

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете ЧДОУ «Росток»  
протокол № 5  
от «25» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий ЧДОУ «Росток»  
Елпидинская М.В.  
Приказ № 100/1-07  
от «25» августа 2023г.



СОГЛАСОВАНА:  
с родительским комитетом  
ЧДОУ «Росток»  
Протокол №2  
от «28» августа 2023г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Частного дошкольного образовательного учреждения «Росток»  
Религиозной организации «Казанская Епархия Русской Православной  
Церкви (Московский Патриархат)»**

**Разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО**

**Срок реализации программы – 5 лет**

Казань, 2023 г

## Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	17
1.3. Система оценки качества реализации Программы	22
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП	22
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	27
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	30
2.2. Реализация содержания образовательной деятельности	32
2.2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	32
2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	34
2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	45
2.3. Педагогическая диагностика	46
2.4. Коррекционная работа	47
2.4.1. Принципы построения образовательного процесса	47
2.4.2. Программа работы ПМПк	49
2.4.3. Организация деятельности групп комбинированной направленности	50
2.4.4. Коррекционная работа в ЧДОУ (по образовательным областям)	51
2.4.5. Содержание образовательной работы с детьми с ОВЗ	52
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	57
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	57
3.2. Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания	59
3.3. Организация пребывания детей в учреждении	99
3.3.1. Режим дня	100
3.3.2. Организация жизни группы (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)	101
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	105
3.5. Организация образовательного процесса	107
3.6. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий	108
3.7. Кадровые условия реализации программы	111
3.8. Взаимодействие с социальными партнёрами	112
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	113
Программы. Краткая презентация Программы.	113

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Росток» Религиозной организации «Казанская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_175797/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_163666/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»  
<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>
- православным компонентом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования» (утвержден 12.11.2012г. председателем Синодального отдела религиозного образования и катехизации);
- Концепцией православного дошкольного образования, (утверждён отделом религиозного образования и катехизации Московского патриархата);
- Уставом Учреждения .

Разработчиком Программы является педагогический коллектив Частного дошкольного образовательного учреждения «Росток» Религиозной организации «Казанская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части в соответствии с ФГОС ДО являются необходимыми и взаимодополняют друг друга.

Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода, реализуя развитие детей по пяти образовательным областям. Объем обязательной части составляет 60 % от ее общего объема. Данная часть программы разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Выбор данной примерной программы обусловлен ее направленностью на формирование патриотических и духовно-нравственных качеств личности, поддержку традиционных ценностей, нацеленность на развитие в детях познавательного интереса, укрепление и сохранение их здоровья.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает образовательные потребности, интересы и мотивы участников образовательных отношений (православных семей), ориентирована на специфику национальных и

социокультурных условий осуществления образовательной деятельности (православное воспитание и обучение). Данная часть представлена особыми формами организации работы с детьми, в наибольшей степени соответствующими задачам православного воспитания, интересам и потребностям участников образовательных отношений, а также парциальной программой «Тропинкой добра», разработанной в соответствии с «Православным компонентом дошкольного образования» и программой «Русская Классическая Школа». Данная программа направлена на социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие детей. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40 % от ее общего объема.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- формирование общей культуры, православного миропонимания, развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Приоритетными направлениями работы в рамках реализации Программы являются следующие:

- духовно-нравственное воспитание и развитие дошкольников через усвоение отечественных традиционных духовных ценностей и традиций русской православной культуры;
- разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с их возрастными особенностями и возможностями.

Программа реализуется на русском языке.

Программа предназначена для работы с детьми от 2 до 8 лет. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Целью** реализации Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, духовно-нравственное воспитание и развитие детей через усвоение отечественных традиционных духовных ценностей и традиций русской православной культуры, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы,

крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Программа направлена на решение **задач**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными,
- инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- формирование личности ребенка путем приобщения к традиционным духовным ценностям, устремленной к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Иисусе Христе;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей православия и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и Церкви;
- создание воспитательной среды, способствующей духовному развитию ребенка, в соответствии с возрастными, индивидуальными, психологическими и физиологическими особенностями детей и исключающими умственные и физические перегрузки;
- развитие нравственных качеств, таких как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие, доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей и пр.;
- привитие интереса, уважения к другим культурам для всестороннего развития ребенка;

- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах христианской этики;
- воспитание уважительного отношения к труду как заповеданной человеку обязанности, привитие чувства благодарности к людям за их труд, умение трудиться в коллективе и для коллектива.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Основные принципы формирования Программы:

- развивающее образование, целью которого является развитие ребенка;
- научная обоснованность и практическая применимость;
- полнота, необходимость и достаточность (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Христоцентричность;
- еkkлесиоцентричность;
- единство Церкви, семьи и дошкольного образовательного учреждения в духовно-нравственном воспитании детей;
- построение уклада жизни образовательной организации на основе православных ценностей и традиций;
- целостность и непрерывность педагогического процесса воспитания и обучения детей до поступления в начальную школу и преемственных связей с ней;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Отбор данных принципов и подходов к формированию Программы во многом определяется тем, что детский сад посещают дети в основном из воцерковлённых, полных социально благополучных семей; 55% семей – многодетные. Контингент родителей воспитанников ЧДОУ составляют преимущественно рабочие и служащие городских предприятий.

Большое внимание в воспитательном процессе уделяется формированию развитию у детей православного мировоззрения. В план работы воспитателей, педагогов включены

ряд мероприятий, знакомящих детей с историей, православными традициями родного города.

При организации непосредственно образовательной деятельности, взаимодействия взрослого и ребёнка планируется ознакомление детей с православной историей родного края, с творчеством художников, поэтов, писателей. Детский сад организует доброе сотрудничество и соработничество с Казанской епархией, Православной гимназией свт. Гурия Казанского, Воскресными школами.

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

При проектировании образовательной деятельности учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Татарстан, – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана.

Климатические условия региона, в частности, тёплое лето и снежная зима, позволяют при организации игровой деятельности детей во время прогулки, непосредственно образовательной деятельности на свежем воздухе, при взаимодействии взрослого и ребёнка более качественно реализовать задачи по профилактике, оздоровлению, укреплению духовного, физического и психического здоровья детей.

Реализация Программы обеспечивается:

- руководящим работником (директором, заведующей);
- педагогическими работниками (воспитатели, старший воспитатель);
- учебно-вспомогательным (помощники воспитателя) и административно-хозяйственным персоналом.

Уровень квалификации педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам по занимаемой должности, утверждённым приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010г. № 761н. В основном все руководящие педагогические работники имеют подготовку/переподготовку в области православного образования (катехизаторские, богословские курсы), исповедуют православную веру и воцерковлены.

Курирует работу детского сада внештатный духовный попечитель (духовник) – священнослужитель, который осуществляет духовное попечение об обучающихся, их родителях (законных представителях) и педагогах, а также ведёт наблюдение и контроль над соблюдением учреждением христианских традиций, обеспечением православного уклада жизни, реализацией религиозного компонента образования.

### **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### *Ребенок 2 – 3 лет*

Раннее детство - это период, когда у ребенка закладываются основы физического и психического здоровья. От того, каким откроется ребенку с самого начала мир, будет зависеть его духовный рост. В этот период необходимо создать условия, обеспечивающие ему благополучное эмоциональное развитие. Неудовольствие, отрицательные эмоции, плохое настроение, частные огорчения, страх угнетают психику ребенка. Радость,



положительные эмоции повышают активность, любознательность ребенка. Положительное эмоциональное состояние создает основу для его дальнейшего духовного развития. В раннем возрасте малыш познает мир и общается с ним посредством эмоций.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются

чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Небольшой жизненный опыт всё же подготавливает детей к восприятию нравственных понятий. Открытие для себя таких реалий, как свобода и запреты, безопасность и любовь, разлад своей воли и чужой, навязанной извне, неприятное чувство страха и ревности, удовольствие от одобрения, многое из этого опыта раннего возраста вливается в основу религиозного развития.

### *Ребенок 3 – 4 лет*

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В три-четыре года в ребенке раскрывается жизнь сердца, чувствований, сила воображения. За жизнью сердца раскрывается жизнь ума. В эти годы ребенок не способен встать на место другого человека. Кроме того, считает себя причиной всего происходящего и воспринимает действия объектов по аналогии с собственной жизнью. Детскому восприятию совершенно чужды понятия о «нации», «вере», и даже «любви», но они могут понять, что такое «добрый», «хороший» или «злой» человек.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### *Ребенок 4 – 5 лет*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Пятый год жизни детей обозначается пробуждением в детях любознательности. Дети усиленно начинают интересоваться окружающими их предметами и явлениями природы и задавать взрослым множество вопросов: как, почему, отчего всё происходит, и нетерпеливо требуют от них ответа. Но пятилетний ребенок еще смутно представляет, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Он просто отождествляет это с одобрением или осуждением со стороны взрослых. Ему совершенно непонятны такие понятия, как «грех», «покаяние», «искупление», «смерть», «воскресении». Но он по опыту знает, что такое «быть послушным» и «получить прощение».

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Детскому восприятию совершенно чужды понятия о «правде», «нации», «праведности», «справедливости», «власти», «горе», «вере», и даже «любви», хотя они могут понять, что такое «Добрый», «хороший» или «злой», «противный» человек.

Нравственное развитие детей весьма примитивно, хотя они порой знакомы с этическими ярлыками, которые так любят навешивать на них. «Плохой мальчик», «хороший мальчик», «непослушный», «хороший». Но он неспособен понять, хорош или плох тот или иной поступок, почему любопытство и любознательность в одних случаях

поощряются, а в других запрещаются. Ребёнок накапливает опыт одобрения и осуждения его поступков другими, который впоследствии оформит его понятия о «добре», и «зле». Пятилетний ребёнок знает, что «Бог хочет, чтобы мы были хорошими», «Что мы не должны быть плохими», но весьма смутно представляет, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Он просто отождествляет это с одобрением или осуждением со стороны взрослых.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, проявлением обидчивости, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### *Ребенок 5 – 6 лет*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Дошкольнику совершенно недоступны такие сущностные понятия, как грех, покаяние, искупление, смерть, воскресение, жизнь после смерти, хотя он по опыту знает, что такое «быть послушным», и «получить прощение». Он может знать о смерти кого-нибудь из близких или о рождении ребёнка, но вызванные этим представления весьма примитивны и поверхностны.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Дети этого возраста вполне готовы воспринимать просто изложение библейского рассказа о сотворении мира. Детям понятны истории о Моисее в тростниках и об Иисусе Христе, умирившем бурю. Также охотно воспринимаются рассказы о чудесах, если подчёркивать не собственно чудесное (этого дети не поймут), а то, то как Иисус Христос заботился о людях и помогал им. Можно рассказать об Адаме и Еве в саду, о том, как Адам давал имена животным и т.д.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Пятилетний ребёнок, живущий в православной среде, накапливает определённый запас религиозных представлений и переживаний. В нём живёт представление о Боге, Который сотворил всё, Который добр и могущественен. Ребёнок до известной степени переносит на Бога черты родителей – власть, любовь, всемогущество.

В области религиозного образования ребёнок данного возраста, конечно, далеко не «чистая доска». В благоприятных условиях он накапливает множество религиозных впечатлений, которые потом могут возрастать и развиваться. В этом возрасте формируется его духовное подсознание, которое станет основой и фундаментом свободной мысли и сознательных действий в будущем.

### *Ребенок 6 – 7 лет*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Процесс духовного развития носит достаточно медленный характер и протекает в формах, которые присущи воспитательному процессу дошкольного детства. Ведущая среди форм – игра, дающая в себе такое же место моральным движениям, как и реальная действительность. Игры содействуют моральному развитию не меньше, чем

взаимодействие ребёнка с социальной средой, открывая ему сферу возможного в противовес сфере действительного. Это способствует, прежде своего, развитию морального сознания. Так же и протекает процесс эстетического и религиозного развития ребёнка.

Важнейшей группой чувств, которая проявляется у детей старшего дошкольного возраста, являются чувства к самому себе (любовь, стыд, сострадание). Детская религиозность связана с общим качеством его отношения к окружающему миру, представления о котором носят для него одушевлённый характер – весь мир для ребёнка полон жизни. В центре его стоит он сам и его близкие. Он видит мир таким, каким видят его близкие ему люди, приписывает всему те чувства, которые испытывает сам. Религиозные представления детей носят характер как выражающие переживания, а не интеллектуальные отвлечённые идеи. Восприятие религиозных идей носят эмоциональный характер. Детям чужд дух компромисса и детская вера является цельной. Именно религиозные переживания являются самыми сильными в сравнении с эстетическими.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.



Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров**, дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру созданной Богом природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, литературных произведений и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово, угостить, обрадовать, помочь.
- Испытывает положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата.
- Ребенок проявляет доброе отношение к близким людям.
- Проявляют стремление к положительным поступкам.
- Ребенок проявляет послушание и уважение к своим родителям, которым поручена забота о здоровье детей.
- Закладываются навыки трудолюбия и аккуратности; желание оказывать посильную помощь взрослому, заботиться друг о друге.

**Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- Имеет веру и любовь к Богу и ближним.
- Осознаёт Бога как Творца, что Бог есть Любовь.
- Имеет представление о Церкви Христовой как доме, знание главных событий Священного Писания (сотворение мира, история Всемирного потоп, жизнеописание пророка Моисея, главные события земной жизни Господа Иисуса Христа).

- Знает основные заповеди Божии.
- Знает жития своего небесного покровителя, святых, почитаемых в храме, в семье.
- Имеет начальные знания о молитве: где, когда и как надо молиться.
- Умеет накладывать крестное знамение.
- Умеет различать образы Спасителя, Божией Матери и святых.
- Знает основные традиции главных православных праздников.
- Умеет петь простые молитвенные песнопения.
- Регулярно участвует в церковных Таинствах.
- Бережно относиться к здоровью как дару Божию.
- Умеет объяснить значение поста.
- Имеет практические навыки совместного творчества и сотрудничества.
- Умеет давать нравственную оценку своим поступкам.

**На этапе завершения освоения Федеральной программы  
(к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами

- партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

### **1.3. Система оценки качества реализации Программы**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников учреждения.

Объектами управленческого контроля качества реализации Программы являются такие факторы как:

- стиль общения воспитателя с детьми;
- качество используемых демонстрационных и раздаточных материалов;
- качество материалов для самостоятельной и продуктивной деятельности детей;
- качество созданной в группе развивающей среды, в том числе наличие детских работ по пройденным темам;
- осведомленность родителей о текущем образовательном процессе, уровень включенности родителей в процесс;
- наличие данных обследования детей (результатов педагогической диагностики) и четких планов индивидуальной работы;
- адекватность используемых методических приемов возрастным особенностям детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание Программы в рамках обязательной части обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, содержание образовательной деятельности определяется приоритетными направлениями образования: духовно-нравственным воспитанием и развитием дошкольников через усвоение отечественных традиционных духовных ценностей и разностороннее, а также полноценным музыкальным образованием.

Основу духовно-нравственного воспитания и развития составляет православная культура, которая является не только источником приобщения детей к непреходящим, общечеловеческим ценностям, но и их познавательного, нравственного и эстетического развития. Активное освоение детьми культурного богатства русского народа, основано на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к духовному наследию прошлого, создании возможности как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Всё это позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и утверждению формирующейся личности ребёнка, позволяют комплексно, системно, интегративно, в тесном сотрудничестве с семьёй решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.

**Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников:** организация духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников в соответствии с разработанной Программой осуществляется по нескольким направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых национальных ценностей:

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- воспитание трудолюбия.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных, нравственных и культурных традиций.

Развитие музыкальности ребёнка необходимо начинать буквально с первых месяцев жизни, поскольку современная наука признаёт раннее детство как период, в котором успешно развиваются первоначальные музыкальные способности ребёнка. Для этого необходимо и активное участие родителей в музыкальном воспитании и развитии своего малыша. Последовательно задачи музыкального воспитания и развития детей раннего возраста трансформируются в задачи музыкального воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, т.е. в задачи музыкального образования детей.

Ребёнку необходимо овладеть всеми видами детской музыкальной деятельности, поскольку только в процессе овладения деятельностью у ребёнка развиваются его

способности, нравственно-эмоциональная сфера, познавательные процессы и личностные новообразования, т.е. осуществляется полноценное развитие личности ребёнка.

### **Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности православия; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, милосердия, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в Организации, Православной Церкви; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи**

##### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.



Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в рамках обязательной части определяется примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, стр.119-138).

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется парциальной программой «Тропинкой добра», разработанной в соответствии с «Православным компонентом дошкольного образования» и направлено на решение следующих задач:

- дать детям представление о том, что миром вокруг нас управляет Господь Вседержитель;
- воспитывать чувства уважения и любви к родителям;
- ребенок должен знать о родословной своей семьи, о своих обязанностях по отношению к родителям, о послушании как Божественном установлении;
- помогать ребенку правильно выстраивать отношения в детском коллективе;
- прививать навыки служения ближнему, прощать и просить прощения, воспитывать чувства совестливости и стыда;
- познакомить детей с «Золотым правилом нравственности» («И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...») (Мф. 7:12);
- пробудить в детях желание подражать святым и подвижникам благочестия, исправляя в себе негативные качества, такие как ложь, жестокость, жадность и т.д.;
- укрепить в детях веру в любовь и мудрость Творца. С самого раннего возраста приучать ребенка к молитве и пониманию того, что Бог нас любит, о нас заботится;
- познакомить детей с заповедями Божиими (не предлагая их заучивать, разъяснять их смысл подробно, на конкретных примерах);
- научить детей некоторым молитвам: «Господи, спаси и сохрани!», «Господи, благослови!», «Слава Тебе, Господи!», «Благодарю Тебя, Господи!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!», «Святой угодниче Божий (имя небесного покровителя), моли Бога о мне!» и другим;
- рассказывать детям и о Кресте Господнем;
- научить детей накладывать крестное знамение с верой и благоговением;
- формировать навык молитвы за близких людей, особенно в тех случаях, когда им нужна помощь;
- объяснять детям необходимость молитвы и за тех, кто вызывает у них негативные чувства, научить просить прощения друг у друга за нанесенные обиды;
- прививать навык молиться перед началом всякого дела, призывая Божию помощь и благословение;
- дать ребенку понятие об Ангеле-Хранителе, дарованном Богом каждому человеку, который оберегает от опасностей и всякого зла;
- дать ребенку представление о церковнослужителях и священнослужителях (священниках, диаконах, певчих и т.д.) как людях, служащих в Церкви;

- прививать культуру поведения в храме и общения со священнослужителями (умение обращаться к ним, брать благословение);
- приучать детей к звучанию церковнославянского языка, объяснять, что это язык богослужения;
- формировать культуру речи, пополнять словарный запас нравственными понятиями (добро, зло, грех, молитва, святость и т.д.);
- приучать детей к труду, объясняя, что Бог заповедал человеку трудиться, что труд помогает улучшить мир вокруг нас. Приводить примеры, показывающие, что все создания Божии трудятся, следуя воле Творца, и приносят пользу окружающему миру. Содействовать развитию у детей трудолюбия и полезных навыков;
- воспитывать у детей уважительное отношение к результатам чужого труда.

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о Боге, Церкви, себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных, православных, ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, в том числе православных, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### Основные цели и задачи

##### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между

природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» в рамках обязательной части определяется примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, стр.119-138).

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, также определяется парциальной программой «Тропинкой добра», разработанной в соответствии с «Православным компонентом дошкольного образования» и направлено на решение следующих задач:

- побудить детей к познанию Бога, ангелов и святых;
- рассказывать о заповедях, храме и богослужении в соответствии с возрастными особенностями. Важно не перегрузить детей информацией, а пробудить в них чувства любви, добра, сочувствия, благоговения и благодарности;
- расширить представление детей о мире как творении Божиим, формировать целостное православное мировосприятие на каждой возрастной ступени;
- дать основы знаний об Иисусе Христе как Богочеловеке, Сыне Божиим, который родился на земле, претерпел страдания, умер и воскрес из мертвых ради спасения людей;
- дать начальные знания о событиях и значении праздников Рождества Христова, Богоявления, Пасхи и других.

Также в этой части используется программа по обучению детей грамоте и письму «Русская Классическая Школа» (И.А.Горячева), которая ставит перед собой задачи научить детей осознанно читать, в соответствии с произносительными литературными нормами, подготовить их к письму, развить все виды памяти, внимание, собранность, привить желание учиться и познавать.

Программа помогает целостному развитию личности ребенка, его осмысленному и творческому постижению мира. Следует принципу природосообразности, не ломая ребенка и не экспериментируя над ним.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, в том числе православной, детской Библией, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Основные цели и задачи**

##### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» в рамках обязательной части определяется примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, стр.164-176).

#### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, также определяется «Православным компонентом дошкольного образования» и направлено на решение следующих задач:

- формировать отношение к Библии (Ветхому и Новому Завету) как к священной книге, через которую Бог говорит нам о Себе. Уделять внимание чтению адаптированных для детского возраста текстов из Священного Писания;
- развивать умение детей размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать свои суждения о содержании прочитанного текста, стихотворений, иллюстраций и др.;
- формировать интерес и потребность в чтении, воспитывать читателя, способного к сопереживанию героям книги, душевному отклику к полюбившимся персонажам, отождествлять себя с основными событиями книги;
- развивать у детей чувство радостного восприятия мира;
- совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, умение интонацией, жестом, мимикой передавать свое отношение к содержанию литературной фразы и др.).

В области «Речевое развитие» большую роль играет реализация программы «Русская Классическая Школа». Программа ставит задачи научить детей осознанно, в соответствии с литературными нормами, читать, подготовить к письму, развить все виды памяти, внимание, собранность, привить желание учиться и познавать.

Особенностью предлагаемой методики обучения грамоте, является активное развитие фонематического слуха детей, позволяющее гармонизировать деятельность слуховых и речедвигательных анализаторов головного мозга, помочь детям воспринять звуковую сторону языка, осознать смыслоразличительную функцию звуков. Данная методика предлагает в течение длительного времени обучать чтению слов по буквам, чтобы дети прочно освоили позиционный принцип русской графики.

Главное требование в итоге - чтение целыми словами, соответствующее орфоэпическим нормам, позволяющее полноценно воспринять смысл прочитанного и ощутить красоту русского языка.

## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, в том числе церковного (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, **духовных песнопений**; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

### Основные цели и задачи

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоты окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в рамках обязательной части определяется примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, стр.176-205).

#### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:**

Программа направлена на приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

В рамках «Православного компонента дошкольного образования» содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на решение следующих задач:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- прививать художественный вкус к творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Разъяснять детям, что самые красивые образцы творческой деятельности получаются тогда, когда человек трудится с молитвой и верой, когда он пытается воспроизводить в своих работах красоту Божьего мира;
- воспитывать в детях отношение к изобразительному искусству и другим видам творчества как к отражению красоты окружающего мира, созданного Богом;
- формировать отношение к иконе как к святыне, особому виду художественного творчества, к которому надо относиться с благоговением и почитанием. Давать первые знания об отличии икон от иных произведений искусства;
- развивать творческие задатки ребенка, таланты, дарованные ему Богом;
- закреплять понимание ценности и пользы творческого труда, используя его результаты в повседневной жизни, например: украшение поделками, подарками, рисунками групповых комнат, залов, а также их применение в ходе детских праздников и мероприятий;
- познакомить детей с иконописью и народными ремеслами (гончарным делом, изобразительным искусством и др.);
- приобщать детей к музыкальной культуре на основе знакомства с произведениями классической, духовной, народной музыки; разучивать с ними на музыкальных занятиях песни духовно-нравственного содержания;
- доносить до детей мысль о том, что духовные песнопения исполняются не только для людей, но и для Бога, Его Пречистой Матери и святых, что и ангелы поют Богу хвалебные песни;
- раскрывать детям особенности духовной музыки.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные цели и задачи**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Обучение детей плаванию.** Укрепление здоровья детей, содействие их гармоничному психофизическому развитию, расширению адаптивных возможностей детского организма, повышению его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям. Совершенствование опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма; Расширение спектра двигательных умений и навыков в воде; развитие творческого самовыражения в игровых действиях в воде.

Формирование теоретических и практических основ освоения водного пространства. Обучение плавательным навыкам и умениям, умению владеть своим телом в непривычной среде. Развитие физ. качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила и др.).

Воспитание нравственно-волевых качеств, настойчивость, смелость, выдержку, силу воли. Формирование стойких гигиенических навыков. Формирование потребности к здоровому образу жизни, устойчивый интерес к занятиям по плаванию. Способствование эмоциональному и двигательному раскрепощению, появлению чувства радости и удовольствия от движений в воде.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» в рамках обязательной части определяется примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, стр.205-213).

#### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется «Православным компонентом дошкольного образования» и направлено на решение следующих задач:

- побуждать ребенка разумно относиться к своему здоровью;
- воспитывать послушание и уважение к родителям и воспитателям, которым Бог вручил заботу о здоровье детей;
- приучать детей к соблюдению правил и традиций, служащих сохранению и укреплению здоровья: к личной гигиене, закаливанию, физической активности, правильному питанию и т.д.
- приобщать родителей к жизни детского сада, поскольку семья и детский сад должны совместно заботиться о духовном и физическом здоровье детей;
- раскрывать взаимосвязь физического и духовного здоровья; закалять волю, учить воздержанию, организованности и собранности.

## 2.2. РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (2 год – 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, савок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- в дошкольном возрасте (3 года – 7 лет)- ряд ведущих видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### 2.2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Образовательные ориентиры	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>- внимательно выслушивать детей, показывать, что педагог понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>- помогать детям находить конструктивные варианты поведения;</li> <li>- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>



Формирование доброжелательных, внимательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>
Развитие детской самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать детей при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>- развивать умение совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>- развивать умение детей предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>- учить детей планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>- развивать умение оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul>
Развитие свободной игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</li> </ul>
Развитие познавательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогать увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>- помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>- помогать организовать дискуссию;</li> <li>- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>
Развитие проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>
Развитие умения выражать себя средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.</li> </ul>
Стимулирование физического развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>- обучать детей правилам безопасности;</li> <li>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>

## 2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Содержание Программы в части духовно-нравственного воспитания и формирования православной культуры дети усваивают через следующие активные *формы работы*:

- беседы, наблюдения, чтение литературы;
- экскурсии в храмы, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры;
- посещение исторического музея;
- целевые прогулки;
- путешествия по историческим и памятным местам;
- просмотр кинофильмов,
- сюжетно-ролевые и дидактические игры;
- рассматривание икон, картин, иллюстраций, плакатов;
- проектная деятельность;
- постановка произведений духовно-нравственного содержания;

- подготовка и проведение праздников;
  - театрализованные народные ярмарки;
  - фестивали народного творчества;
  - музыкальные вечера;
  - разучивание стихотворений, песен, произведение русского народного творчества;
  - тематические выставки;
  - выставки семейного художественного творчества,
  - участие в художественном оформлении помещений;
  - проведение конкурсов и спортивных соревнований;
  - встречи с ветеранами и военнослужащими;
- обсуждение в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей;

- экологические акции (очистка своего участка от мусора, подкормка птиц и т. д.);
- детские благотворительные акции.

Большую роль играют словесные установки-правила, которые дети усваивают в процессе воспитания и которые являются приоритетными в межличностных отношениях:

- не обидь;
- не делай другому того, чего себе не желаешь;
- если обидел, попроси прощения и старайся больше так не делать;
- если обидели тебя, прости и сам так не поступай;
- заступись за слабого;
- помогайте друг другу;
- не ябедничай;
- не спеши разбираться руками, попробуй сначала словами;
- оценивай человека не по внешности, а по внутренним качествам;
- будь добрым.

В области музыкально-художественной воспитания используются следующие виды детской музыкальной деятельности:

- слушание музыки;
- детская исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на музыкальных инструментах);
- детская музыкально-творческая деятельность.

Формы реализации содержания данной образовательной деятельности:

- игровые ситуации (принесли письмо, влетел листочек с дерева и т.д.);
- игра-экспериментирование;
- концерты «Дети для детей»;
- праздники;
- творческие задания и др.

### 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Игровая деятельность** является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах.

В адаптационный период организуются и проводятся специальные игры для установления и укрепления контакта взрослого с каждым из детей. Эти игры отражают специфику потребности детей в индивидуальном контакте и учитывают особенность ситуации группы.

Система педагогической работы по развитию игровой деятельности (сюжетно-ролевой игры) охватывает все возрастные этапы. В группах раннего возраста система работы направлена на овладение детьми предметно-действенным способом овладения

игры. У детей 3-4 лет формируется умение принимать на себя роль и осуществляется подготовка к ролевому взаимодействию. В работе с детьми 4-5 лет значительное внимание уделяется овладению детьми ролевым поведением и развитию ролевых диалогов. В старшем дошкольном возрасте (с 5 до 7-8 лет) сюжетно-ролевая игра находится в фазе сюжетосложения; инициатива сюжетосложения передается детям; педагог осуществляет скрытое управление игрой.

*Игры и игрушки* - одно из активных средств нравственного воспитания дошкольников. В детских играх и игрушках, как в зеркале, отражается культура нации, народа, государства.

Сюжетная игра дошкольников важна для развития способности к воображению, регуляции действий и чувств. В игре приобретает опыт взаимопонимания и взаимодействия с другими детьми, происходит всестороннее развитие ребенка, активное познание им окружающего мира и себя в нем. В игре, в воображаемой ситуации ребенок может наиболее полно реализовать себя "здесь и теперь", достичь состояния эмоционального комфорта.

В возрасте пяти лет дети увлеченно играют в такие сюжетно-ролевые игры как "дочки-матери", "магазин", "больница", "почта" и т.п. Эти игры через ролевое поведение включают ребенка в познание окружающего социального мира. Посредством взятой на себя роли ребенок имеет возможность проиграть "взрослые" взаимоотношения.

Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение для детей, так как приобретенный в играх опыт социального взаимодействия оказывает влияние на формирование навыков поведения.

Известно, что, играя, ребенок действует реально. Поэтому, руководя игрой детей, православные педагоги должны больше обращать внимание на то, чтобы в ней, особенно сюжетно-ролевой игре, ребенок не становился духовно близоруким, не утрачивал духовные устремления, не допускал сердечной порчи. Необходимо, чтобы в игровые действия и игровую среду не проникали приспособления и обман, хитрость и лицемерие, жестокость.

В игре воспитателю следует охранять духовную жизнь ребенка, не допускать, чтобы приспособление и подражание дурному стали доминирующей силой в игровых действиях и реальных устремлениях детей. Дети должны отдавать предпочтение духовным ценностям.

В сюжетно-ролевой игре жизнь ребенка удерживается педагогом на той ступеньке, на которую она поднялась. Через развитие сюжета она ведется дальше вверх, углубляясь и делаясь более духовным и содержательным. Развитие таких тем сюжетно-ролевых игр, которые бы включали в себя сюжеты сказок, библейских легенд, мифов, былин, должно стать важной частью духовной пищи ребенка. Таким образом, сюжетно-ролевая игра превращается в средство искания Образа и Подобия Спасителя и Божией Матери.

В дошкольном возрасте в контексте сюжетно-ролевой игры возникают и развиваются виды игр, имеющие важное значение для интеллектуального и личностного развития ребенка: подвижные игры с правилами, игры-драматизации, результативные игры, дидактические игры.

Подвижные игры с правилами, являясь коллективными, создают зону ближайшего развития для формирования коммуникативной и социальной компетентности детей, а также для формирования способности произвольно регулировать свое поведение и развития сенсомоторных качеств. В младшем дошкольном возрасте дети осваивают операционно-технический смысл правила (точное воспроизведение последовательности действий или движений, заданных правилом); в старшем дошкольном возрасте доминирует функционально-целевой смысл правила.

Результативные игры занимают промежуточное место между процессуальными (ролевые игры) и продуктивными видами деятельности. Этот вид игр создает условия для

осознания ребенком своих возможностей и умений, обеспечивая формирование адекватной самооценки и направленности на выработку у себя определенных качеств.

Игры-драматизации, основанные на литературном и кинематографическом материале, сосредотачивают внимание ребенка на аффективной стороне межличностных отношений, создают условия для формирования эмпатии, повышения восприимчивости к собственным чувствам и переживаниям и чувствам других людей.

Дидактические игры занимают промежуточное место между сюжетно-ролевыми играми и учебной деятельностью. Они обеспечивают адекватную дошкольному возрасту постановку учебных задач, в ходе реализации которых происходит усвоение способов действий, умений, навыков, знаний при сохранении игрового контекста и смысла деятельности. Дидактические игры для детей раннего возраста представлены через дидактические игрушки; в последующих возрастных периодах используются настольно-печатные игры.

Использование игровых методов и приемов в образовательной деятельности осуществляется с учетом развития сюжетно-ролевой игры и представляет собой определенную дидактическую систему:

при обучении детей 3-4 лет используются игровые методы и приемы, учитывающие развитие игровых действий ребенка. Создавая игровую мотивацию, педагог: одушевляет игровой персонаж, выступающий в качестве партнера ребенка при выполнении задания и в последующей игре; использует различные сюжеты для побуждения детей к более сложным способам построения игры по окончании занятия; осуществляет «превращение» одних предметов в другие, пользуясь предметами-заместителями и др.;

в работе с детьми 4-5 лет игровые методы и приемы строятся на ролевом поведении. При создании игровой мотивации педагог принимает нужную роль, действует в этой роли, заинтересовывает детей ролями и обеспечивает их действия содержанием, способствующим вхождению в роль;

в работе с детьми 5-7 лет при построении игровой мотивации педагог: отбирает яркие и выразительные образы, способствующие развитию у детей внутреннего сопереживания героям и желания оказать им практическую помощь; представляет сюжет, используя ролевое поведение и привлекая все возможные средства для беспредметного игрового действия – мимику, изобразительные действия, интонации и т.п.

В старшем дошкольном возрасте повышается значение дидактических игр, режиссерских, театральных, драматизации. Отмечается увлеченность детей изготовлением игрушек своими руками, интерес к разным ручным ремеслам.

Разнообразные сюжетные, театральные, образные игрушки помогают детям самостоятельно усваивать знания о религиозной жизни, режиссировать и проигрывать сюжеты монастырской жизни, богослужения и т.п.

Игрушки-забавы, игрушки-самоделки способствуют созданию особой праздничной атмосферы в детском саду во время празднования Рождества Христова, Пасхи, Преображения и других православных праздников. Такие игрушки помогают в познании национально-исторического наследия. Архитектурные конструкторы позволяют детям самостоятельно собирать макеты храмов, который дети посещают с педагогами и родителями. В играх детей важным моментом является следующий: постепенный переход от идеального сказочного к идеальному библейскому и далее - к библейской реальности. Поэтому педагогам не следует проводить резкой грани между сказками и библейскими сюжетами, легендами, так как все это для детей - образы идеального.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей, освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и речевого этикета, подготовкой к обучению грамоте.

Развитие речи и коммуникации является одной из основ, которая интегрирует весь образовательный процесс. Задачи коммуникативно-речевого развития решаются ежедневно в любые удобные для общения с детьми отрезки времени в самых разных

ситуациях: на занятиях по всем видам деятельности, на прогулках, во время умывания, одевания, в процессе самостоятельной деятельности детей и пр.

В образовательном процессе отведено место непосредственно образовательной деятельности (занятиям) по развитию коммуникации, в ходе которой совершенствуются коммуникативно-речевые навыки детей.

**Молитва детей.** Детям дошкольного возраста еще недоступно в полной мере запоминание и творение уставных молитв. Св. епископ Феофан в письмах к своим духовным детям советовал начинать молиться собственными словами, называя такую молитву *детской*. Дети сами подбирают слова и образы для своей, личной молитвы.

С раннего возраста дошкольников научаем простой молитве: "Господи, помилуй!" и "Господи, благослови!" Эти молитвы произносятся ребенком вместе со взрослыми перед началом любого дела. А по окончании: "Слава Тебе, Господи!". Постепенно молитва становится сердечной. Первые молитвы, которые дети приносят Господу, - это молитвы за родителей, за братьев и сестер, за болящих. Старшие дошкольники научатся полной молитве: "Отче наш", "Царю Небесный", "Достойно есть", "Богородице Дева, радуйся".

Через молитву дошкольников приучают к богослужению. Поэтому богослужение используется как метод и принцип формирования религиозного сознания дошкольников. Педагоги рассматривают такие вопросы, как крест и его символика, понятие иконы, Церковь, Св. Таинства, священнодействие и некоторые православные обычаи. Богослужение представляет исходную точку для усвоения детьми *Закона Божия*.

**Познавательно-исследовательская** деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, сенсорное и математическое развитие детей.

Организация познавательно-исследовательской деятельности осуществляется в форме еженедельной непосредственно образовательной деятельности (занятий) и работы вне занятий.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности у детей формируется образ мира (целостная система знаний и представлений о мире вообще, о других людях, о себе, о своей деятельности), закладываются основы познавательного, бережного и созидательного отношения к окружающему миру. Первостепенное значение в познавательно-исследовательской деятельности отводится эмоционально-чувственному постижению окружающего мира.

Познавательно-исследовательская деятельность детей 2-4 лет направлена на расширение кругозора каждого ребенка на базе ближайшего непосредственного окружения.

Познавательная сфера детей 4-5 лет обогащается информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности; накопленные и получаемые сведения о мире упорядочиваются через понятие «последовательность», смысловые целостности и целевые связи. В возрасте 5-6 лет содержание познавательно-исследовательской деятельности побуждает ребенка к элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы); накопленная и получаемая информация систематизируется посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация). В возрасте 6-7 лет познавательно-исследовательская деятельность обогащает сознание ребенка содержательно-упорядоченными сведениями о мире; представления о целостности мира формируются через постижение различных связей и зависимостей.

В образовательном процессе используются средства и методы, побуждающие детей к различной степени активности: от наблюдений до практической деятельности. На основании детских представлений о целевом назначении и функциях различных предметов, о свойствах и качествах разнообразных материалов вводятся правила безопасности при их использовании, хранении.

В занятия по познавательному развитию с детьми шести - семи лет включаются беседы о Боге как о Творце. Им рассказывают понятные для детей этого возраста фрагменты из Свято Писания Нового Завета, рассматривают красочные иллюстрации. Объясняют, что детей ждет в Храме и что они там увидят, что такое крестное знамение и др. Детей начинают знакомить с историей Церкви, житием святых, понятием о церковном годе и о праздниках. Занятия составляются так, чтобы они являлись как бы введением к празднику и готовили детей к его правильному пониманию. Содержание соответствует возрасту детей, степени их развития и знаний, их интересам. Большое значение здесь может иметь бытовой материал: объяснение изюма, грецких орехов и т.д. - в сочельник Рождества, риса - в первую неделю Великого Поста, красных яиц - на Пасху, винограда и яблок - Преображение. Все это, воспринятое в контексте религиозной мысли, получает в детском сознании совершенно особенное значение, осмысливается и освящается.

**Математическое развитие детей** осуществляется в разных формах в зависимости от возраста детей.

Основной формой обучения детей 2-3 лет является самостоятельная деятельность ребенка в педагогически целесообразной, изменяемой предметной развивающей среде, сопровождаемая речевыми комментариями педагога.

Основной задачей математического развития детей 3-4 лет выступает обучение выделению различных признаков и свойств предметов. В основном работа ведется в повседневных бытовых ситуациях (по подгруппам и индивидуально): на прогулке, в процессе одевания и раздевания, подготовки к приему пищи, в свободное время в течение дня. Непосредственно образовательная деятельность проводится еженедельно в форме коллективного занятия, предполагающего свободное участие детей и исключающее обязательную посадку за столы. Обязательной организационной формой является самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Ведущей задачей математического развития детей 4-5 лет является формирование представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира. Обучение осуществляется в двух формах: 1) еженедельное коллективное занятие с математическим содержанием 2) самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Центральной задачей математического образования детей 5-6 лет – формирование представлений о количестве, выраженном с помощью числа, и об арифметических действиях. Формы организации образовательной деятельности: 1) еженедельное коллективное занятие (сохраняется принцип добровольности участия детей); 2) самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Центральные задачи математического образования детей 6-7 лет – формирование навыков счета и решения задач, формирование общеорганизационных навыков учебной деятельности. Формы организации образовательной деятельности: еженедельное фронтальное занятие (с четкими правилами, обязательное для всех детей, фиксированной продолжительности – на основе соглашения с детьми); самостоятельная деятельность в развивающей среде.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется ежедневно в форме непосредственного чтения (или рассказывания сказки) воспитателем вслух и в форме прослушивания аудиозаписи.

**Жития святых** специально изложенные в виде маленьких историй, доступные детям дошкольного возраста, подобранные по тематике являются прекрасным образцом для подражания. Поучая детей евангельским истинам, педагоги иллюстрируют их примерами из житий, особенно обращая внимание на детские годы "русских святых". Маленькие истории - жития просты, драматичны, жизненны. "Картинки" из житий святых

представляют детям ситуацию в виде игры-драматизации, из которой они должны "выйти" в образах. Постепенно дети начинают осознавать, что Святые, Явлены Промыслом Божиим не только как примеры для подражания, но и предстатели за нас перед Богом и сомолитвенники наши. Их жития суть некое толкование Евангелия в жизненных примерах, поясняющее догматические истины и помогающие детям усвоить духовную глубину евангельских притчей.

**Изобразительная деятельность** представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) и неразрывно связана с развитием способности художественного восприятия окружающего мира.

Организация работы по данному виду деятельности направлена на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение задач развития продуктивной деятельности, развития детского творчества, приобщения к изобразительному искусству. Решение указанных задач осуществляется в еженедельной непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), в образовательной деятельности в ходе режимных моментов (наблюдений на прогулках) и в самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде.

В группах раннего возраста проводят специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность.

В группах дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность (занятия) строится на основе игровой мотивации: мотивация создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек – с детьми 3-4 лет; мотивации помощи и защиты игрушек при создании изображений – с детьми 4-5 лет и т.д.

Искусство, являясь средством религиозного воспитания и обучения, обогащает духовный мир ребенка и насыщает его жизнь яркими, необычными образами и интересными событиями.

Ничего не может по силе воздействия сравниться с искусством. Оно является уникальным средством формирования нравственно-эмоциональной сферы дошкольника. Помогает развитию художественных и творческих способностей, формированию образного мышления. Поэтому с ранних лет необходимо насыщать жизнь ребенка искусством. Вводить его в чудесный и прекрасный мир музыки, живописи, сказки, театра, танца, художественного слова, особенно во время проведения церковных праздников.

*Храмовая живопись* помогает воспринять все, что изображено в определенном временном соотношении, понять динамику развития художественных образов. Создание образа связано с проявлением разнообразных чувств и эмоций. Эмоционально пережитые живописные образы отличаются устойчивостью, становятся для ребенка живыми и осязаемыми.

**Музыкальная деятельность** организуется в разных формах в течение дня и в процессе музыкальных занятий, которые еженедельно проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении – музыкальном зале.

В течение дня равномерно распределяются следующие формы работы: пение для детей и вместе с детьми; движение детей под музыку и под пение игровых хороводных и плясовых песен; слушание музыки (в записи); экспериментирование детей со звучащими предметами; импровизации на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная деятельность включается в другие виды детской деятельности как средство развития эмоциональной сферы ребенка, проявление эмоционального отношения к окружающему миру, а также как средство создания психологического комфорта.

Обязательной формой организации музыкальной деятельности в каждой возрастной группе являются досуги, праздники.

*Церковные праздники* являются основой религиозной жизни дошкольников.



Рождество Христово и Пасха несут в себе огромную воспитательную и нравственную нагрузку. Эти праздники представляются настоящим событием в жизни не только ребенка, но и всего детского сада. Педагог максимально использует сюжеты пасхальных и рождественских мистерий, доступные восприятию детей, при этом не акцентируя их внимание на богословских обоснованиях.

Праздники богаты образами и впечатлениями. В них органически переплетаются образы сказки, религиозная реальность и положительная обыденность. Каждый ребенок является участником праздников, а не простым зрителем. Он, таким образом, впервые начинает переживать радость познания Бога, красоту христианских обрядов и произведений религиозного искусства. Осваивает язык эмоций. Церковные праздники расширяют сферу детских переживаний, способствуют рождению культуры религиозных чувств.

**Трудовая деятельность** является средством духовного воспитания и нравственного развития ребенка.

В совместной со взрослыми предметно-практической деятельности у дошкольников развиваются такие индивидуально-личностные особенности, которые не могут проявиться в других видах деятельности. У них формируется умение оказывать практическую помощь сверстникам, заботиться о младших и слабых, бережно относиться к предметам рукотворного мира. Также обнаруживается стремление ребенка своими руками сделать то, что приносит радость окружающим.

Упражнения детей в делах благочестия утверждает в них навык к христианским добродетелям. Важно, чтобы каждое трудовое действие, помощь в уборке Храма или помощь родителям, (хозяйственно-бытовой труд в детском саду), совершалось не только потому, что он доставляет наслаждение сердцу, но и потому, что этого требует воля Божия, исполнение которой для человека должно быть безусловно обязательно.

С дошкольного возраста детей приучают к ручному труду и труду в природе. Совместный труд в этих видах объединяет усилия ребенка с умениями взрослых. Дошкольники могут быть включены педагогами в традиционные сезонные работы. Зима - это, когда дети могут оказывать посильную помощь взрослым по расчистке снега, в работе мастерской, в починке одежды для кукол и для себя, по ремонту игрушек и книг и т.п.

Весна, лето, осень - это время для работы в огороде, цветнике, саду, а также для приготовления и заготовки плодов и овощей на зиму.

Таким образом, в процессе предметно-практической деятельности дошкольник познает совершенство создаваемых человеком вещей. У него появляется чувство уважения к труду и стремление самому сделать то, что доступно другому. Ребенок осознает важность своих достижений. Сам процесс труда доставляет детям радость.

**Двигательная деятельность** организуется в разных формах в течение дня и процессе занятий, которые еженедельно проводятся инструктором по физической культуре в специально оборудованном помещении – спортивном зале, а также на специально оборудованной спортивной площадке (на территории детского сада). Занятия с детьми 2-3 лет проводятся воспитателем в группе или на спортивной площадке.

В течение дня организуются такие формы двигательной деятельности, как утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна, физкультминутки и динамические паузы, подвижные и спортивные игры (каждая новая подвижная игра вводится в ходе совместной партнерской деятельности взрослого с детьми вне занятий (на прогулке).

В группах раннего возраста организуется непосредственно образовательная деятельность (занятия) разных типов: сюжетно-игровые; занятия на основе подвижных игр; занятия на основе упражнений и игр с пособиями одного вида; занятия, полностью построенные на свободном выборе движений.

Непосредственно образовательная деятельность (занятия) в группах дошкольного возраста проектируется на основе индивидуально-дифференцированного подхода и направлены на регулирование двигательной активности и улучшение развития моторики.

С детьми проводятся дифференцированные занятия разного типа (игровые, сюжетно-игровые, тренировочные, тематические), каждое из которых направлено на оптимизацию двигательной активности ребенка. Дети распределяются на две основные подгруппы (с учетом состояния здоровья, уровня двигательной активности и физической подготовленности). Первую подгруппу составляют практически здоровые дети со средним и высоким уровнем двигательной активности и физической подготовленности. Вторую группу составляют дети с проблемами здоровья (часто болеющие, с различными функциональными нарушениями) и с низким уровнем физической подготовленности и двигательной активности.

В каждой возрастной группе создаются условия и выделяется время в режиме дня для самостоятельной двигательной деятельности детей.

В процессе разнообразной двигательной деятельности дети получают представления о строении и функциях тела.

**Физическое (телесное) развитие** является частью естественного развития детей. Физическое здоровье детей образует неразрывное единство с их психическим здоровьем и эмоциональным благополучием. Пути достижения телесного воспитания ребенка не сводятся только к узко педагогическим средствам физического воспитания и медицинским мероприятиям. Педагоги приучают дошкольников смотреть на тело как на орудие духа, подчинять тело господству духа, оставлять на его долю удовлетворение потребностей, необходимых для поддержания и продолжения телесного существования: соблюдать умеренность и простоту в пище, одежде и вообще во внешнем поведении.

Поэтому необходимо заботиться о том, чтобы организм ребенка был здоровым и соответствовал формирующемуся религиозному сознанию. Здоровым организм может быть лишь тогда, когда движение составляет фундамент физического развития детей, когда двигательная активность и мышечные нагрузки являются условием и средством общего развития ребенка, формирования его психики, способностей, жизненной активности. Однако, при телесном воспитании и развитии необходимо иметь в виду, чтобы, укрепляя силы тела, не погубить духа, не развить своей воли. Для этого главное -- мерность, предписание, определенный контроль со стороны взрослых. Особая роль в этом отводится постам.

*Пост* - это духовный подвиг, особое средство испытания воли. Дело сугубо личное, и поэтому пост предпочтителен в атмосфере семьи.

Существенным местом решения многогранных задач физического (телесного) воспитания принадлежит гигиеническому воспитанию и обучению, направленному на пропаганду здоровья и здорового образа жизни как среди детей, так и среди взрослых - педагогов и родителей.

#### 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Направления и способы поддержки детской инициативы
2 – 3 года	
Самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>– отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;</li> <li>– не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>– формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой,</li> </ul>

восприятия окружающего мира	<p>другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;</li> <li>- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар, радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;</li> <li>- по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;</li> <li>- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;</li> <li>- поощрять занятия изобразительной деятельностью;</li> <li>- выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> </ul>
3 – 4 года	
Продуктивная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;</li> <li>- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;</li> <li>- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);</li> <li>- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать</li> </ul>

	<p>ласку и доброе слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.</li> </ul>
4 – 5 лет	
<p>Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;</li> <li>- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;</li> <li>- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;</li> <li>- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;</li> <li>- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;</li> <li>- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день;</li> <li>- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</li> </ul>
5 – 6 лет	
<p>Внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
6 – 7 лет	
<p>Расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li> <li>– спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>– рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>– создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>– обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;</li> <li>– поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>– создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>– при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>– привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;</li> <li>– создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</li> <li>– устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>– организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>

### 2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия с семьей — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия с семьей:

- Присоединение детей и их семей через совместную деятельность к единым социокультурным ценностям, основанным на православной культуре.
- Изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семь.

- Знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в детском саду и городе.
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В работе дошкольного учреждения учитывается принцип непрерывности и преемственности религиозного воспитания и обучения детей в семье и в детском саду. Определяя доминирующую роль семьи в православном воспитании детей.

Родители включены в жизнь детского сада, поскольку семья и детский сад не могут заменить друг друга. Преемственность выражается установлением доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов, что особенно необходимо при подготовке детей к школе. Получаемые родителями знания о жизни ребенка в православном детском саду реализуются в семейной жизни, воспитываемые у ребенка ценности, укладываются в ценности семьи.

Таким образом, жизнь ребенка становится гармоничной и лишенной внутреннего конфликта. Уклад жизни детского сада естественным образом становится продолжением уклада семейной жизни и наоборот.

Направления взаимодействия с семьей	Содержание и формы взаимодействия
Взаимопознание и взаимоинформирование	Специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед (педагогами, духовником по вопросам православной педагогики и воцерковления), анкетирования; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения, лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	Благотворительные акции, паломнические поездки, посещение богослужений, вечера духовной музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр.

### 2.3. Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической

диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится воспитателями и музыкальным руководителем в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Отслеживание развития ребёнка дошкольного возраста проводится на основе карт наблюдения детского развития, разработанные педагогами, которые позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности;
- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги дошкольного учреждения создают диагностические ситуации для оценки индивидуальной динамики детей и корректировки своих действий.

## **2.4. Коррекционная работа**

Дошкольный возраст – возраст интенсивного формирования речи, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения. Поэтому, не случайно, одно из приоритетных направлений деятельности нашего детского сада – коррекция речевых нарушений дошкольников.

Дошкольное образование сегодня направлено на создание развивающей духовно и нравственно предметно-пространственной среды, предпосылок для раскрытия способностей ребёнка.

Ребёнок развивается на фоне среды. И среда не должна быть просто «обстановкой», а источником детского развития. Среда должна способствовать максимальному полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждать у них трудности в речевом развитии, а при необходимости – их своевременному преодолению.

### **2.4.1. Принципы построения образовательного процесса**

Построение образовательного процесса в ЧДОУ, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение

воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).

Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, психолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;
- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с разными образовательными потребностями.



## 2.4.2. Программа работы ПМПк

Дети в ОВЗ выявляются в ходе работы ПМПк учреждения.

### *Работа с детьми*

- Первичная диагностика по мере поступления детей: общий уровень развития, речь, эмоциональные и коммуникативные свойства.
- Плановое медицинское обследование: антропометрия, определение групп здоровья, осмотр специалистами.
- Плановая диагностика (начало года при заполнении речевой карты): познавательная сфера, определение ведущей руки, базовые функции мозга, эмоциональное благополучие.
- Проверка готовности к школьному обучению; выявление утомления и уровня работоспособности детей старшей и подготовительной групп (начало и конец года).
- Выявление факторов риска в развитии детей, прогнозирование школьных трудностей (по запросам родителей).
- Индивидуальная диагностика по заявлению (социальному заказу) родителей.
- Логопедическая диагностика: нарушение звуковой и слоговой структуры речи, словарный запас, речевое общение, фонематическое восприятие, связная речь, темп, плавность речи. Формирование логопедических групп (при обследовании для ПМПк).
- Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия.
- Социологические мероприятия: социометрия, анкетирование, выявление детей с признаками коммуникативной дезадаптации.
- Психопрофилактические мероприятия.
- Коррекция познавательной сферы.
- Психомоторное развитие.
- Разработка и реализация программы работы с детьми с повышенными интеллектуальными и творческими способностями.
- Профилактические лечебные мероприятия.

### *Работа с воспитателями и узкими специалистами*

- Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых занятий, семинаров (по плану ЧДОУ)
- Пополнение знаний воспитателей и педагогов о развитии детей, их психофизиологических особенностях (в течение года)
- Рекомендации для дифференцированного подхода к детям по результатам диагностики: логопедической, психологической, физиолого-гигиенической (в течение года)
- Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года)
- Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и обучения детей (по запросам)
- Семинары и психологические тренинги с педагогическим коллективом.
- Подготовка психологического портрета групп и разработка индивидуальных рекомендаций для педагогов.

## *Работа с родителями*

- Социологическое анкетирование родителей (по классическим методикам); анкетирование по различным темам; адаптация детей к детскому саду; медицинское анкетирование; выявление факторов риска в развитии детей.
- Индивидуальные рекомендации для родителей.
- Углубленная диагностика развития детей по запросам родителей.
- Просветительская работа среди родителей: особенности развития детского организма, адаптация детей к новым условиям; готовность ребенка к школьному обучению; профилактика соматических заболеваний; ознакомление с вопросами билингвального воспитания и обучения.
- Консультационная работа специалистов ПМПк.
- Оформление информации в группах.

### **2.4.3. Организация деятельности групп комбинированной направленности**

Деятельность группы комбинированной направленности сочетает определенные организационные подходы:

- в группах комбинированной направленности коррективы вносятся при реализации содержания раздела «Речевое развитие»

— в расписании группы будут учитываться занятия (определены время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ (ФФН, ОНР) — как индивидуальные, так и групповые,

— в расписании группы будут учитываются групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Инклюзивная практика планируется осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

**Индивидуальные занятия** направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является **организация предметно-развивающей среды,**

стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам;
- вариативность;
- информативность.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является **взаимодействие с другими детьми в микрогруппах,** что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности.

Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

**Фронтальные формы организации активности детей** могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

**Организация взаимодействия в детско-родительских группах** представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям.

#### **2.4.4. Коррекционная работа в ЧДОУ (по образовательным областям)**

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

С учетом приоритетного направления образовательного учреждения комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи используются следующие программы:

*«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей с ОНР» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина*

**Цель:** построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Комплексность направлена на выравнивание речевого и психофизиологического развития детей с ОНР. Решает общеразвивающие задачи познавательного развития, формирования художественно-творческих и музыкальных навыков, укрепления физического здоровья, нравственного и трудового воспитания детей.

*«Программа логопедической работы по преодолению воспитания фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина*

**Цель:** коррекционно-развивающей программы – освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Ядром программы является работа, направленная на осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова. В связи с этим рекомендуется активное употребление языка в специально организованных речевых ситуациях с учетом скорригированных звуковых средств и развивающегося фонематического восприятия. Соблюдение данных условий создаст надежную базу для выработки навыков чтения, письма и правописания.

*«Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (Н. В. Нищева)*

**Цель:** построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

#### **2.4.5. Содержание образовательной работы с детьми с ОВЗ**

С целью оказания помощи детям дошкольного возраста, имеющим ОВЗ, ставятся следующие задачи:

- коррекция нарушений устной речи;
- своевременное предупреждение, преодоление трудностей в освоении воспитанниками образовательных программ по дошкольному воспитанию;
- подготовка облегченных заданий, доступных для понимания и освоения;
- индивидуальный и дифференцированный подход к детям;
- пропаганда знаний среди педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников.

Индивидуальная образовательная деятельность планирует проводиться продолжительностью не более 15-20 минут, с учетом режима работы ЧДОУ (т.е. по возможности в ходе ОД или в режиме дня).

Учитель-логопед и педагог-психолог проводят диагностику уровня развития детей, планируют и осуществляют коррекционно-развивающую деятельность, оказывает профилактическую и консультативную помощь родителям и педагогам ЧДОУ.

### **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"**

#### Цели и задачи:

1. Способствовать формированию у детей обобщённых представлений о цвете, форме, размере предметов, основных вариантах расположения предметов в пространстве.
2. Научить различать трудовые действия, характерные для той или иной специальности, употреблять обобщённые названия профессий, осознавать общественную значимость труда.
3. Научить выслушивать высказывания воспитателей и товарищей, не перебивая их, обдумывать собственные высказывания, избегать торопливости и многословности.
4. Способствовать дальнейшему накоплению представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения ребёнка.
5. Способствовать повышению уровня сенсорного и умственного развития.
6. Способствовать обогащению и систематизации словаря, развитию устной диалогической и монологической речи.

#### Разделы:

1. Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве.
2. Родная природа.
3. Знакомство с ближайшим окружением.
4. Ознакомление с жизнью и трудом людей.

### **Образовательная область "Познавательное развитие"**

#### **Сенсорное развитие**

#### Цели и задачи:

1. Способствовать развитию всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного и т.д.).
2. Способствовать формированию сенсорных эталонов цвета, формы, величины, временных и пространственных эталонов и мышечно-суставного чувства.
3. Способствовать формированию полноценных представлений об окружающем мире.
4. Способствовать развитию сенсорной культуры ребёнка.
5. Способствовать развитию высших психических функций (внимания, памяти, мышления) и коррекция их нарушений.
6. Способствовать развитию речи, перенос полученных знаний на словесный уровень, обогащение словаря ребёнка, в том числе расширение колоративной лексики.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### Цели и задачи:

1. Способствовать накоплению конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности.

2. Способствовать формированию у детей способности выделять в объектах существенные признаки, развитию различных операций сравнения и группировки предметов по определённому признаку.

3. Способствовать накоплению представлений о количестве, величине и форме предмета.

4. Способствовать развитию ориентировки во времени и пространстве.

5. Способствовать образованию множеств, их соотношению с заданным образцом (количеством).

6. Способствовать усвоению элементарного математического счёта.

7. Способствовать формированию познавательной активности, гибкости мышления, важнейших мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

8. Способствовать формированию и развитию опико-пространственного гнозиса, развитию воображения.

9. Способствовать развитию речи: умения задавать вопросы и отвечать на них, сопровождения собственных действий речью, расширения и уточнения словаря, тренировки в согласовании слов в предложении.

10. Способствовать развитию ручной моторики, зрительно-моторной координации, графических навыков.

### **Образовательная область "Речевое развитие"**

Подготовка к обучению грамоте (для старших дошкольников).

#### Цели и задачи:

1. Способствовать формированию произвольной стороны речи.
2. Способствовать развитию слухового внимания и речеслуховой памяти.
3. Способствовать формированию фонематического восприятия.
4. Способствовать нормализации опико-пространственного гнозиса.
5. Способствовать подготовке мелкой моторики руки к процессу письма.
6. Способствовать формированию психологической базы речи.
7. Способствовать формированию мыслительных операций.

#### **Развитие речи**

#### Цели и задачи:

1. Способствовать развитию речевого общения, речевой активности детей.
2. Улучшение разборчивости речевого высказывания для того, чтобы обеспечить ребенку большее понимание его речи окружающими.
3. Способствовать развитию фонетико-фонематических процессов.
4. Способствовать развитию лексико-грамматического строя речи.
5. Способствовать формированию навыков понимания и построения развернутых речевых высказываний.
6. Способствовать развитию связной речи.

## **Чтение художественной литературы**

### Цели и задачи:

1. Способствовать развитию у детей интереса к художественной литературе, способности слушать и различать литературные произведения различных жанров – малые формы поэтического фольклора, сказки, рассказы, стихотворения.
2. Способствовать развитию умения ребёнка отвечать на вопросы по содержанию произведения.
3. Обучение рассказыванию знакомых произведений, их частичной и полной драматизации.
4. Оценка поступков героев, мотивированное высказывание своего отношения к содержанию сказки, рассказа.
5. Стимулирование адекватного внимания и выражения ребёнком смысла художественного текста во внешних действиях.
6. Умение выразительно рассказывать потешки, стихотворения.
7. Обогащение литературными образами игровой, изобразительной и конструктивной деятельности детей.
8. Способствовать воспитанию бережного отношения к книге, стремления самостоятельно рассматривать иллюстрации.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Образовательная область «Художественное творчество»**

### Цели и задачи:

1. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
2. Способствовать обогащению представлений о предметах изображения.
3. Способствовать формированию навыков анализа изображаемых предметов.
4. Освоение плоскости листа бумаги.
5. Способствовать формированию правильного захвата и удержания карандаша и кисти.
6. Способствовать усвоению простейших технических приёмов изображения (закрашивание плоскости листа, проведение прямых линий в заданном направлении, примакивание кистью и т.д.).

## **«Музыка»**

### Цели и задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Учить слушать музыкальное произведение, понимать, о чем говорится в нём.
3. Способствовать развитию певческих навыков и певческой активности.
4. Учить передавать характер музыки и игровых и сказочных образов в движении, жесте.
5. Способствовать развитию элементарных навыков игры на детских музыкальных инструментах.

### Цели и задачи:

1. Создание благоприятных условий для малышей, установление контакта с каждым ребёнком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
2. Стимуляция появления элементов спонтанной деятельности детей.
3. Проведение активной работы по организации детского коллектива детей.

4. Установление контакта с педагогом. Согласование с ним программы и этапов совместной работы: распределения задач педагогов с целью осуществления коррекции в стройной системе.
5. Уточнение целей, задач (логоритмических, коррекционно-музыкальных, воспитательных) и принципов построения музыкальных занятий в зависимости от расписания занятий и степени участия в них педагогов.
6. Осуществление коррекционной работы по всем разделам.
7. Уточнение артикуляции – положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука.
8. Способствовать развитию фонематического восприятия и фонематических представлений.
9. Способствовать расширению лексического запаса.
10. Способствовать развитию слухового внимания и зрительной памяти.
11. Способствовать совершенствованию общей и мелкой моторики.
12. Способствовать выработке чётких скоординированных движений во взаимосвязи с речью.
13. Способствовать развитию мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Задачи — создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);

- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации перечисленных задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

#### **«Физическое развитие»**

Основная задача—совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.



Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

### **«Здоровье»**

Задачи — создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);

- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации перечисленных задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

*\*Содержание системы коррекционной работы обеспечивается ООП ДО "От рождения до школы", изд-во МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016, стр. 153-190.*

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация материально-методического обеспечения Программы осуществляется на базовом уровне. Принципы формирования материально-технической базы представлены в таблице:

Составляющие материально-технической базы	Оснащение материально-технической базы
Здание и прилегающая территория	Индивидуальный проект. Наличие оборудования детской площадки для прогулок Спортивная площадка
Помещения детского сада	Наличие методического кабинета Наличие спортивного и музыкального залов Наличие бассейна

	Соляная и сенсорные комнаты Наличие кабинета дошкольной подготовки Наличие храма
Групповое помещение	Наличие отдельной спальни в группе. Оформление групп детскими работами, в т.ч. коллективными
Бытовое оборудование, инвентарь	Полная сервировка, включая детские ножи, вилки, ложки двух размеров. Привлекательные постельные, гигиенические принадлежности; хозяйственное оборудование. Детские комплекты для бытового труда.
Оборудование для развития детей в соответствии с содержанием образовательных областей	Для детей раннего возраста
	Для детей дошкольного возраста

Проектная мощность здания ЧДОУ «Росток» - 8 групп.

Количество групп общеразвивающей направленности - 8, в том числе для детей в возрасте до 3 лет - 1, для детей в возрасте от 3 до 7 лет - 7. Все группы однородны по возрастному составу детей. Укомплектованность групп оптимальная - 15 детей, в соответствии с требованиями СанПиН к комплектованию групп.

#### Количество групп, возрастной состав групп

№ п/п	Группы общеразвивающей направленности	Возраст детей (лет)	Количество групп
1	Первая младшая группа	2 – 3	1
2	Вторая младшая группа	3 – 4	1
3	Средняя группа	4 – 5	2
4	Старшая группа	5 – 6	2
5	Подготовительная к школе группа	6 – 7	2

Формирование и наполняемость групп осуществляется в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями и нормативами: количество детей определяется исходя из расчета площади группы – для групп раннего возраста (до 3 лет) не менее 2,5 м<sup>2</sup> на одного ребенка, для групп дошкольного возраста – не менее 2 м<sup>2</sup> на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

#### Предельная наполняемость групп

группы		Площадь групповой (м <sup>2</sup> )	Площадь спальни (м <sup>2</sup> )	Предельная наполняемость (чел.)
Раннего возраста	№ 1	35,02	34,82	15
	№ 2	33,83	41,13	15
Дошкольного возраста	№ 3	35,02	34,83	15
	№ 4	35,44	41,17	15
	№ 5	34,69	43,35	15

	№ 6	35,02	34,83	15
	№ 7	33,83	41,17	15
	№ 8	34,68	43,35	15

### 3.2.Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания

Для качественного осуществления образовательного процесса дошкольное учреждение имеет необходимую и достаточную материально-техническую базу. В учреждении предусмотрены:

- 8 групповых помещений (учебно-игровая комната, спальная комната, раздевальная, помещение для гигиены),
- прогулочные участки,
- музыкальный зал,
- спортивный зал,
- бассейн,
- домовый храм,
- логопедический кабинет,
- кабинет педагога-психолога,
- сенсорная комната,
- соляная комната,
- кабинет дошкольной подготовки,
- кабинет заведующей,
- методический кабинет,
- медицинский блок.

В материал группах имеется учебный (методическая литература, детская художественная литература на русском языке, пособия, дидактический и раздаточный материал и т.п.), игровое оборудование, осуществлено зонирование групп по направлениям развития детей.

Методическое обеспечение **обязательной части** Программы составляет:

- примерная основная образовательная программа дошкольного образования;
- методические пособия для педагогов;
- комплекты развивающих пособий для детей;
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов;

<b>Программа:</b>
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.
<b>Методические пособия для педагогов:</b>
<b>Речевое развитие</b>
1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020.-136с.
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет.-2 изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020.-128 с.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020.-96с.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о птицах с детьми 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2018.-96с.- (Вместе с детьми)

5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой.- М.: ТЦ Сфера,2014.-208с.- (Истоки)
6. Методическое пособие для педагогов по развитию нравственности у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Уроки доброты»
7. Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. Пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика- Синтез,2007.-104 с.
8. Гербова В.В. Учуь говорить: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет – М.: Просвещение,2002.-159 с.
9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2 -е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020.-104с.
10. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. (В электронном виде)
11. Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях.- М.: ТЦ Сфера, 2016.-144 с. (Сказки-подсказки)
12. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М.: ТЦ Сфера, 2014.-96 с. (Сказки-подсказки)
13. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2014.-80 с. (Сказки-подсказки)
14. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2014 с.- 80 с. (Сказки-подсказки)
15. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете для детей 5-8 лет (в электронном виде)
16. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? (в электронном виде)
17. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки (в электронном виде)
18. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? (в электронном виде)
19. Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? (в электронном виде)
20. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. (В электронном виде)
21. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? (в электронном виде)
22. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? (в электронном виде)

### **Познавательное развитие**

1. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой.- М.: ОЛМА Медиа Групп,2013.- 944с.
2. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под. Ред. Парамоновой Л.А. – 3-е изд., испр. – М.: ОЛМА Медиа Групп,2015. – 752 с.
3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ,2020.-80с.
4. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика- синтез, 2008.-144 с.
5. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий. Изд.4-е – М. : УЦ, ПЕРСПЕКТИВА, 2008.-96 с.
6. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. (в электронном виде)
7. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. (в электронном виде)
8. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с

окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. (в электронном виде)

9. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. (в электронном виде)

#### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.-112с.:цв.вкл.

2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир»,207.-192 с.

3. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду./ А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова.- Ярославль: Академия развития,2010.- 160 с.

4. Малышева А.Н. , Ермолаева Н.В. Аппликация/ Художники Е.А. Фьоничева, В.Н Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2002.-144с.

5. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика- Синтез, 2007.-64 с.

6. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-56 с.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карпуз-ДИДАКТИКА», 2008.-144с.

8. Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки / Екатерина Немешаева.- М.: Айрис-Пресс, 2013.- 144 с.

9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа- М.: «Карпуз», 2010.-208с.

10. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис- Пресс, 2014 -128 с.

11. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду/ Е.А. Короткова – Ярославль: Академия развития, 2009.-128 с.

12. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий, 2012 (пособие в электронном виде)

13. Колдина Д.Н Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий (пособие в электронном виде)

14. Колдина Д. Н. - Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий (пособие в электронном виде)

15. Колдина Д. Н. - Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий (пособие в электронном виде)

16. Колдина Д. Н. - Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий (пособие в электронном виде).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.- М.: ВАКО,2007 с.-256 с.

2. Рождественские праздники в школе (сценарии праздника, классные часы, беседы, стихи, песни, колядки) / Сост. М.М. Малахова. – Волгоград: Учитель, 2005-95 с.

3. Крячко А.А. Русская сказка в домашнем театре. – М. Планета 2000,2004. (Серия «Прикладная мастерская семейной педагогики»). -208 с.
4. Методическое пособие Развивающие музыкальные игры «Музыка с мамой»

### **Физическое развитие**

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-128с.
2. Сулим Е.В. Занятия физкультурой: игровой стрейчинг для дошкольников. – 3-е изд., доп. и испр.- М.: ТЦ Сфера, 2017. – 112 с. (Будь здоров, дошкольник!)
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. (в электронном виде)
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.(в электронном виде)
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. (в электронном виде)
7. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.-96 с.
8. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.-88 с.
9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1983.-95 с.
10. Т.И. Осокина «Обучение плаванию в детском саду». Пособие для воспитателя дет.сада. М.: Просвещение, 1986

### **Картоотека литературы по пальчиковым, подвижным, малоподвижным играм**

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.-3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020.-48с.
2. Развивалки от 5-7 лет: развивающие игры для детей.: ЭКСМО,2009.-320 с.
3. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук – изд.3-е доп. – М.: АСТ; СПб.: Сова,2007.-235

### **Методическая литература с православным компонентом**

1. Основы христианской культуры – пособие для начальных классов общеобразовательных школ свящ. Богдан Ольгучанский (текст) 2003
2. Потаповская О.М. Самые главные праздники: Сценарии утренников и конспекты праздничных занятий для детей дошкольного возраста.- М.: Планета 2000,2004.-208с.
3. День Победы в Пасхальной радости. Цикл тематических занятий с детьми дошкольного возраста по духовно-патриотическому воспитанию.
4. Афанасьева С. Основы христианской культуры. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений.
5. Основы православной культуры для детей дошкольного возраста. Книга для учителя/ Сост. О.К. Харитоновна под. Ред. Прот. В. Дорофеева.- М. : Издательский дом «Покров»,2002-240 с.
6. Детям о семье:/сб./сост. А.В. Велько.-2 -изд.. – Д38 Минск: Беорусская Православная Церковь, 2013. – 63 с.
7. Низова Г. Ю. Наши праздники

8. Игры для детей и молодежи. Пособие для преподавателей воскресных школ и вожатых летних лагерей.
9. Потаповская О.М. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников (в электронном виде)
10. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников «Тропинкою добра»
11. Гладких Л.П. Мир-прекрасное творение. Учебно-методическое пособие для педагогов детских садов, 2007
12. Детям о прощении: сб./сост А.В. Велько. – Минск: Белорусская Православная Церковь, 2014.-63 с.
13. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2014
14. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 1. Прогулки по дням творения. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2014
15. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо-плохо. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2014
16. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2014
17. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2014
18. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие для педагогов, специалистов системы дошкольного образования. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2015
19. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Маршруты духовного краеведения для детей во внеучебной работе. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2011.

#### **Социально-нравственное воспитание**

1. Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/ В.Г.Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская и др.; Под ред. В.Г Нечаевой, Т.А. Марковой.- 3-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1984.-272с.
2. Микляева Н.В. Социально- нравственное воспитание детей от 5-7 лет. Конспекты занятий/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. А.Г. Ахтян.- М.: Айрис- пресс, 2009.-208с.

#### **Методическая литература по формированию элементарных экологических представлений**

1. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика -Синтез,2008. – 48 с.
2. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-синтез; М.;; 2010
3. Соломенникова О.А. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. Серия «Экологическое воспитание в детском саду». Мозаика-синтез; М.;; 2010

4. Соломенникова О.А. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.
5. Соломенникова О.А. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет: Мозаика-синтез; М.: 2010
6. Соломенникова О.А. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет: Мозаика-синтез; М.: 2010

#### **Формирование элементарных математических представлений**

1. И. А. Помораева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада (В электронном виде)
2. И. А. Помораева, В. А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада (в электронном виде).
3. И. А.Помораева, В. А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. (в электронном виде).
4. И. А.Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. (в электронном виде).
5. Метлина Л.В. Математика в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада – 2-е изд. ,перераб. – М.: Просвещение

#### **Конструирование**

1. Фешина Е.В. Конструирование из конструкторов Лего в детском саду, М.: ТЦ Сфера, 2012. — 144с. (в электронном виде)
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. (в электронном виде)
3. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.-48 с. (в электронном виде)

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. (в электронном виде)

#### **Комплекты дидактических и демонстрационных материалов**

##### **Мир природы. Животные. Выпуск 1.**

«Кошка с котятами» - Художник О.Н. Капустина  
 «Собака со щенятами» - Художник О.Н. Капустина  
 «Домашние животные и их детёныши» - Художник С.К. Артюшенко  
 «Корова с телятами. Бык.» - Художник С.К. Артюшенко  
 «Кто как зимует» - Художник С.К. Артюшенко  
 «Медведица с медвежатами» - Художник Т.П. Петрова  
 «Дикие животные и их детёныши» - Художник С.К. Артюшенко  
 «Птичий двор» - Художник О.Н. Капустина,

##### **Мир природы. Животные. Выпуск 2.**

«Лошади и жеребята» - Художник С.К. Артюшенко  
 «Животные севера» - Художник С.К. Артюшенко  
 «Животные жарких стран» - Художник С.К. Артюшенко  
 «Аквариумные рыбки» - Художник С.К. Артюшенко



<p>«Пресноводные рыбы» - Художник С.К. Артюшенко  «Животный мир океана» - Художник С.К. Артюшенко  «Насекомые и пауки» - Художник С.К. Артюшенко  «Олени в лесу» - Художник С.К. Артюшенко</p>
<p>Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для работы с детьми 2-3 лет.  Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для работы с детьми 3-4 лет.  Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для работы с детьми 4-6 лет.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Все работы хороши. Сельские профессии.</b></p> <p>«На ферме»  «Уборка овощей»  «В пекарне»  «Золотая рожь»</p> <p style="text-align: center;"><b>Все работы хороши. Городские профессии.</b></p> <p>«Космонавты»  «На стройке»  «Повара»  «На перекрестке»</p>
<p>Наглядно-дидактические пособия  <b><u>Серия «Мир в картинках»:</u></b>  Филимоновская игрушка  Городецкая роспись по дереву  Полхов-Майдан  Дымковская игрушка  Хохлома  Гжель  Каргополь  Детский портрет  Натюрморт  Пейзаж  Портрет  Сказка в русской живописи  ВОВ в произведениях художников</p>
<p>Наглядно-дидактические пособия  <b><u>Серия «Мир в картинках»:</u></b>  Музыкальные инструменты</p>
<p>Наглядно-дидактические пособия  <b><u>Серия «Рассказы по картинкам»:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Сюжетные картинки  для составления описательных рассказов.</b></p> <p>Тема «Грибы»  Тема «Цветы»  Тема «Деревья. Лес.»  Тема «Домашние и дикие животные средней полосы»  Тема «Домашние и дикие птицы средней полосы»  Тема «Животные и птицы холодных стран (Севера)»  Тема «Животные и птицы жарких стран (Юга)»</p>

Тема «Насекомые. Земноводные. Пресмыкающиеся. Рыбы.»  
 Тема «Человек и его тело.»  
 Тема «Человек и его семья.»  
 Тема «Планета Земля. Страна. Родина. Столица.»  
 Тема «Город. Улица. Дом.»  
 Тема «Транспорт»  
 Тема «Квартира. Мебель.»  
 Тема «Посуда»  
 Тема «Продукты питания»  
 Тема «Одежда»  
 Тема «Обувь»  
 Тема «Головные уборы»  
 Тема «Профессии»  
 Тема «Времена года»  
 Тема «Фрукты. Овощи. Ягоды.»

Методическое обеспечение приоритетных направлений в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено следующими программами и методической литературой:

**Духовно-нравственное (православное) воспитание и развитие**

**Методическая литература с православным компонентом**

1. Основы христианской культуры – пособие для начальных классов общеобразовательных школ свящ. Богдан Ольгучанский (текст) 2003
2. Потаповская О.М. Самые главные праздники: Сценарии утренников и конспекты праздничных занятий для детей дошкольного возраста.- М.: Планета 2000,2004.-208с.
3. День Победы в Пасхальной радости. Цикл тематических занятий с детьми дошкольного возраста по духовно-патриотическому воспитанию.
4. Афанасьева С. Основы христианской культуры. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений.
5. Основы православной культуры для детей дошкольного возраста. Книга для учителя/ Сост. О.К. Харитоновна под. Ред. Прот. В. Дорофеева.- М. : Издательский дом «Покров»,2002-240 с.
6. Детям о семье:/сб./сост. А.В. Велько.-2 -изд.. – Д38 Минск: Беорусская Православная Церковь, 2013. – 63 с.
7. Низова Г. Ю. Наши праздники
8. Игры для детей и молодежи. Пособие для преподавателей воскресных школ и вожатых летних лагерей.
9. Потаповская О.М. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников (в электронном виде)
10. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников «Тропинкою добра»
11. Гладких Л.П. Мир-прекрасное творение. Учебно-методическое пособие для педагогов детских садов, 2007
12. Детям о прощении: сб./сост А.В. Велько. – Минск: Белорусская Православная Церковь, 2014.-63 с.

13. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2014
14. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 1. Прогулки по дням творения. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2014
15. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо-плохо. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2014
16. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2014
17. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2014
18. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие для педагогов, специалистов системы дошкольного образования. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2015
19. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Маршруты духовного краеведения для детей во внеучебной работе. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2011.

**Перечень рекомендуемых программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса**

<b>Области</b>	<b>Список методических и наглядно - дидактических пособий</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Губанова Н. Ф.</i> Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).</p> <p><i>Борисова М. М.</i> Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p><i>Белая К.Ю.</i> Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p><i>Губанова Н. Ф.</i> Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p><i>Губанова Н. Ф.</i> Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).</p> <p><i>Губанова Н. Ф.</i> Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p><i>Губанова Н. Ф.</i> Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p><i>Белая К.Ю.</i> Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.</p> <p><i>Белая К.Ю.</i> Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.</p> <p><i>Белая К.Ю.</i> Основы безопасности. Комплекты для</p>

	<p>оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.  <i>Белая К.Ю.</i> Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. <i>Бордачева И.Ю.</i>  Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДООУ.  <i>Бордачева И. Ю.</i> Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.  <i>Бордачева И. Ю.</i> История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Дыбина О. В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).  <i>Дыбина О. В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).  <i>Дыбина О. В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).  <i>Дыбина О. В.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). <i>Помораева И.А., Позина В.А.</i>  Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).  <i>Помораева И.А., Позина В.А.</i> Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).  <i>Помораева И.А., Позина В.А.</i> Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).  <i>Помораева И.А., Позина В.А.</i> Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).  <i>Помораева И.А., Позина В.А.</i> Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  <i>Соломенникова О.А.</i> Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).  <i>Соломенникова О.А.</i> Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  <i>Соломенникова О.А.</i> Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  <i>Соломенникова О.А.</i> Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  <i>Соломенникова О.А.</i> Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  <i>Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</i> Проектная деятельность дошкольников.  <i>Веракса Н.Е., Галимов О.Р.</i> Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-</p>

	7лет)
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», 3-7 лет.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М.: 2011</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: 2011</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: 2011</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: 2011</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.: 2011</p>

	<p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Младшая группа. М.: 2015</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. М.: 2015</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: 2015</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. М.: 2015</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.</p>

Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

***Методические ресурсы для педагога:***

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru> – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com> – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки

<http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru> - библиотека детской литературы. <http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей. <http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> Русская литература.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> – Детские стихи

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

<http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

#### **Энциклопедии, словари, справочники:**

<http://potomy.ru> – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – Энциклопедии vip.km.ru: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта». <http://www.books.kharkov.com> – В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

#### **Перечень рекомендуемой художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП.**

<b>Возраст</b>	<b>Перечень</b>
2-3 года	<p><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька ...»,</p> <p>«Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел</p>

котик на Торжок ... », «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».

#### Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

#### Фольклор народов мира.

«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### Произведения поэтов и писателей России.

##### Поэзия.

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

##### Проза.

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя»,

«Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И.



	<p>«Мойдодыр».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
3-4 года	<p><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуси... », «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</p> <p><u>Фольклор народов мира</u></p> <p><u>Песенки.</u></p> <p>«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л.</p>

Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М.«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н.«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковая Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжик смеется», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.

Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С.«Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер.

	<p>Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Проза.</u></p> <p>Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
4-5 лет	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора</u></p> <p>«Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит заяка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p style="text-align: center;"><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля);</p> <p>«Лисичка-сестричка и волк (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</p> <p style="text-align: center;"><u>Фольклор народов мира. Песенки.</u></p> <p>«Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p style="text-align: center;"><u>Сказки.</u></p> <p>«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С.</p>

Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В.

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.»

«Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной

колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Алленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным» по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке... », «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

#### Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

#### Литературные сказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А

	<p>дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
5-6 лет	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора</u></p> <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Жил-был карась... »(докучная сказка);«Жили-были два брата... »(докучная сказка);«Заяц-хвостун»(обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u></p> <p>«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</p> <p style="text-align: center;"><u>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.</u></p> <p>Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»;</p>

Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный ...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

#### Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

#### Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2

сказки по выбору);

Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

#### Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).



6-7 лет

### Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

#### Русские народные сказки

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

#### Былины.

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

#### Сказки народов мира.

«Айога», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;

Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник»,

«Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

### Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата»,

«Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

### Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С.

	<p>«Соль Земли».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.</u></p> <p>Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><u>Литературные сказки.</u></p> <p>Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)</p>
--	---

### Примерный перечень музыкальных произведений

<i>Возраст</i>	<i>Перечень произведений</i>
2-3 года	<p><u>Слушание</u></p> <p>«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского;</p>

	<p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>«Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.</p> <p style="text-align: center;"><u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</u></p> <p>«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Игры с пением.</u></p> <p>«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкальные забавы.</u></p> <p>«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p style="text-align: center;"><u>Инсценирование песен</u></p> <p>«Кошка икотенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
3-4 года	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю.</p>

Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни.

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

	<p>«Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой;</p> <p>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p style="text-align: center;"><u>Характерные танцы.</u></p> <p>«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p style="text-align: center;"><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u></p> <p>«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Развитие звуковысотного слуха.</u></p> <p>«Птицы и птенчики»,</p> <p>«Веселые матрешки»,</p> <p>«Три медведя».</p> <p style="text-align: center;"><u>Развитие ритмического слуха.</u></p> <p>«Кто как идет?»,</p> <p>«Веселые дудочки».</p> <p style="text-align: center;"><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u></p> <p>«Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p style="text-align: center;"><u>Определение жанра и развитие памяти.</u></p> <p>«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p style="text-align: center;"><u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</u></p>
4-5 лет	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из</p>

«Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички:

«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

#### Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель

#### Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

#### Этюды-драматизации

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

#### Хороводы и пляски

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

#### Характерные танцы

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец

зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

#### Музыкальные игры.

«Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

#### Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской

#### Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

#### Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха.

«Петушок, куручка и цыпленок»,

«Кто как идет?»,

«Веселые дудочки»;

«Сыграй, как я».

#### Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».



	<p style="text-align: center;"><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p>«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>
5-6 лет	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></p> <p>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,</p> <p>«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Песни</u></p> <p>«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Песенное творчество.</u></p> <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Упражнения.</u></p> <p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p style="text-align: center;"><u>Упражнения с предметами</u></p> <p>. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p style="text-align: center;"><u>Этюды</u></p>

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

#### Танцы и пляски

. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

#### Характерные танцы

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

#### Хороводы.

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры. Игры.

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

#### Игры с пением

«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. Песня обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### Музыкально-дидактические игры.

#### Развитие звуковысотного слуха.

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

#### Инсценировки и музыкальные спектакли.

	<p>«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p style="text-align: center;"><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u></p> <p>«Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p>«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><u>Слушание</u></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></p> <p>«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Песни</u></p> <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>

### Песенное творчество

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### Музыкально-ритмические движения Упражнения.

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой, «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

### Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

### Танцы и пляски

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

### Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

### Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### Музыкальные игры. Игры

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

### Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я

ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

#### Развитие танцевально-игрового творчества.

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова, «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;

	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой
--	--

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
2-3 года	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
3-4 года	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
4-5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».  Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».  Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

6-7 лет	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p>
---------	---

### **Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

<b><i>Возраст</i></b>	<b><i>Перечень</i></b>
С 5 лет	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама</p>

	<p>для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм «Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.,</p> <p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 -1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p style="text-align: center;">Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский</p> <p>1981.</p> <p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия</p>
--	---



	<p>«Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
6-7 лет	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия«Союзмультфильм»,режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм«Бременские музыканты»,</p>

	<p>студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020</p>
--	---

### 3.3. Организация пребывания детей в учреждении

При организации режима пребывания детей в детском саду учитываются возрастные особенности детей – продолжительность сна, перерывов при проведении непосредственно образовательной деятельности, утомляемость детей и др., также учитываются индивидуальные особенности – процесс засыпания ребенка, гигиенические умения, умения самостоятельно одеваться, личные качества детей, их самостоятельность, навыки игровой деятельности, устойчивость внимания и т.п.

Учитываются пожелания и потребности родителей (законных представителей) относительно продолжительности пребывания детей в детском саду, развития тех или иных качеств ребенка, характера ребенка.

Основные принципы построения режима дня:

- рациональная продолжительность и чёткое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток;
- соответствие возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка.

Основу режима составляет:

- точно установленный распорядок сна, бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательных занятий, прогулок и самостоятельной деятельности детей;
- условия проведения и содержание каждого процесса, количественные и качественные показатели, которых соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка, содействуют укреплению его физического и психического здоровья; продолжительность частей непосредственно образовательной деятельности (НОД), её особенности, используемые методы, плотность НОД, возможность обеспечить ребёнку необходимую его возрасту двигательную активность.

Обеспечение правильного режима в учреждении достигается за счёт распределения детей по группам по возрастному принципу. Каждая группа имеет свой распорядок дня, учитывающий особенности дошкольников данного возраста.

### 3.3.1. Режим дня

#### Организация режима пребывания на холодный период (с 1 сентября по 1 июня) для детей от 2 до 7 лет

Содержание деятельности	1-ая мл. группа (2 – 3 года)	2-ая мл. группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготов. группа (6 – 7 лет)
Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, трудовые поручения, индивидуальные беседы, дежурства	7.00-8.00	7.00–8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.00	7.00 – 7.40
Утренняя прогулка	-	-	-	-	7.40 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05	8.10-8.20	8.00 – 8.10 8.10 – 8.20	8.10 – 8.20 8.20 – 8.30
Самостоятельная деятельность	-	8.05-8.15	8.20-8.30		
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.45	8.15– 8.45	8.30 – 8.50	8.20 – 8.40	8.30 – 8.50
Самостоятельные игры детей, подготовка к НОД	8.45– 8.55	8.45– 9.00	8.50 – 9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00
1 период НОД	8.55-9.05	9.00– 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Двигательная разминка	-	9.15– 9.25	9.20 – 9.30	9.25– 9.35	9.30 – 9.40
2 период НОД		9.25 - 9.40	9.30 – 9.50	9.35 - 9.55	9.40 – 10.10
Двигательная разминка	-	-	-	-	10.10–10.20
3 период НОД	-	-	-	-	10.20–10.50
Второй завтрак	9.25-9.30	9.40-9.45	9.50-9.55	9.55 – 10.00	10.50–10.55
Подготовка к прогулке	9.30– 9.50	9.40 –10.00	9.50 – 10.10	9.55-10.05	10.50-11.00
Прогулка	9.50 – 11.40 (1 ч 40 мин)	10.00–11.50 (1 ч 50 мин)	10.10– 12.00 (1 ч 50 мин)	10.05–12.10 (2 ч 05 мин)	11.00–12.35 (1 ч 35 мин)
Подготовка к обеду, обед	11.40– 12.20	11.50–12.30	12.00-12.40	12.10–12.40	12.35–13.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.20-15.00	12.30–15.00	12.40-15.00	12.40–15.00	13.00–15.00
Гимнастика после сна, полдник	15.00 – 15.25	15.00–15.25	15.00-15.20	15.00–15.10	15.00–15.10
Самостоятельные игры детей, индивидуальные занятия.	-	15.25–15.50	15.20–16.00	15.10–15.40	15.10–15.35
НОД	15.25-15.35	-	-	15.40-16.00	15.35-16.00
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	-	-	-	16.00-16.20	16.00-16.30
Подготовка к ужину, ужин	15.55 – 16.20	15.50–16.20	16.00–16.30	16.20–16.40	16.30–16.50
Подготовка к прогулке	16.20-16.30	16.20-16.30	16.30-16.40	16.40-16.50	16.50-17.00
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.30 – 18.00 (1 ч 50 мин)	16.30–18.00 (1 ч 50 мин)	16.40–18.00 (1 ч 20 мин)	16.50–18.00 (1 ч 10 мин)	17.00–18.00 (1 ч 00 мин)

**Организация режима пребывания на теплый период (с 1 июня по 1 сентября)  
для детей от 2 до 7 лет.**

Содержание деятельности	1-ая мл. группа 2–3 г.	2 младшая группа 3- 4 г.	Средняя группа 4 – 5 лет	Старшая группа 5 – 6 лет	Подготов. группа 6 – 7 лет
<i><b>В дошкольном учреждении</b></i>					
Приём, осмотр, прогулка, утренняя гимнастика	6.45-8.00	6.45-8.00	6.45-8.05	6.45-8.15	6.45-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.20	8.05-8.25	8.15-8.35	8.25-8.45
Самостоятельные игры детей	8.30-9.30	8.20-9.30	8.25-9.30	8.35-9.30	8.45-9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.35	9.30 – 9.35	9.30 – 9.35	9.30 – 9.35	9.30 – 9.35
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.35-9.45	9.35-9.45	9.35-9.45	9.35-9.45	9.35-9.45
Игры, наблюдения, экспериментирование, воздушные и солнечные процедуры, труд	9.45-11.30 (1 ч 45 мин)	9.45-11.45 (2 ч)	9.45-11.50 (2 ч 05 мин)	9.45-12.20 (2 ч 35 мин)	9.45-12.35 (2 ч 50 мин)
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.45-12.15	11.50-12.20	12.20-12.50	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.15-15.00	12.20-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Пробуждение, гигиенические и закаливающие процедуры,	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Игровая деятельность	15.10-15.50	15.10-16.00	15.10-16.10	15.10-16.15	15.10-16.20
Подготовка к ужину, ужин	15.50-16.20	16.00-16.25	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40
Подготовка к прогулке	16.20-16.30	16.25-16.35	16.30-16.40	16.35-16.45	16.40-16.50
Прогулка, уход домой	16.30-18.00 (1 ч 30 мин)	16.35-18.00 (1 ч 25 мин)	16.40-18.00 (1 ч 20 мин)	16.45-18.00 (1 ч 15 мин)	16.50-18.00 (1 ч 10 мин)

**3.3.2. Организация жизни группы  
(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

Модель коллективного поведения в группе детского сада определяется и формируется воспитателями на основе традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов немногочисленна и касается основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

**Общекультурные традиции** жизни детского сада являются следующие формы:

- выход детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создание условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;
- организация праздников, досугов;
- проведение музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих мастер-классов с приглашением исполнителей и специалистов.

**Праздники, события, мероприятия:**

**Православные праздники:** Рождество Христово, Крещение Господне, Благовещение, Пасха красная, Троица и др.;

Общегражданские праздники: День защитника Отечества, День защиты детей, День России, День матери, и др.).

Тематические праздники и развлечения: Осень, Зима, Весна, Лето

Театрализованные представления. Кукольный театр.

Инсценирование песен.

Спортивные праздники.

Досуговые события с родителями, концерты

Фестивали семейного творчества, выставки семейных коллекций.

Встречи с интересными людьми.

## Модель организации жизни группы

### Группы раннего дошкольного возраста

1 половина дня	2 половина дня
<p><b>Молитва перед началом и окончанием любого дела</b></p> <p>Утренняя гимнастика                      Развитие движений                      Подвижные игры                      Сюжетно-ролевые игры                      Игры-занятия с дидактическим материалом</p>	<p>Игры, развлечения                      Индивидуальная работа по развитию движений                      Подвижная игра                      Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>Игры-занятия                      Игры: дидактические, настольно-печатные и др.                      Рассматривание предметных картинок, книг, иллюстраций                      Беседы                      Наблюдения                      Экскурсии</p>	<p>Игры: дидактические, настольно-печатные и др.                      Чтение художественной литературы                      Строительные игры</p>
<p>Игры                      Беседы                      Обыгрывание различных ситуаций                      Элементарные поручения</p>	<p>Показ театров                      Вечера досуга                      Игры словесные, подвижные, дидактические, творческие, имитационные                      Чтение художественной литературы</p>
<p>Музыкальная деятельность                      Дидактические музыкальные игры                      Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Слушание музыки                      Театрализованные игры</p>

### Группы младшего дошкольного возраста

1 половина дня	2 половина дня
<p><b>Молитва перед началом и окончанием любого дела</b></p> <p>Утренняя гимнастика Физкультурная деятельность Подвижные игры Физкультминутки Индивидуальная работа по физическому развитию</p>	<p>Развлечения Индивидуальная работа по физическому развитию Физкультурный досуг Подвижная игра</p>
<p>НОД (ознакомление с окружающим, развитие речи, математика, конструирование) Игры: дидактические, настольно-печатные и др. Рассматривание предметных картинок, книг, иллюстраций Беседы Наблюдения Экскурсии Элементарное экспериментирование</p>	<p>Игры: дидактические, настольно-печатные и др. Чтение познавательной литературы Строительные игры</p>
<p>Игры: творческие, сюжетно-ролевые, на развитие эмоционально-волевой сферы Беседы Обыгрывание различных ситуаций Поручения</p>	<p>Показ театров Вечера досуга Игры словесные, подвижные, дидактические, творческие, имитационные Чтение литературы</p>
<p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыкальная деятельность Дидактические музыкальные игры Рассматривание картин и иллюстраций, предметов декоративно – прикладного искусства</p>	<p>Слушание музыки Продуктивная деятельность (изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм)</p>

### Группы среднего дошкольного возраста

1 половина дня	2 половина дня
<p><b>Молитва перед началом и окончанием любого дела</b></p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) НОД по физическому развитию детей Физкультпаузы в процессе НОД, физкультминутки между формами НОД Двигательная активность на прогулке (подвижные игры, развлечения)</p>	<p>Гимнастика после сна Закаливание Физкультурные досуги, развлечения, спортивные игры Самостоятельная двигательная активность Двигательная активность на прогулке (подвижные игры, развлечения) Индивидуальная работа по физическому развитию</p>

Индивидуальная работа по физическому развитию	
НОД Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по территории детского сада Исследовательская работа, опыты, экспериментирования	НОД Игры Досуги Индивидуальная работа
Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование культурно-гигиенических навыков Эстетика быта Трудовые поручения Самообслуживание Формирование навыков культуры общения Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно-ролевые игры
НОД по музыкальному развитию НОД по изобразительной деятельности Театрализованные игры Эстетика быта Экскурсии в природу	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

#### Группы старшего дошкольного возраста

1 половина дня	2 половина дня
Молитва перед началом и окончанием любого дела Утренняя гимнастика НОД по физическому развитию детей Подвижные игры Физкультминутки Индивидуальная работа по развитию ребенка в двигательной деятельности	Развлечения Индивидуальная работа по развитию ребенка в двигательной деятельности Физкультурный досуг Спортивные игры Подвижная игра
НОД (ознакомление с окружающим, развитие речи, математика, конструирование) Игры: дидактические, настольно-печатные, и др. Рассматривание предметных картинок, книг, иллюстраций Беседы Наблюдения Экскурсии Элементарное экспериментирование Опыты	Игры: дидактические, настольно-печатные, и др. Чтение познавательной литературы Строительные игры Просмотр познавательных передач
Игры: творческие, сюжетно-ролевые, на развитие эмоционально-волевой сферы Беседы Обыгрывание различных ситуаций Поручения Дежурство	Показ театров Вечера досуга Игры словесные, подвижные, дидактические, творческие, имитационные Чтение литературы



	Коллективный труд
Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) НОД по развитию ребенка в музыкально-художественной деятельности Дидактические музыкальные игры Рассматривание картин и иллюстраций, предметов декоративно – прикладного искусства	Слушание музыки Продуктивная деятельность (изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм) Игры – драматизации Театрализованные игры

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (групповых и дополнительных помещений, а также прилегающей территории), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («уголков»), которые оснащены развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавесы, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

## Особенности организации предметно-пространственной среды

Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка	Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.
Для развития самостоятельности.	Среда состоит из различных площадок (художественных студий, игровых, и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.
Для развития игровой деятельности.	Игровая среда стимулирует детскую активность, постоянно обновляясь в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.
Для развития познавательной деятельности.	Среда предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
Для развития проектной деятельности.	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
Для самовыражения средствами искусства.	Образовательная среда содержит необходимые материалы, которые дают возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.
Для физического развития.	Среда содержит игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Перечень материалов, игрушек и оборудования для каждой возрастной группы определяется воспитателями в соответствии с рекомендациями, содержащимися в

пособиях программно-методического комплекта «От рождения до школы» и парциальных программах.

### 3.5. Организация образовательного процесса

Образовательный процесс включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, а также восприятия художественной литературы и фольклора);
- совместную деятельность взрослых и детей;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности:

- отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности);
- предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группа) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к учебной нагрузке ребенка определенного возраста. Это отражено в представленном учебном плане детского сада, целью которого является оптимизация педагогического процесса в рамках современного образования, достигаемая через определение интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок для воспитанников каждой возрастной группы в течение недели.

#### Возрастные образовательные нагрузки

возраст	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Длительность условного часа (НОД) (в мин.)	8 - 10	15	20	25	30
Количество условных учебных часов в неделю	10	10	10	15	17
Астрономическое время НОД в неделю (в часах)	(1 час 30 мин)	(2 часа 30 мин)	(3 часа 20 мин)	(6 часов 15 мин)	(8 часов 30 мин)

### Учебный план образовательного курса

Виды непосредственно образовательной деятельности	1-я младшая группа		2-я младшая группа		средняя группа		старшая группа		Подготовительная группа	
	количество в неделю		количество в неделю		количество в неделю		количество в неделю		количество в неделю	
	НОД	минут	НОД	минут	НОД	минут	НОД	минут	НОД	минут
<b>Непосредственно образовательная деятельность с детьми</b>										
Развитие речи	1	8	0.5	7,5	1	20	1	25	1	30
Ознакомление с художественной литературой	1	8	0.5	7,5	-	20	1	25	1	30
Формирование целостной картины мира (Предметное и социальное окружение. Ознакомление с природой)	1	10	1	15	1	20	1	25	1	30
Рисование	1	8	1	15	0,5	20	2	50	2	60
Лепка	1	8	1	15	0,5	20	0,5	12,5	0,5	15
Аппликация	-	-	0.5	7,5	0.5	10	0.5	12,5	0.5	15
Конструирование, ручной труд	1	8	0.5	7,5	0.5	10	1	25	1	30
Физическая культура	2	20	2	30	3	60	3	75	3	90
Музыкальное развитие	2	20	2	30	2	40	2	50	2	60
Формирование элементарных математических представлений	-	-	1	15	1	20	1	25	2	60
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	1	30
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>1 ч 30 мин</b>	<b>10</b>	<b>2 ч 30 мин</b>	<b>10</b>	<b>3 ч 20 мин</b>	<b>13</b>	<b>5ч 25 мин</b>	<b>15</b>	<b>7 ч 30 мин</b>

### 3.6. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Физическое воспитание детей направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность по физической культуре в помещении и на воздухе, занятия в бассейне, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и другие.

Объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах

оздоровительно-воспитательной деятельности составляет до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года.

Основные принципы организации двигательной активности:

- физическая нагрузка адекватна возрасту, полу ребёнка, уровню его физического развития, биологической зрелости и здоровья;
- двигательную активность сочетается с общедоступными закаливающими процедурами;
- обязательное включение в комплекс физического воспитания элементов дыхательной гимнастики;
- медицинский контроль за физическим воспитанием;
- проведение физкультурных мероприятий с учетом медицинских ограничений и сроков мед.отводов;
- включение в гимнастику и НОД элементов корригирующей гимнастики для профилактики плоскостопия и искривления осанки.

Пути реализации рациональной двигательной активности детей:

- выполнение режима двигательной активности;
- преобладание циклических упражнений на физкультурных занятиях для тренировки и совершенствования общей выносливости как наиболее ценного оздоровительного качества;
- использование игр, упражнений соревновательного характера во время физкультурной деятельности.

Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивной площадки в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

#### Режим двигательной активности

№ п/п	Формы организации	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно 5-6 минут	ежедневно 6-8 минут	ежедневно 8-10 минут	ежедневно 10-12 минут
2.	Физкультурная деятельность	10-15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
3.	Занятия в бассейне по обучению детей плаванию	10-15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
4.	Подвижные игры и упражнения	3 раза в день (утром, на прогулке, вечером) 15-20 минут			
5.	Физкультминутки	–	–	1-3 минуты	1-3 минуты
6.	Физкультурный досуг	15 мин	20 мин	25-30 мин	40 мин
7.	Физкультурный праздник	–	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа
8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно по желанию детей под контролем взрослых (утром, на прогулке, вечером)			

С детьми третьего года жизни непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию осуществляют воспитатели 3 раза в неделю.

При осуществлении непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию учитывается её длительность в зависимости от возраста детей.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организована непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: плавание, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, посещение соляной комнаты, витаминизация кислородным коктейлем, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

При осуществлении закаливания учитываются основные принципы:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Система закаливания включает: специальные закаливающие процедуры; закаливание с помощью естественных природных средств. Все закаливающие мероприятия проводятся в соответствии с возрастом и состоянием здоровья детей.

### Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)
		Гибкий режим
		Организация микроклимата и стиля жизни группы
		Рациональное питание
2.	Физические упражнения	Утренняя гимнастика
		Подвижные и динамичные игры
		Спортивные игры
		Дыхательные упражнения
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание
		Плавание
		Мытье рук
		Игры с водой
		Обеспечение чистоты среды
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)
		Сон при открытых фрамугах
		Прогулки на свежем воздухе
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5.	Активный отдых	Развлечения
		Праздники
		Игры забавы
6.	Свето- и цветотерапия	Обеспечение светового режима
		Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса
7.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов
		Музыкальное оформление фона занятий
		Использование музыки в театральной деятельности
8.	Стимулирующая терапия	Витаминизация
		Посещение соляной пещеры (спелеотерапия)
		Кислородный коктейль

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

#### 3.7. Кадровые условия реализации программы.

ЧДОУ «Росток» укомплектован педагогическими кадрами, руководящим и административно-хозяйственным персоналом в полном объеме.

Воспитательно-образовательную работу осуществляют 21 педагог: из них 1 старший воспитатель, 16 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре и обучению детей плаванию, 1 педагог дополнительного образования, 1 логопед..

### Сведения о педагогическом коллективе

Должность	Штат.ед.	Факт., %
Директор	1	100 %
Заведующая	1	100%
Старший воспитатель	0,5	100%
Воспитатели	16	100%
Специалисты: Учитель-логопед	1	100%
Педагог-психолог	-----	
Музыкальный руководитель	1	100%
Инструктор по физической культуре	0,5	100%
Инструктор по обучению детей плаванию	1	100%
Другие (если есть)	1	100 %
Младшие воспитатели	5	100%

<b>Характеристика кадрового состава</b>		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	9 человека
	среднее педагогическое образование	3 человека
	высшее не педагогическое	3 человека
	Обучающиеся в ВУЗах	3 человека
2. По стажу	до 5 лет	11 человека
	от 5 до 10 лет	6 человек
	от 10 до 15 лет	-
	свыше 15 лет	4 человека
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	
	первая квалификационная категория	3 человека
	вторая квалификационная категория	-
	не имеют квалификационную категорию	18 человек
	соответствие занимаемой должности	6 человек-

Средний возраст педагогического коллектива - 40 лет. Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на курсах при КПФУ, все педагоги владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение, или освоив компьютер самостоятельно. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения других образовательных дошкольных учреждений, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ЧДОУ. Задолженности по курсовой подготовке нет.

### 3.8. Взаимодействие с социальными партнёрами

Современное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого взаимодействия с общественностью, без вовлечения их в процесс творчества и совместной деятельности. Поэтому детский сад сегодня не может быть оторван от современной реальной жизни, осуществлять свои воспитательно – образовательные функции только внутри себя. Все это диктует необходимость изменения характера его деятельности, расширение спектра социального



партнерства детского сада и социокультурных учреждений города (на договорной основе).

- Связь с Казанской епархией осуществляется в ходе проведения бесед с родителями, педагогами, участие воспитанников в конкурсах.
- Связь с ЧОУ РО «Православная гимназия им. Свт. Гурия Казанского» осуществляется совместными педсоветами, взаимопосещениями для создания основного фундамента развития ребенка, совместные мероприятия, праздники, паломнические поездки. Это позволит ребенку успешно овладеть разными видами деятельности и областями знаний на других ступенях образования.
- Связь с Детским центром «Экият» осуществляется в организации театрализованных просмотров и проведение театральных постановок на базе учреждения, посещения театра.
- Связь с музеями города осуществляется через проведение экскурсий.

При возникновении изменений в образовательном процессе разделы Программы могут изменяться, дополняться, уточняться.

#### **IV. Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация Программы.**

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Росток» спроектирована составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 2 до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Следует отметить, что в контингент обучающихся, охваченных дошкольным образованием ЧДОУ «Росток», входят дети с особыми образовательными потребностями..

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

*Целевой раздел* включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

*Содержательный раздел* представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей);
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования ЧДОУ «Росток» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей в физическом и социально – коммуникативном направлениях. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

#### Программы:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации.

Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода, реализуя развитие детей по пяти образовательным областям. Объем обязательной части составляет 60 % от ее общего объема. Данная часть программы разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до

школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Выбор данной примерной программы обусловлен ее направленностью на формирование патриотических и духовно-нравственных качеств личности, поддержку традиционных ценностей, нацеленность на развитие в детях познавательного интереса, укрепление и сохранение их здоровья.

#### Парциальные программы:

- «Тропинкою добра»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает образовательные потребности, интересы и мотивы участников образовательных отношений (православных семей), ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий осуществления образовательной деятельности (православное воспитание и обучение). Данная часть представлена особыми формами организации работы с детьми, в наибольшей степени соответствующими задачам православного воспитания, интересам и потребностям участников образовательных отношений, а также парциальной программой «Тропинкой добра», разработанной в соответствии с «Православным компонентом дошкольного образования» и программой «Русская Классическая Школа». Данная программа направлена на социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие детей. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40 % от ее общего объема.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- формирование общей культуры, православного миропонимания, развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Приоритетными направлениями работы в рамках реализации Программы являются следующие:

- духовно-нравственное воспитание и развитие дошкольников через усвоение отечественных традиционных духовных ценностей и традиций русской православной культуры;
- разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с их возрастными особенностями и возможностями.

Программа реализуется на русском языке.

Программа предназначена для работы с детьми от 2 до 8 лет. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении

#### Специальные программы:

- Н.В. Нищева «Примерная адаптированная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет», изд.3, СПб» Детство-пресс», 2015г.

- Т.Б. Филичева. Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина Коррекция нарушений речи, Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи / -5-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 207 с.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 1993 Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», С-П., «Детство-пресс», 2005

*Организационный раздел* содержит описание материально-технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

*Дополнительный раздел* представляет собой краткую презентацию программы.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.