально активной личности, изменения внутреннего содержания образования, так называемого «социального заказа» и в зависимости от целей образовательного процесса и характера познавательной деятельности воспитанников педагог считает основополагающими в образовании детей технологии развивающего обучения и технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.

Для дополнительного образования декоративно-прикладного направления актуальны и интересны такие технологии, как «Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности» (авторы И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов), личностно-ориентированное развивающее обучение (автор И.С.Якиманская), технология саморазвивающегося обучения (Г.К.Селевко), игровые технологии, проблемное обучение, технология индивидуализации обучения (авторы Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков), коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко).

Если говорить об использовании ИКТ на занятиях ДПИ, то, учитывая масштабы участия в современной жизни компьютерных технологий, не следует забывать, что компьютер не должен заменить педагога в общении с ребенком. Но использование компьютерных систем позволяет осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. На занятиях используются тесты по вопросам диагностики ЗУН, оценке личностных качеств, вопросам ТБ, показываются презентации по освоению нового материала, мастер-классы, воспитанники учатся подбирать и обрабатывать эскизы, фотографии, пользуясь программами Word, PaintTool SAI.

Использование основных положений этих педагогических технологий позволяет педагогу, варьируя степень самостоятельности воспитанников в приобретении знаний, применять такие методы обучения, как частично-поисковый, поисковый, исследовательский. Причем, эти методы возможно использовать уже на первом году обучения, опираясь на определенный творческий опыт, имеющиеся знания и умения, а также правильную мотивацию деятельности. На втором и третьем годах обучения использование современных технологий и методов позволяет в полном объеме реализовать

творческие стремления, помогает максимальному проявлению творческих способностей, позволяет увидеть и реализовать социально значимые аспекты адаптации ребенка в обществе сверстников, в семье и современном обществе.

### **Формы проведения занятий.**

На занятиях используются как коллективно-групповые формы организации деятельности, так и индивидуальное обучение, и оказание консультативной помощи. В зависимости от особенностей коммуникативного взаимодействия педагога и детей применяются такие формы занятий как игровые программы, выставки, презентации, беседы, творческие мастерские-практикумы. Кроме того, используются классифицированные по дидактической цели традиционные формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие по изучению нового материала, по закреплению знаний и способов деятельности (ЗУН), по обобщению и систематизации ЗУН, по контролю (проверке, оценке и коррекции) ЗУН, комбинированные (комплексные) формы занятий.

В зависимости от возраста и уровня подготовленности воспитанников для освоения теоретического материала применяются объяснительно-иллюстративный или частично-поисковый методы обучения. На начальных этапах освоения практической базы предпочтительны репродуктивный метод обучения. Далее постепенно переходим от фронтального обучения к индивидуальной помощи, советам при работе по замыслу или описанию и самостоятельной работе по готовым изображениям и эскизам. На третьем году обучения можно использовать метод проблемного изложения и исследовательский метод обучения.

### **Методическое обеспечение -Волейбол**

<i>№</i>	<i>Тема программы</i>	<i>Форма организации и проведения занятия</i>	<i>Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</i>	<i>Вид и форма контроля, форма предъявления результата</i>
1	Общие основы волейбола ПП и ТБ Правила игры и методика судейства	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, фронтальная	Словесный, объяснение, рассказ, беседа практические задания, объяснение нового материала. Конспекты занятий для педагога.	Специальная литература, справочные материалы, картинки, плакаты. Правила судейства.	Вводный, положение о соревнованиях по волейболу.

2	Общезначительная подготовка волейболиста	Индивидуальная, групповая, подгрупповая, поточная, фронтальная	Словесный, наглядный показ, упражнения в парах, тренировки	Таблицы, схемы, карточки, мячи на каждого обучающего	Тестирование, карточки судьи, протоколы
3	Специальная подготовка	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, фронтальная, коллективно-групповая, в парах	Словесный, объяснение нового материала, рассказ, практические занятия, упражнения в парах, тренировки, наглядный показ педагогом.	Литература, схемы, справочные материалы, карточки, плакаты, мячи на каждого обучающего	Зачет, тестирование, учебная игра, промежуточный тест.
4	Техническая подготовка волейболиста	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, коллективно-групповая, в парах	Словесный, объяснение, беседа, практические занятия, упражнения в парах, тренировки, наглядный показ педагогом. Учебная игра.	Дидактические карточки, плакаты, мячи на каждого обучающего Терминология, жестикауляция.	Зачет, тестирование, учебная игра, промежуточный тест, соревнование
5	Игровая подготовка	групповая, подгрупповая, коллективно-групповая	практические занятия, упражнения в парах, тренировки, Учебная игра.	Дидактические карточки, плакаты, мячи на каждого обучающего, видеозаписи	Учебная игра, промежуточный отбор, соревнование

#### Методическое обеспечение английский язык.

№	Название темы	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение, дидактический мат-л.	Форма подведения итогов
1	Игрушки	Вводное комбинированное занятие. Занятие-	Инструктаж. Рассказ педагога. Показ, разучивание наизусть, игры: «Превращение»,	Инструкция, игрушки: Винни-Пух, Микки-Маус, кенгуру, кот, собака, дом,	Опрос. Наблюдение.

		игра.	«Что исчезло», «Что загадано», «Хлопни, если...»	машина, заяц, медведь, поезд, вертолет, мяч, звезда. Магнитофон	
2	Школа	Занятие	Объяснение с элементами иллюстрации. Сюжетно-ролевая игра «Школа», «Сбор Незнайки в школу», «Подними руку, если услышишь слово по теме», «Лишнее слово», игра с мячом на перевод	Плакат с изображением школьных принадлежностей. Предметы школьного обихода. Магнитофон и аудиозапись	Опрос, игра
3	Цвет.	Занятие. Занятие с ТСО	Показ, фантазирование, видео- метод, игры: «Какой краски не хватило», «Хлопни если не верно», «Какую звезду закрыла тучка», «Угадай любимый цвет».	Картинки с изображением собачек, домиков, мышек разного цвета. Раздаточный материал - цветики- семицветики, диапроектор, диафильм «Подарок ежика»	Опрос, проверка знаний по цветику- семицветику.
4	Время года.	Открытое занятие	Рассказ, беседа, показ, демонстрация, игры: «Лишнее слово», игра с мячом, «Хлопни, если неправильно	Картинки с изображением разных времен года. Магнитофон, аудиозапись	Опрос
5	Дейст вия	Занятие- соревнова ние	Показ, составление предложений по схеме, подвижная игра «Тренер», «Команда с условием», подвижная игра «Звери в цирке»	Игрушки изображающие животных (рыба, птица, собака, заяц) .Схема предложения .	Практи- ческое выполне-ние действий в форме игры.
№	Назва ние темы	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно- воспитательного	Техническое оснащение, дидактический материал	Форма подведе-ния итогов

			процесса		
6	Внешность	Занятие-сказка.	Показ, рассказ с элементами иллюстрации, игры: «Цифра-слово», «Нарисуй лицо», «Угадай кого описали», Сюжетно-ролевая игра «Айболит».	Айболит, детский набор «Доктор». Плакат с изображением лица.	Опрос. Рисование лица по описанию
7	Животные	Занятие-игра	Показ, демонстрация, беседа, игры: «Что пропало», «Снежный ком», подвижная игра «Подражание повадкам животных», «Цирк»	Картинки и игрушки, изображающие животных.	Опрос.
8	Новый год.	Занятие-праздник.	Показ, разучивание наизусть, музыкальная игра «Как тебя зовут»	Новогодняя елка, дед мороз	Опрос, выступление перед родителем-ми.
9	Семья.	Занятие-фантазирование	Показ, рассказ с элементами иллюстрации, игры: «Лишнее слово», «Хлопни если», песенка-танец «I have a father», « Неудачное фото»	Картинки с изображением членов семьи, игрушки-зайцы (семья)	Опрос, конкурс рисунков с комментарием
10	Пища.	Занятие-игра.	Беседа, показ, игры: «Съедобное и нет» «Лишнее слово», «Корзина с фруктами».	Плакат, картинки с изображением продуктов и напитков. Муляжи фруктов.	Опрос.
11	Посуда.	Занятие-практическая работа.	Практическое упражнение, демонстрация, игры: «Накрой на стол», «Хочу-не хочу», «Что пропало».	Набор игрушечной посуды, рисунки.	Практическая работа-сервировка стола
12	Мебель.	Занятие-игра	Показ, аудирование, игры: «Прятки на картинке», «Снежный ком», игра с мячом, «Лишнее слово», «Хлопни если не	Мебель для куклы, плакаты «Дом» и «Квартира». Музыкальный центр и аудиозапись	Опрос.

			верно»		
1 3	Повто ре- ние.	Занятие- закреплен ие знаний, умений, и навыков.	Рассказ с элементами иллюстрации, беседа, показ, игры. Трансформация стихотворения	Плакаты, картинки, игрушки, музыкальный центр, аудиозаписи.	Опрос. Итоговый концерт.

2ой год

№	Назва ние темы	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Техническое оснащение, дидактический материал	Форма подведения итогов
1	О себе	Вводное комбинир ованное занятие. Занятие- сказка.	Инструктаж, рассказ педагога, беседа. Составление диалогов. Ролевая игра с куклами, животными, игра «Зоопарк», «Звукоподражание»	Карта Великобритании, плакаты с досто- примечательнос- тями Лондона. Игрушечные животные.	Опрос, проверка знаний в игровой форме. Конкурс диалогов
2	Семья.	Занятие.	Упражнение- тренинг. Составление монологического высказывания по плану, игры: « Чей рассказ длиннее», «Угадай, какой герой рассказывает о своей семье»	Фотографии детей с семьей. Музыкальный центр, аудиозапись, картинка с изображением семьи.	Опрос, конкурс рассказов о семье.
3	Внеш- ность.	Занятие- игра.	Песня- танец «Хоки- Поки». Соотнесение описания с портретом., игра «Чей портрет», «Снежный ком»	Картинки с изображением разных типов внешности, кукла.	Опрос, игра.
4	Дом, размер , качест во.	Занятие- - фантазиро -вание.	Упражнение, диалог, игры: «Хвастунишка», «Архитектор», «Прятки на картинке», «Лишнее слово»	Плакат с изображением разных домиков. Макет дома, игр. мебель.	Опрос, игра
5	Одежд а.	Занятие- игра	Показ, наблюдение, беседа, игры: «Магазин»,	Плакат с изображением одежды, кубик,	Конкурс «Кто больше знает слов»

			«В раздевалке», игра с мячом «Переводчик».	фишки	
6	Транспорт	Занятие-путешествие	Диалог, упражнение-тренинг, игра «Цепочка»	Плакат, игрушки по теме .	Игра.
7	Время года.	Занятие.	Объяснение, показ, разучивание , игра «Снежный ком»	Плакат, магнитофон, аудиозапись	Конкурс чтецов
	Название темы	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение, дидактический материал	Форма подведения итогов
8	Действия.	Занятие-игра	Соотнесение картинок с описанием, прослушивание аудиозаписи, игра «Команды», игра с мячом «Люблю-не люблю», песенка-игра «I like to read», «Лишнее слово»	Плакат, магнитофон, аудиозапись.	Игра «Снежный ком»
9	Спорт.	Занятие.	Беседа, тренировочное упражнение, игра «Ассоциации», «Цепочка» «Переводчик»	Плакат.	Опрос.
10	Мой день	Занятие.	Составление монологического высказывания по плану, Игра «Скажи больше», «Угадай действие», «Переводчик»	Иллюстрации, план-схема, магнитофон, аудиозапись.	Конкурс на лучший рассказ
11	Состояние.	Занятие-игра	Использование мимики и жестов, угадывание, игра «Ассоциации», игра с буквами «Бинго».	Картинки с изображением разного выражения лица	Опрос, игра.
12	Часы.	Занятие.	Показ, объяснение,	Игрушечные часы,	Практичес

			игра с мячом «Переводчик», игра с буквами «Бинго», игра командами «Поставь буквы по порядку»	магнитные цифры, индивидуальный раздаточный материал (часы)	кая работа, рисование
13	Профессии.	Занятие-фантазирование	Объяснение, беседа, игра письменная «Двойняшки» (рифма), «Снежный ком»	Плакат, с людьми разных профессий	Опрос.
14	Повторение	Повторите ль- но- обобщающее занятие	Игра- сказка, показ, беседа, разыгрывание диалогов	Игрушки, плакаты, картинки, домик	Итоговое выступление инсценировка, игра.

### 3- ий год

№	Название темы	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение, дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Все о себе	Занятие-игра	Инструктаж по технике безопасности. Беседа, рассказ педагога. Игра «Знакомство», «Интервью»	Картинки с изображением мальчика и девочки, игрушки, изображающие героев мультфильмов	Опрос, игра, беседа.
2	Игрушки. Животные.	Занятие.	Объяснение, показ, чтение хором за педагогом, индивидуальное чтение вслух слов	Игрушки, иллюстрации, музыкальный центр	Контрольное чтение. Словар-ный диктант.
3	Школьные принадлежности. Посуда.	Занятие	Рассказ, беседа, объяснение, показ, демонстрация. Составление предложений по образцу. Игра «Собери Незнайку в школу»	Образцы школьных принадлежностей. Игрушечная посуда	Письменная контрольная работа по карточкам



4	Счет.	Занятие-игра	Рассказ с элементами иллюстрации, показ, объяснение. Игра «Директор зоопарка». Составление вопросов по схеме.	Игрушечные звери в разном количестве, схема предложения.	Устный опрос, наблюдение, письменная работа
5	Цвет. Расположение предметов.	Занятие	Объяснение, составление предложений по таблицам, перевод предложений. Преобразование утвердительных предложений в отрицательные.	Схема образования вопроса. Цветные карандаши, цветикисемицветики.	Чтение вслух с переводом. Письменный опрос.
6	Цветы. Качество предметов.	Занятие	Объяснение, письменный и устный перевод, упражнения на подстановку, составление вопросов по картинкам.	Таблица с указательными местоимениями, картинки для составления предложений	Контрольное чтение, письменные упражнения
7	Сравнение животных и их описание.	Занятие	Показ, объяснение, упражнения на подстановку, трансформацию, составление вопроса по ответу, игра «Переводчик»	Таблица с притяжательными местоимениями, схема образования притяжательного падежа.	Контрольное чтение, устные и письменные упражнения.
8	Семья Тома Дейла и мистера Кристина.	Занятие	Рассказ с элементами иллюстрации, показ, объяснение. Пересказ текста письменный и устный.	Схема пересказа, картинки к содержанию текста, нарисованные самими детьми.	Устный опрос, контрольный пересказ

<b>9</b>	Мебель и ее положение в пространстве	Занятие	Составление утвердительных и вопросительных предложений, упражнения на подстановку, перевод	Плакат «Мебель», «Предлоги», сборник упражнений	Контрольное чтение, перевод, опрос
<b>10</b>	Обезьянка Чита и ее друг ослик.	Занятие	Составление устного и письменного пересказа про обезьянку и ослика, упражнения на подстановку, перевод. Разучивание диалога, рассказывание по ролям.	Рисунки детей, по содержанию текста, Схема пересказа	Контрольный пересказ, опрос
<b>11</b>	Посуда. Сервировка стола.	Занятие-игра	Объяснение, игра «В ожидании гостей», упражнение на подстановку, трансформацию, перевод	Схема образования множественного числа существительных, игрушечная посуда.	Опрос, игра, наблюдение
<b>12</b>	Глаголы движения	Занятие	Объяснение, рассказ, составление предложений по картинкам, чтение вслух Упражнения на подстановку, перевод. Чтение диалога по ролям.	Картинки с изображением разных действий. Схема утвердительных и отрицательных предложений с модальными глаголами.	Контрольное чтение, перевод, опрос.
<b>13</b>	Что мы умеем. Что мы должны. Что	Занятие	Объяснение, показ, составление предложений по таблице, по картинкам, перевод, чтение. Чтение	Таблица со словами для составления предложений. Картинки с персонажами, о которых	Контрольное чтение, опрос, перевод.

	нам можно .		диалога по ролям.	составляются вопросы.	
<b>14</b>	О мальч ике Джим ми.	Занятие	Рассказ с элементами иллюстрации, показ, составление письменного и устного пересказа, перевод. Языковая игра «Снежный ком» по содержанию текста.	Рисунки детей по содержанию текста, картинка с изображением животных.	Контрольны й пересказ письмен- и устный.

### **Материально-техническое обеспечение «Скоро в школу»**

#### ***Технические средства обучения***

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер.
4. Мультимедийная установка.
5. Аудиоцентр.

#### ***Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование***

1. Наборы счётных палочек.
2. Наборы муляжей овощей и фруктов.
3. Набор предметных картинок.
4. Наборное полотно.
6. Демонстрационная оцифрованная линейка.
7. Демонстрационный чертёжный треугольник.
8. Демонстрационный циркуль.
9. Модель весов и набор гирь.
10. Модель часов.

#### ***Оборудование класса***

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
4. Полки для книг.

## **Особенности организации учебно-воспитательного процесса.**

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по - дополнительным общеразвивающим программам.

Содержание программ дополнительного образования детей должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона;
- определенному уровню образования (дошкольного, общего среднего, дополнительного);
- направленностям программ дополнительного образования детей (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической);
- современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности), формах и методах обучения (активных методах дистанционного, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т.д.), методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей), средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов, материалов, дидактических средств в расчете на численный состав обучающихся).

Содержание программ дополнительного образования детей должно быть направлено на создание педагогических условий для развития личности ребенка; развитие мотивации личности к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур; интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Формы текущего контроля успеваемости: зачет, тестирование, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, конференции, написание рефератов, собеседования, выставочный

просмотр, смотры знаний и умений, спектакль, викторины, олимпиада, конкурс, соревнование, фестиваль, турнир, сдача нормативов, творческий отчетный концерт и др.

Формами промежуточной аттестации являются: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера, отчетные выставки, срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное прослушивание; защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; олимпиада; соревнование; турнир; сдача нормативов и др., предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой.

Аттестация обучающихся детских объединений может проводиться в следующих формах: зачет, тестирование, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, конференции, написание рефератов, собеседования, выставочный просмотр, смотры знаний и умений, спектакль, викторины, олимпиада, конкурс, соревнование, фестиваль, турнир, сдача нормативов, творческий отчетный концерт и др.

Оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы определяет уровень их теоретических знаний и практических умений и навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения инструментом, оборудованием, оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей практической деятельности;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при работе.

При оценке результативности освоения воспитанниками образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, чемпионатах, соревнованиях, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Образовательные результаты: многие обучающиеся творческих коллективов являются дипломантами, призёрами соревнований и конкурсов различного уровня.

Результаты аттестации обучающихся анализируются педагогами и администрацией по следующим параметрам:

1. Количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу.

2. Количество детей, переведённых или непереведённых на следующий год обучения.
3. Количество выпускников по образовательным программам.