

«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Мор</u> /Мордвинова С.Н./ Протокол № 1 От «26» августа 2023г.	«Согласовано» Заместитель, директора по УР <u>Степ</u> /Нечунаева С.А./ От «28» августа 2023г.	«Утверждено» Директор школы <u>Крас</u> /Красноперова М.Л./ Приказ № 63 От «28» августа 2023г.
--	---	--



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Азевская основная общеобразовательная школа
Агрызского муниципального района Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1189968)
учебного предмета
«Технология», 2,3 класс
Мордвиновой Снежаны Николаевны,
учителя начальных классов высшей квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«28» августа 2023г.

Срок реализации программы 1 год
Год разработки 2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» во 2,3 классе составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Программа соответствует требованиям к уровню изучаемого предмета, Базисному учебному плану ОУ и определяет необходимый уровень знаний, умений и навыков школьников.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБОУ «Азевская ООШ АМР РТ» на изучение «Технологии» во 2,3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Плановых контрольных работ нет, зачетов нет, тестов нет

Административных контрольных работ. Экскурсий – 2.. Проектных работ - 4

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора – в каждой теме предлагаются либо два – три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Межпредметные связи:

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженер - художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действия и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:
первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 класс

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия:

разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать

умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 класс

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.

Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или

другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА					
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	3	0	3	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
Итого по модулю		8			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/

2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
Итого по модулю		14			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	5	0	5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
Итого по модулю		10			
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
Итого по модулю					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА					
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
Итого по модулю		8			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					

2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5	0.5	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0.5	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.10.	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.11.	Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.14.	Использование вариантов строчки косо́го стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com

					http://school-collection.edu.ru
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
Итого по модулю		10			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	1	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
Итого по модулю		12			
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

	для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации				http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.nachalka.com http://school-collection.edu.ru
Итого по модулю		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
МОДУЛЬ 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА				
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	1. Интернет-ресурсы. 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: http://schoolcollection.edu.ru 2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education 4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru 5. Я иду на урок начальной
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего	- экскурсия в природу «Кладезь природного материала», сбор листьев

			к ней отношения..		школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.uroki.ru 6 Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия. 1 класс (DVD). 7. Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/) 8 Пословицы и поговорки о труде https://www.google.com/url?q=http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm&sa=D&ust=1541171165621000 9 Архитектура и интерьер https://www.google.com/url?q=http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm&sa=D&ust=1541171165629000 мультимедийная презентация, РЭШ, InternetUrok, библиотека МЭШ, videouroki.net
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.		
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	Воспитание уважительного отношения к людям профессий; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;	- Викторина «Профессии»	
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла,	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках	-праздник «Осенний	

	обычай		явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на сотрудничество музейного педагога с учителями-предметниками, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа.	урожай»	
Итого по модулю		5			
МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, бережного отношения к природным ресурсам.		1. Интернет-ресурсы. 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: http://schoolcollection.edu.ru 2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Обсуждение, высказывание мнения и его обоснования; акцентирование внимания обучающихся на основных технологических операциях ручной обработки материалов, анализ, синтез, развитие у обучающихся умения совершать правильный выбор.		3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education 4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	Применение на уроке интерактивных форм работы с учениками, групповую работу или работу в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия).		5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.uroki.ru 6 Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия. 1 класс (DVD). 7. Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/) 8 Пословицы и поговорки о труде https://www.google.com/url?q=ht

					<p>tp://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm&sa=D&ust=1541171165621000</p> <p>9 Архитектура и интерьер https://www.google.com/url?q=http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm&sa=D&ust=1541171165629000</p> <p>мультимедийная презентация, РЭШ, InternetUrok, библиотека МЭШ, videouroki.net</p> <p>мультимедийная презентация, РЭШ, InternetUrok, библиотека МЭШ, videouroki.net</p>
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке информацией.		
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	2	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, применение правила экономной и аккуратной разметки. Налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.		
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея,	1	Соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем, пластилином. Беседы о нормах и правилах поведения,		

	скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем		организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся.		
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	Беседы о нормах и правилах поведения, использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся.		
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.		
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.	- семейный проект «Новогодняя игрушка»	
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	2	Соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем. Беседы о нормах и правилах поведения, использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения.		
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	Осваивание умения помогать друг другу в совместной работе. Использование визуальных образов. Использование ИКТ. Осмысление необходимости бережного отношения к природе		

2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стежкой, отрыванием), придание формы	1	Оценивание результатов своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.). Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися.		
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.		
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний.	-проект «Коллективная композиция из природных материалов»	
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	-работа с коллекцией тканей	
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	Соблюдение правил техники безопасности с ножницами, иглой и булавками. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила		

			общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.		
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка	1	Соблюдение правил техники безопасности с ножницами, иглой и булавками. организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.		
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.		
Итого по модулю		20			
МОДУЛЬ 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					

3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.		<p>1. Интернет-ресурсы. 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: http://schoolcollection.edu.ru</p> <p>2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193</p> <p>3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education</p> <p>4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru</p> <p>5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.uroki.ru</p>
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	Навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.		<p>6 Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия. 1 класс (DVD).</p> <p>7. Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)</p> <p>8 Пословицы и поговорки о труде</p>
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	Умение переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда. Налаживание позитивных межличностных отношений в классе, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха); использование навыков работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем.	-презентация «Способы соединения деталей»	<p>https://www.google.com/url?q=http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm&sa=D&ust=1541171165621000</p> <p>9 Архитектура и интерьер https://www.google.com/url?q=http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm&sa=D&ust=1541171165629000</p> <p>мультимедийная презентация, РЭШ, InternetUrok, библиотека МЭШ, videouroki.net</p>

3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; соблюдение правил безопасной работы с инструментами, указанными в программе; организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.	
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; собирать модель или макет из деталей набора по образцу фотографии; проверять модель в действии.	-проект «Модель моей мечты»
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	Применение на уроке форму групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку.	
Итого по модулю		6		
МОДУЛЬ 4.ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ				
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на	1	Формирование знания о цифровых образовательных ресурсах; его задачах; его	мультимедийная презентация, РЭШ, InternetUrok, библиотека

	информационных носителях		видах; преимуществах и недостатках, иметь представление об основных источниках информации.		МЭШ, videouroki.net, UCHI.RU
4.2.	Информация. Виды информации	1	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; формирование знания о цифровых образовательных ресурсах; его задачах; его видах; преимуществах и недостатках, иметь представление об основных источниках информации.	- проект «Компьютерный рисунок»	мультимедийная презентация, РЭШ, InternetUrok, библиотека МЭШ, videouroki.net, UCHI.RU
Итого по модулю		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				33	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 класс

№ Ур.	Тема	Дата		Примечание
		план	факт	
1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	6.09		
2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа	13.98		
3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	20.09		
4.	Традиции и современность	27.09		
5.	Новая жизнь древних профессий.	4.10		

	Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера.			
6.	Культурные традиции.			
7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).			
8.	Несложные коллективные, групповые проекты.			
9.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.			
10.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).			
11.	Подвижное соединение деталей изделия.			
12.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.			
13.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.			
14.	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.			
15.	Технология обработки бумаги и картона.			
16.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).			
17.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.			

	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.			
18.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.			
19.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).			
20.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).			
21.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).			
22.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).			
23.	Основные и дополнительные детали.			
24.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции			
25.	Симметрия			
26.	Способы разметки симметричных форм.			
27.	Способы конструирования симметричных форм			
28.	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу			
29.	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу			
30.	Подвижное соединение деталей конструкции			
31.	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие			
32.	Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие			
33.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях			
34.	Поиск информации. Интернет как источник информации.			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 класс

№ Ур.	Тема	Дата		Примечание
		план	факт	
1.	Инструктаж по Т.Б. Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.	6.09		
2.	Знакомимся с компьютером.	13.09		
3.	Компьютер – твой помощник.	20.09		
4.	Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	27.09		
5.	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	4.10		
6.	Рельеф и его виды. Конструируем из фольги.			
7.	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.			
8.	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.			
9.	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.			
10.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.			
11.	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.			
12.	Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.			
13.	Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией.			
14.	Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.			

15.	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.			
16.	Тестирование №1 за первое полугодие. Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.			
17.	Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.			
18.	Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.			
19.	Декорирование (украшение) готовых форм.			
20.	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.			
21.	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.			
22.	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.			
23.	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.			
24.	Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»			
25.	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.			
26.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»			
27.	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»			
28.	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.			
29.	Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.			
30.	Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала			
31.	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.			

32.	Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.			
33.	Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.			
34.	Что узнали, чему научились. Итоговый тест №2 за второе полугодие			

Учебно-методический комплект «Школа России»

Для учителя:

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Учебник. «Технология». 1 класс, М.:Просвещение 2012;
- Н.И.Роговцева «Электронное приложение к учебнику «Технология»
- Т.Н. Максимова. Поурочные разработки. Волгоград 2012 год

Для ученика:

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Учебник. «Технология». 1 класс, М.:Просвещение 2012;
- Н.И.Роговцева «Электронное приложение к учебнику «Технология»