

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Верхнеуслонского муниципального района

Республики Татарстан

МБОУ "Кураловская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

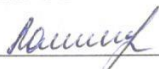


Дуболазова А.Д.

Протокол №1 от «26»
08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗД по УР



Лашнева Е.А.

Приказ №1 от «29»
08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

"Кураловская СОШ"



Приказ №99 от
08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6251630)

учебного предмета Родная (русская) литература

для обучающихся 10-11 классов

с.Куралово, 2024-2025 уч.г.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках),

сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами:

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в

соответствии с содержанием учебного предмета «Родной язык (русский)».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении родного (русского) языка обучающиеся усвершенствуют

приобретенные на уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения родного (русского) языка обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения

учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
 - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
 - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности
 - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
 - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
 - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
 - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
 - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных

характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения(устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

2. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

2. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в

соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах (КСО), а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения, сингапурской методики преподавания.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- использовать словари.
- опознавать безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применять орфографические правила и правила постановки

знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов.

- проводить проверку написанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- овладеть представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- сформировать умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и сформировать умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- освоить научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- сформировать умение опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка,
- употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

2. Содержание учебного предмета

5 класс (68 часов)

1. Введение (2 часа)

Наш родной русский язык.

2. Язык и культура (13 часов)

Из истории русской письменности. Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта. Крылатые слова и выражения. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена популярные и устаревшие. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

3. Культура речи (27 часов)

Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: пословицы, поговорки. О чем может рассказать имя. Урок – викторина. Урок-практикум «Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску». Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова. Речь правильная. Основные грамматические нормы. Род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Этимология обозначений имен числительных в русском языке. Футбольный сленг в русском языке. Речевой этикет: нормы и традиции. Обращение в русском речевом этикете. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Развитие речи. Составление текстов речевых этикетных жанров: знакомство, совет, вежливое возражение.

Межнациональные различия невербального общения. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Урок-практикум. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»

4. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Формы речи: монолог и диалог. Интонация и жесты. Урок-диспут «Как быть вежливым?». Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Язык художественной литературы. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов

Язык и юмор. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

5. Проектная деятельность (1 час)

6 класс (70 часов)

1. Язык и культура (24 ч.)

Русский литературный язык. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Языковые группы. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Заимствованная лексика. Заимствования из славянских языков. Нейтральные слова и неологизмы. Современные неологизмы. Авторские неологизмы. Употребление существительного, прилагательного, глагола. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Порядок слов в предложении. Инверсия. Однородные члены предложения. Вопросительные предложения. Использование в речи синтаксических средств выразительности. Практическое занятие «Играем со словами». Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций Заимствованные фразеологизмы. Урок-практикум.

2. Культура речи (25 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы произношения отдельных грамматических форм. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Тавтология и плеоназм. Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение русских и иностранных имён и фамилий. Склонение названий географических объектов. Им.п. мн.ч. имен существительных на -а/-я и -ы/-и. Род.п. мн.ч. имен существительных. Род существительных. Склонение местоимений. Склонение порядковых и количественных числительных. Склонение порядковых и количественных числительных. Нормы употребления форм имен существительных. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Национальные особенности речевого этикета. Этика и речевой этикет. Проверочная работа .

3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности (20 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Р/Р Написание сочинения на лингвистическую тему. Анализ сочинения. Публицистический стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Язык художественной литературы. Описание внешности человека. Урок-практикум. Подготовка проектов.

4. Проектная деятельность (1 час)

7 класс

1. Введение (1 час)

2. Язык и культура (26 часов)

Русский язык как развивающееся явление. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы и архаизмы. Активный и пассивный запас слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи

Культура речи. Орфоэпические нормы СРЛЯ. Нормы ударения в причастиях. Нормы ударения в деепричастиях и наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами

Основные лексические нормы СРЛЯ. Паронимы и точность речи. Функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы СРЛЯ. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени. Формы глаголов (вид, наклонение). Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы разных частей речи. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный язык. Варианты грамматической нормы (махашь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать)

3. Культура речи (11 часов)

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. Громкость и темп речи

Артикуляция. Эмоциональность речи. Интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз

Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты

4. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности (29 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста. Виды абзацев. Основные типы текстовых

структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре

Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Коммуникативные бои. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления. Публичное выступление. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Элементы художественной речи при выступлении. Устное выступление: алгоритм работы. Презентация как залог успешного выступления

5. Проектная деятельность (3 часа)

8 класс

Введение (2 часа)

1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Исконно русская лексика. Слова общеиндоевропейского фонда. Слова праславянского (общеславянского) языка. Древнерусские (общевосточнославянские) слова. Собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Стремительный рост словарного состава языка. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих. Безударный [о] в словах иностранного происхождения. Произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения. Произношение безударного [а] после ж и ш. Произношение сочетания чн и чт. Произношение женских отчеств на -ична, -инична. Произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']. Произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные

грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла). Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен, их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

3. Речевая деятельность. Текст Язык и речь

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Защита проекта.

9 класс

1. Язык и культура.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум». Собственно русские слова как база развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста. Речевой этикет и вежливость.

2. Культура речи

Общие сведения о языке. Культура речи и языковая норма. Язык и речь. Функции языка. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.

Виды и классификация речевых и грамматических ошибок. Практическая работа по редактированию текста с ошибками. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы». Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Согласование подлежащего и сказуемого. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Нормы употребления предложений с косвенной речью. Способы цитирования. Типичные ошибки в построении сложных предложений

Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы». Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Урок- практикум «Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков)».

Урок – практикум «Этикет приветствия в русском и иностранном языках».

3. Речь. Речевая деятельность Язык и речь.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу. Комплексный анализ текста художественного стиля речи.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Урок – практикум «Девизы и слоганы любимых спортивных команд». Роль невербальных средств в общении: их этическая функция. Урок- практикум «Словарь танцора (музыканта, болельщика, певца и т.д.)»

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Зачем человеку нужен текст. Текст как речевое произведение. Тема, основная мысль. Роль заглавия текста. План текста. Опорные слова. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Комплексный анализ текста. Сжатое изложение текста.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Подготовка к домашнему сочинению. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Итоговая контрольная работа. Защита проектов.

3.Календарно-тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1-2	Наш родной русский язык.	2		
3-4	Из истории русской письменности	2		
5-6	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	2		
7-8	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	2		
9-10	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	2		
11	Крылатые слова и выражения.	1		
12	Русские имена.	1		
13	Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.	1		
14	Имена популярные и устаревшие.	1		
15	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1		
16-17	Образность русской речи: сравнение, метафора,	2		

	олицетворение			
18-19	Живое слово русского фольклора	2		
20-21	Меткое слово русской речи: пословицы, поговорки	2		
22	О чем может рассказать имя	1		
23	Урок – викторина.	1		
24	Урок-практикум «Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску»	1		
25-26	Современный русский литературный язык	2		
27-28	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	2		
29-30	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	2		
31	Стилистическая окраска слова	1		
32-33	Речь правильная. Основные грамматические нормы	2		
34	Род имен собственных (географических названий); род аббревиатур	1		
35	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1		
36	Этимология обозначений имен числительных в русском языке. Футбольный сленг в русском языке.	1		
37	Речевой этикет: нормы и традиции	1		
38	Обращение в русском речевом этикете.	1		
39	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.	1		
40	Развитие речи. Составление текстов речевых этикетных жанров: знакомство, совет, вежливое возражение.	1		
41	Межнациональные различия невербального общения. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.	1		
42	Урок-практикум. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Правила информационной безопасности при общении в	1		

	социальных сетях»			
43	Язык и речь	1		
44-45	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки)	2		
46-47	Формы речи: монолог и диалог	2		
48	Интонация и жесты.	1		
49	Урок-диспут «Как быть вежливым?»	1		
50-51	Текст и его строение	2		
52-53	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	2		
54-55	Средства связи предложений и частей текста	2		
56	Функциональные разновидности языка	1		
57	Разговорная речь. Просьба, извинение	1		
58	Официально-деловой стиль. Объявление	1		
59	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1		
60	Публицистический стиль. Устное выступление	1		
61	Язык художественной литературы. Литературная сказка	1		
62	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица	1		
63-64	Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.)	2		
65-66	Язык художественной литературы. Рассказ	2		
67	Особенности языка фольклорных текстов	1		
68	Язык и юмор	1		
69	Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.	1		
70	Защита проектов	1		

6 класс

№	Содержание материала	Кол-во	Дата проведения
---	----------------------	--------	-----------------

		часов	План	Факт
1. 2.	Русский литературный язык.			
3.	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.			
4.	Языковые группы.			
5.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.			
6.	Диалекты как часть народной культуры.			
7.	Диалектизмы.			
8.	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.			
9.	Заимствованная лексика.			
10.	Заимствования из славянских языков.			
11.	Нейтральные слова и неологизмы.			
12.	Современные неологизмы.			
13.	Авторские неологизмы.			
14.	Употребление существительного, прилагательного, глагола.			
15.	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.			
16.	Порядок слов в предложении. Инверсия.			
17.	Однородные члены предложения.			
18.	Вопросительные предложения.			
19.	Использование в речи синтаксических средств выразительности.			
20.	Практическое занятие «Играем со словами».			
21.	Национально-культурная специфика русской фразеологии.			
22.	Исторические прототипы фразеологизмов.			
23.	Отражение во фразеологии обычаев, традиций			
24.	Заимствованные фразеологизмы			
25.	Урок-практикум			

26	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.			
27	Нормы произношения отдельных грамматических форм.			
28	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.			
29	Тавтология и плеоназм.			
30	Синонимы и точность речи.			
31	Антонимы и точность речи.			
32	Лексические омонимы и точность речи.			
33	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.			
34	Склонение русских и иностранных имён и фамилий.			
35	Склонение названий географических объектов.			
36	Им.п. мн.ч. имен существительных на -а/-я и -ы/-и.			
37	Род.п. мн.ч. имен существительных.			
38	Род существительных.			
39	Склонение местоимений.			
40	Склонение порядковых и количественных числительных.			
41	Нормы употребления форм имен существительных.			
42	Нормы употребления имен прилагательных.			
43	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.			
44	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.			
45	Национальные особенности речевого этикета.			
46	Этика и речевой этикет.			
47	Проверочная работа .			
48	Язык и речь. Виды речевой деятельности.			

49	Эффективные приёмы чтения.			
50	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.			
51	Текст, тематическое единство текста.			
52	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.			
53	Функциональные разновидности языка.			
54	Разговорная речь.			
55	Рассказ о событии, «бывальщины».			
56	Учебно-научный стиль.			
57	Словарная статья, её строение.			
58	Р/Р Написание сочинения на лингвистическую тему.			
59	Анализ сочинения.			
60	Публицистический стиль.			
61	Научный стиль.			
62	Официально-деловой стиль.			
63	Разговорный стиль.			
64	Художественный стиль.			
65- 66	Язык художественной литературы.			
67	Описание внешности человека.			
68	Урок-практикум.			
69	Подготовка проектов.			
70	Защита проектов.			

7 Класс

№	Тема урока	Кол-во	Дата проведения
---	------------	--------	-----------------

		часов	План	Факт
1	Русский язык как развивающееся явление	1		
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории	1		
3	Историзмы и архаизмы	1		
4	Активный и пассивный запас слов	1		
5	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1		
6	Лексические заимствования последних десятилетий	1		
7	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1		
8	Культура речи	1		
9	Орфоэпические нормы СРЛЯ	1		
10	Нормы ударения в причастиях	1		
11	Нормы ударения в деепричастиях и наречиях	1		
12-13	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами	2		
14	Основные лексические нормы СРЛЯ	1		
15	Паронимы и точность речи	1		
16	Функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи	1		
17	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1		
18-19	Основные грамматические нормы СРЛЯ	2		
20	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени	1		
21	Формы глаголов (вид, наклонение)	1		
22	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий	1		
23-24	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы разных частей речи	2		
25	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	1		

26-27	Литературный и разговорный язык. Варианты грамматической нормы (махаеть – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать)	2		
28	Речевой этикет	1		
29	Русская этикетная речевая манера общения	1		
30	Громкость и темп речи	1		
31	Артикуляция	1		
32	Эмоциональность речи	1		
33	Интонация	1		
34	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз	1		
35	Исключение категоричности в разговоре	1		
36	Невербальный (несловесный) этикет общения	1		
37	Этикет использования изобразительных жестов	1		
38	Замещающие и сопровождающие жесты	1		
39	Язык и речь	1		
40	Виды речевой деятельности	1		
41	Традиции русского речевого общения	1		
42	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения	1		
43	Текст как единица языка и речи	1		
44	Текст, основные признаки текста	1		
45	Виды абзацев	1		
46	Основные типы текстовых структур	1		
47	Заголовки текстов, их типы	1		
48	Информативная функция заголовков	1		
49	Тексты аргументативного типа	1		
50	Функциональные разновидности языка	1		
51	Разговорная речь	1		
52	Беседа	1		
53	Спор, виды споров	1		

54	Правила поведения в споре	1		
55	Корректные и некорректные приёмы ведения спора	2		
56	Коммуникативные бои	1		
57	Публицистический стиль	1		
58	Путевые записки	1		
59	Текст рекламного объявления	1		
60	Публичное выступление	1		
61	Язык художественной литературы	1		
62	Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи	1		
63	Сильные позиции в художественных текстах	1		
64	Притча	1		
65	Элементы художественной речи при выступлении	1		
66	Устное выступление: алгоритм работы	1		
67	Презентация как залог успешного выступления	1		
68-69	Подготовка проектов	2		
70	Защита проектов	1		

8 класс (68 часов)

8 класс (68 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1-2	Исконно русская лексика	2		
3-4	Собственно русские слова как источник развития лексики	2		
5-7	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка	3		
8-10	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	3		

11-12	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов	2		
13-14	Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике	2		
15-16	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета	2		
17-19	«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	2		
20-21	Называние себя и других. Приветствие	2		
22	Традиционная тематика бесед у русских и других народов	1		
23-24	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Развитие лексического состава русского языка: история и современность". Проверочная работа № 1	2		
25-27	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2		
28-29	Терминология и точность речи. Использование терминов в научном стиле речи	2		
30-31	Использование терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи	2		
32-33	Трудные случаи согласования и управления в русском языке	2		
34-35	Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим	2		
36-37	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	2		
38-39	Активные процессы в речевом этикете	2		
40-43	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы	2		
44-45	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме «Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника».	2		
46	Проверочная работа № 2	1		
47-48	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	2		

49-50	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	2		
51-52	Аргументация. Правила эффективной аргументации	2		
53-54	Доказательство и его структура	2		
55-56	Разговорная речь. Самопрезентация	2		
57-58	Научный стиль речи. Реферат	2		
59-60	Учебно-научная дискуссия	2		
61-62	Язык художественной литературы	2		
63-64	Сочинение в жанре письма	2		
65-66	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Эффективные приёмы работы с текстом"	2		
67	Проверочная работа № 3	1		
68	Резервный урок	1		

9 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1		
2	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1		
3	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».	1		
4	Собственно русские слова как база развития лексики русского литературного языка.	1		
5	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1		
6	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1		
7	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1		
8	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1		
9	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.	1		
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1		
11	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1		
12	Комплексный анализ текста.	1		

13	Речевой этикет и вежливость.	1		
14	Общие сведения о языке. Культура речи и языковая норма.	1		
15	Язык и речь. Функции языка.	1		
16	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
17	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1		
18	Виды и классификация речевых и грамматических ошибок.	1		
19	Практическая работа по редактированию текста с ошибками.	1		
20	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1		
21	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
22	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	1		
23	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1		
24	Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1		
25	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1		
26	Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы»	1		
27	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
28	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1		
29	Согласование подлежащего и сказуемого. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	1		

30	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	1		
31	Нормы употребления предложений с косвенной речью. Способы цитирования.			
32	Типичные ошибки в построении сложных предложений	1		
33	Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы».	1		
34	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения.	1		
35	Урок- практикум «Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков)».	1		
36	Урок – практикум «Этикет приветствия в русском и иностранном языках».	1		
37	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1		
38	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.	1		
39	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1		
40	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1		
41	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1		
42	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.			
43	Реферат. Слово на защите реферата.	1		
44	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1		
45	Язык художественной литературы.	1		

46	Сочинение в жанре письма другу	1		
47-48	Комплексный анализ текста художественного стиля речи.	2		
49	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1		
50	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1		
51	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		
52	Урок – практикум «Девизы и слоганы любимых спортивных команд».	1		
53	Роль невербальных средств в общении: их этичная функция	1		
54	Урок- практикум «Словарь танцора (музыканта, болельщика, певца и т.д.)»	1		
55	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1		
56	Разговорная речь.	1		
58	Анекдот, шутка.	1		
57	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении	1		
58	Зачем человеку нужен текст. Текст как речевое произведение	1		
59	Тема, основная мысль. Роль заглавия текста.	1		
60	План текста. Опорные слова.	1		
61	Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.	1		
62	Комплексный анализ текста.	1		
63	Сжатое изложение текста.	1		
64	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1		

66	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Подготовка к домашнему сочинению.	1		
67	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1		
68	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1		
69	Итоговая контрольная работа.	1		
70	Защита проектов	1		

